ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

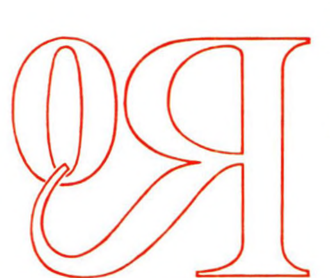
конца XVIII—XX в.

В ДВУХ ТОМАХ

Около 7000 словарных статей

НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1991

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ



СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

конца XVIII—XX в.

Том 2

Под редакцией
доктора филологических наук
А. И. Федорова

НОВОСИБИРСК
«НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1991

ББК 81.2Р-4
Ф82

Рецензенты

доктор филологических наук *К. А. Тимофеев*
кандидат филологических наук *Б. В. Болдырев*

Утверждено к печати
Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР

Фразеологический словарь русского литературного языка
Ф82 конца XVIII—XX в.: В 2 т. / Под ред. А. И. Федорова. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1991. — Т. 2: О—Я. 274 с.
ISBN 5—02—029010—6.
ISBN 5—02—029185—4.

Словарь содержит около 7000 фразеологических единиц, большинство из которых не отражено в изданных толковых и фразеологических словарях. После каждого фразеологического оборота даны толкования его значений, стилистическая характеристика; на примерах из художественной литературы XVIII—XX вв. показано, как фразеологизмы употребляются в речи.

Словарь предназначен для филологов, писателей, журналистов, для всех, кто интересуется русским языком, его выразительными средствами

Ф $\frac{4602030000-036}{042(02)-91}$ КБ—21—82—1990 ББК 81.2Р-4

ISBN 5—02—029010—6
ISBN 5—02—029185—4

О

ОББИВАТЬ ○ **ОББИВАТЬ ЯЗЫК. ОББИТЬ ЯЗЫК.** Прост. Ирон. Говорить о чём-либо без толку. — *Надоело мне разговаривать-то... день-то деньской с вашим братом язык обобьёшь!* (Н. Наумов. Погорельцы). — *Об этот быт... долго поэтам язык оббивать ли?!* (Маяковский. Стихи про дрянцо).

ОБВАРЕННЫЙ ○ **КАК ОБВАРЕННЫЙ.** Прост. Экспрес. Кто-либо в состоянии смятения, испуга и т. п. (вскочил, подпрыгнул и т. п.). *Таранец вдруг подпрыгнул, как обваренный: — Там же в курене ружья! — Сгорели* (А. Макаренко. Педагогическая поэма). *Иван Ильич словно в тумане видел, как вскочила, как обваренная, хозяйка, как забегала по хате, но ничего не слышал* (А. Н. Толстой. Хождение по мукам).

ОБВОДИТЬ ○ **ОБВОДИТЬ ВЗОР (ВЗГЛЯД) КРУГОМ.** Устар. Смотреть вокруг себя; осматриваться. *Несчастный тихо приподнялся: Кругом обводит слабый взор* (Пушкин. Кавказский пленник). *Но вот остановился он... Смущённый взгляд кругом обводит, Чего-то, мнится, не находит* (Лермонтов. Измаил-Бей).

ОБВОДИТЬ ВЗОРОМ (ВЗГЛЯДОМ, ГЛАЗАМИ) *кого, что.* Устар. Окидывать взглядом, осматривать кого-либо или что-либо. *Импровизатор обвёл умоляющим взором первые ряды стульев* (Пушкин. Египетские ночи). *Фролов поднял голову и обвёл камеру тяжёлым взглядом* (Короленко. По пути). *Алексей Александрович рассеянно стал обводить зрителей глазами* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ОБГРЫЗАТЬ ○ **ОБГРЫЗАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ЛОКТИ ДО КРОВИ. ОБГРЫЗТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ЛОКТИ ДО КРОВИ.** Обл. Экспрес. Досадовать, сожалеть о непоправимом, упущенном, утерянном; кусать ⟨себе⟩ локти. *«Надо будет попытаться с Анной. Если выйдет что, Кафтанов хоть локти до крови обгрызёт себе с досады, а куда денется?»* (А. Иванов. Вечный зов). — *Иди-и!.. Что толку на ветер брехать? Разве убедишь... Может, потом локти до крови обгрызать будет, а счас и слушать не станет. Известно, молодость* (В. Липатов. Стрежень).

ОБДАВАТЬ ○ **ОБДАВАТЬ ⟨ЖАРОМ И⟩ ХОЛОДОМ** *кого.* **ОБДАТЬ ⟨ЖАРОМ И⟩ ХОЛОДОМ** *кого.* Разг. Экспрес. Своим отношением приводить кого-либо в замешательство, смятение; пугать, ошеломлять и т. п. *То лицо, от кого я мог бы получить сведения, обдало нас с Дарьей Михайловной таким официальным холодом, что жутко стало* (Мусоргский. Письмо М. И. Фёдоровой, П. П. и С. П. Наумовым, 3 авг. 1879). *Слова эти обдали меня и жаром и холодом, совсем ошеломили* (Ф. Буслаев. Мои воспоминания).

ОБДАЛО ○ **ОБДАЛО ЖАРОМ** *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо пришёл в замешательство, испытывает испуг, смятение и т. п. *От этого известия меня обдало жаром, а он точно и не заметил ничего* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым). *Не иначе Наташа укатила к матери. Арсения обдало жаром, тёщи он побаивался. Арсений вдруг представил, как Наталья заявится к матери, как выложит ей всё. Нет, этого допустить он не мог* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

СЛОВНО КИПЯТКОМ ОБДАЛО *кого.* Прост. Экспрес. Что-либо привело в смятение, замешательство, испугало кого-либо. *Кукарача обнял меня за плечи и вывел со двора. — А теперь мы пойдём и вернём нож хозяину. Ладно? В азарте состязания я успел уже забыть про этого проклятого Али, и теперь меня словно кипятком обдало* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ОБДЕЛЫВАТЬ ○ **ОБДЕЛЫВАТЬ ДЕЛА (ДЕЛИШКИ, ДЕЛЬЦЕ). ОБДЕЛАТЬ ДЕЛА (ДЕЛИШКИ, ДЕЛЬЦЕ).** Прост. Ирон. Ловко и с выгодой устраивать что-либо. *Едва ли кто мог сравниться с ним... свои дела обделывал — подивишься: ведь вот вроде купить не успел дрянь какую-нибудь, а уж и продал, да барыш карман оттягивает... Умел жить* (Д. Никитин. Нужный человек). *[Домна Платоновна] обделывала самые разнообразные делишки: сердечные, карманные и совокупно карманно-сердечные* (Лесков. Воительница). *И при всём том уметь... тонко обделать дельце и ловко коленце выкинуть* (Добролюбов. Тёмное царство). ○ **ОБДЕЛЫВАНИЕ ДЕЛ (ДЕЛИШЕК).** *Брусин никак не мог свыкнуться с тою весьма простой и ходящей по рукам мыслью, что исполнение обязанности нисколько не мешает обделыванию своих собственных делишек* (Салтыков-Щедрин. Брусин). *Ведь он, конечно, удачлив был в обделывании своих дел, этот Карл Кун, но, может быть, скорбит неустанно о том, что не в такой мере удачлив, как ему бы хотелось* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают).

ОБДИРАТЬ ○ **ОБДИРАТЬ КАК ЛИПКУ (ЛИПОЧКУ)** *кого.* **ОБОДРАТЬ КАК ЛИПКУ (ЛИПОЧКУ)** *кого.* Разг. Экспрес. Отбирать всё дочиста, грабить кого-либо. *Тихонько брёл домой просёлочным путём, Как вдруг разбойнику попался. Разбойник Мужика как липку ободрал* (Крылов. Крестьянин и Разбойник). — *Это тот самый Карпец и есть. Утром меня как липку ободрал* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *[Кулак] как липку может ободрать какой-нибудь киргизский кишлак* (Фурманов. Мятеж). ○ **ОБОДРАННЫЙ КАК ЛИПОЧКА** *кто.* *Яким старик убогонький... С купцом тягаться вздумалось! Как липочка ободранный, Вернулся он на родину И за соху взялся* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ОБДУВАТЬ ○ **ОБДУВАТЬ ПЫЛЬ (ПЫЛИНКИ)** *с кого.* Прост. Экспрес. Баловать, предупреждать все желания; излишне заботиться о ком-либо. *[Анисья:] Ростили их [детей]... [Татьяна:] Как око соблюдали... [Кочетов:] Да полно вам! [Татьяна:] Пылинки обдували* (А. Островский. Комик XVII столетия). — *Тебе бы в мою шкуру, — разозлился Иван Петрович. — С тебя вон Валентина двадцать лет пыль обдувает... а я в доме обеда, кроме как в праздник, не видал... И так всю жизнь!* (Г. Туров. Дела домашние).

ОБДУЕТ ○ **ВЕТРОМ ОБДУЕТ** *кого.* Разг. Кто-либо рассеется, освежится и т. п., гуляя по свежему воздуху, путешествуя и т. п. *[Ахов:] Послушай ты меня: поди разгуляйся, авось тебя ветром обдует* (А. Островский. Не всё коту масленица). — *Значит... вдвоём поедем... — Слава тебе, господи, хоть ветром-то вас немножко обдует, — проговорила она* (Писемский. Люди сороковых годов).

ОБЕРЁШЬСЯ ○ **НЕ ОБЕРЁШЬСЯ** *кого, чего.* Прост. Экспрес. Очень много, в избытке, в огромном количестве кого-либо или чего-либо. — *И народ совсем иной у них, чем у Луповицких, — избаловался донельзя, воров не оберёшься, пьяниц не перечтёшь, лень, нищета в каждом доме* (Мельников-Печерский. На горах). — *Старший стрелочник-то на что? Мне, что ль, за этим смотреть, своего дела не оберёшься, а тут ещё чужое суют* (Серафимович. Сцепщик). ○ **НЕ ОБОБРАТЬСЯ** *чего.* Устар. — *Что если бы с такою властью Взялся он за дела, к несчастью? Ведь погубил бы целый край!.. И ты б там слёз не обобрался!* (Крылов. Вельможа).

НЕ ОБЕРЁШЬСЯ БЕДЫ (ГРЕХА и т. п.) *с кем, с чем.* Прост. Кому-либо из-за кого-либо или чего-либо угрожает неприятность, беда и т. п. *Ганю повсеместно боялись, не каждый осмеливался хозяйничать в лесных угодьях, как прежде — скараулит, ведьмак, греха не оберёшься* (М. Просекин. Отверженный). *Иногда Володимирыч шутейно, как будто по ошибке, с молодым озорством в глазах, тянулся своей обгрызанной ложкой в нашу чашку. Все испуганно замирали, а мать и бабушка истошно взвизгивали: — Ой, батюшки! Чего это ты, Володимирыч? Коянный! Обмирщишь ведь... беды не оберёшься* (Гладков. Повесть о детстве). — *Одна была-то? — Баба-то? Одна. Да и с той греха не оберёшься, вся моя комиссия, видать, кончилась, устарел* (В. Белов. Привычное дело).

НЕ ОБЕРЁШЬСЯ СТЫДА (ПОЗОРА) *из-за кого.* Прост. Кому-либо из-за кого-либо предстоит испытать стыд, позор и т. п. — *Ну, какая я тебе жена на самом деле? .. И читать не умею, и куда ступить не знаю... Ты одного стыда из-за меня не оберёшься* (Куприн. Олеся). *В тундре такой человек — просто помеха. Это хорошо, что он не намеревается оставаться здесь. Позору не оберёшься* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза...).

ОБЕРНИСЬ ○ **КУДА НИ ОБЕРНИСЬ.** Прост. Экспрес. Повсюду, повсеместно; к у д а н и г л я н ь. *После обеда мы были в ратуше, украшенной картинами Альбрехта Дюрера. Он родился в здешнем городе, работал много, и, куда ни обернись, везде найдёшь его работу* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия).

ОБЕРНУТЬ ○ **ОБЕРНУТЬ ВОКРУГ (КРУГОМ) ПАЛЬЦА** *кого.* Устар. Прост. Обманув, перехитрив кого-либо, полностью подчинить своей воле, своему влиянию. — *Парень этот простой... и меня слушает — кругом пальца его оберну* (Короленко. Убивец). — *Обернула ты меня округ пальца, не жить мне без тебя* (Серафимович. Отрезанный ломоть). — *Ты гляди, Максимыч, со стариком надо жить осторожно, он тебя в один час вокруг пальца обернёт!* (М. Горький. В людях).

ОБЕССУДЬ ○ **НЕ ОБЕССУДЬ (ОБЕССУДЬТЕ).** Устар. В речевом этикете: просьба не осудить; извинить за что-либо непредвиденное, упущенное. — *Не обессудьте, не осудите, покройте нашу глупость своей лаской-милостью* (Мельников-Печерский. На горах). *[Клушин:] Во всём дворце у всех теперь работы Прибавилось: то новых нянек, мамок Готовили, а вот теперь родины, Так некогда, не обессудь* (А. Островский. Комик XVII столетия). *Я по приезде немедленно распорядился высылкой вам двух моих книг... Не обессудьте на подарке: я всей душой его вам послал* (Салтыков-Щедрин. Письмо М. М. Ковалевскому, 28 сент. 1880). — *Садись, Михей Зотыч, — приглашала хозяйка. — Не обессудьте на угощении* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОБИДИТ ○ **КОМАРА НЕ ОБИДИТ** *кто.* Прост. Экспрес. О кротком, безобидном, добром человеке; м у х и н е о б и д и т *кто. Говорили, и не раз притом, что дед со всеми жил в ладу, что он комара не обидит, до того добродушен, и ссориться, тем паче наживать себе врагов не умел совершенно* (Ал. Иванов. Моё прозвище).

КУРИЦЫ НЕ ОБИДИТ (ОБИДЕЛ) *кто.* Прост. Обл. То же, что к о м а р а н е о б и д и т *кто. Старик Яков Иванович был на редкость добрый, про таких говорят: «курицы не обидит»* (Н. Филипенко. Бывает ли совесть чужой). *Емельян Спиридоныч заморгал, отвернулся. Что-то непонятное творилось с ним. Ему до боли стало вдруг жалко Макара, жалко стало прожитую жизнь... — Убили. А за что? Он сроду курицы не обидел* (В. Шукшин. Калина красная).

ОБИЖЕННЫЙ ○ **БОГОМ ОБИЖЕННЫЙ.** Разг. Ирон. 1. *кто.* Неудачливый, несчастный человек. — *Богом мы нг обиженные, у каждой и во сне просятся на спицы узоры один другого казистей — дюжину жизней изживи, а не сработаешь все* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

2. *что.* Заброшенный; б о г о м з а б ы т ы й. *Стив и Американист вошли в фудмаркет, чтобы найти там западновирджинца, который, будучи*

застигнутым врасплох, как на духу расскажет им о своей жизни в обиженном богом краю (С. Кондрашов. В чужой стихии. . .).

ОБИНУЯСЬ ○ **НЕ ОБИНУЯСЬ.** Устар. Не раздумывая, без колебаний. *Не обинуясь позорит он [Карамзин] злых помещиков клеймом гнусного тиранства* (Вяземский. Отметки о похвальном слове Екатерине). *Он ни о каких пределах не думал, а просто шёл, не обинуясь, по той колее, на которую поставила его судьба* (Салтыков-Щедрин. Больное место). *Понадобится Вощининскому батюшке лошадка для пахоты, в пристяжку или воду возить, он, не обинуясь, приказывал своему работнику: — Сходи к Савельичу, возьми у него буланого* (Н. Успенский. Очерки из духовного быта).
— От вышедшего из употребления глагола *обиноваться.*

ОБИРАТЬ ○ **ОБИРАТЬ СЕБЯ.** Устар. Непроизвольно обдёргивать, поправлять на себе платье, одеяло и т. п. Об умирающем человеке. — *Нынче кончится. . . Стал обирать себя, — сказала Марья Николаевна. — Как обирать? — Вот так, — сказала она, обдёргивая складки своего платья* (Л. Толстой. Анна Каренина). *[Больной] начал «обирать себя»: дёргал рукава, штаны, обводил кругом руками, будто сбрасывая с себя мелкие соломинки* (Ф. Панфёров. Бруски).

ОБКОРОТИТЬ ○ **ОБКОРОТИТЬ ЯЗЫК** *кому.* Прост. Ирон. Заставить кого-либо поменьше болтать, разговаривать, быть менее дерзким; у к о р о т и т ь я з ы к *кому.* — *Дело, что делаем, есть дело тайное. У кого язык больно длинен, обкоротим, да и голову снесём — не пожалеем* (Ю. Герман. Россия молодая). *Отец сдвинул брови: — Ты, Ирина, язык-то себе обкороти, не с подружкой болтаешь, думай, что матери-то говоришь, она ведь из-за тебя со сраму глаза на улице поднять боится* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ОБЛАДАТЬ ○ **ОБЛАДАТЬ СОБОЙ.** Устар. Проявлять самообладание, хладнокровие; уметь сдерживать себя, свои чувства, порывы и т. п.; в л а д е т ь с о б о й. *Он не плакал, а только кричал; очевидно, что всё существо его было глубоко и решительно потрясено, что он не обладал собою* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *Она была возбуждена, а вместе с тем обладала собой настолько, что могла наблюдать* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ОБЛАДИТЬ ○ **ОБЛАДИТЬ ДЕЛЬЦЕ.** Устар. Прост. Ловко и с выгодой устроить что-либо; о б д е л а т ь д е л ь ц е. — *За эфтим к вам и пришёл: пособите вы мне, обладьте дельце!* (Н. Наумов. В забытом краю). *И где ему обладить это дельце: он денег ни добывать, ни считать не умеет, а тут ловкость нужна, сметка. Э-э-х! Купчишка тот кабы не перехватил. Ловкач!* (Писемский. Горькая судьбина).

ОБЛАКОВ ○ **КАК С ОБЛАКОВ** *кто.* Устар. Экспрес. О внезапном, неожиданном появлении кого-либо. *[Фамусов:] Ну, выкинул ты штуку! Три года не писал двух слов! И грянул вдруг как с облаков* (Грибоедов. Горе от ума).

ОБЛАМЫВАТЬ ○ **ОБЛАМЫВАТЬ ЗУБЫ** *кому.* **ОБЛОМАТЬ ЗУБЫ** *кому.* Разг. Экспрес. Укрощать, усмирять; заставлять покориться кого-либо. — *Ты не здорово петушись, он и не таким зубы обламывал* (И. Железнов. Уральцы). *Хозяйка закрыла калитку и задвинула засов. — Так надёжнее. К нам утром фашисты заявились. Всё подчистили. . . Антихристы! Ну, погодите, обломают вам ваши зубы. Ей-богу, обломают* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ОБЛЕГЧАТЬ ○ **ОБЛЕГЧАТЬ СЕРДЦЕ. ОБЛЕГЧИТЬ СЕРДЦЕ.** Устар. Избавляться от тяжёлого нравственного состояния. *[Олинька:] Дай ты мне высказать-то всё, сердце своё облегчить, чтобы зла не оставалось* (А. Островский. Старый друг лучше новых двух). *Алёша уже не мог утерпеть и тотчас же сам во всём каялся, без всякого спроса, — чтоб облегчить сердце* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ОБЛЕКАТЬ ○ **ОБЛЕКАТЬ В ПЛОТЬ** *что.* **ОБЛЕЧЬ В ПЛОТЬ** *что.* Книжн. Воплощать, выражать что-либо в определённой, конкретной, живой форме; о б л е к а т ь п л о т ь ю и к р о в ь ю *что. В Булычове, как типе, Горький сращивает в единство и облекает в буйную плоть ценнейшие качества одарённости русского купца с отравою его морального распада, с ядом саморазложения* (К. Федин. «Егор Булычов»).

ОБЛЕКАТЬСЯ ○ **ОБЛЕКАТЬСЯ В ПЛОТЬ ⟨И КРОВЬ⟩. ОБЛЕЧЬСЯ В ПЛОТЬ ⟨И КРОВЬ⟩.** Книжн. Воплощаться в живую, конкретную форму. *В первые минуты он даже не очень страдал, пока не облеклись в плоть и кровь отвлечённые формулы утраты: «Я потерял Катю», «Кати нет и не будет»* (Ю. Нагибин. Павлик). *И я верю, что через муки, унижение и грех. . . каким-то несуразным, неуютным образом, именно у нас, облечётся в плоть правда, простая, ясная, божеская справедливость* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека).

ОБЛИВАТЬ ○ **ОБЛИВАТЬ ВЗГЛЯДОМ (ВЗОРОМ)** *кого.* Устар. Пристально, в упор рассматривать кого-либо. — *Что ж, понравилось вам? — опять спросил Пётр Степанович, обливая взором разгоревшееся личико девушки* (Мельников-Печерский. На горах). *Она обливала взглядами Райского. . . А Райский был смущён. Молодая женщина, белая шея, свобода в речах и обдаванье смелыми взглядами вскипятили воображение мальчика* (Гончаров. Обрыв).

ОБЛИВАТЬ ГРЯЗНОЙ ВОДОЙ *кого.* **ОБЛИТЬ ГРЯЗНОЙ ВОДОЙ** *кого.* Устар. Экспрес. Незаслуженно оскорблять, порочить кого-либо; о б л и в а т ь г р я з ь ю *кого. Надзирающий за порядком в классах майор Рейсих составил из учителей комитет ругателей, которые преусердно обливают меня грязной водой* (А. Никитенко. Моя повесть о самом себе. . . Записки и дневник).

ОБЛИВАТЬ ПРЕЗРЕНИЕМ *кого.* **ОБЛИТЬ ПРЕЗРЕНИЕМ** *кого.* Устар. Экспрес. Выражать презрение по отношению к кому-либо. *Англичанка, услышав своё имя, медленно повела нос в сторону Грябова и измерила его презрительным взглядом. С Грябова подняла она глаза на Отцова и его облила презрением* (Чехов. Дочь Альбиона). *Кучера с высоты козел его обливали презрением как лицо нечиновное, без орденов, в бороде* (О. Форш. Современники).

ОБЛИВАТЬ СЛЕЗАМИ *кого, что.* Экспрес. Горько и безутешно плакать, рыдать над кем-либо или над чем-либо. *Я схватил её руку и прильнул к ней, обливая слезами* (Пушкин. Капитанская дочка). *Другое дело мама — она была такая хорошая, милая, и Люба обливала горькими слезами её фотографии* (Мамин-Сибиряк. Любовь).

ОБЛИВАТЬСЯ ○ **ОБЛИВАТЬСЯ ПОТОМ И КРОВЬЮ.** Разг. Экспрес. Терпеть невыносимые страдания, муки; изнемогать от непосильного труда. *Строился царский город на краю земли, в болотах, у самой неметчины. Кому он был нужен, для какой муки ещё новой надо было обливаться потом и кровью и гибнуть тысячами, — народ не знал* (А. Н. Толстой. День Петра). *— Ты, выходит, воевал, значит, — тебе почёт и уважение, а что мы тут потом и кровью обливались, ты и знать не хочешь?* (И. Веленко. Победа пришла на рассвете).

ОБЛИВАТЬСЯ ХОЛОДНЫМ ПОТОМ. Разг. Экспрес. Испытывать чувство сильного страха. *Дядя Роман стонал и мычал во сне. Дышал он прерывисто, тяжко, Илька, прислушиваясь к его стонам, обливался холодным потом, боясь, что с дядей Романом приключится беда* (В. Астафьев. Перевал).

ОБЛИТЬ ○ **ОБЛИТЬ УШАТОМ ХОЛОДНОЙ ВОДЫ** *кого.* Разг. Экспрес. То же, что облить холодной водой *кого.* *Ушатом холодной воды облил меня отец. Но мать горячо заступилась за наши чувства* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука). *Девушка в губкоме облила меня ушатом холодной воды, сказав, что все наши деньги получил Кешка Потапов уже несколько дней назад. . . Радость. . . слетела с меня мигом, я похолодел* (И. Григорьев. Памяти наших дедов).

ОБЛИТЬ ХОЛОДНОЙ ВОДОЙ *кого.* Разг. Экспрес. Охладить пыл, рвение, привести в замешательство кого-либо. *«Это тебя, такого ретивого, не мешало бы холодной водой облить, чтоб в чувство пришёл», — беззлобно глядя на красное, искаженное от злости лицо уполномоченного, подумал Филимонов* (В. Мигунько. Шёл год двадцать шестой).

ОБЛОМАТЬ ○ **ОБЛОМАТЬ ДЕЛО (ДЕЛА).** Устар. Разг. Устроить, совершить что-либо с пользой, выгодой для кого-либо. *— И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! Задача есть, ведь я гигант* (Тургенев. Отцы и дети). *[Аграфена Платоновна:] Андрюша-то боится, что отец ему жениться не позволит. . . Ну, да это ничего, я баба огневая, я обломаю дело; только бы было ваше согласие* (А. Островский. В чужом пиру похмелье).

ОБЛОМАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ) *об кого.* Прост. Экспрес. Исстрадаться, измучиться по чьей-либо вине. *— Что же ты думаешь делать [с Веркой]? — тихо спросил он, видя, что Павел не собирается говорить. . . — Зарежу. . . Я об неё всё сердце обломал, — вполголоса заговорил Павел* (М. Горький. Трое). *— Совестно, когда природу рушат в себе, — говорил он жене. — Ну, пойдёшь в больницу. Пойдёшь вдвоём, уйдёшь одна. Уходить будешь — оглянешься, а в окне-то ребятеночек наш примерещится. Всю ведь душу себе обломаешь, мать. Рожай! На поглядочку к старости* (Л. Заворотчева. Тракторина).

ОБЛОМАТЬ ПАЛКУ *об кого.* Прост. Экспрес. Избивать, жестоко бить кого-либо. *Упорство этой немецкой лошади я испытывал две недели назад, когдя ехал на ней с бойцом Васькой. Теперь я обломал об её бока полдюжины берёзовых палок* (Г. Линьков. Война в тылу врага).

ОБЛОМАТЬ РОГА *кому.* Прост. Экспрес. Укротить, усмирить, заставить покориться кого-либо. *— Дак вы меня зачем вызывали? Чтоб я молчал? . . Тогда нечего меня и спрашивать. Решайте как знаете. — Да уж не спросим у тебя совета. Обломаем рога-то враз и навсегда* (Б. Можаев. Живой). *— Мне днём один хмырь начал мозги вправлять: «Работай честно, Пряслин, ежели хочешь на путь правильный встать», а вечером другое воспитание началось. Один там падла захотел мне сразу рога обломать, потому как я самый сильный, в глазах у него бревном встал* (Ф. Абрамов. Дом).

ОБЛУПИТЬ ○ **ОБЛУПИТЬ КАК ЯИЧКО** *кого.* Устар. Прост. То же, что облупить как липку *кого.* *— Э-эх! Купцы, купцы. . . сами-то крещеного человека при случае, как яичко, облупите* (Н. Наумов. Как аукнется, так и откликнется).

ОБЛУПЛИВАТЬ ○ **ОБЛУПЛИВАТЬ КАК ЛИПКУ** *кого.* **ОБЛУПИТЬ КАК ЛИПКУ** *кого.* Устар. Прост. Отбирать у кого-либо всё дочиста, грабить; обдирать как липку *кого.* *Торгуя и облупливая вас как липку в своём магазине, он [буржуа] облупливает не просто для барышей. . . а из добродетели* (Достоевский. Зимние заметки). ○ **ОБЛУПИТЬ РОВНО ЛИПОЧКУ** *кого.* *Ежели и при Марке Данилыче Корней с Фадеевым всё по сторонам тащили да рабочих обирали, что же будет, как Авдотья Марковна сама в дела вступит, — облупят её, ровно липочку* (Мельников-Печерский. На горах).

ОБМАН ○ **ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН.** Устар. Книжн. О чём-либо кажущемся, не существующем в действительности. *То, что не подвергалось анализу опыта, практической истины, было в глазах его оптический обман* (Гончаров. Обрыв). *Издали может показаться, что это люди и суровых, но крепко сложившихся убеждений, которые стре-*

мятся к твёрдо намеченной цели. Однако ж это оптический обман, которым отнюдь не следует увлекаться (Салтыков-Щедрин. История одного города).

ОБМАНА ○ **ДО ОБМАНА.** Устар. Быть очень похожим на кого-либо или на что-либо. *Внешностью своею Корсаковка до обмана похожа на хорошую русскую деревушку* (Чехов. Остров Сахалин). *Песня его [водяного воробья] до обмана напоминает песню зуйка* (М. Мензибир. Птицы).

ОБМАНУТЬ ○ **ОБМАНУТЬ СТАРОГО ВОРОБЬЯ НА МЯКИНЕ.** Устар. Шутл. Провести кого-либо. *[Хватов:] Она меня возненавидела! Хочет обмануть старого воробья на мякине!* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ОБМАНЫВАТЬ ○ **ОБМАНЫВАТЬ НАДЕЖДЫ (ОЖИДАНИЯ)** *чьи.* **ОБМАНУТЬ НАДЕЖДЫ (ОЖИДАНИЯ)** *чьи.* Не оправдывать чьих-либо расчётов, предположений. *На реке черно, как в могиле. Глаз жадно ищет огонька, но каждый поворот обманывает наши надежды* (Короленко. В пустынных местах). — *Мне грустно, что я обманул ваши ожидания. . . Писателя из меня не получилось* (Д. Аверин. Пути-дороги). *Но от южной природы он ожидал большего. Она обманула его ожидания. Она оказалась слишком сухой и скромной* (В. Катаев. За власть Советов).

ОБМАНЫВАТЬ СЕБЯ. ОБМАНУТЬ СЕБЯ. Стараться уверить себя в чём-либо желательном, закрывая глаза на действительность. *«Всё кончено», — я слышу твой ответ. Обманывать себя не стану вновь, Тебя тоской преследовать не буду* (Пушкин. Всё кончено. . .). *[Трофимов:] Успокойтесь, дорогая! Не надо обманывать себя, надо хоть раз в жизни взглянуть правде прямо в глаза* (Чехов. Вишнёвый сад).

ОБМЕНЯТЬСЯ ○ **ОБМЕНЯТЬСЯ СЛОВОМ (СЛОВЕЧКОМ)** *с кем.* Устар. Поговорить с кем-либо; п е р е к и н у т ь с я с л о в о м *с кем. Но, по счастию, этот дикарь, Слабоватый умом и сердечком, Принялся за французский букварь, Чтоб с тобой обменяться словечком* (Некрасов. Убогая и нарядная). *После обеда он увидел её мельком. . . Она издали кивнула ему головой и ушла снова наверх. Так он с ней не обменялся словом* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ОБМЕРИВАТЬ ○ **ОБМЕРИВАТЬ ВЗГЛЯДОМ** *кого, что.* **ОБМЕРИТЬ ВЗГЛЯДОМ** *кого, что.* Устар. Экспрес. Пристально оглядывать кого-либо или что-либо; м е р и т ь г л а з а м и *кого, что. Ирина обмерила мужа взглядом с ног до головы, повернулась к нему спиной и ушла в свой кабинет* (Тургенев. Дым). *При встрече со всяким новым лицом она тотчас обмеривала его любопытным взглядом* (Достоевский. Игрок).

ОБМОЗОЛИВАТЬ ○ **ОБМОЗОЛИВАТЬ ⟨ВСЕ⟩ ГЛАЗА (ГЛАЗИЩИ)** *об кого, обо что.* **ОБМОЗОЛИТЬ ⟨ВСЕ⟩ ГЛАЗА (ГЛАЗИЩИ)** *об кого, обо что.* Прост. Экспрес. Неотрывно смотреть на кого-либо или на что-либо; п р о г л я д е т ь ⟨в с е⟩ г л а з а. *Заводские парни о Настасьины окошки глаза обмозолили* (П. Бажов. Малахитовая шкатулка). — *Она об него все свои глазищи обмозолила. У, бесстыжая!* (Чехов. Кухарка женится).

ОБНАЖАТЬ ○ **ОБНАЖАТЬ ГОЛОВУ. ОБНАЖИТЬ ГОЛОВУ.** Устар. Высок. Снимать головной убор в знак уважения, почтения или приветствия. О мужчинах. *Бродяга обнажает голову. . . и осеняет себя дважды крестным знамением* (Чехов. Мечты). *Но тут в открытом кузове машины невысоко поднялся человек и, как будто в нерешительности, обнажил темноволосую голову* (К. Федин. Необыкновенное лето).

ОБНАЖАТЬ МЕЧ. ОБНАЖИТЬ МЕЧ. Устар. Начинать войну с кем-либо; вступать в вооруженную борьбу. *Калита и Симеон готовили свободу нашу более умом, нежели силою: настало время обнажить меч* (Карамзин. История государства Российского).

ОБНАЖИТЬ ○ **ОБНАЖИТЬ СЕРДЦЕ (ДУШУ)** *перед кем.* Устар. Экспрес. Откровенно и искренне рассказать кому-либо о себе, о своих мыслях, чувствах. *Да, я раскрыл тогда свою душу, я обнажил перед вами своё сердце* (Герцен. Письмо Э. Гаугу, март 1852). *[Дмитрий:] Боишься ты, не смеешь своей души народу обнажить?* (А. Островский. Дмитрий Самозванец. . .).

ОБНАРУЖИВАТЬ ○ **ОБНАРУЖИВАТЬ СЕБЯ. ОБНАРУЖИТЬ СЕБЯ.** Книжн. Раскрывать свою сущность. *Яснее обнаружили себя и люди, для которых революционность «большевиков» была органически враждебна* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ОБОЙДЁННЫЙ ○ **ОБОЙДЁННЫЙ СУДЬБОЙ** *кто.* Устар. Несчастный; неудачник. *[Привольнова:] Я хочу, чтоб на тебя смотрели с уважением, а не как на несчастного, обойдённого судьбой* (П. Невежин. Компаньоны). *И не то, чтобы Глумов был обойдён судьбою, был беден или по службе терпел неудачи, — нет, в этом отношении он устроился очень удовлетворительно* (Салтыков-Щедрин. Недоконченные беседы). *Эта девушка, обойдённая судьбой, почему-то пробуждала в нём почти ненависть* (Достоевский. Подросток. Черновики).

ОБОЙТИ ○ **ОБОЙТИ СЛОВОМ (СЛОВАМИ)** *кого.* Устар. Обмануть; ввести в заблуждение кого-либо; з а г о в о р и т ь з у б ы *кому. [Бальзаминова:] Другой и собой-то, из лица-то неказист, так словами обойдёт* (А. Островский. Праздничный сон до обеда).

ОБОЛА ○ **НИ ⟨ОДНОГО⟩ ОБОЛА.** Устар. Совсем, нисколько нет денег; н и к о п е й к и. *Предчувствия её насчёт капитала Александра Павлыча сбылись: ни одного обола не досталось ей из него* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

— *Обол* — в древних Афинах мелкая серебряная монета.

ОБОЛВАНИВАТЬ ○ **ОБОЛВАНИВАТЬ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ** *кого.* **ОБОЛВАНИТЬ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ** *кого.* Прост. Пренебр. Уравнивать кого-либо с кем-либо в каком-либо отношении, не считаясь с различиями; стричь под одну гребёнку *кого. — Зачем всех оболванивать под одну гребёнку? Есть ещё призвание, долг, — Кочетков замялся. — Может быть, романтика* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ОБОЛТАТЬ ○ **ОБОЛТАТЬ УШИ (УХИ)** *кому.* Устар. Оттаскать кого-либо за уши; надрать уши *кому. — Разве можно смеяться над матерью? Уши вам оболтать за это требуется* (А. Левитов. Хорошие воспоминания). *Маторин очень часто кричал: — Я тебе ухи оболтаю... дьяволёнок ты этакий!* (Бунин. Деревня).

ОБОРАЧИВАТЬ ○ **ОБОРАЧИВАТЬ В (НА)** *какую* **СТОРОНУ** *что.* **ОБОРОТИТЬ В (НА)** *какую* **СТОРОНУ** *что.* Устар. Относиться к чему-либо по-другому; оценивать что-либо с иной позиции; смотреть другими глазами *на что. [Госпожа Пернель:] Мой друг! Я знаю свет и ненависть людскую: Всё можно в сторону оборотить дурную* (Н. Хмельницкий. Тартюф). *И как ни рассматривал [Чичиков], на какую сторону ни оборачивал дело, видел, что во всяком случае покупка была выгодна* (Гоголь. Мёртвые души).

ОБОРАЧИВАТЬ ГЛАЗА. ОБОРОТИТЬ ГЛАЗА. Устар. Переводить взгляд на кого-либо или на что-либо. *Я был там три часа, но на многие картины не успел и глаз оборотить* (Карамзин. Письма русского путешественника). *[Пушкин] на каждого [из детей] оборачивал глаза молча, клал ему на голову руку, крестил* (Жуковский. Последние минуты Пушкина). *Всякий раз, когда карта Лучина была убита, она с грустным взором оборачивала к нему эти страстные, глубокие глаза* (Лермонтов. Отрывок из начатой повести).

ОБОРАЧИВАТЬ ДЕЛО. ОБОРОТИТЬ ДЕЛО. Прост. Справляться с чем-либо; производить всю необходимую работу. — *Каждого накормить, одеть — одной клячонкой или коровёнкой не оборотишь дела, молока не достанет* (Герцен. Былое и думы). *Даша и сама понимала, что одной ей дела не оборотить — на мужскую работу в хозяйстве мужик нужен. Хоть какой, но мужик* (С. Павлов. Вдовьи слёзы).

ОБОРАЧИВАТЬ ОГЛОБЛИ. ОБОРОТИТЬ ОГЛОБЛИ. Прост. Уходить, уезжать, отправляться и т. п. в обратную сторону; поворачивать оглобли. — *Скорей оборачивай оглобли да убирайся восвояси, покуда цел* (И. Железнов. Уральцы). *Доеду до Гофа по той же железной дороге и потом уже, оборотив оглобли, через Байрейх и Бамберг пущусь во Франкфурт* (Жуковский. Письмо А. Я. Булгакову, 16 сент. 1845).

ОБОРАЧИВАТЬСЯ ○ **ОБОРАЧИВАТЬСЯ СПИНОЙ** *к кому, к чему.* **ОБОРОТИТЬСЯ СПИНОЙ** *к кому, к чему.* Устар. Проявлять пренебрежение, безразличие; переставать обращать внимание на кого-либо или на что-либо; поворачиваться спиной *к кому. Старуха сказала мне с видом сердитым: «Что же? разве оборотишься ты спиною к нашей хижине и обесчестишь эту бедную девушку, которой ты не стоишь?»* (Пушкин. Джон Теннер).

ОБОРАЧИВАТЬСЯ *какой* **СТОРОНОЙ. ОБОРОТИТЬСЯ** *какой* **СТОРОНОЙ.** Книжн. Неожиданно изменяться, приобретать иное направление, иной смысл и т. п. *Всё оборачивалось самой весёлой, самой забавной стороной* (К. Федин. Братья). *Никита даже поперхнулся, случайное знакомство оборачивалось неожиданной стороной* (В. Игишев. Шахтёры).

ОБОРОНИ ○ **ОБОРОНИ БОГ ГРЕХА.** Устар. Выражение предупреждения, предостережения о нежелательности, недопустимости чего-либо; упаси бог. *Весь век в глуши, считая дни... О, бог греха оборони! Иная мне по нраву доля...* (Д. Давыдов. Пенится ль в кубке...) *[Сумбурова:] Ничего, я уже и карету с человеком сажен за двадцать отсель оставила; хоть правда, что на дворе и темно, да всё-таки, оборони бог греха, мой-то старик узнает, — так с ним и не разделаешься* (Крылов. Модная лавка).

ОБОРОНИ ГОСПОДИ И ПОМИЛУЙ. Устар. Прост. Выражение решительного отрицания чего-либо предполагаемого; избави бог. *Хватил бы Патап Максимыч горячим словом негодяя, да язык не ворочается: спесь претит при всех вымолвить, как принял его Алёшка после своей женитьбы, а про Настю даже намекнуть оборони господи и помилуй!* (Мельников-Печерский. На горах).

ОБРАБАТЫВАТЬ ○ **ОБРАБАТЫВАТЬ ДЕЛО. ОБРАБОТАТЬ ДЕЛО.** Прост. Быстро и ловко что-либо устраивать преимущественно в своих интересах. *[Чичиков] где подействовал приятностью оборотов, где трогательною речью, где покурил лестью, ни в коем случае не портящею дела, где всунул деньжонку, словом — обработал дело* (Гоголь. Мёртвые души). *Калитино племя... всегда отличалось удивительным уменьем обрабатывать свои житейские дела* (В. Ключевский. Курс русской истории).

ОБРАЗЕЦ ○ **НА СВОЙ ОБРАЗЕЦ.** Устар. По-своему; на свой лад. *Иные дочь свою Утехой называют, Другие — Радостью, и Жизнью, наконец; И пусть, как хочет, всяк мудрец На свой зовёт её особый образец* (И. Богданович. Душенька). *Мехалка, работая здоровым молотом по наковальне, добывал себе грош на свой образец* (Помяловский. Очерки бурсы).

ОБРАЗОМ ○ **ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ.** 1. Преимущественно, в основном. *Здесь жили главным образом старатели-золотоискатели... Они промывали пески, речные наносы, добывая крупинки золота* (Ф. Панфёров. Борьба за мир). *Восхвалением буржуазии, главным образом мелкой и средней, усердно занимались литераторы второго и третьего сорта* (М. Горький. Ещё раз об «Истории молодого человека...»). *На Байкале*

в это время года [осенью] ставными сетями ловят, главным образом хариуса (Г. Туров. Вдоль Баргузинского побережья).

2. Самое главное, существенное, важное. *Станичники тоже голодали, а главным образом нечем было кормить скотину* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ. Разг. Экспрес. Совершенно, полностью; в корне. *Мать не растерялась, коренным образом изменила жизнь: переехала из большой квартиры, распустила прислугу* (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни). *Всё-таки трудно сразу свыкнуться с мыслью, что планы, о которых ты мечтал годами, коренным образом меняются* (А. Чаковский. У нас уже утро).

НАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ. Устар. Как следует; основательно. *Надлежащим образом подготовленный, Лаврецкий тотчас согласился на её отъезд* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Это явление, хотя и существует более двух столетий, остаётся доселе надлежащим образом не исследованным* (Мельников-Печерский. Письма о расколе).

НЕКОТОРЫМ ОБРАЗОМ. Устар. Отчасти, в определённом смысле. *Тот мир, который находим в басне, есть некоторым образом чистое зеркало, в котором отражается мир человеческий* (Жуковский. О басне и баснях Крылова).

НИКАКИМ ОБРАЗОМ. Устар. Экспрес. Ни при каких обстоятельствах. Выражение усиленного отрицания чего-либо; ни в коем случае. *[Хлестаков:] Вы никак не можете мне помешать, никаким образом не можете, напротив того, вы можете принесть удовольствие* (Гоголь. Ревизор). *Никаким образом обратно и вспять не повернуть Советского времени* (Маяковский. Лицо классового врага).

ОБРАЩАТЬ ○ **ОБРАЩАТЬ В ПЕПЕЛ** *что.* **ОБРАТИТЬ В ПЕПЕЛ** *что.* Устар. Книжн. Уничтожать, сжигать что-либо. *— Вступил ли неприятель в город? — спросил он. — Да, ваше величество, и в настоящую минуту Москва обращена в пепел* (Л. Толстой. Война и мир).

ОБРАЩАТЬ В СВОЮ ВЕРУ *кого.* **ОБРАТИТЬ В СВОЮ ВЕРУ** *кого.* Ирон. Склонять, приобщать кого-либо к своим взглядам, убеждениям и т. п. *Назаров пошёл по родительским стопам, остался на родной земле и сумел «обратить в свою веру» многих парней, потому что начал факультативно читать в школе курс вождения тракторов* (А. Салуцкий. Закон равнозначности). *Гостей у них бывало множество. К тому же Виктор с детства был заядлым туристом, быстро обратил в свою веру Лиду. И собратья туристы обосновали здесь свою штаб-квартиру* (Л. Скорик. Шли дожди).

ОБРАЩАТЬ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ (ПРАВЫЙ) *кого.* **ОБРАТИТЬ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ (ПРАВЫЙ)** *кого.* Устар. Высок. Воздействуя каким-либо образом, побуждать кого-либо изменить своё поведение в хорошую сторону, склонять его к хорошему; наставлять на путь истинный (правый) *кого. С силами последними вошёл и я и, имея покорное сердце к существу, непостижимому для разума человеческого, безднами заблуждения окруженного, со слезами просил его, дабы обратил на путь истинный заблудших моих сограждан* (Н. Новиков. Живописец). *Тут ближние мои, Не доверяя мне, за должное почли Прибегнуть к строгости. Они с ожесточеньем Меня на правый путь и бранью и презреньем Старались обратить* (Пушкин. Странник).

ОБРАЩАТЬСЯ ○ **ОБРАЩАТЬСЯ В ПРАХ. ОБРАТИТЬСЯ В ПРАХ.** Устар. Книжн. Прекращать своё существование; превращаться в прах. *Ужели обратятся в прах Счастливой юности мечтанья, Ужели наши ожиданья Просуществуют лишь в мечтах?..* (М. Новицкая. С мечтою страстной...).

ОБРАЩАТЬСЯ В СЛУХ. ОБРАТИТЬСЯ В СЛУХ. Экспрес. Внимательно слушать; превращаться в слух. *И гостья при таких словах вся обратилась в слух: ушки её вытянулись сами собою, она приподнялась, почти не сидя и не держась на диване* (Гоголь. Мёртвые души). *Он долго не мог уснуть, но и думать о чём-нибудь тоже не мог, весь, кажется, обратился в слух, улавливая каждый скрип, каждый шорох* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *— Хочу поделиться с вами одной тайной, Мария... — Нет, первый тост мой! — Мария подняла бокал. Бачана обратился в слух* (Н. Думбадзе. Закон вечности).

ОБРАЩАТЬСЯ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ. ОБРАТИТЬСЯ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ. Устар. Под воздействием кого-либо изменять своё поведение в лучшую сторону, склоняться к хорошему. *— О свет! превратный свет! — кричал волк. — Когда обратишься на путь истинный?* (Фонвизин. Волк). *— Как я рад... что ты обратился на путь истинный* (В. Одоевский. Чёрная перчатка).

ОБРЕЗАТЬ ○ **КАК (ТОЧНО) НОЖОМ ОБРЕЗАТЬ.** Разг. Экспрес. 1. Резко, категорически сказать что-либо тоном, не допускающим возражений; как ножом отрезать. *Смирный, тихий был. Сядет за стол, бывало, опустит голову, слушает, что говорят да изредка нет-нет да и взглянет. А если кому что скажет — как ножом обрежет!* (В. Гиляровский. По следам Гоголя). *Маша, конечно, умела постоять за себя, она могла кого угодно поставить на место, любого самого назойливого ухажёра как ножом обрезать... Язычок у неё был — не дай бог* (Д. Сергеев. Сестра милосердия).

2. Резко прервать, пресечь что-либо. *Всю жизнь человек пил, а тут точно ножом обрезал* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОБРЕЗАТЬ КРЫЛЬЯ *кому.* Экспрес. Лишить кого-либо веры в себя, в свои силы, возможности и т. п.; подрезать крылья *кому. Кречетов всматривался в замкнутые устало-равнодушные лица ребят и невесело думал, что...*

таких, как Спиридонов, надо гнать в шею, а не наставниками делать... он им, едва начинающим трудовую жизнь, обрезал крылья, и они... поверили в свою беспомощность (К. Боровков. Шефская помощь).

ОБРЕТАТЬ ○ **ОБРЕТАТЬ ДАР РЕЧИ (СЛОВА). ОБРЕСТИ ДАР РЕЧИ (СЛОВА).** Устар. После удивления, испуга и т. п. начинать говорить. *Обескураженный голова едва обрёл дар слова. Гораздо более речиста была уличная толпа: в ней нашлись, как всегда, очевидцы, утверждавшие, что эрцгерцог убит* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают).

ОБРЕТАТЬ ПРАВА ГРАЖДАНСТВА. ОБРЕСТИ ПРАВА ГРАЖДАНСТВА. Нов. Становиться узаконенным, признанным. *Многие новшества, ныне обретшие права гражданства, ещё вчера представлялись многим руководителям чуть ли не сказочными чудесами* (Е. Никаноров. Этот наболевший вопрос). *Сколько лет бились энтузиасты за безнарядные звенья? И вот, пожалуйста, безнарядка обрела права гражданства. Что ж, скакнули урожаи, сократились сроки уборки, исчез дефицит механизаторских кадров, повысились в животноводстве привесы и надои? Да, кое-где, кое у кого* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ОБРУБИТЬ ○ **ОБРУБИТЬ КОНЦЫ.** Прост. Экспрес. Решительно покончить с чем-либо (обычно: привычками, привязанностями, склонностями). *Вот уже семь лет, как от него ушла жена. И, казалось бы, давно пора пережить своё горе и обрубить концы сердечной привязанности, но он не может, да и не хочет этого. Он остаётся верен этому чувству* (Г. Синельникова. Новая роль).

ОБРЫВАТЬ ○ **ОБРЫВАТЬ ПОСЛЕДНЮЮ НИТОЧКУ. ОБОРВАТЬ ПОСЛЕДНЮЮ НИТОЧКУ.** Разг. Окончательно порывать с кем-либо или с чем-либо; устранять единственную возможность. *А ей, видно, жалко, не хочется обрывать последнюю ниточку, у неё это вроде как запасной путь, на всякий случай. Таким, как она, вероятно, очень нравится ставить мужчин перед неразрешимыми загадками* (А. Ильин. Городская командировка).

ОБРЫВАТЬ ПРОВОДА. ОБОРВАТЬ ПРОВОДА. Нов. Ирон. Беспрестанно звонить кому-либо по телефону. *Михаил посидел-посидел и побрёл в контору. Чёрт его знает, что там теперь делает Першин. Может, пока он тут рассиживает, Паршин уж все провода оборвал, с милицией его разыскивает. Такой у них председатель. Только наступи ему на мозоль* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ОБРЫВАТЬ СЕРДЦЕ. ОБОРВАТЬ СЕРДЦЕ. Экспрес. Вызывать душевные страдания, муки; надрывать душу. *Здесь это горе знают понаслышке, А нам оно оборвало сердца. Кто раз увидел этого мальчишку, Домой прийти не сможет до конца* (К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете...).

ОБСКАЧЕШЬ ○ **НА КРИВОЙ КОЗЕ НЕ ОБСКАЧЕШЬ** *кого.* Прост. Ирон. Не проведёшь, не обманешь кого-либо; на кривой не объедешь *кого. Надюшка раскинула руки, смеётся. — Бабушка, да откуда ты?.. Неужто сбежала?.. — А ты почём знаешь?.. Ох, тебя на кривой козе не обскачешь, ты у меня знаешь, почём ходит двугривенный* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ОБТЯПАТЬ ○ **ОБТЯПАТЬ ДЕЛО.** Прост. Шутл. Ловко, с выгодой (для себя) устроить что-либо. *— Запущу-ка я ему в окно камнем. — Дурак, тебя изловят и в участок. — Изловили такого, как я?! Я, брат, лих. Дунуть не успеешь, как обтяпаю это дело* (П. Невежин. Конкуренты). *Сторожев возвратился в Дворики помолодевшим, — купчая на землю у Лебяжьего озера лежала в кармане, дело обтяпал адвокат Фёдоров, не подкопаешься* (Н. Вирта. Одиночество).

ОБУТЬ ○ **ОБУТЬ В ЛАПТИ** *кого.* Устар. Ирон. Ловко обмануть, провести кого-либо. *Не три тысячи, тридцать бы в печку кинул, только бы не сознаться, как его ровно Филю в лапти обули* (Мельников-Печерский. В лесах). *— Где ж деньги-то? — Какие?.. — Как какие? — закричал старик и вытаращил глаза: тут только... догадался, что сосед обул его в лапти* (И. Железнов. Уральцы).

ОБУТЬ НА ОБЕ НОГИ *кого.* Устар. Прост. Ирон. То же, что обуть в лапти *кого. — И как они меня ловко на обе ноги обули!.. Чисто обделали* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОБУ́Х ○ **ПОД ОБУ́Х.** Устар. Экспрес. Под угрозу гибели (подводить кого-либо, лезть и т. п.). *Господа члены эти [в присутственном месте] охотно принимали на себя сообща разные издержки и пособия, лишь бы их не слишком отрывали от своих дел и не подвели, при случае, под обух* (В. Даль. Поверка). *[Голицын:] Не на кулачки драться, Не лезь на башню прямо под обух* (А. Островский. Дмитрий Самозванец...).

ОБУ́ХА ○ **ИЗ-ПОД ОБУ́ХА.** Устар. Ирон. Не по своей воле, по принуждению (делать что-либо). *Как-будто бы из-под обуха За труд ты платишь потовой, Некстати у него засуха, Некстати дождик проливной* (Крылов. К счастью).

О́БУХОМ ○ **КАК БУДТО (ТОЧНО) О́БУХОМ ПО ГОЛОВЕ** *кого.* Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно поражать, ошеломлять кого-либо; крайне озадачивать, огорошивать. *— Вдруг приходит ко мне Катя... и говорит с любопытством: «Что ж ты, милая, мужа себе фронтового нашла — и скрываешь, не хвастаешься». Ну, как будто по голове меня обухом. «Постыдись», — отвечаю* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *— Поеду в город на денёк... Проветрюсь малость... На какое ещё «проветривание» потянуло?.. И точно обухом по голове: «Машка Горюнова! К ней это он намылился. Приворожила-таки, змея!»* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

ПОД ОБУХОМ. Устар. Экспрес. То же, что из-под обуха. — *Уж на что я привык под обухом писать, а и то иногда перо выпадает из рук от мучительного недоумения: как затемнить свою мысль, чтобы она избегла инквизиционной пытки цензора* (А. Панаева. Воспоминания).

ОБХОД ○ **В ОБХОД.** 1. *чего.* Не обращая внимания на что-либо; вопреки чему-либо. *Чья же мудрая рука в обход решения коллектива фермы, профкома и правления колхоза вымарала фамилии тех, кому премия по праву и принадлежит?* (О. Акулова. Пропавшая премия).

2. *кого.* Устар. Не оказав предпочтения кому-либо; обойдя кого-либо. *Хотя в наследнике... не было недостатка, в обход его избрали лицо, никаких прав на престол не имевшее* (М. Покровский. Русская история с древнейших времён).

ОБХОДИТЬ ○ **ОБХОДИТЬ МОЛЧАНИЕМ** *что.* **ОБОЙТИ МОЛЧАНИЕМ** *что.* Книжн. Умалчивать, не упоминать о чём-либо. *Марфиньку кое-как успокоили ответами на некоторые вопросы. Другие обошли молчанием* (Гончаров. Обрыв). *Устав Ярослава наказывает жену, которая бьёт своего мужа, но обратный случай обходит молчанием* (В. Ключевский. Курс русской истории). *Так как между нами уже решено не говорить о моём здоровье, то обхожу сей предмет молчанием* (Тургенев. Письмо Ж. А. Полонской, 29 авг. 1882).

ОБХОДИТЬ СТОРОНОЙ. ОБОЙТИ СТОРОНОЙ *кого.* Разг. 1. Не иметь ничего общего с кем-либо; избегать каких-либо контактов с кем-либо. — *Суров, говорят, протоиерей этот самый. Мрачной жизни человек. Как с ним говорить-то — не знаю. Никогда с людьми духовного сана ни в какие отношения не вступал. Всегда, наоборот, стороной их обходить старался* (М. Юдалевич. Пятый год). *Ей вспомнилось, даже дети в деревне никогда не играли с ним в свои детские игры, и хотя по натуре он был не злой и особенно никого не обижал, ровесники обходили его стороной. Всегда он был сам с собою* (В. Быков. Знак беды).

2. Не затрагивать, не касаться, не задевать кого-либо. — *Хочу секрет узнать, как счастье в свои сети поймать. Обходит оно меня стороной, а почему, не пойму. Мой благоверный никогда не порадуется. Ни ответа от него, ни привета не услышишь, одни грубости* (В. Амиргулова. Этот странный Иван). *Её и война-то, казалось, обошла стороной. Ничто не могло надолго омрачить её душеньку... Она стояла перед ним молодая, свежая, зазывно и в то же время смиренно глядя ему в глаза* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Мой долг — лечить детей... И цель моей жизни в том, чтобы болезни обходили их стороной* (Г. Меликов. Доктор Куприянова).

ОБЩЕМ ○ **В ОБЩЕМ.** В целом, в итоге. *[Астров:] От прежних выселков, хуторков, скитов, мельниц и следа нет. В общем, картина постепенного и несомненного вырождения* (Чехов. Дядя Ваня). *В общем, в городе жилось не очень интересно; старая хозяйка относилась ко мне неприязненно... Викторушка фыркал на всех, чем-то неизлечимо обиженный* (М. Горький. В людях).

В ОБЩЕМ (И ЦЕЛОМ). Вообще, не касаясь частностей, подробностей. *В поведении наших думских депутатов мы указывали частные ошибки, но в общем и целом они заняли верную позицию* (Ленин. Неверные рассуждения «беспартийных» бойкотистов). — *В общем и целом, судить о полных итогах рановато, не подбили сальдо, щёлкаем пока на счётах* (В. Кочетов. Под небом родины).

ОБЩНИК ○ **ВОЛЬНЫЙ ОБЩНИК.** Устар. Почётное звание, дававшееся художникам в XIX в. Академией художеств. *У нас был он [Беллоли] сделан академиком, у нас же повышен в почётные вольные общники* (В. Стасов. Выставка в Академии художеств в 1864 г.). *Академия... даёт ему [художнику Васильеву] почётного вольного общника, звание, кроме академических стен, не имеющее значения* (И. Крамской. Письмо В. В Стасову, 28 сент. 1873).

ОБЩНОСТИ ○ **В ОБЩНОСТИ.** Устар. Вообще, не касаясь частностей, подробностей; в общем и целом. *В общности, осанка его бросалась в глаза и располагала очень в его пользу; в частности, какая-то отличительная черта... придавала лицу его выражение умного, рассудительного, честного человека* (В. Даль. Мичман Поцелуев). — *Он пишет... историю о генералах... — Как о генералах? О наших генералах? — Вообще о генералах, ваше превосходительство, в общности* (Гоголь. Мёртвые души).

ОБЪЕДАТЬ ○ **ОБЪЕДАТЬ ДО КОСТЕЙ** *кого.* Устар. Прост. Экспрес. Полностью, вчистую разорять кого-либо. *Бабушка уже несколько дней лежала больная, у неё не было денег, дед охал... — Опиваете вы меня, объедаете до костей* (М. Горький. Детство).

ОБЪЕДЕШЬ ○ **КОЛЕСОМ НЕ ОБЪЕДЕШЬ** *кого.* Прост. Не перехитришь, не проведёшь, не обманешь кого-либо; на кривой не объедешь *кого.* *Узнав, что его требует директор, Улесов сразу смекнул, откуда ветер дует. «Ну, я вам не Анна Сергеевна, меня колесом не объедешь», — подумал он со злобной решимостью* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых).

КОНЕМ НЕ ОБЪЕДЕШЬ. Прост. Не избежишь того, что суждено. *Катерина подала голос из толпы: — Счастливая она, помыкалась и получила своё. Судьбу конём не объедешь. Мария казалась очень счастливой. Так горел у неё румянец на щеках, так блестели глаза! Иван, стоя рядом, глядел на неё ласково* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

НА СВИНЬЕ НЕ ОБЪЕДЕШЬ *чего.* Устар. Прост. Не избежать чего-либо, не избавиться от чего-либо. — *Замолкла!.. Пошла без передышки в пересыпку! — хмурясь и зевая, перебил жену*

Патап Максимыч. — Будет ли конец вранью-то? Аль и в самом деле бабьего вранья на свинье не объедешь?.. (Мельников-Печерский. В лесах).

ОБЪЕЛ ○ **ЗУБЫ ОБЪЕЛ** *на чём.* Устар. Прост. Экспрес. Кто-либо имеет, приобрёл большой опыт, навык, основательные знания в чём-либо; з у б ы с ъ е л *на чём. С ним за столом молодой и старый — заседатели суда. Старый — опытный судейский «спец», бывший уездный мировой судья. Ещё в царские времена объел на судебных делах зубы* (Соколов-Микитов. Былицы).

ОБЪЁМЕ ○ **В ПОЛНОМ ОБЪЁМЕ.** Целиком, полностью; в о в с ё м о б ъ е м е. *Всякий норовит узнать сущность дела в двух словах и уйти; Марфа же Ильинична, напротив, желает объяснить дело в полном объеме* (Гл. Успенский. Очерки...).

ОБЪЯТИЯМИ ○ **С ОТВЕРСТЫМИ ОБЪЯТИЯМИ.** Устар. Приветливо, радушно (принимать, встречать и т. п. кого-либо); с р а с п р о с т ё р т ы м и о б ъ я т и я м и. *[Отец встретил меня с отверстыми объятиями* (Пушкин. Участь моя решена...). *Неонила и Король встретили меня с отверстыми объятиями, и всё семейство Ермилово приносило нелицемерные поздравления о счастливом начале моего служения* (В. Нарежный. Бурсак).

ОБЫЧАЙ ○ **ЗА ОБЫЧАЙ** *кому, что.* Устар. Прост. Что-либо привычно, знакомо кому-либо. *[Минин:] Изыщем, братия, честного мужа, которому то дело за обычай* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук...).

ОБЯЗАННОСТИ ○ **КАК (КАК БЫ) ПО ОБЯЗАННОСТИ.** Неохотно, без желания (делать что-либо). *— Ты приезжаешь ко мне как по обязанности* (Пушкин. На углу малой площади). *Старухи были сыты ещё с утра и за час до ужина пили чай со сладким сдобным пирогом, а потому ели теперь через силу, как бы по обязанности* (Чехов. Бабье царство).

ОВЁС ○ **НЕ В КОНЯ ОВЁС.** Прост. Ирон. Не идёт на пользу кому-либо; н е в к о н я к о р м. *— Неволит сынок твой, Федот Федотыч, а ведь я — тьфу, тьфу, — и Титушко перекрестился. — И то не в коня овёс, — согласился Федот Федотыч и, взяв стаканчик из рук сына, залпом выпил* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ОВЛАДЕВАТЬ ○ **ОВЛАДЕВАТЬ СЕРДЦЕМ** *кого.* Устар. Внушать к себе страсть, любовь. *Алексей Яковлевич Шубин... не знатного происхождения, но чрезвычайно красивой наружности, ловкий, проворный, расторопный, решительный и энергический, овладел сердцем Елизаветы Петровны* (Мельников-Печерский. Княжна Тараканова).

ОГЛУШИТЬ ○ **КАК ГРОМОМ ОГЛУШИТЬ** *кого.* Разг. Экспрес. Поразить, ошеломить до крайности кого-либо. *Эта строго-официальная речь Калиновича как громом оглушила всё собрание* (Писемский. Тысяча душ).

ОГЛЯДА ○ **В ДВА ОГЛЯДА.** Обл. Экспрес. Очень скоро, тотчас. *— Бабуня, а можно, я подыму табуретку, кот на неё и спрыгнет?.. — Это совсем другой коленкор, — сказала Луша. В два огляда кот был у мальчика на руках* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ОГЛЯДКИ ○ **БЕЗ ОГЛЯДКИ.** 1. Неосторожно, без необходимой осмотрительности (делать что-либо). *Мы написали печатными буквами «Письмо немецкому солдату» и в одну ночь расклеили его... Мы клеили свои «листовки» без оглядки, где хотели* (И. Гуро. Женщина-змея).

2. Решительно, без колебаний. *— Чего умолк-то, дед? — А то и умолк, что не по шерсти тебя поглажу... — Давай, дед, критикуй. Без оглядки. Я дюжий* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Однако не все окружающие без оглядки воспринимали «героические» рассказы Христофорова. Многие замечали, что время от времени в них смещаются акценты, исчезают одни детали, появляются новые, никак не стыкующиеся с прежними* (Р. Бикмухаметов. Украденная жизнь).

3. *на кого.* Без предосторожности, невзирая на чьи-либо интересы, мнения, взгляды, оценки и т. п. *— Стало быть, вы из Москвы уезжаете, чтобы... — Чтобы здесь развернуть настоящее дело... без оглядки на соседей. Надоело, понимаете, извиняться, что на площадке натоптано. Как же не будет натоптано, если ко мне человечество прёт днём и ночью?* (В. Соколов. Продаётся полдома).

ОГЛЯДКОЙ ○ **С ОГЛЯДКОЙ** *на что.* Прост. Осторожно, осмотрительно, принимая во внимание чьи-либо взгляды, оценки и т. п. *Родился и вырос Кулагин под Рязанью. И все, кого он знал, жили с постоянной оглядкой на столицу... И хотел того Кулагин или нет, отношение к москвичам, как к людям другого сорта, заложено в нём с детства* (С. Баймухаметов. Мушкатель).

ОГЛЯДЫВАЕТСЯ ○ **И НЕ ОГЛЯДЫВАЕТСЯ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо открыто, не таясь, на виду у всех (делает что-либо предосудительное). *— А кого там стервой обзывал? — строго обращается дед к Василю. — Да Марьяниху. — Ну, эта стерва и есть, истинный бог. Три шкуры с городских дерёт за помидоры свои и не оглядывается* (Л. Скорик. Собрался дед помирать).

ОГЛЯДЫВАТЬСЯ ○ **ОГЛЯДЫВАТЬСЯ НАЗАД. ОГЛЯНУТЬСЯ НАЗАД.** Воспроизводить в памяти, оценивая прошлое, пережитое. *Не оказалось в Надежде настоящего материнского чувства. Не нашла в себе силы оглянуться назад и увидеть тот поворот, после которого вся её жизнь пошла вперекос* (А. Изванов. Звон первой рюмки).

ОГНЯ ○ **КАК ОГНЯ.** Разг. Экспрес. Очень сильно, панически (бояться кого-либо). *— Его боятся, как огня. А так — он добрый: ребёнка встретит — по голове погладит, букашку на дороге никогда не раздавит, а отодвинет тростью в сторону* (Гончаров. Обрыв). *Помню, мы, мальчишки, боялись Ишутина, как огня. Боялись потому, что*

лицо его казалось нам слишком тёмным в белизне бороды, потому что тревожно было слышать его вечно раздраженный голос (Н. Дорошенко. Жили-были). — *Есть ещё плакун-трава, вырежешь из корня крест да повесишь на шею, все тебя будут как огня бояться* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ОГОНЬ ○ **АНТОНОВ ОГОНЬ.** Прост. Гангрена. *Доктора указали антонов огонь. Больной отдан в руки неискусному оператору. Чем виноват доктор?* (Вяземский. Записные книжки). — *Да, Василий Дмитрич, худо; пришли бы вы ко мне [к фельдшеру] деньками двумя пораньше, и ничего бы, как рукой бы снял; а теперь у вас воспаление, вон что: того и гляди антонов огонь сделается* (Тургенев. Смерть). *В кратком письме — без запятых — было сказано, что бабушка, собирая милостыню на паперти церкви и упав, сломала ногу. На восьмой день «прикинулся антонов огонь»* (М. Горький. Мои университеты).

— Название эпидемической болезни, распространившейся в XI в. в Западной Европе, исцеления от которой искали у гробницы Антония Падуанского. — От франц. *feu d'Antoine*.

ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ. Ист. Зажигательная смесь, состоящая из селитры, серы, смолы и горючих масел, употреблявшаяся в древности в военном деле. *Игорь пошёл на Царьград, жестоко разоряя всё по пути. Византийцы разбили его дружину и ладьи сожгли «греческим огнём», бросаемым из медных труб с кораблей* (А. Н. Толстой. Откуда пошла русская земля).

ОГОНЬКОМ ○ **С ОГОНЬКОМ** *кто.* Разг. Экспрес. О том, кто с увлечением относится к делу, работе. *Малый с огоньком, а главное начинающий. Жаль будет, если завязнет в лапах московских целовальников* (Чехов. Письмо Н. А. Лейкину, 1883).

ОГРЕБАТЬ ○ **ОГРЕБАТЬ ДЕНЬГИ ЛОПАТОЙ.** Прост. Экспрес. Не затрачивая особых усилий, получать большой доход. *[Шаблова:] Записался он адвокатом — пошли дела, и пошли, и пошли, огребай деньги лопатой* (А. Островский. Поздняя любовь). — *Деньги теперь прямо лопатой будет огребать, а другие-то поглядывай на него да ожигайся* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОГРЕБЁШЬСЯ ○ **НЕ ОГРЕБЁШЬСЯ** *кого, чего.* Устар. Экспрес. Очень много, в изобилии кого-либо или чего-либо; н е о б е р ё ш ь с я *кого, чего. Тут в Сибири едят нашего брата одни клопы; . . .а там одной крупной скотины, тараканов да прусаков, не огребёшься* (В. Даль. Варнак). *Работ не огребёшься, только успевай поворачиваться!* (С. Максимов. Куль хлеба).

ОГРЫЗОК ○ **СОБАЧИЙ ОГРЫЗОК** *кто.* Устар. Бран. Презр. О человеке ничтожном, не стоящем внимания. *[Аграфена Кондратьевна:] Что, что беспутная! Кто вбил в тебя такие скверности!. . Ах ты, собачий огрызок! Ну, нечего делать! Видно придётся отца позвать* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). — *Да ты кто таков выскочил? — Да, я-то, покаместь, ещё человек, а ты-то кто? — Огрызок собачий, вот ты кто* (Достоевский. Записки из Мёртвого дома).

ОГУРЧИК ○ **КАК ОГУРЧИК** *кто.* Разг. Экспрес. О человеке бодром, имеющем свежий, здоровый вид. *Горячий, разметавшийся, он ничего не чувствовал и, проспавши остаток дня и долгую-долгую ночь, поднялся как «огурчик»* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Сделав руками несколько вольных движений, [Гаршин] сказал: — Пойду приму душ. Буду свеж, как огурчик* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

ОДИН ○ **ЗА ОДИН.** Устар. Экспрес. Вместе, в согласии, заодно. *[Иоанн:] С Дмитрием же, с братом, Будь за один; не захоти никак Присвоивать себе его удела* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

***[Все]* КАК ОДИН (ОДНА).** Экспрес. Все без исключения. *Ежели начальство нарушает справедливость, все они встают против его, почти как один* (М. Горький. Исповедь). *От чая гостьи все как одна наотрез отказались — только что, мол, дома сидели — наливались* (Ф. Абрамов. Дом). *Мало того, что их днём с огнём не найдёшь. . так ещё и попадались все как одна — капризные, несговорчивые* (Л. Шевченко. В клуб на танцы). ○ **КАК ОДИН ЧЕЛОВЕК.** *Рабочие инстинктом узнали в нём «набольшего» и тотчас же, как один человек, поснимали шапки* (Куприн. Молох). *Если завтра война, если враг нападёт, Если тёмная сила нагрянет, — Как один человек, весь советский народ За свободную Родину встанет* (Лебедев-Кумач. Если завтра война. . .).

ОДИН В ОДИН. Прост. Экспрес. Совершенно одинаковы (по величине, качеству и т. п.). Обычно с одобрением о ком-либо или о чём-либо; о д и н в о д н о г о. *Водитель [такси] был молодой, смазливый и, видно, сознавал свою привлекательность. Картинно улыбнулся мне, блеснув отменными, один в один, зубами* (Л. Уварова. Ирландский сеттер).

ОДИН НА ДРУГОМ СИДИТ (СИДЯТ) *кто, что.* Устар. Экспрес. О большом скоплении кого-либо или чего-либо. *Раскидист он [город] необыкновенно и только в самой середине его сидят один на другом татарские домишки без крыш* (Сергеев-Ценский. Потерянный). *Какого в нём [доме] народа не живёт: сколько кухарок, сколько приезжих, а нашей братьи чиновников — как собак, один на другом сидит* (Гоголь. Записки сумасшедшего).

ОДИН НА ОДИН С САМИМ СОБОЙ. Разг. Экспрес. Наедине, без свидетелей, без посторонних. *Тогда я ещё не понимала до конца, что каждому суждено переживать своё горе в одиночку, один на один с самим собой* (Л. Уварова. Дома стены помогают).

ОДИН-ОДИНЁШЕНЕК (ОДНА-ОДИНЁШЕНЬКА). Разг. Экспрес. Совершенно одинок; в полном одиночестве. *Жду к себе на днях брата и Дельвига — покаместь я один-одинёшенек* (Пушкин. Письмо П. А. Вяземскому, 25 янв. 1825).

Сижу я один-одинёшенек в чужом городе, на чужой кровати (Чехов. Скучная история). *Было, было времечко, и ещё недавно было, когда и она не была обойдена этими радостями — в обнимку с братом, с невесткой выходила на люди. А теперь вот сидит одна-одинёшенька и, как серая кукушечка, оплакивает былые дни* (Ф. Абрамов. Дом). ○ **ОДИН-ОДИНЁХОНЕК (ОДНА-ОДИНЁХОНЬКА).** Прост. *Покинутый всеми родными и всеми посторонними, он жил один-одинёхонек в своём большом доме на Тверском бульваре* (Герцен. Былое и думы). *Отец и мать. . . уходят в далёкое поле на работу и оставляют его [маленького ребёнка] одного-одинёхонького вместе с хилою и дряхлою старушкой-бабушкой* (Григорович. Деревня). *[Арина Васильевна] поспешила уехать к детям, которые жили одни-одинёхоньки* (С. Аксаков. Семейная хроника).

ОДИН ПО ОДНОМУ (ОДНА ПО ОДНОЙ). Разг. Следуя друг за другом. *И вот двинулись в таёжный край, на реку Мару, плотники и срубили в разных местах по бараку. К баракам один по одному присоединились домишки, и получились посёлки* (В. Астафьев. Перевал). *Барышни все, одна по одной, подошли ко мне* (Н. Кохановская. После обеда в гостях).

ОДИНОЧКУ ○ **В ОДИНОЧКУ.** Разг. Без участия других, собственными силами. *Народ не трусливый, каждый в одиночку на медведя ходит — от разбойников не попятятся* (Пушкин. Дубровский). *Даже и тот, кто хотел укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистать там до лучших времён, и тот понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку* (А. Н. Толстой. Родина повелевает).

ОДИССЕЙ ○ **ХИТРОУМНЫЙ ОДИССЕЙ.** О человеке хитром, изобретательном. — *Вы кого хотите обмануть? Меня?. . Ещё не было такого хитроумного Одиссея, который объехал бы меня на вороных* (Гладков. Берёзовая роща).

— От мифического героя поэмы Гомера «Одиссея», царя острова Итаки, отличавшегося хитростью, изобретательностью ума.

ОДНА ○ **ОДНА-ОДНОЙ (ОДНИМ-ОДНА).** Устар. Экспрес. Совершенно одинока, в полном одиночестве. *Не тужи, вернулась волюшка: Ты одна-одной осталася. Твой Терентий-муж, Данилович, В чистом поле под ракитою. . . С головой лежит пробитою* (И. Суриков. Немочь). — *И не завидно ли, когда я погляжу, Как увиваются вкруг матери утяты, Как сыплют к курице дождём по зву цыпляты; А я, как сирота, одним-одна сижу* (Крылов. Кукушка и Горлинка). — *На свете я живу одним-одна. . . — говорила Домна Платоновна: — мычусь я, как угорелая кошка по базару; и если не один, то другой меня за хвост беспрестанно так и ловят* (Лесков. Воительница).

ОДНАЖДЫ ○ **ОДНАЖДЫ НАВСЕГДА.** Устар. Экспрес. На всё время. О чём-либо установленном, неизменно сохраняющем свою силу; р а з и н а в с е г д а. *[Критика] должна определить значение поэта и для его настоящего и для будущего. . . Задача эта не может быть решена однажды навсегда* (Белинский. Сочинения А. Пушкина). *Захар начертал себе, однажды навсегда, определённый круг деятельности, за который добровольно никогда не переступал* (Гончаров. Обломов).

ОДНО ○ **ОДНО К ОДНОМУ.** Разг. Заодно уж, всё равно. О ряде каких-либо неприятностей. *Незадолго до войны девушка, которую я любил, вышла замуж за другого, и это так меня ошеломило, что, когда началась война, я и войну принял, как личную неприятность, — мол, одно к одному, всё на мою голову* (В. Шефнер. Дальняя точка). *Мой отец в двадцать девять лет был всё ещё голодранцем, а тут, одно к одному, ещё и лёгкие сдали* (Д. Михайлович. Голодранцы, кони, босяки). — *Видно, задела тебя чем-то подруга. — Кто? Танька-Мимоза? Нет, не она. . . Но если честно, одно к одному. Мне Косилка крепко настроение испортил, ревизор с Оленьего ручья* (И. Штемлер. Поезд).

ОДОЛЖАТЬСЯ ○ **ОДОЛЖАТЬСЯ КОПЕЙКОЙ. ОДОЛЖИТЬСЯ КОПЕЙКОЙ.** Устар. Брать деньги в долг. — *Придётся занимать, а в жизнь мою. . . ни у кого копейкой не одолжался* (Писемский. Фанфарон). *[Нищий] не мог даже в эти тяжёлые минуты одолжиться копейкой или куском хлеба у своих соседей по подвалу* (Куприн. Пиратка).

ОДУВАНЧИК ○ **БОЖИЙ ОДУВАНЧИК.** Разг. Ирон. Об очень старом человеке (чаще о женщине). — *Ну, тут меня и осенило: а если просто церковь? Правда, там одни божьи одуванчики, но и молодые, случается, заглядывают* (А. Виноградов. Бутафория). *И этот божий одуванчик ещё сомневается в нём! Да он вынесет самые кромешные муки, только бы снова ходить, бегать, танцевать!. . Господи, неужели он когда-то танцевал?! А, разбередил душу, старый* (Л. Скорик. Часы с кукушкой). *Раздался протяжный стон, и под кроватью кто-то завозился. . . — В чём дело? Лучше признайтесь сразу. — Сначала поклянитесь, что никому не скажете, — настойчивее потребовала старушка — божий одуванчик* (Б. Прохоров. Большой секрет).

ОЗОЛОТИ ○ **ХОТЬ ⟨ЗОЛОТОМ⟩ ОЗОЛОТИ** *кого.* Прост. Экспрес. Ни за что, ни при каких обстоятельствах, ни при каких условиях. *[Ванятка] вдруг присел на корточки. — Ты чего? — спросил Рябов. — А вон царь глядит! Опять прикажет с Алёхой со своим играть! Хоть озолоти — не пойду* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Нет, нет, — замотала головой Евдокия, — меня хоть золотом озолоти, не рассказать, где была, чего видела. Как во сне приснилось* (Ф. Абрамов. Дом).

ОЙ ○ **ОЙ ДА НУ!** Прост. Экспрес. Выражение удивления, восхищения, порицания и т. п.; н у и н у! *Женихи вокруг меня вились, как пчёлы у свежего цветка с мёдом. Тогда женихи были — ой да ну! Не то что лишнего слова сказать — рта боялись открыть* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ОЙ ЛИ? Прост. Экспрес. Восклицание, выражающее сомнение, недоверие и т. п. — *Вот только свадьбы боюсь! — сказал Иван Матвеевич. — Не бойся, тебе говорят. Вот помяни моё слово. — Ой ли? — весело возразил Иван Матвеевич* (Гончаров. Обломов). — *Моли бога, што ты пьян, а то я бы тебе глаза выковыряла. — Ой ли? выковыряла бы?* (Решетников. Тётка Опариха). *[Достигаев:] А рассуждаешь ты — без учёта большевичков... [Виктор:] Учредительное собрание раздавит их... [Достигаев:] Ой ли?* (М. Горький. Достигаев и другие).

ОКАТИТЬ ○ **КАК ВОДОЙ ОКАТИТЬ** *кого.* Разг. Экспрес. Охладить пыл, рвение; привести в замешательство кого-либо. — *Где же это тебя так изуродовало? Бедненькая... Несчастная моя... Как водой окатил. Значит, он жалеет её... Значит, не от любви у него всё. Значит, так и будет стоять над ней со своей жалостью, снисходительный, благородный* (В. Кудрин. Развесёлая игра).

ОКАТИТЬ ЛЕДЯНЫМ (ХОЛОДНЫМ) ВЗГЛЯДОМ *кого, что.* Разг. Экспрес. Холодно, с безразличием оглядеть кого-либо. — *Что надо? — спросил он, и опять окатив нас холодным взглядом, новый учитель проследовал дальше* (Короленко. История моего современника). *Капитан прочитал письмо и окатил меня ледяным взглядом своих светло-серых, неподвижных и непроницаемых глаз* (В. Осипов. Откликнись, капитан...).

ОКАТЫВАТЬ ○ **ОКАТЫВАТЬ ПОМОЯМИ** *кого.* **ОКАТИТЬ ПОМОЯМИ** *кого.* Прост. Презр. Незаслуженно оскорблять, порочить, обвинять кого-либо в чем-либо предосудительном; о б л и в а т ь г р я з ь ю *кого. Зачем это ему [Буренину] понадобилось обвинять меня в саморекламировании и окатывать меня помоями — одному богу известно* (Чехов. Письмо Н. П. Кондакову, 20 февр. 1901).

ОКАЯННЫЙ ○ **ОКАЯННЫЙ ПОПУТАЛ** *кого.* Прост. Кто-либо поддался соблазну (сделать что-либо предосудительное); ч ё р т п о п у т а л. *Сапожник так и присел и завыл: «Виноват! Окаянный попутал меня, грешного»* (Некрасов и Станицкий. Три страны света). — *Прости старого дурака, Иван Палыч. Окаянный, знать, попутал, — просил дядя Ваня, трезвея на наших глазах. — Не окаянный, а змий. И зелёный притом, — поправлял его Кот, — лукаво поигрывая глазами* (М. Алексеев. Драчуны).

ОКЕАН ○ **ВОЗДУШНЫЙ ОКЕАН.** Воздушное пространство, атмосфера. *[Ружицкий] мечтал, если скоро выздоровеет, прочитать кронштадтским морякам лекцию... о завоевании верхних слоёв воздушного океана* (В. Саянов. Небо и земля). *Ночью летать было безопаснее, нежели днём: устойчивее был воздушный океан* (А. Первенцев. В Исландии).

ОКИНУТЬ ○ **ГЛАЗОМ НЕ ОКИНУТЬ** *что.* Разг. Экспрес. О большом пространстве, которое трудно обозреть, воспринять зрением. *А за речкой глазом не окинешь до окоёма луга, пастбища, перелески, зубчатую кромку старого леса... аж дух захватывает!* (С. Куняев. Здравствуй, поэт!).

ОКОМ НЕ ОКИНУТЬ. Устар. То же, что г л а з о м н е о к и н у т ь. *Ой, стоги, стоги, На лугу широком! Вас не перечесть, Не окинуть оком* (А. К. Толстой. Ой, стоги, стоги...).

ОКНА ○ **ИЗ ОКНА В ОКНО.** Прост. Совсем рядом, напротив (жить). *Богатый откупщик в хоромах пышных жил, Ел сладко, вкусно пил... Бог дал ему певца соседа. С ним из окна в окно жил в хижине бедняк* (Крылов. Откупщик и Сапожник).

ОКО ○ **НЕДРЕМАННОЕ (НЕДРЕМЛЮЩЕЕ) ОКО.** 1. Устар. Ирон. О бдительном наблюдателе; о политическом сыске в полиции. *[Посреди толпы] недреманным оком бодрствовал неустрашимый штаб-офицер* (Салтыков-Щедрин. История одного города). *Строгий отбор гарантировал и нас и наших гостей от недреманного ока — от развившегося в то время невероятного сыска* (Н. Телешов. Записки писателя). — *У нашего самодержца семь пятниц на дню... Трон облепили доморощенные Макиавелли. Они в политике моральных ценностей не признают... Народу — манифест... Недреманному оку шпионить, как его примут, этот манифест. И вообще, шпионить, шпионить* (М. Юдалевич. Пятый год). *Письма волновали Николая Михайловича. Он понимал, что власти следят за ним недремлющим оком. Но то, что он раньше даже недооценивал всей серьёзности своего положения, понял только после визита следователя Рябушкина* (А. Кузнецова. Земной поклон).

2. О человеке, проявляющем неустанную заботу о ком-либо, оказывающем постоянное внимание кому-либо. *Картина умещалась в овал, похожий на стилизованное изображение глаза... «Милай, — пояснила бабка Христина, — Толик вестей не слал, а мне сна не было. Это же око материнское, недреманное, сына видит»* (В. Летов. Корни). *Политработник — это особый строй души, это характер. Это — недреманное око и дух армии... Я слышал, ты стишки пописываешь? В газете, брат, со стишками всё проглядишь. Нужно штык оттачивать, а ты будешь о васильках во ржи думать* (А. Яшин. Фронтовой редактор).

ОКО ЗА ОКО. Книжн. За причинённое зло такая же расплата. — *Ну, сильна! И коварна, как демон! Это не просто месть — око за око, это, братцы, ножом в спину да ещё из-за угла* (Р. Коваленко. «Гусиные лапки»). *Не пресловутая «соразмерность», не дозировка дозволенных действий, не «око за око» — чувство, движение благородной души получают правовую охрану. Потолок терпимости к надругательству над личностью неизмеримо поднялся* (А. Ваксберг. Обед на песке).

— Из пословицы «око за око, зуб за зуб».

УМСТВЕННОЕ (МЫСЛЕННОЕ) ОКО. Устар. Ум, воображение. *Картины из прошлого. . . так и метались перед моим умственным оком* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия). *Есть та же сила мирозданья! Не в пыльной Келье мудреца Я смысл её найду глубокий — В живые погрузить сердца Я должен мысленное око!* (А. К. Толстой. Алхимик). *[Студент-медик] точно бы провидел умственным оком то своё будущее, когда он будет принимать своих больных в кабинете, пить чай в просторной столовой* (Чехов. Анюта).

ОКОЛАЧИВАТЬ ○ **ОКОЛАЧИВАТЬ ГРУШИ.** Прост. Ирон. Бездельничать. — *Он наш, хлеб-от, колхозный. . . — Ваш хлеб в поле остался. А этот вам господь бог посылает, вроде манну небесную. — Так мы ж отрабатываем за этот хлеб-от. . . — А я что, груши околачиваю? — Фомич махнул рукой* (Б. Можаев. Живой).

ОКОНЧИТЬ ○ **ОКОНЧИТЬ ЖИЗНЬ** *чью.* Устар. Убить, лишить жизни кого-либо. *[Святослав:] Рази, губи меня, — мне век к напастям дан, — Окончи жизнь мою, бедами отягченну* (Я. Княжнин. Ольга).

ОКОНЧИТЬ ЛЕТА *чьи.* Устар. То же, что о к о н ч и т ь ж и з н ь *чью. [Ольга:] И сим кинжалом я свои окончу лета* (Я. Княжнин. Ольга).

ОКРАШИВАТЬ ○ **ОКРАШИВАТЬ В РОЗОВЫЙ ЦВЕТ** *что.* **ОКРАСИТЬ В РОЗОВЫЙ ЦВЕТ** *что.* Ирон. Давать чему-либо незаслуженно положительную оценку, не замечать, не видеть каких-либо недостатков и т. п. — *Если бы ты любила меня, чувство любви окрасило бы для тебя в розовый цвет все предметы* (А. Марлинский. Несколько отрывков из романа Вадимов). *[Меня] радовало решительно всё. . . я не хотел, я просто даже не мог быть внимательным к чему-нибудь неприятному. Истомлённое воображение само. . . окрашивало всё виденное исключительно только в розовый цвет* (Гл. Успенский. Письма с дороги).

ОКРУТИТЬ ○ **ОКРУТИТЬ ВОКРУГ ПАЛЬЦА** *кого.* Прост. Экспрес. Ловко, хитро обмануть, провести кого-либо; о б в е с т и в о к р у г п а л ь ц а *кого. «Зачем у вас полдеревни на фронт угнали? Затем, чтобы купцы прибыль огребли! Дурни вы, дурни! Большие, бородатые, а всякий вас вокруг пальца окрутить может»* (А. Гайдар. Школа).

ОМЫВАТЬ ○ **ОМЫВАТЬ РУКИ. ОМЫТЬ РУКИ.** Устар. Отстраняться, уклоняться от участия в каком-либо деле; снимать с себя ответственность за что-либо; у м ы в а т ь р у к и. *Саша Усов учёл в одной из банкирских контор фальшивый вексель. . . и теперь двое дядей по отцу и Иван Маркович — дядя по матери — решают задачу: заплатить ли им по векселю и спасти фамильную честь, или же омыть руки и предоставить дело судебной власти* (Чехов. Задача).

ОНЁРЫ ○ **ВСЕ ОНЁРЫ.** Устар. 1. Ирон. Всё, что присуще кому-либо или чему-либо. *Нежданно-негаданно нагрянула подагра — да такая, какой отроду не бывало: разом в обеих ногах, в обоих коленях. . . Просто все онёры* (Тургенев. Письмо Я. П. Полонскому, 16 мая 1874).

2. Выгодные стороны, преимущества кого-либо. — *А эта дамочка-с, видно, все свои онёры вам показала, Николай Васильевич? — с улыбкой спросил адмирал* (Станюкович. Смотр).

— От франц. *honneur* 'одна из старших козырных карт (туз, король и т. д.)'.

ОПИРАТЬСЯ ○ **ОПИРАТЬСЯ НА ШТЫКИ.** Экспрес. Удерживаться силой войск; основываться на военной силе. — *Что это за спасители родины, которые опираются на штыки иностранных войск?* (Новиков-Прибой. В бухте «Отрада»).

ОПЛЁВАННЫЙ ○ **КАК ОПЛЁВАННЫЙ** *кто.* Разг. Экспрес. Об униженном, оскорблённом, опозоренном и т. п. человеке. — *И он, хотя сидел рядом со мной и мы вместе пили пиво, закричал на меня: «. . .Извольте встать, когда вам делает замечание старший чином!» И я встал и стоял перед ним, как оплёванный* (Куприн. Поединок). *Обескураженный Данилка спрыгнул с коня и побрёл от толпы, как оплёванный* (К. Седых. Даурия).

ОПРЕДЕЛЯТЬ ○ **ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОГОДУ.** Оказывать на что-либо решающее влияние, задавать тон чему-либо; д е л а т ь п о г о д у. *Время теперь наше, и не времена года, а русское военное искусство определяет погоду на поле боя* (А. Н. Толстой. Салют победе).

ОПУСКАТЬ ○ **ОПУСКАТЬ ЗАНАВЕС. ОПУСТИТЬ ЗАНАВЕС.** Книжн. Заканчивать что-либо; останавливаться на чём-либо; с т а в и т ь т о ч к у. *Через три дня Кадникова призналась: «Я унесла деньги домой вместе с картошкой. Разрешите мне самой указать место в моей квартире, где я спрятала деньги». Можно, значит, опускать занавес: зло обличено, справедливость восторжествовала* (Н. Окшин. Между «своими»).

ОПУСКАТЬ ИЗ ВИДУ *что.* **ОПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ** *что.* Устар. Не принимать во внимание, не учитывать что-либо; забывать о чём-либо; у п у с к а т ь и з в и д у *что. Потребность товарищества для детского сердца старый человек опустил совсем из виду* (Помяловский. Мещанское счастье). *Тургенев опустил из виду некоторые отношения его к людям* (Ап. Григорьев. И. С. Тургенев и его деятельность).

ОПУСКАТЬ КРЫЛЬЯ (КРЫЛЫШКИ). ОПУСТИТЬ КРЫЛЬЯ (КРЫЛЫШКИ). Разг. Ирон. Становиться пассивным, инертным, бездеятельным; утрачивать способность и желание действовать, делать что-либо; о п у с к а т ь р у к и. *Которые меня своею спесью давят, Увидя пыхи там вельможески мои, Опустят крылышки, как мокры воробьи* (Я. Княжнин. Хвастун). — *Ну, что нахохлились, девчонки?. . — Ну, отобрали*

знамя, а мы крылья опускать не станем! Наше оно [знамя], так и давайте всем докажем, что наше! (П. Егоров. Почёт и слава).

ОПУСКАТЬ ХВОСТ. ОПУСТИТЬ ХВОСТ. Прост. Ирон. Сникать, утрачивать задор, пыл; поджимать хвост. — *Племянник ваш, — продолжал Шубин, — грозится и митрополиту, и генерал-губернатору, и министру жалобы подать... Попетушится — и опустит хвост* (Тургенев. Накануне).

ОРЕХИ ○ **НА ОРЕХИ** *кому*. Прост. Шутл. Как следует, основательно (будет, попадёт кому-либо); на калачи *кому*. Обычно о наказании, взбучке. *[Перфильевна:] Подслушал, видно... Подожди, ужо-тка Скажу я князю: будет на орехи, Хоть ты и сын посадничий* (Л. Мей. Псковитянка). *[Стеша:] Вот, не сотру я здесь, — так будет на орехи. А кто тут увидит...* (Стирает под зеркалом) (А. Островский. Доходное место). *Пробил час, Оля не показывалась. Княгиню разбирало бешенство. — Это всё ваши штуки! — шипела она, проходя мимо кого-либо из нас. — Будет ей на орехи! Где она?* (Чехов. Зелёная коса). *На дороге нам встретилось четыре контрольных пункта. Мы их благополучно миновали. И каждый раз Елена Ивановна говорила: — Наконец-то! Пронесло!.. И всё равно, если тебя найдут, ничего не поможет, и тебе и мне попадёт на орехи* (Л. Уварова. Дома стены помогают).

ОРЕШЕК ○ **КРЕПКИЙ (ТВЁРДЫЙ) ОРЕШЕК.** Разг. Ирон. 1. О хорошо укреплённом городе, населённом пункте, крепости, которую трудно взять. *Либава была очень крепким орешком... в районе Либавы насчитывалось семнадцать батарей только среднекалиберной зенитной артиллерии* (В. Раков. Крылья над морем). *Ну, как твой Ачикулак? — Твёрдый орешек, товарищ командующий, — вставая, сказал Гусаченко. — Противник стянул сюда крупный кулак — до восьмидесяти танков и до двух пехотных дивизий* (А. Калинин. На юге). *[Полковник] скосил глаза на Бориса. — Прорывать оборону будем. Крепкий орешек на правом берегу. Что молчишь? — Так, думаю. И сам не знаю о чём, — сказал Борис* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

2. *кто*. О человеке, отличающемся твёрдым или скрытным характером, не поддающемся влиянию других. *Мария Ивановна была крепким орешком. К своим богатствам никого не подпускала. Со связкой ключей от своих сокровенных шкафов и тумбочек не расставалась даже ночью* (Ю. Дмитриев. Дело о миллионе). *Шувалов оказался крепким орешком: на судака съездить с руководством отказался, квартиру не просил, даже спецснабжение ему не требовалось — питался в рабочей столовой. Словом, сойтись с ним накоротке пока не удавалось* (Вл. Орлов. Новый парторг).

ОСЕДЛАТЬ ○ **ОСЕДЛАТЬ НОС ОЧКАМИ.** Устар. Шутл. Надеть очки. *Фома Григорьевич готов уже был оседлать нос свой очками, но, вспомнив, что он забыл их подмотать нитками и облепить воском, передал мне* (Гоголь. Вечер накануне Ивана Купала). *Нотариус оседлал нос очками, придвинул бумагу к самой свече и прочёл её до конца* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОСЕНЯТЬ ○ **ОСЕНЯТЬ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ)** *кого*. **ОСЕНИТЬ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ)** *кого*. Крестить кого-либо (делая рукой знак креста над ним). *Ниловна перекрестилась, хотела осенить крестом и сына, но увидев его улыбающееся лицо, воздержалась* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Лизавета Семёновна отёрла платком слёзы, склонилась над ребёнком и осенила его крестным знамением* (Григорович. Просёлочные дороги).

ОСЕНЯТЬ СЕБЯ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ). ОСЕНИТЬ СЕБЯ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ). Устар. Креститься. — *Никого во всей деревне нет, — сказала она, сдерживая дрожь в голосе, — зашла спросить, где живёт Николай Прошин?.. Старуха осенила себя крестом, ответила: — Прошин Николай о прошлом годе помер. — Ой, незадача, — ойкнула Маняша и опрометью выскочила из избы* (В. Щенников. Радость и боль моя). *Аж в поту холодном проснётся старообрядец, осенит себя двуперстным крестом да и живёт во грехах и мирском смраде дальше. «Что поделашь, культура наступат. Не можно дальше дикарями в лесу жить. Пусть хоть дети свет увидят...»* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Бабы ахали и охали... безвольно взирая на то, как разбойничают там и сям огненные сполохи. — А уж не перед страшным ли это судом? — восклицала какая-нибудь из особенно набожных, осеняя себя крестным знамением* (М. Алексеев. Драчуны).

ОСЕНЯТЬСЯ ○ **ОСЕНЯТЬСЯ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ). ОСЕНИТЬСЯ КРЕСТОМ (КРЕСТНЫМ ЗНАМЕНИЕМ).** Устар. Креститься (делая рукой знак креста над собою). *Солдаты тихо подходили, отдавали по-своему воинскую честь, осенялись христианским крестом.* (Вяземский. Вилла Бермон). — *Думала я, что едва ли Прокла в живых я найду... Я осенилась крестом И побежала бегом...* (Некрасов. Мороз, Красный нос). *Когда они [колдуны]... говорят, старики осеняются знаменьем крестным, Пожилые — смеются* (Блок. Болото — глубокая впадина...).

ОСКАЛИВАТЬ ○ **ОСКАЛИВАТЬ ЗУБЫ. ОСКАЛИТЬ ЗУБЫ.** Устар. Экспрес. Жестоко расплачиваться за что-либо; нести суровое наказание, кару за содеянное. *[Матвей:] Только смотри, брат, держи кулаки-то на привязи, а то набредёшь на зубастого парня, так и сам зубы оскалишь!* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ОСКОМИНЫ ○ **ДО ОСКОМИНЫ.** Прост. Экспрес. До появления чувства отвращения, неприязни к кому-либо или к чему-либо. *Песни эти, всего несколько, пелись год, два, три, четыре и больше, все одни и те же; ...пелись до оскомины, до полного отвращения к ним* (Е. Милицына. В тихом уголке). *Торчали голые трубы сожжённой деревни... Королю Карлу до оскомины на-*

доел этот, столько раз повторявшийся, скучный пейзаж (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ОСЛЕПЛЯТЬ ○ **ОСЛЕПЛЯТЬ ГЛАЗА** *чем.* **ОСЛЕПИТЬ ГЛАЗА** *чем.* Экспрес. Вводить в заблуждение, обманывать (при помощи чего-либо); лишать способности здраво рассуждать. *Но если ищете его в искусственных сценках жизни, где пышность в обманчивых мечтах ослепляет глаза блеском... то вы, конечно, обманетесь* (Карамзин. Аркадский памятник). *Всякий внешний талант, ослепляющий глаза внешней стороною искусства... так же тихо и незаметно сходит с арены, как шумно и блистательно является на неё* (Белинский. «Герой нашего времени» Лермонтова).

ОСЛЕПЛЯТЬ УМ (РАССУДОК). ОСЛЕПИТЬ УМ (РАССУДОК). Устар. То же, что ослеплять глаза. *[Стародум:] Всё его [льстеца] стремление к тому, чтоб сперва ослепить ум у человека, а потом делать из него, что ему надобно* (Фонвизин. Недоросль).

ОСНОВА ○ **ОСНОВА ОСНОВ** *чего.* Книжн. Высок. Сущность, самое главное, на чём зиждется что-либо; альфа и омега. — *Энергетика, — сказал строитель, — это основа основ, альфа и омега народной жизни* (Паустовский. Рождение моря). — *Да ведь безукоризненное знание языка — это основа основ деятельности переводчика... А я языка-то толком не знаю. — Выучишь! — махнул рукой Юровский. — Кроме тебя переводчика нет!* (О. Карпунина. Не славы ради...).

ОСОБЕННОСТИ ○ **В ОСОБЕННОСТИ.** Более всего, по преимуществу; главным образом. *Дамы от него без ума и в особенности хвалят его манеры* (Тургенев. Бурмистр). *Удивляет меня всегда одно, в особенности в Москве: как мало одно искусство влияет на другое* (Немирович-Данченко. Письмо В. А. Теляковскому, дек. 1916). *Холодно невыносимо, в особенности спине и ногам* (Чехов. Холодная кровь).

ОСОБИНУ ○ **В ОСОБИНУ.** Устар. Обл. То же, что в (на) особицу. *[Балдак] поклон ведёт по-учёному: поклоняется во все стороны, самому царю в особину* (Афанасьев. Русские народные сказки).

ОСОБОЙ ○ **СВОЕЙ ⟨СОБСТВЕННОЙ⟩ ОСОБОЙ.** Устар. Лично сам; собственной персоной. — *Комиссар сам своею особою приедет к нашему брату* (Гоголь. Майская ночь). *Дверь отворилась, и Фома Фомич сам своею собственною особою предстал перед озадаченной публикой* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *Разнёсся слух, что князь, затворник, чудак, своею собственною особою пожаловал в Мордасов* (Достоевский. Дядюшкин сон).

ОСТАВАТЬСЯ ○ **ОСТАВАТЬСЯ БЕЗ ОБЕДА. ОСТАТЬСЯ БЕЗ ОБЕДА.** Устар. Одно из наказаний в старой школе — быть оставленным на определённый срок в школе после окончания уроков. *[Серёжа] торопится, — можно опоздать на молитву, а остаться за это на час без обеда — у Серёжи нет ни малейшей охоты* (Серафимович. Серёжа).

ОСТАВАТЬСЯ БЕЗ РУК. ОСТАТЬСЯ БЕЗ РУК. Прост. Оказываться в безвыходном положении, потеряв помощника или какие-либо орудия, средства труда. — *Вот в те поры и пропала-таки лошадка у меня, не выходил уж я её, пала. Я и остался без рук* (В. Даль. Двухаршинный нос).

ОСТАВАТЬСЯ БЕЗ ШТАНОВ. ОСТАТЬСЯ БЕЗ ШТАНОВ. Прост. Шутл. Разоряться, оказываться без средств к существованию. — *Охотник пушнину ради хлеба добывает — сам мехов не носит... не до мехов! Может такой сезон выпасти — без штанов останешься* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ОСТАВАТЬСЯ В ЛИЦАХ. ОСТАТЬСЯ В ЛИЦАХ. Устар. Оказываться виновным в чём-либо. *Сделался, по-видимому, на нём большой начёт. Он скрылся, я остался в лицах, и начёт положено взыскать с меня* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

ОСТАВАТЬСЯ В ПАМЯТИ. ОСТАТЬСЯ В ПАМЯТИ. Запоминаться. *В памяти моей осталось несколько фраз, сильно подчёркнутых оратором* (М. Горький. Леонид Красин).

ОСТАВАТЬСЯ В ПОДОЗРЕНИИ. ОСТАТЬСЯ В ПОДОЗРЕНИИ. Устар. Подвергаться сомнению, вызывать сомнение. *Талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении* (Пушкин. Путешествие в Арзрум).

ОСТАВАТЬСЯ В СИЛЕ. ОСТАТЬСЯ В СИЛЕ. Не меняться; сохранять свою актуальность. *На состав суда справки о вороньих лапках впечатление не произвели, и прежнее решение осталось в силе* (Б. Чубар. Дятел под судом).

ОСТАВАТЬСЯ ЗА ФЛАГОМ. ОСТАТЬСЯ ЗА ФЛАГОМ. Устар. Оказываться в положении проигравшего; того, кого опередили, превзошли в чём-либо. *Покуда в Малиновце разыскивали девиц... тётенька Арина Павловна уже выполнила трудную миссию так быстро и ловко, что все соперничающие стороны «остались за флагом»* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Может быть очень большой наплыв на курсы, — говорила она, — и ты рискуешь остаться за флагом, если поздно поедешь* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают).

— Из выражения, которое употреблялось в конно-спортивных состязаниях.

ОСТАВАТЬСЯ ПРИ СВОЁМ. ОСТАТЬСЯ ПРИ СВОЁМ. Устар. Ничего не приобретать и ничего не терять. *С тех пор с сестрою брат уж боле не видался; Всяк при своём у них остался* (Крылов. Подагра и паук).

ОСТАВИТЬ ○ **ОСТАВИТЬ МИР.** Устар. Умереть. *Плоды страстей, войны, трудов, Болезни, дряхлость и печали, Предтечи смерти, приковали Его к одру. Уже готов Он скоро бренный мир оставить: Святой обряд он хочет править* (Пушкин. Полтава).

ОСТАВИТЬ МОКРОЕ МЕСТО *от кого.* Разг. Экспрес. Безжалостно расправиться с кем-либо. *— Слушать меня!.. Предупреждаю: полети сюда хоть один камень, мы, рабочая дружина, от всей вашей швали оставим мокрое место!* (М. Юдалевич. Пятый год).

ОСТАВИТЬ ⟨СЕЙ⟩ СВЕТ. Устар. То же, что оставить мир. *Так с тихим вздохом, взором ясным Она оставила сей свет* (Державин. На смерть графини Румянцевой). *Зачем она, как майский цвет, На миг блеснувший красотою, Оставила так рано свет* (Д. Веневитинов. К. И. Герке). ○ **ОСТАВИТЬ ЗДЕШНИЙ СВЕТ.** *Скончался здесь скупой; оставя здешний свет, Расстался с телом дух, И подлинно расстался* (Анонимная эпиграмма. Скупому. Русская Эпиграмма XVIII—XX вв.).

ОСТАВЛЯЕТ ○ **ОСТАВЛЯЕТ ЖЕЛАТЬ ЛУЧШЕГО** *что.* Разг. Что-либо не соответствует определённым требованиям. *Но, пожалуй, никто из обитавших в степи живых существ не ощутил в тот час радости бытия столь остро и благодарно, как Авдий Каллистратов, хотя самочувствие его и оставляло желать лучшего* (Ч. Айтматов. Плаха).

ОСТАВЛЯТЬ ○ **ОСТАВЛЯТЬ БЕЗ ОБЕДА** *кого.* **ОСТАВИТЬ БЕЗ ОБЕДА** *кого.* Устар. О наказании в старой школе, когда ученика задерживали на определённый срок в школе после окончания уроков. *[Иван:] Ты почему не учишь уроки, Пётр? [Пётр:] Я уже кончил. [Иван:] Вероятно, врёшь. А завтра тебя, как болвана, оставят без обеда в классе* (М. Горький. Последние).

ОСТАВЛЯТЬ ЗА СКОБКАМИ *что.* **ОСТАВИТЬ ЗА СКОБКАМИ** *что.* Книжн. Намеренно не касаться чего-либо; не освещать, умалчивать о чём-либо. *Вспомните: спектакль завершается словами «Я не сдамся». В них суть характера героя, и недостаток сценического времени даёт, на мой взгляд, автору инсценировки право многое оставить за скобками* (М. Ульянов. Театр — то, чего нельзя больше увидеть нигде).

ОСТАВЛЯТЬ ЗА СОБОЙ *что.* **ОСТАВИТЬ ЗА СОБОЙ** *что.* Устар. Опережать в достижении чего-либо. *Я обратил внимание, что с точки зрения строительной механики корабля наилучшим, далеко оставляющим за собой все остальные проекты, является проект Балтийского завода* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания).

ОСТАВЛЯТЬ ПРИ СЕБЕ *что.* **ОСТАВИТЬ ПРИ СЕБЕ** *что.* Умалчивать, не высказывать вслух (мнение, наблюдение и т. п.). *Не всегда же надо человеку говорить гадость, даже если она — правда. Не скажешь ведь знакомому, что он кривоногий или лысый, если это соответствует истине, такие наблюдения оставляешь при себе* (З. Богуславская. Близкие).

ОСТАВЛЯТЬ СЛЕД (СЛЕДЫ). ОСТАВИТЬ СЛЕД (СЛЕДЫ). Сделав что-либо значительное, добившись существенных результатов в чём-либо, сохранить за собой признание среди кого-либо. *Девчонкой она бегала в музей. «Семья наша дружила с заведующей музеем, которая часто рассказывала о семье Шишкиных. И я очень гордилась, что тоже родом из этого же города». Видно, незаурядным человеком была заведующая музея, что сумела по себе след оставить и заразить любовью к своему делу* (Л. Анисов. Родом из Елабуги). *Чеховские герои, несмотря на их краткое существование в русской и мировой духовной истории оставили свои неизгладимые следы. И нынче образы, созданные Чеховым, это тот ряд, который для нас бессмертен* (С. Залыгин. Гений такта).

ОСТАЛОСЬ ○ **СЛЕДА НЕ ОСТАЛОСЬ** *от чего.* Что-либо бесследно исчезло. *От самоуверенности, владевшей им несколько минут назад, не осталось и следа* (С. Голованивский. Тополь на том берегу). *Огромный сад разросся и распространился во всю ширину природного приволья: на липах, акациях, ёлках и следа не осталось садовничьих ножниц* (А. Погосский. Музыкант).

ОСТАЛЬНОЕ ○ **ОСТАЛЬНОЕ ПРИЛОЖИТСЯ.** Разг. Всё второстепенное, зависящее от главного, придёт само собою, лишь бы осуществить (осуществилось) главное. *Главное — надо быть справедливым, а остальное всё приложится* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 9 дек. 1890). *— Начать учение нужно с того, чтобы было желание, — сказал Струков, — а остальное приложится* (В. Лидин. Новый дом).

ОСТАНЕТСЯ ○ **ОСТАНЕТСЯ МЕЖДУ (МЕЖ) НАМИ** *что.* Что-либо сохранится в тайне от остальных *[Лепорелло:] Сеньор, что я сейчас вам сообщил, неправда ли, останется меж нами. Ведь это государственная тайна* (А. К. Толстой. Дон Жуан). *— Надеюсь, друг мой, что всё это останется между нами... Ваша горячность мне понятна, но согласитесь, что дальнейшее пребывание ваше в моём доме невозможно* (Чехов. Женское счастье).

ОСТАНОВИТЬСЯ ○ **ОСТАНОВИТЬСЯ НА ПОЛДОРОГЕ (ПОЛПУТИ).** Перестать заниматься чем-либо, не доведя дело до конца, оборвав на середине. *Однако и она не только остановилась на полдороге, но и вовсе опустила руки, когда те же деляги заявились с тем же предложением в стены её учреждения* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом). *— Теперь поздно... Я уже побывал у прокурора. Остановиться на полпути мне не удастся, даже если вмешается горком* (И. Недосеков. Правда и кривда).

ОСТАТКА ○ **БЕЗ ОСТАТКА.** Разг. Экспрес. Целиком, полностью. *Наука требует человека всего, без остатка* (В. Добровольский. Трое в серых шинелях). *[Чермный:] Придётся И впрямь княжой нам вотчиною стать Или за вольность нашу без остатка Всем лечь костьми!* (А. К. Толстой. Посадник).

ОСТЕКЛЕНЕНИЯ ○ **ДО ОСТЕКЛЕНЕНИЯ.** Прост. Презр. Очень сильно (напиться); в стельку. *Между прочим, с утра он и в мыслях не имел, что напьётся до остекленения. Да встретил своего сослуживца, и вот уже оба хо-*

роши... Короче говоря, любители выпить нуждаются в компании (Л. Ефимов. Угол падения).

ОСТОРОЖНЕЕ ○ **ОСТОРОЖНЕЕ НА ПОВОРОТАХ.** Прост. Экспрес. Будь осмотрительнее в выражениях, поступках и т. п.; легче на поворотах. Как предостережение, предупреждение. *Чертёжника сняли с поезда, а молодой человек в кандалах подмигнул ему напоследок и посоветовал быть «осторожнее на поворотах»* (Паустовский. Повесть о жизни).

ОСТРЫЙ ○ **ОСТРЫЙ НА ЯЗЫК** *кто*. Разг. Экспрес. Кто-либо остроумен, язвителен и т. п.; остёр на язык. *Была она смолоду... смугла лицом, с быстрыми, серыми, глубоко посаженными глазами. За то её мать Фомича, острая на язык старуха, прозвала «Долблёные глаза»* (Б. Можаев. Живой). — *Он очень острый на язык, даже царя ругает* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ОСЫПА́ТЬ ○ **ОСЫПА́ТЬ ЗОЛОТОМ** *кого*. **ОСЫ́ПАТЬ ЗОЛОТОМ** *кого*. Устар. Экспрес. Делать кого-либо богатым. *[Лидия:] Все мои поклонники прославляют мою красоту, все сулят меня золотом осыпать* (А. Островский. Бешеные деньги).

ОТ ○ **ОТ И ДО.** Разг. 1. Весь целиком; от начала до конца. — *Ведь думаете же, думаете, что звонит вам заурядный неврастеник... Нет-нет, я в здравом уме, я — культурный, я отличаю Данте от Дантеса, решаю кроссворды от и до...* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

2. Не более, чем положено; не превышая чего-либо принятого, установленного; в жёстких пределах, рамках. *Скажем, начальник принимает население по понедельникам и четвергам от и до, а главный инженер — наоборот, исключительно по вторникам и пятницам, и тоже от и до* (А. Суконцев. Бабушка и управдом). *Жизнь, по Чехову, начинается с мысли и, вероятно, ею же закончится. И на всём протяжении «от» и «до» человек не вправе отступать от мысли* (С. Залыгин. Гений такта).

ОТАПТЫВАТЬ ○ **ОТАПТЫВАТЬ ПОРОГИ. ОТОПТАТЬ ПОРОГИ.** Устар. Ирон. Настойчиво ходить куда-либо, добиваясь чего-либо, прося о чём-либо; обивать пороги. *[Бобыль:] От свах и сватов отбою нет, пороги отоптали* (А. Островский. Снегурочка).

ОТБИВАТЬ ○ **ОТБИВАТЬ ДРОБЬ (ЧЕЧЁТКУ).** Разг. Плясать, ритмично дробно постукивая ногами об пол. *Пётр вышел в залу и крикнул музыкантам: — Чаще, чаще!.. Подхватил боярыню какую-то, обнял её... и принялся отбивать дробь тяжёлыми ботфортами* (А. Н. Толстой. День Петра). *Люди идут, приплясывая, отбивая дробь. Из середины толпы вырывается пронзительное пение... Слова путаются. Всё ухает, охает, ахает* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *[Девчата] кружились посреди комнаты. Два чубатых парня в запылённых комбинезонах яростно отбивали чечётку* (Шолохов-Синявский. Волгины).

ОТБИВАТЬ ПОКЛОНЫ. ОТБИТЬ ПОКЛОНЫ. Устар. Молясь, низко кланяться (касаясь лбом пола). *[Матрёна] оборотилась в угол, встала на колени и начала молиться, усердно отбивая земные поклоны* (М. Горький. Супруги Орловы). *И точно — Митька возле клироса, усердно отбивая поклоны, всенародно каялся в грехах* (А. Гайдар. Школа).

ОТБИВАТЬСЯ ○ **ОТБИВАТЬСЯ РУКАМИ И НОГАМИ** *от чего*. Прост. Экспрес. Противиться чему-либо всеми силами, решительно; наотрез отказываться от чего-либо. — *Вашего Глазкова битый час уговаривал... И дело человек знает, и как руководитель безупречен, а вот от должности начальника цеха руками и ногами отбивается. Отговорки детские находит* (С. Степаков. Дайте слово!).

ОТБИРАТЬ ○ **ОТБИРАТЬ ДОПРОСЫ (ПОКАЗАНИЯ)** *у кого*. **ОТОБРАТЬ ДОПРОСЫ (ПОКАЗАНИЯ)** *у кого*. Устар. Спец. Собирать какие-либо сведения путём официального опроса, допроса. *В первый день меня водили к следователю; допросы отбирали* (Решетников. Где лучше?). — *Вы хотите меня официально допрашивать, со всею обстановкой? — резко спросил Раскольников... — Я, видите ли, не упускаю случая и... и со всеми закладчиками уже разговаривал... от иных отбирал показания* (Достоевский. Преступление и наказание).

ОТБОР ○ **НА ОТБОР** *что*. Устар. Экспрес. Высшего качества; как на подбор *что*. *Орехи славные, каких не видел свет; Все на отбор: орех к ореху — чудо!* (Крылов. Белка). — *Другой мошенник обманет вас, продаст вам дрянь, а не души; а у меня, что ядрёный орех, все на отбор: не мастеровой, так иной какой-нибудь здоровый мужик* (Гоголь. Мёртвые души).

ОТБРОСИТЬ ○ **ОТБРОСИТЬ КОНЬКИ.** Грубо-прост. Умереть. *Моряки выпивают, курят прямо в купе: — О, девочки!.. Целый женский экипаж!.. На гвардейский дивизион хватит?.. — Тебя-то, тощего, хватит, — пренебрежительно бросила Тамарка. — Ты и так коньки отбросишь* (М. Веллер. На Дальний Восток).

ОТБРОСИТЬ КОПЫТА ⟨В СТОРОНУ⟩. Грубо-прост. Издохнуть (о животных). *«А зачем бы убиваться Степашку?.. Много ли у него добра, чтобы так-то маяться душой из-за мерина... Он и без того не ныне, так завтра отбросит копыта в сторону. Ему, кажись, уже за тридцать»* (М. Алексеев. Драчуны).

ОТВЕРЗАТЬ ○ **ОТВЕРЗАТЬ УСТА. ОТВЕРЗНУТЬ УСТА.** Устар. Книжн. Начинать говорить, рассказывать о чём-либо. — *Все ему кланяются, просят и молят, отверз бы уста, усладил бы слух сидящих в сионской горнице своими чудными сказаньями* (Мельников-Печерский. На горах).

ОТВЕРНУТЬ ○ **ОТВЕРНУТЬ БАШКУ** *кому.* Грубо-прост. Убить кого-либо. — *За вашито двенадцать рублей сраму не расхлебаешь... Да ещё башку отвернут* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым).

ОТВЕСТИ ○ **НЕ ОТВЕСТИ ГЛАЗ** *от кого, от чего.* Разг. Экспрес. О ком-либо или о чём-либо особенно привлекательном, ладном (таком, что залюбуешься). *По чести, от тебя не можно глаз отвесть; Но что к тебе влечёт? загадка непонятна; Ты не красавица, я вижу... а приятна!* (И. Дмитриев. Мадригал). *И сидел в купе ещё один пассажир... всё молчал, читал или в окно смотрел... С интересом я присматривался к нему... Иногда встречаешь человека и не можешь отвести от него глаз!* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея). *Но уж если нашёл стих... тут уж разевай рот прохожий — Женя Бахвалов взялся за дело. Споро, красиво работает, глаз не отвести* (В. Попов. Листья сатанихинских тополей).

ОТВЕТА ○ **НИ ОТВЕТА, НИ ПРИВЕТА.** Разг. Ирон. Совсем ничего, никакой реакции на что-либо; никаких сведений от кого-либо. Поговорка на те случаи, когда кто-либо не отвечает, не реагирует на что-либо. *Отгремела громом летняя страда, Пастухи пригнали на зиму стада. Только мне от дорогого моего Ни ответа, ни привета — ничего* (А. Сурков. Девичья печальная). *Дорофея постучалась: ни ответа, ни привета. Застучала сильнее* (В. Панова. Времена года). — *Дядя, скажи, а ты Ваню Зайца и Васю-Василька так и не нашёл, как их убили? — Пока нет. Во все адресные столы запросы сделал. Пока ни ответа, ни привета* (В. Муссалитин. Старые шрамы).

ОТВЕШИВАТЬ ○ **ОТВЕШИВАТЬ ПОКЛОН (ПОКЛОНЫ)** *кому.* **ОТВЕСИТЬ ПОКЛОН (ПОКЛОНЫ)** *кому.* Устар. Церемонно кланяться кому-либо. *Шумилов с Ванькою, хваля догадку ону, Отвесили за ним мне также по поклону* (Фонвизин. Послание к слугам моим). *Я отвешиваю самый галантный... поклон, нагнув вперёд туловище* (Куприн. Прапорщик армейский). *Доня с красным, перекошенным злобой лицом — знать, подслушивала в сенях. — Так-то вы за хлеб-соль благодарите? Спасибо, Егор Иванович, уважили! Спасибо! — говорит она, отвешивая Трубникову поясные поклоны... — Хватит дурочку строить, — холодно говорит Трубников* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ОТВЕШИВАТЬ ОБРАЗУ́М *кому.* **ОТВЕСИТЬ ОБРАЗУ́М** *кому.* Устар. Прост. Ирон. Сильно ударить кого-либо (обычно по лицу) с целью приструнить, образумить и т. п. *[Влас:] Да ты бы ей образума два отвесил, так бы всё и прошло* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ОТВОДИТЬ ○ **ОТВОДИТЬ СЕРДЦЕ. ОТВЕСТИ СЕРДЦЕ.** Разг. Экспрес. 1. Находить для себя утешение, успокоение, разрядку в чём-либо (обычно в каком-либо деле, действии и т. п.); о т в о д и т ь д у ш у. *Вероятно, чтоб отвести сердце, он свирепо нюхал табак* (Герцен. Былое и думы).

2. Прост. Экспрес. Вымещать на ком-либо накопившуюся злость, обиду и т. п. *На него [Кошевого], рыдая, кидался, хватал за грудки Антип... — Отца моего смерти предал... Пустите, добрые люди! Дайте я над ним сердце отведу* (Шолохов. Тихий Дон).

ОТВОДИТЬ ЧЕРЁД. ОТВЕСТИ ЧЕРЁД. Прост. Делать что-либо не по желанию, а ради соблюдения обычая, правил. — *Проводимши мужиков, я поужинал, то-ись, славу только сделал, что ужинал, черёд, значит, отвёл, а на самом-то деле ничего не ел* (И. Железнов. Уральцы).

ОТВОЁВЫВАТЬ ○ **ОТВОЁВЫВАТЬ У СМЕРТИ** *кого.* **ОТВОЕВАТЬ У СМЕРТИ** *кого.* Разг. Экспрес. Ценой больших усилий спасать кому-либо жизнь. *Подумав, что скоро придётся расстаться с Вадимкой, которого отвоевала у смерти и к которому привыкла как к сыну, Елена сказала...: — Не забирайте пока мальчика* (В. Попов. Закипела сталь). *В глухих ночах, от боли заслоняя, У смерти ты отвоевала нас* (К. Симонов. Я низко-низко голову склоню...).

ОТВОРЯТЬ ○ **НЕ ОТВОРЯТЬ РТА.** Устар. Прост. Молчать, хранить молчание; н е о т к р ы в а т ь р т а. *[Бригадир:] Слушай, жена, мне всё равно, сдура ли ты врёшь или из ума, только я тебе при всей честной компании скажу, чтоб ты больше рта не отворяла. Ей-ей, будет хуже* (Фонвизин. Бригадир). *«Ах, какое это сокровище! — вскричала Прозерпина, — если бы он вечно рта не отворял, то всякий бы его шаг доказывал, что его умнее никого нет на свете»* (Крылов. Почта духов).

ОТВОРЯТЬ ГЛАЗА. ОТВОРИТЬ ГЛАЗА. Устар. Внимательно подумать над чем-либо, вникнуть во что-либо. *Наконец отворим глаза и увидим, что земледельство и купечество ступают всегда разными шагами* (Фонвизин. Торгующее дворянство).

ОТДАВАТЬ ○ **ОТДАВАТЬ ДАНЬ** *кому, чему.* **ОТДАТЬ ДАНЬ** *кому, чему.* Книжн. 1. Оценивать кого-либо или что-либо в полной мере, по достоинству; в о з д а в а т ь д о л ж н о е *кому, чему. Женщина обычно практичнее и сообразительнее в бытовом отношении, должна отдавать дань инерции мужского самолюбия, мужской потребности в самоутверждении* (И. Кон. Женщины и мужчины). *Как и исстари, писатели тянутся к архаике, к древним словам в первую очередь в силу творческой потребности, отдавая дань памяти, теша ностальгию по чарующим отлетевшим звукам, в которых музыка былого, великая нравственная гарантия сущего* (А. Афанасьев. Будем доброжелательны). *Скорее дело обстояло наоборот. Чехов боялся обидеть Толстого. Отдавая дань безусловного почтения великому художнику, он уже прошёл через искус толстовства и отверг его* (С. Залыгин. Гений такта). *Все мы отдаём дань уважения великим умам*

прошлого, учимся у них (К. Боровков. Кланяюсь в пояс).

2. Уделять внимание кому-либо или чему-либо. *В те времена [в начале XX века] процветало искусство декламации, и в школе отдавали этому дань* (В. Топорков. К. С. Станиславский на репетиции).

ОТДАВАТЬ ДОЛЖНОЕ *кому.* **ОТДАТЬ ДОЛЖНОЕ** *кому.* То же, что о т д а в а т ь д а н ь *кому* (в 1-м знач.). *Надо отдать должное маме: до самого отъезда гостей... она даже взглядом не дала понять, что мной недовольна* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *И надо отдать должное Варваре: честно, по совести вела она хлебные дела все эти трудные годы* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Надо отдать ей должное — она не навязывала своего мнения, бесстрастно преподнося одни лишь голые факты* (Л. Скорик. Присуха).

ОТДАВАТЬ ДУШУ. ОТДАТЬ ДУШУ. Устар. Умирать; о т д а в а т ь б о г у д у ш у. *Мавра всё ни гу-гу, а на третий-то день, глядь, и душу отдала — померла, родимая; знать уж так суждено ей было* (Григорович. Деревня). *Уж ты лучше признайся: ты меня не любишь? — Лопни мои глаза, ежели не люблю. Кажись, душу за тебя готов отдать... во как!* (Н. Успенский. Любовное объяснение).

ОТДАВАТЬ ЖИЗНЬ *за кого, за что.* **ОТДАТЬ ЖИЗНЬ** *за кого, за что.* Погибать, умирать за кого-либо, во имя чего-либо. *Под городом двести товарищей легло, навсегда погибло... Жизнь, не задумываясь, отдали за наше счастье, за наше дело* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *Не забудем тех героев, Что лежат в земле сырой, Жизнь отдав на поле боя За народ — за нас с тобой* (С. Михалков. Быль).

ОТДАВАТЬ ПАЛЬМУ *кому.* **ОТДАТЬ ПАЛЬМУ** *кому.* Устар. Книжн. Признавать чьё-либо превосходство в чём-либо, над кем-либо; отказываться от первенства в чём-либо. *Здесь, друзья мои, отдайте пальму английским законодателям, которые умели жестокое правосудие смягчить человеколюбием* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Теперь остаётся мне ожидать заключительного проклятия от петербургских журналистов и потом отдать пальму, посвятив себя служению одной Фемиде и забыв навсегда милую двадцатилетнюю привычку к стихокропанию и лестное одобрение публики* (И. Дмитриев. Письмо А. И. Тургеневу, 18 мая 1806).

ОТДАВАТЬ ПОД СУД *кого.* **ОТДАТЬ ПОД СУД** *кого.* Привлекать кого-либо к уголовной ответственности. *[Беневольский:] Нельзя, чтобы грешков не было; того гляди, под суд отдадут, выгонят со службы, куда денешься?* (А. Островский. Бедная невеста). *[Войницкий:] Странно. Я покушался на убийство, а меня не арестовывают, не отдают под суд* (Чехов. Дядя Ваня).

ОТДАВАТЬ ПОКЛОН *кому.* **ОТДАТЬ ПОКЛОН** *кому.* Устар. Кланяться кому-либо. *[Егор:] Я прислан от графа Касандра к вашему здоровью: граф приказал вам нижайший отдать поклон (кланяется в землю)* (Сумароков. Рогоносец по воображению). *К гостям молодая хозяйка вошла; Сказала «Здорово, родные, здорово!» И каждому порознь поклон отдала* (И. Никитин. Ночлег извозчиков).

ОТДАВАТЬ ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН *кому.* **ОТДАТЬ ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН** *кому.* Устар. 1. Прощаться с умершим; присутствовать на его похоронах; о т д а в а т ь п о с л е д н и й д о л г *кому. Случись это теперь, я бы ползком добрался от Урала до Сибири, чтобы закрыть бабушке глаза, отдать ей последний поклон* (В. Астафьев. Последний поклон). *Курилов возвращался на похороны. Он торопился отдать последний поклон человеку, с которым прожил двадцать три года* (Л. Леонов. Дорога на Океан).

2. Навсегда прощаться с кем-либо или с чем-либо. *«Играйте, веселитесь, растите, молодые силы, — думал он... — А мне... остаётся отдать вам последний поклон»* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ОТДАВАТЬ РУКУ С СЕРДЦЕМ *кому.* **ОТДАТЬ РУКУ С СЕРДЦЕМ** *кому.* Соглашаться стать женой кого-либо, выходить замуж за кого-либо. *[Извед:] По граду носится о том повсюду слух, Что с сердцем отдаёт ему Рамида руку* (Я. Княжнин. Вадим Новгородский).

ОТДАВАТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ *кому, чему.* **ОТДАТЬ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** *кому, чему.* Устар. Книжн. 1. Быть справедливым в отношении кого-либо или чего-либо; в о з д а в а т ь д о л ж н о е *кому, чему. — Нужно отдать справедливость этим купцам: они хорошо берегут сад* (М. Пришвин. Кащеева цепь).

2. Оценивать в полной мере; так, как того стоит, заслуживает кто-либо или что-либо; о т д а в а т ь д о л ж н о е *кому, чему. Надобно, однако ж, отдать справедливость французам, что дороги щегольские, мостовая как скатерть* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *Впрочем, надлежит отдать справедливость нашим жителям, что в переимке новых мод они должны почитаться не последними* (Н. Новиков. «Живописец»). *Почтенный критик... отдаёт справедливость таланту г. Гоголя; но нам кажется, что он неверно его понял. Он находит в нём только стихию смешного, стихию комизма* (Белинский. О критике).

ОТДАВАТЬ С РУК *кого, что.* **ОТДАТЬ С РУК** *кого, что.* Устар. Избавляться, отделываться от кого-либо или от чего-либо; с б ы в а т ь с р у к *кого, что. К тому же дело щекотливо Любовницу себе в жены такую взять, Котору ищет сам любовник с рук отдать* (И. Хемницер. Лев-сват).

ОТДАВАТЬ ЧЕСТЬ. ОТДАТЬ ЧЕСТЬ. 1. *кому.* Приветствовать по-военному, прикладывая руку к головному убору. *Едва адмирал ступил на берег, музыка заиграла караул и офицеры отдали честь* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Майор отдал честь Ротову и отрапортовал: — Мотоба-*

тальон в составе двухсот машин. . . прибыл в ваше распоряжение (В. Попов. Закипела сталь). *Незадолго до этого мы попарно друг перед другом отрабатывали рапорт дежурному, отдавали честь (тогда это называли приветствием), перед зеркалом учились поворачиваться на левом каблуке и на правом носке* (В. Раков. Крылья над морем).

2. *кому, чему.* Оценивать в полной мере, по достоинству кого-либо или что-либо. *И надобно отдать ей честь: готовить многие кушанья была она великая мастерица* (Писемский. Тысяча душ). *Ел он много, но не жадно, Отдавал закуске честь, Так-то ладно, так-то складно, Поглядишь — захочешь есть* (Твардовский. Василий Тёркин).

ОТДАВАТЬСЯ ○ **ОТДАВАТЬСЯ В РУКИ** *кого, чьи.* **ОТДАТЬСЯ В РУКИ** *кого, чьи.* Покоряться, подчиняться, оказываться во власти кого-либо. *Казаки, не согласившиеся отдаться в руки правительства, рассеялись. Прочие пошли ко ставке Пугачёва* (Пушкин. История Емельяна Пугачёва). *[Кришнамурти:] Не трогайте эту девушку. Я отдаюсь в ваши руки. [Джейн:] Позор!* (А. Н. Толстой. Махатма). ○ **ОТДАВАТЬСЯ В РУКИ** *кому.* **ОТДАТЬСЯ В РУКИ** *кому. Итак, мой любезный друг, я отдаюсь тебе в руки, действуй, как тебе укажет твоя опытность и дружба, а я уже точно «спорить и прекословить» не буду.* (Тургенев. Письмо И. И. Маслову, 13 февр. 1873).

ОТДАТЬ ○ **ОТДАТЬ ДУХ.** Устар. Умереть, скончаться; испустить дух. *[Добров:] Домой чуть дотащился, И в три дни отдал дух* (В. Капнист. Ябеда).

ОТДЕЛАТЬСЯ ○ **ЛЕГКО (ХОРОШО) ОТДЕЛАТЬСЯ.** Разг. Экспрес. Избежать чего-либо; избавиться от кого-либо без особых последствий, неприятностей; дёшево отделаться. *— Легко ты, Андрюха, отделался. Видать, в рубашке родился. Не то что этот майор. Туда ему и дорога* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке). *Весной ему сожгло лицо. . . Венька заглянул в бак, и ему кипящим гудроном плеснуло в лицо. Глаза не пострадали, и все говорили, что хорошо отделался. Но вот смотреть на него было страшно — до того шрамы обезображивали лицо* (С. Ионин. Дела мужские).

ОТДЕЛКУ ○ **В (НА) ОТДЕЛКУ.** Устар. Прост. Совсем, окончательно. *— А у нас тут новость, не слыхал? Мельник с своею мельницею на отделку прогорел! Князь велел согнать его* (Н. Успенский. Сельский портной). *[Яков (выходит из буфета с подносом, чаем, печеньем; запыхавшись, идёт через переднюю):] Хоть бы приказали Григорию Михайлычу подсобить. Замучился на отделку* (Л. Толстой. Плоды просвещения).

ОТДЕЛЯТЬ ○ **ОТДЕЛЯТЬ ЗЁРНА (ЗЛАКИ) ОТ ПЛЕВЕЛ. ОТДЕЛИТЬ ЗЁРНА (ЗЛАКИ) ОТ ПЛЕВЕЛ.** Книжн. Отделять полезное от вредного. *Тем не менее наш читатель без труда отделит злаки от плевел, и главное, что он вынесет после прочтения этой книги. . . — будет ощущение гнева против тех, кого изобличает Ладлэм* (Ю. Семёнов. Предисловие к «Бумаге Метлока»). *Может быть, думал я, Кочкин поначалу хотел уединения и тишины (этого тут с избытком), чтобы, оставшись — сам со своим прошлым! — разобраться в нём, отделить зёрна от плевел? Занятие это известное всем нам, и всем ведомы стремления если не с завтрашнего дня, то с понедельника начать жить по-новому, не мельчить, не поддаваться соблазнам* (Л. Капелюшный. У края земли студёной).

— Выражение возникло из евангельской притчи.

ОТДЕЛЯТЬ ОВЕЦ ОТ КОЗЛИЩ. ОТДЕЛИТЬ ОВЕЦ ОТ КОЗЛИЩ. Устар. Отделять хорошее от плохого. *— Вам надо быть немножко построже. Отделять овец от козлищ* (Боборыкин. Поумнел). *Будь верно, что наука и лженаука лишь соприкасаются друг с другом, да и то не всегда, нам оставалось бы только набраться терпения и подождать, когда появится всегда — безошибочный — критерий, который отделит научных овец от лженаучных козлищ* (В. Третьяков. Банк научных идей).

— Выражение возникло из евангельской притчи.

ОТДИРАТЬ ○ **ОТДИРАТЬ ОТ СЕРДЦА** *кого, что.* **ОТОДРАТЬ ОТ СЕРДЦА** *кого, что.* Разг. Экспрес. Мучительно расставаться с кем-либо или с чем-либо дорогим, привычным. *У меня есть ещё том записок — гораздо интимнейший, нежели всё, что напечатано. Я многими местами доволен, потому что помню, как больно многое было отдирать от сердца* (Герцен. Письмо И. С. Тургеневу, 26 сент. 1856). *Они уж простились со всем, с чем следовало проститься, и отодрали от сердца всё дорогое и милое* (Б. Горбатов. Донбасс).

ОТДОХНУТЬ ○ **ГЛАЗУ НЕГДЕ ОТДОХНУТЬ.** Шутл. Не на что посмотреть, не на чем остановить свой взгляд. *Если посмотреть на карту Тюменской области, — вроде глазу негде отдохнуть — болота, мхи, снова болота. Но это зря! По берегам Ваха и Пасыла — кедры, сосны, берёзы, а грибы хоть косой коси!* (Л. Заворотчева. В тылу Самотлора).

ОТДЫХАТЬ ○ **ОТДЫХАТЬ НА ЛАВРАХ.** Книжн. Удовлетворившись достигнутым, совершённым, успокаиваться на этом; почивать на лаврах. *Князь мира, доказав, что он может быть и князем войны, отдыхает на своих лаврах и пользуется всею доверенностью короля* (Карамзин. Статьи политические из «Вестника Европы» 1802 г.).

ОТЕЦ ○ **ДУХОВНЫЙ ОТЕЦ.** Устар. Церк. Священник, принимающий исповедь (по отношению к исповедуемому лицу); духовник. *Сперва всё допытывался он [инок Ардалион] у Гриши об Евпраксии Михайловне, да не про то, как душу спасает, какого держится толку, из каких старцев у неё отец духовный, а в каком капитале, каковы у неё дела по торговле* (Мельников-Печерский. Гриша).

КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ. Устар. 1. Восприемник по отношению к крестимому. *В столовую принес-*

ли окрещенного ребёнка. За старухой — бабкой шли: крёстный отец ребёнка, Ипполит Аполлонович, крёстная мать, Марфа Антоновна (Решетников. Свой хлеб). *Я тебе — не все, — возвышает голос дед, — я крестил тебя — и значит, твой крёстный отец! У меня сердце изболелось, глядючи на тебя, а ты «все»* (Л. Скорик. На посту).

2. Духовный наставник кого-либо. *Королёв как-то записал в своей записной книжке: «Нельзя жить просто, надо жить с увлечением». Сергея Павловича я считаю своим крёстным отцом. Он, его воздействие помогло мне воспитать в себе главные инженерные качества* (А. Флёров. Жить с увлечением). *Знаменательно, что назван корабль именем Бориса Васильевича Лаврова... Ему, большевику-первопроходцу, полвека назад приведшему в Тикси первый Ленский караван, обязан своим основанием и развитием нынешний Тиксинский порт... Для многих молодых энтузиастов Арктики Борис Васильевич стал своего рода крёстным отцом* (С. Морозов. Как молоды мы были!..).

ОТЕЦ НЕБЕСНЫЙ. Устар. Бог; ц а р ь н е б е с н ы й. *Увы, мы носим все дурачества оковы И все терять готовы Рассудок, бренный дар небесного отца!* (Батюшков. Неистовый Орланд).

ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА. Мужчина, имеющий семью, детей; глава семьи. *[Мурашкин:] Иван Иваныч, что за малодушие? Отец семейства, статский советник!* (Чехов. Трагик поневоле). *Что же касается саперов-дорожников, то они в большинстве народ пожилой, степенный, отцы семейств* (В. Кожевников. Десант).

СВЯТОЙ ОТЕЦ. Устар. Наименование лица духовного звания, священнослужителя (обычно в обращении). *[Иоанн:] Прости, Святой отец, что потревожил я Твоё уединенье и молитвы* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного). *Здравствуй, святой отец! — кивнул он дьякону, который сидел у окна и что-то переписывал* (Чехов. Дуэль). *Его [графа Гольдаугена] брат, Мориц, плясал целый месяц от радости после того, как святой отец разрешил ему развестись с женщиной, которую он, Мориц, обокрал и вогнал в чахотку* (Чехов. Ненужная победа).

ОТЕШИ ○ **ХОТЬ КОЛ НА ГОЛОВЕ ОТЕШИ** *кому.* Прост. Экспрес. Что ни делай, что ни говори. О чьём-либо упрямстве, непонимании, нежелании сделать что-либо и т. п.; х о т ь к о л н а г о л о в е т е ш и. — *Командиры живучи, Николай Иванович. Иному хоть кол на голове отеши, а он всё будет орать: «Делай не как знаешь, а как я велю»* (Б. Можаев. В Солдатове...). — *Сказать-то сказал, да мало ли, лучше проверю. А то, знаешь, бабе хоть кол на голове отеши, она всё своё гнуть будет* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ОТЖИВАТЬ ○ **ОТЖИВАТЬ СВОЙ ВЕК (СВОЁ ВРЕМЯ). ОТЖИТЬ СВОЙ ВЕК (СВОЁ ВРЕМЯ).** 1. Становиться старым; стареть, приближаться к концу жизни. *Отживающие свой век и совершенно сухие [деревья], во множестве других, зелёных и цветущих, — незаметны* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника). *Мы, Кузьма Иваныч, видно отжили своё время. Да. На огород нас только воробьёв пугать* (А. Неверов. Молодые побеги). ○ **ОТЖИВАТЬ СВОЁ. ОТЖИТЬ СВОЁ.** *Вы, батя, своё уже отжили, так и нечего вам становиться на нашу дорогу* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

2. Устаревать, становиться достоянием прошлого. *Тип флотского офицера без специальности, т. е. чистого строевика или «палубного офицера», отжил свой век* (В. Костенко. На «Орле» в Цусиме). — *Завтра вот у нас дуэль. Мы с вами будем говорить, что это глупо и нелепо, что дуэль уже отжила свой век... а всё-таки мы не остановимся, поедем и будем драться* (Чехов. Дуэль). — *Юрий Алексеевич всё философствует. Говорит, что танцы отжили своё время* (Куприн. Поединок).

ОТКАЖЕШЬ ○ **НЕ ОТКАЖЕШЬ** *кому, чему, в чём.* Разг. Кто-либо или что-либо обладает положительными качествами, достоинствами. — *А теперь... разросся значительный город, которому и в красоте не откажешь* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина). *«Но почему немцы так сильны? Солдаты у Гитлера смелые — в этом им не откажешь. Но почему они смелые? Ведь они воюют за плохое дело, они фашисты. Разве можно быть смелым, воюя за плохое дело?..»* (В. Шефнер. Сестра печали).

ОТКИДЫВАТЬ ○ **ОТКИДЫВАТЬ ШТУКУ. ОТКИНУТЬ ШТУКУ.** Устар. Шутл. Совершать, делать что-либо несуразное, необычное; о т к а л ы в а т ь к о л е н ц е. *Желая, по упрямству, показать факультету, что иду на экзамен не сам, а меня посылают насильно, я откинул весьма неприличную штуку* (Н. Пирогов. Дни старого врача).

ОТКИНУТЬ ○ **ОТКИНУТЬ КОПЫТА (КОПЫТЦА).** Прост. Ирон. Умереть. *«Ну и дурак же ты, Петруха... Так ведь недолго и копыта откинуть. Я — что! Мне всё одно: хоть с косой, хоть без косы по лугу расхаживать». Пётр не мог говорить. Он еле-еле доволок ноги до тенистой берёзы, под которой расположился на перекур Михаил* (Ф. Абрамов. Дом). *На участке обжига собралось всё начальство... Разглядывали, как далеко от входа в печь сошли с рельсов и завалились этажерки... Как-то само собой вышло, что идти в печь могли лишь двое — Митька и Лёнька Верхотуров... — Там и копыта откинуть можно, а я лезь за здорово живёшь?.. Ищите в другом месте дураков-то* (С. Ионин. Дмитрий Шелехов по прозвищу Борец). — *Знать бы её, где она, погибель-то. Яшутка домой заявился, я так тому обрадела, — едва копытца не откинула. Теперь суди — ждёшь от горького, а загинешь на сладком. Вот то и говорю, где она, погибель-то наша!* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ОТКРУЧИВАТЬ ○ **ОТКРУЧИВАТЬ ГОЛОВУ** *кому.* **ОТКРУТИТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Прост. Экспрес. Убивать, лишать жизни кого-либо. — *Ну, ну мне! — строго сказал Гуж. — Вот не выберем картошку, тогда немцы голову откру-*

тят. Приказали: выбрать до последней картофелины и отвезти на станцию. Срок — до воскресенья (В. Быков. Знак беды).

ОТКРЫВАТЬ ○ **НЕ ОТКРЫВАТЬ РОТ. НЕ ОТКРЫТЬ РОТ.** Разг. Ирон. Не предпринимать попыток выразить своё мнение, недовольство и т. п. *Дежурный грустно и устало улыбался, разъясняя патрульному. . . что касаемо самогона, то тётка пусть лучше не орёт на всю улицу. Если она торгует запрещённым товаром втихую, то пусть рот широко не открывает* (В. Астафьев. Горсть спелых вишен).

ОТКРЫВАТЬ ДВЕРЬ (ДВЕРИ) *куда.* **ОТКРЫТЬ ДВЕРЬ (ДВЕРИ)** *куда.* Книжн. Давать свободный доступ. *Этот свалившийся с облаков таинственный гость открывал ей двери в какой-то новый, неведомый, волшебный мир* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге). *Посещение деда широко открыло дверь для всех, и с утра до вечера кто-нибудь сидел у постели, всячески стараясь позабавить меня* (М. Горький. Детство).

ОТКРЫВАТЬ ДОРОГУ *кому, чему.* **ОТКРЫТЬ ДОРОГУ** *кому, чему.* Устранять препятствия, задержки; давать возможность осуществить что-либо; о т к р ы в а т ь з е л ё н у ю у л и ц у *кому, чему. Разбудить общественное мнение и сформировать мыслящих руководителей народного труда — значит, открыть трудящемуся большинству дорогу к широкому и плодотворному умственному развитию* (Писарев. Реалисты). *Он хотел открыть дорогу зауральской крупчатке туда, на Волгу, чтоб обеспечить сбыт надолго* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ОТКРЫВАТЬ ЗА ТАЙНУ *кому.* **ОТКРЫТЬ ЗА ТАЙНУ** *кому.* Устар. Сообщать кому-либо о чём-либо по секрету. — *За тайну могу открыть тебе, как досталась мне эта дорогая сабля; но чур, никому ни слова* (В. Нарежный. Бурсак). *[Грушницкий] за тайну открывал обществу, что причиною ночной тревоги были не черкесы, а один человек, имя которого он должен утаить* (Белинский. «Герой нашего времени» Лермонтова).

ОТКРЫВАТЬ НОВУЮ СТРАНИЦУ *в чём.* **ОТКРЫТЬ НОВУЮ СТРАНИЦУ** *в чём.* Книжн. Делать открытия, совершать нечто выдающееся, знаменательное в какой-либо области жизни, науки и т. п. *Чарльз Дарвин открыл новую страницу в изучении человека, его связи с природой* (Г. Корытов. Ступени тысячелетней лестницы).

ОТКРЫВАТЬ НОВУЮ ЭРУ *в чём.* **ОТКРЫТЬ НОВУЮ ЭРУ** *в чём.* Книжн. Знаменовать собой новый этап в развитии чего-либо. *Метод кольцевания открыл новую эру в области изучения перелётов птиц* (Г. Туров. Жизнь птиц). *Полёт Юрия Алексеевича Гагарина — первый полёт человека в космос — открыл новую эру в освоении космического пространства* (Г. Гречко. Человек в космосе).

ОТКРЫВАТЬ СВОЁ СЕРДЦЕ. ОТКРЫТЬ СВОЁ СЕРДЦЕ. Книжн. Откровенно рассказывать о своих заветных мечтах, чувствах, переживаниях и т. п.; о т к р ы в а т ь с в о ю д у ш у. *Сей достойный, любезный человек открыл мне своё сердце: оно чувствительно — он несчастлив!* (Карамзин. Письма русского путешественника). *По мысли, что нас судят в наших друзьях; выбрать друга — значит дать обществу свой образ и открыть своё сердце* (Крылов. Рассуждение о дружестве).

ОТКУПУ ○ **НА ОТКУПУ** *у кого.* Устар. Кто-либо, будучи подкупленным, оказывает кому-либо незаконные услуги. *Уркхарт работал годы, чтоб отыскать доказательства того, что Пальмерстон на откупу петербургского кабинета* (Герцен. Былое и думы). *А бедный с грехами не пойдёт к попу: попы у богатеев на откупу* (Маяковский. На горе бедненьким. . .).

ОТЛАМЫВАТЬ ○ **ОТЛАМЫВАТЬ БОКА** *кому.* **ОТЛОМАТЬ БОКА** *кому.* Устар. Экспрес. Избивать, колотить кого-либо; н а м я т ь б о к а. *[Тентетников] видел, как больная, вышед за ворота, схватывалась с соседкой за какую-нибудь репу и так отламывала ей бока, как не сумеет и здоровый мужик* (Гоголь. Мёртвые души). *[Кузнец] вышел в сени, в намерении отломать с досады бока первому попавшемуся человеку* (Гоголь. Ночь перед Рождеством).

ОТЛЕГЛО ○ **ОТЛЕГЛО НА ДУШЕ (ОТ ДУШИ)** *у кого.* Разг. Кто-либо испытывает чувство облегчения, успокоения; о т л е г л о о т с е р д ц а *у кого. И тогда он напился вдоволь [воды] и почувствовал справедливость слов, которые взрослые говаривали в таких случаях: ох, мол, на душе отлегло!* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Егор немного успокоился, на душе отлегло. Худого его делать не заставляют, а ежели кто козни против царя строит, так об этом и упредить не грех* (М. Юдалевич. Пятый год). — *Наконец у меня от души отлегло. Никак не мог понять, почему мне не симпатичен такой-то (он назвал известного форварда). И ловок, и техничен, и забивает много, а веры ему нет* (Лев Филатов. Футбол Константина Есенина).

ОТЛИВАТЬ ○ **ОТЛИВАТЬ ПУЛИ (ПУЛЮ). ОТЛИТЬ ПУЛИ (ПУЛЮ).** Прост. Ирон. 1. Бессовестно врать, рассказывать что-либо неправдоподобное. — *Поди-ка, какие пули отливает! В лицо другом величает, а за глаза я у него и индюк, и пузан* (Чехов. Месть).

2. Говорить или делать что-либо необычное, неожиданное или смешное. — *Хорош гусь этот Коробков! — возмущается Трубников. — К нему — как к порядочному, а он вывалил на нас кучу сахарного дерьма, и хоть бы слово о деле! — М-да! — говорит Кочетков. — Вот это отлил пулю* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ОТЛИВАТЬ ШТУКУ. ОТЛИТЬ ШТУКУ. Устар. Прост. Совершать, делать что-либо несуразное, необычное: о т м а ч и в а т ь ш т у к у. — *Ведь он [князь Андрей] раз такую штуку губернатору отлил. Прибегает. . . рабочий с парома и докладывает, что на той стороне реки губерна-*

тор. . . Князь сейчас же распорядился: — Не давать парома (Куприн. Картина).

ОТЛИЧКУ ○ **НА ОТЛИЧКУ.** Устар. Прост. Особенно хорошо; отлично. — *Одета на отличку. И притом серёжки, и перстеньки* (Мамин-Сибиряк. Городская сестра). — *Я в суде служу честно. . . стараюсь каждую бумагу переписать на отличку* (Решетников. Между людьми).

ОТМЕРИВАТЬ ПОКЛОНЫ. ОТМЕРИТЬ ПОКЛОНЫ. Устар. Низко кланяться (в знак почтения, особого уважения и т. п.). *Где ни показывается он, там. . . отмеривают в пояс почтительные поклоны* (Гоголь. Две главы из малороссийской повести).

ОТМЕРИВАТЬ ШАГИ. ОТМЕРЯТЬ ШАГИ. Разг. Экспрес. Идти крупным шагом. *[Свистулькин] принялся отмеривать шаги, которым позавидовал бы любой тамбур-мажор* (Григорович. Свистулькин). *Аркадий Иванович отмеривал шаги бодро и энергично, так что по одной походке его уже можно было видеть всю его радость* (Достоевский. Слабое сердце).

ОТМЯТЬ ○ **ОТМЯТЬ БОКА** *кому.* Прост. Экспрес. Сильно избить кого-либо; н а м я т ь б о к а *кому.* — *Брешет он, чёрт! — сердито сказал Лукашка. . . — Я ему, старому чёрту, бока-то отомну* (Л. Толстой. Казаки). *В сенях одной крестьянской хаты ему отмяли бока* (Лесков. Старинные психопаты).

ОТНИМАТЬ ○ **НЕ ОТНИМАТЬ ГЛАЗ** *от кого, чего.* **НЕ ОТНЯТЬ ГЛАЗ** *от кого, чего.* Экспрес. Не переставая, безотрывно смотреть на кого-либо или на что-либо с интересом, любоваться кем-либо или чем-либо непрестанно. — *Ты, Петюшка, умён будешь! — говорил он. . . — А почём ты знаешь? — серьёзно спрашивал мальчик, не отнимая глаз от книги* (Н. Златовратский. Внук). *Ребята, жена и Пётр последовали за Демьяном и не отнимали от него глаз* (Григорович. Четыре времени года).

ОТНИМАТЬ ХЛЕБ *у кого.* **ОТНЯТЬ ХЛЕБ** *у кого.* Разг. Отнимать заработок или возможность заработать, берясь за ту же работу, дело, занятие и т. п., на которые рассчитывал другой; о т б и в а т ь х л е б *у кого. [Коринкина:] А коли у ней деньги, так зачем она в актрисы пошла, зачем рыщет по России, у нас хлеб отнимает?* (А. Островский. Без вины виноватые). *Добутько сравнительно быстро научился разговаривать по-чукотски и теперь довольно бойко «балакал» с охотниками, рыбаками и оленеводами, а своим однополчанам рассказывал, что он «отнимает хлеб» у местных шаманов* (М. Алексеев. Наследники).

ОТНИМЕШЬ ○ **ЭТОГО НЕ ОТНИМЕШЬ** *от кого, у кого.* Разг. Экспрес. Следует признать за кем-либо заслуги, успех в каком-либо деле, способности и т. п. *Гришка очень любил пение, но не вообще пение, а только своё собственное. . . Другого он и слушать бы не стал. . . Правда, он знал много песен, этого от него не отнимешь* (В. Шефнер. Змеиный день). — *Вот Аркашка, ты на него гляди. Голый был, а ноне молотилку у меня заполучил. Трудовик потому. Ершистый, с заносом, но деловой, — этого не отнимешь* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Что ты, не знаешь своей жены? Хозяйственная баба. Этого у неё не отнимешь. И уж если на то пошло, так с лесозаготовками у неё не хуже было, чем у других, а даже лучше* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ОТНОСИТЬ ○ **ОТНОСИТЬ** *что* **ЗА (НА) СЧЁТ** *чего.* **ОТНЕСТИ** *что* **ЗА (НА) СЧЁТ** *чего.* Книжн. Усматривать, находить причину чего-либо в чём-либо. *Все знавшие лично Аркадия Гермогеновича единодушно относили его редкостное долголетие за счёт разумной воздержанности* (Л. Леонов. Дорога на Океан). *Спивак вернулся из дому ещё более хмурым и раздражительным, чем был. Одни относили это на счёт возможных семейных неурядиц капитана, другие говорили: «Что это за отпуск десять дней!»* (В. Овечкин. С фронтовым приветом).

ОТНОСИТЬ ПОКЛОН *кому.* **ОТНЕСТИ ПОКЛОН** *кому.* Устар. Навещая кого-либо, передавать поклон. — *Отцу своему, царю Берендею, Мой поклон отнеси, да скажи от меня: не пора ли, Царь Берендей, должок заплатить?* (Жуковский. Сказка о царе Берендее. . .). — *Пусти ж меня, красная девица, прогуляться вниз. . . хозяевам поклон отнести* (Достоевский. Хозяйка).

ОТНЯТЬ ○ **ОТНЯТЬ УМ** *у кого.* Устар. Привести кого-либо в состояние крайнего волнения, потери способности здраво рассуждать; с в е с т и с у м а *кого. [Г-жа Простакова:] Нечаянный твой приезд, батюшка, ум у меня отнял; да дай хоть обнять тебя хорошенько, благодетель наш!* (Фонвизин. Недоросль).

ОТНЯТЬ ЯЗЫК *у кого.* Устар. Лишить кого-либо способности говорить, произносить слова. *Вайнерт в первую минуту не отвечал, потому что усердное рукопожатие Наумана отняло у него язык* (Ф. Толль. Труд и капитал). *Бешенство отняло на минуту язык у господина Голядкина-старшего* (Достоевский. Двойник).

С РУКАМИ ОТНЯТЬ. Устар. Экспрес. Раскупить нарасхват, разобрать с большой охотой; с р у к а м и о т о р в а т ь. *[Сквалыгин:] Ситец по два рубли, а тафта по два с полтиною. Тут по десяти аршин. Они отменной доброты, у нас их с руками отнимут* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

ОТОГРЕВАТЬ ○ **ОТОГРЕВАТЬ НА ГРУДИ** *кого.* **ОТОГРЕТЬ НА ГРУДИ** *кого.* Разг. Экспрес. Проявлять внимание, заботу, любовь и т. п. к кому-либо. — *Муж твой обманывает тебя самым наглым и бессердечным образом с тою, которую ты отогрела на своей груди* (Куприн. Мирное житие).

ОТОЙТИ ○ **ОТОЙТИ В ВЕЧНОСТЬ.** Книжн. Умереть; о т о й т и о т м и р а ⟨с е г о⟩. *Больше он не сказал ни слова и скоро отошёл в вечность.*

Последним проявлением его жизни был вздох, глубокий и печальный (В. Пикуль. Баязет).

ОТОЙТИ В МИР ИНОЙ. Устар. То же, что отойти в вечность. *Жена скончалась три года назад, детей он не имел, а друзья или отошли в мир иной, или, подобно ему, с трудом преодолевали расстояние до ближайшей аптеки или булочной. С ними бывший адвокат поддерживал отношения исключительно телефонные* (В. Каджая. Одинокие старики).

ОТОЙТИ В СЕЛЕНИЯ ГОРНИЕ. Книжн. То же, что отойти в вечность. *[Прохор:] Существует... эдакое римское право! Моё суть моё! Отыдет Захар в селения горние, мы с вами мирно разделимся* (М. Горький. Васса Железнова).

ОТОЙТИ К ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ. Устар. То же, что отойти в вечность. *[Звездов:] Что твой делает отец? Здоров ли? [Беневольский:] Его уж нет на свете, он отошёл к лучшей жизни* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ОТОЙТИ НА ВОЛЮ. Устар. Перестать быть крепостным (собственностью помещика, барина и т. п.). *Когда... Пушкины давали ей отпускную, вместе с её двумя сыновьями и двумя дочерьми, она не хотела отойти на волю* (Чернышевский. Сочинения Пушкина...). *Ты нам тогда предскажи нашу долю, Как от господ отойдём мы на волю* (Некрасов. Знахарка).

ОТОЙТИ НА ТОТ СВЕТ. Прост. То же, что отойти в вечность. *Теперь же наступление вечера её мало радовало, не влекла и стряпня возле печи — семьи, считай, не было: один за другим отошли на тот свет старики, чуть повзрослев, разлетелись дети* (В. Быков. Знак беды).

ОТОРВАТЬ ○ **НЕ ОТОРВАТЬ ГЛАЗ** *от кого, чего.* Экспрес. Рассматривать кого-либо или что-либо с удовольствием, восхищением; не отвести глаз *от кого, чего. Уже половина лета позади, а мы сидим среди этого немилосердного зноя... в то время как где-то раздольно пестреют полевые цветы на лугах, родниковой свежестью тянет из чащи леса, а небо над головой густо-синее, такое, что не оторвать глаз* (О. Калкин. Гадание на картах). *Уже за двором, отойдя, он обернулся, глянул: розовый куст ало светил под солнцем, глаз не оторвать. Тимофей вздохнул, усмехнулся. Он шёл, думал о всяком, а розовый куст виделся. И хорошо как-то думалось, спокойно, легко* (Б. Екимов. Розовый куст).

ОТОРВАТЬ БАШКУ *кому.* Грубо-прост. То же, что оторвать голову *кому. [Мелания Варваре:] Чего это муженёк-то твой городил насчёт церкви, болван? Ты что не учишь его? Училась-училась, а учить не умеешь! Политики. Без церкви-то всем вам башки оторвут* (М. Горький. Достигаев и другие).

ОТОРВАТЬ ГОЛОВУ *кому.* Прост. Угроза жестоко расправиться с кем-либо; оторвать башку *кому. [Лаптев Пропотею:] За эту песенку тебе рабочие голову оторвут* (М. Горький. Достигаев и другие).

ОТОРВАТЬ ОТ СЕРДЦА *что.* Разг. Экспрес. С болью, жалостью отказаться от чего-либо очень дорогого. *Но как бы там ни было, а потесниться ей всё же пришлось. Шесть из восьми метров незаконно занятой земли, можно сказать, от сердца оторвала* (О. Нагорняк. «Я вам не товарищ...»). *Когда контейнер разгружали, Катя даже побледнела. Пелагее было жаль Катю... Но ведь и она столько дорогого оставила, от сердца оторвала! И привезла самое дорогое, с чем не смогла расстаться* (Л. Скорик. Сюрприз). *Из разговоров я понял, что бабушка уж и не прочь бы «оторвать от сердца машинку», но чтоб только не увозить её из села, здесь бы кому променять, и потом либо выкупить обратно, либо знать, что тут она, машинка-то, поблизости* (В. Астафьев. Последний поклон).

ОТОРВЁШЬ ○ **ЗА УШИ НЕ ОТОРВЁШЬ** *кого.* Прост. Экспрес. Очень нравится кому что-либо. *Обмелел Тобол. И всё равно силён пока. Много Фёдор повидал рек и речушек, а вот дороже этой нет... Конечно, девчонок, может, и не так к реке тянуло. Но их, пацанов, за уши, бывало, не оторвёшь!* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

ОТОРВИ ○ **ОТОРВИ ДА ВЫБРОСЬ** *кто.* Прост. Экспрес. О лихом, отчаянном или ни к чему не пригодном человеке. *«А деваха ничего, симпатичная, — думала мать, поглядывая на Анюту. — Не оторви да выбрось, какие сюда заваливаются, размалёванные, как попугаи. Неужто наш балбес уже нагонялся? Дай-то бог! Пора»* (С. Цыпин. Сердечные капли). ○ **ОТОРВИ И БРОСЬ** *кто. Тихий и застенчивый Иванка был всегда как-то в стороне, а Павел весь в отца покойного — оторви и брось — лихо плясал, бойко сочинял и пел озорные частушки... частенько затевал драки... частенько бывал бит сам* (В. Щенников. Братья).

ОТПЛАТУ ○ **В ОТПЛАТУ.** Устар. В качестве ответного поступка, какой-либо меры на предпринятое действие. *Текут невинные беседы С прикрасой лёгкой клеветы. Потом, в отплату лепетанья, Её сердечного признанья Умильно требуют оне* (Пушкин. Евгений Онегин). *Напишите мне в отплату что-нибудь о себе; я бы очень хотел знать, что вас занимает в Париже* (Гоголь. Письмо П. В. Анненкову, авг. 1847). *В Саймонстоуне я застал у нас большие приготовления к обеду и балу, который давали англичанам, в отплату за их обед и бал и за дружеский приём* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ОТПРАВЛЯТЬ ○ **ОТПРАВЛЯТЬ В РАЙСКИЕ КУЩИ** *кого.* **ОТПРАВИТЬ В РАЙСКИЕ КУЩИ** *кого.* Книжн. Ирон. Убивать, умерщвлять кого-либо; отправлять на тот свет *кого. — А в том дело, — зловеще ответил Липогон, — что вы, господин Каменюк, подсовываете клиентам тухлую баранину. И тем самым можете отправить их в райские кущи* (Паустовский. Повесть о жизни).

ОТПУСКАТЬ ○ **ОТПУСКАТЬ ВОЖЖИ. ОТПУСТИТЬ ВОЖЖИ.** Прост. Позволять себе или кому-либо расслабиться; переставать быть в состоянии дееспособности. — *Если бы я жил в квартире один, я бы всегда гасил огонь, но здесь рядом ты, и я отпускаю вожжи* (Р. Коваленко. Гусиные лапки). *Сидя у старого окопа, думал я о том, что вот как мы шли, как бились, как прорывались и видели кровь и смерть... Так чего же это я сейчас вот, сегодня вожжи отпустил? Надо прорываться. Надо биться за своё и стоять на своём* (А. Скрыпник. Прорыв). *Перенесённый из самого пекла войны на спокойное и тихое место, Ржанов поначалу как бы отпустил вожжи, он частенько бывал навеселе и в разговоре проявлял «лёгкость мыслей необыкновенную». Нежданно его назначили редактором газеты — и Ржанов сразу же подтянулся* (Ю. Нагибин. Павлик).

ОТПУСКАТЬ ГРЕХИ *кому*. **ОТПУСТИТЬ ГРЕХИ** *кому*. Устар. Прощать грехи исповедующимся. — *Ведь священник этот, думаю, женатый, скоромник и табачник; как же он может меня исповедовать и какую он имеет власть отпускать мне грехи, ежели он грешнее меня?* (Чехов. Убийство). ○ **ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ.** Устар. *Испуганные жители выходили из домов и бросались на колени во время шествия, прося со слезами отпущения грехов* (Герцен. Былое и думы).

ОТРЕЗАЛ ○ **КАК ОТРЕЗАЛ.** Разг. Экспрес. Сказал что-либо резко, категорически, тоном, не допускающим возражений. *«Так не задавайте глупых вопросов». Сказал как отрезал — и смолк. И знаешь, стало мне малость не по себе* (В. Быков. Обелиск). — *Предатель объявился — добра не жди... Поэтому уходи, дед. Может, живой останешься... Но дед как отрезал — не пойду, и всё тут!* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ОТРУБИЛ ○ **КАК (ТОЧНО) ОТРУБИЛ.** Разг. Экспрес. То же, что к а к о т р е з а л. — *Вот видите! — вскричала Пава Романовна. — Я же говорю! Страшно похож на вашего Ивана Ивановича: сказал — как отрубил* (А. Коптяева. Иван Иванович). *Когда наконец лодка ткнулась в берег и он вслед за другими вышел из неё, то сказал, как отрубил: — У меня будет своя моторка!* (Л. Скорик. «...ко христову дню»). — *А правду говорит! — сказал, точно отрубил, Матвей Сибиряк* (В. Смирнов. Открытие мира).

ОТРУБИЛО ○ **КАК ОТРУБИЛО.** Разг. Экспрес. Что-либо сразу, внезапно прекратилось. *Постукивали в лесу выстрелы. Над берёзовым колком поздним вечером ахнул выстрел, раскатился по надгорьям. После него как отрубило — ни выстрелов, ни стуку, ни шуму* (В. Астафьев. Тревожный сон).

ОТСЕИВАТЬ ○ **ОТСЕИВАТЬ ПЛЕВЕЛЫ ОТ ЗЁРЕН. ОТСЕЯТЬ ПЛЕВЕЛЫ ОТ ЗЁРЕН.** Книжн. Разделять, разграничивать плохое и хорошее, полезное и бесполезное; о т д е л я т ь п л е в е л ы о т з ё р е н. *Филев завидовал всем, кто с первого взгляда умеет определить цену факта, быстро, почти интуитивно отобрать важное, опустив ненужное, отсеяв плевелы от полновесных зёрен. Сам он не раз ошибался* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

ОТСОЧИТЬ ○ **ОТСОЧИТЬ БОКА** *кому*. Устар. Прост. Экспрес. Побить, избить, отколотить кого-либо; н а м я т ь б о к а *кому*. *[Бригадир:] Кабы кто-нибудь там за моей старухой имел дурачество поволочиться, я бы не стал от него ждать дальних разговоров: отсочил бы ему бока, где ни встретился* (Фонвизин. Бригадир).

ОТТАЩИШЬ ○ **ЗА УХО НЕ ОТТАЩИШЬ.** Прост. Экспрес. Очень нравится кому что-либо. — *А не отравишь своим зельем-то? — спросил полковник. — Помрёшь — ни один профессор не определит отчего. Вот заварю — за ухо не оттащишь* (Б. Можаев. Живой).

ОТХОДИТЬ ○ **ОТХОДИТЬ В ОБЛАСТЬ ПРЕДАНИЙ. ОТОЙТИ В ОБЛАСТЬ ПРЕДАНИЙ.** Книжн. Становиться далёким прошлым. *Читая этот мартиролог, понимаешь во всём объёме всю величину того зла, которое уже отошло в область предания* (Мамин-Сибиряк. Разбойники). *А мне жаль, что давно отошли в область преданий трамвайные кондукторы, знавшие в лицо своих постоянных пассажиров, здоровавшиеся с ними... Жаль, что отходят в область преданий и коммуналки, в которых жили не просто соседи, а люди, превратившиеся в одну семью, переживающую беды и радости сообща* (Н. Воронов. Знакомое лицо).

ОТХОДИТЬ КО СНУ. ОТОЙТИ КО СНУ. Готовиться лечь спать. *Уж я и ко сну отошёл, всё на том же месте Емеля сидит* (Достоевский. Честный вор). *И с Серёгой случилось чудо... Взялся за перо! Писал дома, вечерами, когда семейство отходило ко сну. Писал на службе, урывал писать утрами, до работы. Писал обо всём на свете* (В. Рыбин. Серёгины страдания). *Капитолина поставила чайник, достала из холодильника котлеты и масло. — Извините, мне время отходить ко сну, — заявил Говядов, морщась. — Давай, валяй. А я после этих ресторанов поесть захотела* (В. Попов. Титестер Говядов).

ОТХОДИТЬ ОТ ЖИЗНИ. ОТОЙТИ ОТ ЖИЗНИ. Устар. Умирать. *Великий князь володимирский Василий Димитриевич, отходя от жизни, оставил по себе наследником сына своего* (Державин. Тёмный). *Я не знала ещё, что в эти дни умер её муж. Его измученное, ветхое тело отказало, и он отошёл от жизни* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает).

ОТЫЩЕШЬ ○ **СЛЕДА НЕ ОТЫЩЕШЬ** *кого, чего*. Прост. Экспрес. Ничего не останется от кого-либо или от чего-либо. *Он переживал, не мог смириться, — «торчу в тылу». Хотя, в сущности, какой это тыл? До кровопролитных боёв — рукой подать. Да и сам комбинат — пороховая бочка. Чиркнет фашистская фугаска — следа не отыщешь* (Г. Сазонов. За летучим волшебником).

ОХАПКУ ○ **В ОХАПКУ.** Обхватив, обняв руками кого-либо или что-либо; в беремя. *Митька загрёб Никиту Романовича в охапку и как малого ребёнка вынес из тюрьмы* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). — *Какое время мимо летит! Со свистом, быстрее звука! — Таборов распахнул руки, точно хотел в охапку сграбастать время, обнять его, к груди прижать* (В. Шугаев. Дождь на радуницу). *Арапов чёрный рой мятётся; Шумят, толкаются, бегут, Хватают колдуна в охапку И вон распутывать несут* (Пушкин. Руслан и Людмила).

ОХИ ○ **ОХИ И (ДА) АХИ.** Прост. Экспрес. Постоянные жалобы, сетования, причитания при выражении недовольства, неудовлетворённости чем-либо. *Как она жила... Ведь кроме чириков да сапог резиновых, сроду не нашивала ничего. Захотелось её порадовать. Чтоб надела — и люди завидовали. Пойдёт, положим, в магазин за хлебом, сразу углядят. Охи да ахи. «Сын привёз», — скажет мать. Алексей даже засмеялся, представив это* (Б. Екимов. Пара осенней обуви). *Удивительно, как люди безжалостны в своей жалости, как они не поймут, что все беды от неё. Мне пришлось сменить больницу, чтобы не слышать бесчисленных охов и ахов* (С. Муравкин. Шито-крыто). ○ **ОХИ-ВЗДОХИ.** *Поразмыслив, Серёга решил и дальше творить. Только теперь что-то стоящее. Весомое... А всякие там рассказики, охи-вздохи — к чёрту!.. Писать надо повесть. А то и роман* (В. Рыбин. Серёгины страдания).

ОХНУТЬ ○ **НИ ОХНУТЬ, НИ ВЗДОХНУТЬ.** Разг. Экспрес. О состоянии временного физического шока, потрясения. *Он костью чуть не подавился. Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть; Пришло, хоть ноги протянуть* (Крылов. Волк и Журавль). *Топтыгин занемог, вскочил чиряк на шее, — Ни есть ему, ни лечь, ни охнуть, ни вздохнуть. И не уснуть* (С. Михалков. Осторожные птицы).

ОХОТКУ ○ **В ОХОТКУ.** Прост. 1. С удовольствием, охотно. *[Фирс:] Прежде у нас на балах танцевали генералы, бароны, адмиралы, а теперь посылаем за почтовым чиновником и начальником станции, да и те не в охотку идут* (Чехов. Вишнёвый сад).

2. *кому.* О том, что соответствует желанию, что хочется. *У нас в полку ещё один майор был, так тот рассказывал, что он целый год в водяном дворце с русалками прожил... А кормили его рыбой да раками. Сначала в охотку было, а потом опротивело* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы). *Помощник машиниста рассказывает: — ...Поезд пробный, только что путь уложили. Начальник движения разрешил публике без денег садиться. На даровщинку-то всякому в охотку, набилось — дыхнуть негде!* (Серафимович. Город в степи).

ОХОТУ ○ **В ОХОТУ.** Прост. Сколько хочется. — *Лягу на подушку — камнем засыпаю. А как суббота на исходе, тут радоваться надо, спи, отдыхай в охотку, Аверьян Иваныч. А не спится* (Короленко. Павловские очерки). — *Нам теперь стоять в ремонте. У тебя маршрут иной. — Это точно! — А гармонь-то, Знаешь что, — бери с собой. Забирай, играй в охоту, в этом деле ты мастак* (Твардовский. Василий Тёркин).

ОЧИ ○ **В ОЧИ.** Устар. Открыто, прямо, в присутствии кого-либо или прямо обращаясь к кому-либо (говорить, сказать и т. п.); в глаза. — *О мой возлюбленный старик и сын духовный, Яков Алексеев! Перед всем миром скажу тебе в очи, что добродетельная жизнь твоя угодна господу богу* (Фонвизин. Поучение, говоренное в Духов день иереем Василием в селе П.).

ОЧИ РАЗГОРЕЛИСЬ *у кого на что.* Устар. Экспрес. Кому-либо непреодолимо, страстно хочется чего-либо; глаза разгорелись *у кого.* — *Разгорелись несытые очи его на смолокуровские достатки — задумал поручик женитьбой осчастливить купецкую дочь, дав ей дворянство, а кстати и дырявый свой карман починить* (Мельников-Печерский. На горах).

ОЧИСТКУ ○ **В ОЧИСТКУ.** Устар. 1. В своё оправдание; для очистки совести. *Журналы ль скучны, пусты ль книги, В очистку можем мы сказать, Что под цензурные вериги Должны мы ум порабощать* (Вяземский. Заметки).

2. В остатке после расходов, платежей. *А доход с мельницы двоякий: ежели осень мокрая и воды достаточно, то доходов «не слишком много»; ежели осень сухая, то в очистку приходится — нуль* (Салтыков-Щедрин. Убежище Монрепо). *[Домна Пантелеевна:] А каков ещё сбор будет, кто ж его знает. Вот зимой бенефист брали, всего сорок два с полтиной в очистку-то вышло* (А. Островский. Таланты и поклонники).

ОЧУМЕЛЫЙ ○ **КАК ОЧУМЕЛЫЙ.** Прост. Экспрес. Очень быстро, поспешно, беспорядочно, суматошно (бегать, метаться, носиться и т. п.); как угорелый. *Иван Ильич налетел на какого-то военного с повязанной рукой... — Ну, что ты носишься, как очумелый, — сказал Сапожков* (А. Н. Толстой. Хмурое утро). *По всему берегу, как очумелые, метались зелёные фигуры; за ними бегали разъярённые строители* (Бирюков. Чайка).

ОШПАРЕННЫЙ ○ **КАК ОШПАРЕННЫЙ** ***выскочит, вскочит и т. п.*** Прост. Экспрес. В состоянии смятения, испуга, в результате чего-либо внезапно случившегося. *Я вскакиваю, как ошпаренный, бужу Давыда, сообщаю ему всё* (Тургенев. Часы). *Я бросал в лицо Купцову всё новые и новые упрёки... Через минуту, не выдержав, он со слезами на глазах, как ошпаренный, выскочил с сеновала* (Г. Линьков. Война в тылу врага).

ОЩУПЬ ○ **НА ОЩУПЬ.** Разг. Экспрес. Интуитивно, наугад, вслепую, не имея точных знаний, сведений. *Но люди в артели были уже умудрены временем, они уже умели заглядывать в будущее, пытались хотя бы на ощупь определить нужную Ильке дорогу и подтолкнуть на неё* (В. Астафьев. Перевал). *Телепередача почти на*

ощупь двинулась в путь, но ей была выбрана довольно точная заставка: чистая бетонная полоса с чертой посредине. По черте бежит юноша или мальчик. Но бежит он изо всех сил (С. Фомин. На взлётной полосе). ○ **СЛОВНО НА ОЩУПЬ.** — *Сейчас полёт — одно удовольствие, — говорит мне Мухин. — А вот опустится полярная ночь, тогда летишь словно на ощупь, по приборам. Так что рейс этот, считай, прощанье с летом! Все полёты до февраля ночными будут* (Н. Саутин. «Мухин прилетел!»).

П

ПАВА ○ **НИ ПАВА, НИ ВОРÓНА.** Устар. Пренебр. Человек, который отошёл от своей среды и не пристал к другой. *Что ж вышло? Новая родня ей колет глаз Попрёком, что она мещанкой родилась, А старая за то, что к знатным приплелась: И сделалась моя Матрёна Ни Пава, ни Ворона* (Крылов. Ворона).

ПАДАТЬ ○ **ПАДАТЬ В НОГИ** *кому.* **ПАСТЬ В НОГИ** *кому.* Устар. Экспрес. Умолять, униженно просить кого-либо о чём-либо. *Смутились верные люди, в ноги пали [Годунову]: — Первые два указания выполним с дорогой душой, от третьего освободи. Слышат в ответ: — Не исполните третьего, от живота освобожу* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты). — *Иван Матвеич, оглянись ты на меня, выручи... И господь тебе пошлёт, со сторицей, может, пошлёт! — заключил Евсей, снова падая ему в ноги* (Н. Наумов. Паутина).

ПАДАТЬ В ЦЕНЕ. ПАСТЬ (УПАСТЬ) В ЦЕНЕ. Разг. Становиться дешевле, понижаться в цене. *И вдруг в Прудки пришла невероятная весть — Тихановский район закрыли... Рынок на тихановском выгоне опустел, дома в цене пали* (Б. Можаев. Живой).

ПАДАТЬ ЖЕРТВОЙ *чего.* **ПАСТЬ ЖЕРТВОЙ** *чего.* Книжн. Погибать в результате чего-либо, от чего-либо. *[Лаптевы] представляли собой замечательную галерею психически больных людей, падавших жертвой наследственных пороков и развращающего влияния колоссальных богатств* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). — *Восемь лет служил сельским учителем и потерял место по интригам земства. Пал жертвою доноса* (Чехов. Нищий). *Врачи такого масштаба, как он, всегда на виду, и о таких всем известно, за кем какие слабости водятся. В данном случае каждому было ясно: он пал жертвой нелепой случайности* (Д. Ефремов. Бандероль с соболями).

ПАДАТЬ К НОГАМ *кого, чьим.* **ПАСТЬ К НОГАМ** *кого, чьим.* Устар. Выражать преданность, любовь к кому-либо, встав на колени. *Трофимов казался красивым, загадочным, разочарованным, как Лермонтов. Женщины падали к его ногам в прямом и переносном смысле этого слова* (В. Токарева. Не сотвори).

ПАДАТЬ К СТОПАМ *кого, чьим.* **ПАСТЬ К СТОПАМ** *кого, чьим.* Устар. Умолять, униженно просить кого-либо о чём-либо. *[Дмитрий:] Одно лишь только слово! И весь народ и я, твой сын венчанный, К твоим стопам, царица, упадём* (А. Островский. Дмитрий Самозванец...). *[Багрим:] Пошла со мной к тебе, велев быть и детям, Чтоб совокупно всем пасть К твоим стопам* (Державин. Тёмный).

ПАДАТЬ ЛИЦОМ В ГРЯЗЬ. УПАСТЬ ЛИЦОМ В ГРЯЗЬ. Разг. Экспрес. Показывать, проявлять себя не с лучшей стороны. *Смеялась Горемыка целую неделю, веселилась, что было духу, с тех пор и стала называться Веселухой. А раз получилась деревня с таким прозвищем, то и деревенцам нельзя стало падать лицом в грязь* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки).

ПАДАТЬ НА ДОЛЮ *чью, кому.* **ПАСТЬ НА ДОЛЮ** *чью, кому.* Разг. Приходиться, доставаться кому-либо что-либо (обычно нелёгкое, тяжёлое). *Секунду, не более, наверное, она оставалась неподвижною против меня, но я много пережил в эту секунду. То хорошее, что падает в жизни на нашу долю, всегда измеряется секундами* (М. Горький. Гривенник). *Поживёшь и попразднуешь вволю, Будет жизнь и полна и легка... Да не то тебе пало на долю: За неряху пойдёшь мужика* (Некрасов. Тройка).

ПАДАТЬ НА КОЛЕНИ *перед кем.* Разг. Экспрес. Умолять, униженно просить кого-либо о чём-либо. — *Герой, герой... Ты чего хочешь? Чтобы я перед ним на колени падал... Ладно, не считай меня за круглого идиота. Я хоть и сижу по самое брюхо в земле, а к небу тоже иногда глаза подымал* (Ф. Абрамов. Дом).

ПАДАТЬ НИЦ *перед кем.* **ПАСТЬ НИЦ** *перед кем.* Устар. 1. Умолять, просить кого-либо о чём-либо, встав или упав на колени. *[Один:] Неумолим! Он от себя прогнал Святителей, бояр и патриарха, Они пред ним напрасно пали ниц; Его страшит сияние престола* (Пушкин. Борис Годунов).

2. Преклоняться; выражать преданность, почтение. *Перед Павлом Николаичем все ниц падают, а тебе что он, что другой предмет — всё равно?* (Чехов. Разговор человека с собакой).

ПАДАТЬ ОТ СМЕХА. Разг. Экспрес. Смеяться до изнеможения. *Долли, имевшая от отца дар смешно рассказывать, заставляла падать от смеха Вареньку* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ПАДАТЬ С НЕБА (НЕБЕС). Разг. Экспрес. Появляться неизвестно откуда. — *Выход? Да в*

том, что здоровье не может быть подарком... Оно с неба не падает... За него, дорогие товарищи, надо бороться (З. Богуславская. Близкие). *Катя перевернула пироги и убавила газ. — Тебе, Петенька, на всё наплевать, хочется — так вынь да положь. А чем я вас кормить ещё полмесяца буду? Твоими джинсами? Даже вот пирожки, они что, с неба падают?* (М. Мантуш. Остановись на пороге...).

ПАЗУШКОЙ ○ **ЗА ПАЗУШКОЙ.** Устар. Прост. Втайне. — *Это опять, значит, всё дело свелось «за пазушкой»? — Да, за пазушкой* (Лесков. На краю света).

КАК У ХРИСТА ЗА ПАЗУШКОЙ. Устар. Экспрес. Хорошо, вольготно, без хлопот и забот (жить, почивать и т. п.). — *Покушай-ка, батюшка, да и почивай себе до утра, как у Христа за пазушкой* (Пушкин. Капитанская дочка).

ПАЛАТА ○ **УМА ⟨ЦЕЛАЯ⟩ ПАЛАТА** *у кого*. Устар. Прост. Кто-либо очень умён. *[Бригадир:] Иное дело твоя Авдотья Потапьевна... О! я сказать ей могу, в глаза и за глаза, что ума у неё целая палата. Я мужчина и бригадир, однако ей-ей рад потерять все мои патенты на чины... лишь бы только иметь разум её высокородия* (Фонвизин. Бригадир).

ПАЛИ ○ **⟨ХОТЬ⟩ ИЗ ПУШКИ ПАЛИ.** Прост. Экспрес. Не слышит, не может услышать (крепко спит или глухой). *Воротца открываю, не дышу, не дай бог скрипнуть или брякнуть, а того в толк не возьму, что тут не то, что скрипеть — из пушки пали, сторож не услышит, телята ревут на всю дурягу* (Ал. Иванов. Ещё о Митьке). *Илья Нетёсов и Парасковья ухом не повели: не чуют, хоть из пушки пали* (Ф. Абрамов. Дом).

ПАЛКА ○ **ПАЛКА О ДВУХ КОНЦАХ.** Прост. Экспрес. То, что может повлечь за собой и благоприятные и отрицательные последствия, допускает хороший и плохой исход. *Мефодьевна резво на выход подалась, а из коридора пригрозила: — За такое хулиганство палкой тебя надо, палкой. — Гляди, палка об двух концах, — хохотнул Иван. — Заступница!* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»).

ПАЛКИ ○ **ПАЛКИ В КОЛЁСА.** Разг. Экспрес. Существенная помеха в каком-либо деле. *И про сенокос, и про тёлку, и про огород я ей обсказал да быстрёхонько смылся. Лишние слова — палки в колёса* (Ал. Иванов. Коряга).

ПАЛОЧКА ○ **ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА.** Народно-поэт. Фантастический предмет, с помощью которого исполняются все желания; в о л ш е б н ы й ж е з л. — *Я вот как думаю, — сказал, помолчав, Кузнецов. — РАПО не волшебная палочка, и мы не в сказке живём, а на земле. Тут нечего ждать цирковых эффектов: раз — и готово* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА. 1. Название детской игры; какой-либо предмет (палочка, дощечка и т. п.), используемый в этой игре. *Палочка-выручалочка, Вечерняя игра! Небо тени свесило, Расшумимся весело, Бегать нам пора!* (Брюсов. Детское).

2. Разг. Ирон. Какое-либо ненадёжное средство, сомнительный способ, на которые делается ставка, расчёт в каком-либо деле. *Или безотвальная вспашка, также десятилетиями добивавшаяся признания, теперь официально признана и рекомендована. Что ж, и безотвальная система не стала палочкой-выручалочкой* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ПАЛЬМИРА ○ **СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА.** Устар. Высок. Образное название Петербурга — Ленинграда в русской литературе. *Скоро Одесса исцелит свои тяжёлые раны, восстановит жизнь, и «Южная Пальмира» подобно Ленинграду, «Северной Пальмире», займёт своё место крепости советской культуры на Чёрном море* (Правда. — 1944. — 12 апр.)

ПАЛЬЦЕВ ○ **МЕЖДУ (МЕЖ) ПАЛЬЦЕВ.** Устар. Мимо; без результатов, попусту (пройти, уйти). *У него из дела выходит роман, а главное-то между пальцев идёт* (Герцен. Кто виноват?). *У него около миллиона, но все эти деньги ушли меж пальцев* (Мамин-Сибиряк. Верный раб).

ПАМЯТИ ○ **БЕЗ ПАМЯТИ.** 1. Устар. Потеряв сознание; в состоянии сильного испуга, аффекта. *Там он без памяти упал на землю, насилу мог отдохнуть* (Карамзин. Рыцарь нашего времени). *Вдруг сухая жердь въехала в окно, разбив стекло в мельчайшие частицы, осыпало лицо моей жены. Она, бедная, читала тогда книгу и вдруг, захватя глаз рукой, вскричала без памяти* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

2. Прост. Потеряв способность трезво рассуждать, правильно оценивать обстановку. — *У правленья речи говорили. Потом на заём стали подписываться. Я без памяти-то на триста рублей подписалась. — Ну вот, и Лизка пятьдесят рублей выкинула. Ей-то бы уж совсем незачем. Не много зарабатывает. Деньги-то на улице не валяются* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

3. Экспрес. Очень сильно, до самозабвения. *Отец казался мне всегда до того жалким, до того терпящим гонения, до того задавленным, до того страдальцем, что для меня было страшным, неестественным делом не любить его без памяти* (Достоевский. Неточка Незванова).

В ПОЛНОЙ ПАМЯТИ *кто*. Устар. В здравом уме, в нормальном психическом состоянии кто-либо. *На несколько мгновений он проснулся в полной памяти, как будто бы здравым, затем чтобы утром встать с постели прежним безумцем* (В. Гаршин. Красный цветок). *[Финетта:] Ведь я, сударыня, в полной памяти, и это не во сне видела!* (Сумароков. Вздорщица).

В СВЕЖЕЙ ПАМЯТИ *что*. Устар. *Ещё хорошо помнится что-либо. Казни 1740 года были у них в свежей памяти* (Пушкин. История Пугачёва).

В СОВЕРШЕННОЙ ПАМЯТИ *кто.* Устар. Кто-либо способен здраво, объективно оценивать что-либо. *Чувство изящного не совсем во мне притупилось — и когда я в совершенной памяти — твоя гармония, поэтическая точность, благородство выражений, стройность, чистота в отделке стихов пленяют меня* (Пушкин. Письмо П. А. Плетнёву, ноябрь—декабрь 1822).

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ. Высок. Об умершем, покойном, которого вспоминают с уважением, почтением, любовью. *Собрал Шеховцов в доме у себя всё своё многочисленное семейство. — Ну, детки, вы уже все на ногах. Матери нашей, светлой памяти, давно нет. А жизнь-то идёт. Трудно одному* (А. Скрыпник. Любовь).

ПАМЯТЬ ○ **ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ** *кому.* Устар. Молитва о вечной загробной жизни для умершего. — *И Кирилу Петровичу отпоют вечную память, как ныне Андрею Гавриловичу* (Пушкин. Дубровский).

ДЕВИЧЬЯ ПАМЯТЬ. Ирон. Забывчивость; плохая, слабая память. — *Ах, да, я забыл-с, что была гроза... да, совсем забыл. Вот ведь, право, под старость-то память совсем девичья сделалась: короткая. Хе-хе...* (Мамин-Сибиряк. Гроза). — *Помолчите, Голованов, если не соображаете! — возвысил голос Дроздовский. — Забыли того разведчика, которого отправили в дивизию? Забыли, что разведку ждали здесь из армии? Память девичья? Кровь из носа, но вы мне всё-таки свяжетесь со штабом дивизии. Уяснили, Голованов?* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ДЫРЯВАЯ ПАМЯТЬ *у кого.* Разг. Пренебр. Плохая, никуда негодная память. *Она [Юлька] не помнит, из-за чего дело вышло. — Память у меня, Рыбинин, дырявая* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ЕСЛИ ПАМЯТЬ НЕ ИЗМЕНЯЕТ *кому.* Разг. Оговорка возможной ошибки, неточности. *Если память мне не изменяет, граф принял меня, стоя на костыле* (Фет. Ранние годы моей жизни). *Правда, у Марии, если мне память не изменяет, брат умер от белой горячки* (С. Есин. Имитатор).

КОРОТКАЯ ПАМЯТЬ *у кого.* Разг. Ирон. Кто-либо страдает забывчивостью. — *А ежели память у которых людей короткая, то извольте — напомню, как во время осады голландский офицер, артиллерист, царёв крестник Янсен... к туркам переметнулся за ихнее, за золотишко* (Ю. Герман. Россия молодая).

НА СВЕЖУЮ ПАМЯТЬ. Разг. Пока не забылось. — *Вы можете записать весь ваш разговор с подполковником? — На свежую память могу* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью).

НЕ В ПАМЯТЬ *кто кому.* Устар. Кто-либо не припоминает подобного кому-либо, не может вспомнить такого. *[Хавронья:] Как не хвалить? Да эдакой молодец и старикам не в память* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

ПАМЯТЬ ДУШИ *кого.* Разг. Экспрес. То, что глубоко прочувствовано кем-либо, тяжело пережито. *Его гравюры и иллюстрации к книгам, посвященным блокаде, — это своеобразная летопись памяти души художника, памяти о дороге к свету, к салюту Победы — этому неистребимому свету над мраком варварской ненависти* (М. Дудин. Дни и ночи мужества).

ПАМЯТЬ ПОТЕРЯЛАСЬ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо находится в беспамятстве, в состоянии бреда. *Страшно в эту ночь последнюю Было: память потерялася, Всё ему перед кончиною Служба эта представлялася* (Некрасов. Орина, мать солдатская).

ПАР ○ **ПАР ВОН.** Прост. Экспрес. О том, кто скоропостижно, внезапно, мгновенно умер; д у х в о н. — *А это что? — сказал Авдеев, сделав движение ружьём и штыком, как будто он закалывает. — Пырну разок — и пар вон* (Л. Толстой. Хаджи Мурат).

ПАРА ○ **ПАРА ПУСТЯКОВ (ПУСТЫХ).** Прост. Экспрес. Очень легко, без особых усилий (можно сделать что-либо). *Печка круглая, железом обитая, высокая, почти до самого потолка. — А как мы туда залезем? — посомневался я. — Пара пустяков, — отвечал Серёга. — Вот смотри! Прыг на парту. С парты вскарабкался на шкаф, со шкафа рукой подать до верха печи* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...). *Это было не дело: сломать ногу — пара пустых* (В. Насущенко. Белый свет).

ПАРАДЕ ○ **ПРИ ⟨ПОЛНОМ⟩ ПАРАДЕ.** Разг. Ирон. В нарядной (праздничной или официальной) одежде, в праздничном убранстве. *Женщина поплавала на воде и под водой, а когда вынырнула — очки её лежали на волнорезе, а его и след простыл. Так она и не поняла, что это был за мужчина, для чего-то разгуливающий по пустынному пляжу при полном параде* (И. Зюзюкин. Кормящий отец). *Пограничники, собственно говоря, — первые советские люди, которых видят иностранцы на советской земле. А гостей у нас принято встречать, как говорится, при параде* (Г. Долгов. Служба дни и ночи). *Но я не сразу обнову надела... Купила модные туфли, зашла в парикмахерскую... а вечером, когда муж и сыновья ужинали, я и появилась при полном параде. Немая сцена... Молчат и на меня смотрят во все глаза* (Э. Воробьёва. «Другая» женщина).

ПАРА́МИ ○ **ПОД ПАРА́МИ.** Прост. Ирон. Пьян. *Егорша пришёл поздно. И как всегда — под парами. — Чего не спишь? Утро скоро. — С тобой уснёшь... Бесстыдник. Налил шары и ходишь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПАРА́Х ○ **НА ПАРА́Х.** Прост. Экспрес. В полной готовности. *Фёдор Иванович вошёл в небольшую залу... Хотел выпить чаю — благо огромный самовар стоял, что называется, на парах, но, заметив, как буфетчик переставлял немытые, захватанные жирными пальцами ста-*

каны, купил тульский пряник и вышел (Ю. Когинов. Встреча в Черни).

ПАРЕНЫЙ ○ **ПАРЕНЫЙ ДА ВЯЛЕНЫЙ.** Устар. Прост. Об ослабевшем, обессилевшем человеке. *Старичонко в стаде прыгает За савраской, — длинен, вял. . . Эх, ты пареной да вяленой! Где тебе его поймать? Потерял сапог-то валяной, Надо новый покупать!* (Некрасов. Коробейники).

ПАРЕНЬ ○ **СВОЙ ПАРЕНЬ.** Прост. Одобр. Человек с близкими кому-либо убеждениями, взглядами, настроениями; надёжный товарищ. *Я попросила её однажды написать о том, что она думает по поводу чеховской «Душечки». Лично мне не хватало в современных женщинах этой «душечки», раздражало стремление быть «своим парнем»* (Л. Заворотчева. Сестра). *[Галочка:] Ты, дедушка, свой парень в доску!* (Б. Ромашов. Бойцы).

ПА́РИТЬ ○ **ПА́РИТЬ БОКА.** Прост. Предосуд. Бездельничать, лодырничать. *Хрисанфка-то глупее Полиешки был; спал за двоих, пил-ел за троих, целыми днями на печи бока парил* (М. Кочнев. Охлопочек-Отонышек).

ПАРИ́ТЬ ○ **ПАРИ́ТЬ В НЕБЕСАХ.** Ирон. Пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь фантазиям, не замечая окружающих. *Никто больше, чем он, не отзывался на звуки страданий, добра, биение сердца самой музыки. . . От первой и до последней ноты концерта, даже если он был бесконечен, профессор Клингман парил в небесах* (Д. Гарднер. Любитель музыки).

ПАРИТЬ НА ВОЗДУСЯХ. Устар. Ирон. Предаваться бесплодным фантазиям. *— А что, интересно было? Я ведь вас вчера на самом интересном пункте бросил. Кто победил? — Да, никто, разумеется. На вековечные вопросы съехали, на воздусях парили* (Достоевский. Преступление и наказание).

ПА́РУ ○ **НА ПА́РУ СЛОВ.** Прост. Для короткого разговора, сообщения и т. п. (звать, вызывать и т. п.) *— Сергей Антоныч, — сказал Ванька, трогая Алмазова за локоть, — пожалуйста, на пару слов* (Соколов-Микитов. Пыль).

ПАРЫ́ ○ **ВИННЫЕ ПАРЫ́.** Разг. О выпитом вине, об опьянении. *Усталость и винные пары мало-помалу превозмогли его боязливость — он стал дремать* (Пушкин. Дубровский). *В волнении он приподнялся на локте, но винные пары опять ударили в голову, прервав последовательность мысли* (А. Н. Толстой. Чудаки).

ПАСПОРТ ○ **ВОЛЧИЙ ПАСПОРТ.** Устар. Документ с отметкой об исключении со службы, закрывающий доступ на государственную службу, в учебное заведение; в о л ч и й б и л е т. *От «волчьего паспорта» Тёркин не ушёл. Его выслали в село по этапу и выдали волостным властям* (Боборыкин. Василий Тёркин). *Только в Москве и житьё! Куда им [босякам] больше деваться с волчьим паспортом: ни тебе «работы», ни тебе ночлега* (В. Гиляровский. Москва и москвичи).

ПАСТЬ ○ **ПАСТЬ В ГЛАЗ.** Прост. Обратить своё внимание на кого-либо. *— Которую взял бы [в жёны]?. . — Ну я, говорит, ту, которая повыше. — Вот дело. Мне-то, признаться Марья сразу в глаз пала* (Короленко. Марусина заимка).

ПАСТЬ ВО ПРАХ. Устар. Книжн. 1. Погибнуть. *Вперёд! вперёд! разрушен страх — И гордый враг падёт во прах* (Н. Огарёв. Михайлову).

2. *перед кем.* Оказаться в положении низком, худшем по сравнению с кем-либо. *С уважением отступаю при этом знаменитом имени [Державина], но не для того, чтоб пасть перед ним во прах и бессознательно воскурить фимиам громких фраз и возгласов, а для того, чтоб лучше и полнее измерить глазами этот величавый образ* (Белинский. Русская литература в 1841 году). *И перед нею, своей вдохновенною свыше идеею, Перед своей Галатеею, Пигмалион пал во прах. . .* (Л. Мей. Галатея).

ПАСТЬ КАК СНЕГ НА ГОЛОВУ. Устар. Экспрес. Совершенно неожиданно, внезапно появиться где-либо. *Дабы пасть как снег на голову, мы свернули с дороги и пошли полями, скрываясь опушками лесов и по лощинам; но за три версты от села встретились с неприятельскими фуражирами, числом человек в сорок. Увидя нас, они быстро обратились во всю прыть к своему отряду* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий).

ПАСТЬ НА ГОЛОВУ *чью.* Устар. Распространиться на кого-либо, коснуться кого-либо (о подозрении, вине). *— Анету обвиняют в краже; подозрение имеет как будто полное право пасть на её голову* (Герцен. Сорока-воровка).

ПАСТЬ НА УМ. Прост. Стать предметом постоянных мыслей, раздумий. *— И вдруг пала ты мне на ум, как спасение. Через тебя за жизнь стал цепляться. С одной думой ложился, с одной вставал. Тобой и выжил* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПАТРОНА ○ **ДО ПОСЛЕДНЕГО ПАТРОНА.** Разг. Экспрес. До конца, не жалея жизни (биться, защищаться и т. п.); д о п о с л е д н е г о д ы х а н и я. *Он не умел быть чувствительным и не умел плакать, и ветер помогал ему, давал выход слезам восторга, скорби и благодарности, потому что живые люди здесь, в окопах, выполняли отданный им, Бессоновым, приказ — драться в любом положении до последнего патрона, и они дрались и умирали здесь с надеждой, не дожив лишь несколько часов до начала контрудара* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ПАХЛО ○ **ЧТОБЫ ДУХУ** *чьего* **НЕ ПАХЛО.** Устар. Презр. Уйди, исчезни, не напоминай о себе. *— Я вас просил, так убирайтесь вон! Чтоб и духу вашего здесь не пахло!* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

ПАХНЕТ ○ **В ВОЗДУХЕ ПАХНЕТ ПОРОХОМ.** Книжн. Экспрес. Близится, назревает

война. *Мы чувствовали, что в воздухе пахнет порохом. Были почти уверены, что гитлеровские полчища не станут смиренно стоять перед нашей границей* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

ПАХНЕТ ЖАРЕНЫМ. Прост. Экспрес. О грозящей опасности. — *В том-то и заноза, — встрял старый пимокат. — Николашка и вся свора ихняя, хоша умом пообносилась, однако чуют, когда жареным пахнет. Чуют, что не простим им нищеты, не простим голодных ртов, болестей наших* (М. Юдалевич. Пятый год).

ПАХНЕТ ЖИЛЫМ (ЖИЛЬЁМ). Устар. Производит впечатление обитаемого помещения. *Заехали потом к старой княгине, жившей в большом тёмном доме. Там жилым пахло только в одном уголке, где она гнездилась* (Гончаров. Обрыв). *Единственная комната в доме, пахнувшая жилым, был докторский кабинет, — шкафы с книгами, медицинские инструменты, разные препараты, письменный стол, заваленный книгами, бумагами и покрытый пылью и табачным сором* (Мамин-Сибиряк. Поправка доктора Осокина). *Особенной чистоты он, однако, не придерживался и на мои замечания отвечал мне однажды, что «надо-де избе жильём пахнуть»* (Тургенев. Хорь и Калиныч).

ПАХНЕТ КЕРОСИНОМ. Прост. Ирон. О приближающемся конфликте, острой ситуации. — *На какой манер у тебя голова устроена?! — взвился наконец Иван. — У меня, можно сказать, трудовой конфликт — с директором, тут керосином пахнет, а она — про каких-то пигалиц мне голову дурит. С чего ты взяла-то?* (А. Ильин. Полонез для постояльца). *Витика даже и преподаватели некоторые побаивались. Хоть учился он так себе, но зато знал, кому что снится и откуда пахнет керосином* (В. Шефнер. Сестра печали).

ПАХНЕТ КРОВЬЮ. Разг. Экспрес. О чём-либо, связанном с убийством, кровопролитием. *Измышляли и создавали планы, от которых пахло кровью* (В. Дорошевич. Сахалин).

ПАЧЕ ○ **КОЛЬМИ ПАЧЕ.** Устар. То же, что т е м п а ч е. *Поэзия, которая по своему высшему, свободному свойству не должна иметь никакой цели кроме самой себя, кольми паче не должна унижаться до того, чтоб силою слова потрясать вечные истины* (Пушкин. Утешения. Стихотворения Сент-Бёва). — *Открыто скажу всё, что думаю и что знаю, но шептать не стану ему ни про кого, а кольми паче с твоих слов, Фёдор Алексеевич* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *В друзьях, в знакомых, а кольми паче в подчинённых видел он всегда кошек, которые из огня должны таскать ему каштаны* (Ф. Вигель. Записки).

ТЕМ ПАЧЕ. Устар. Разг. Тем более. *[Лотохин:] Дело стало за тем, чтоб узнать, что это за человек и стóит ли его любить, а тем паче выходить замуж* (А. Островский. Красавец мужчина). *[Фамусов:] А в те поры все важны! в сорок пуд. . . Раскланяйся — тупеем не кивнут. Вельможа в случае — тем паче* (Грибоедов. Горе от ума).

ПЕЛЕНА ○ **СЛОВНО (КАК) ПЕЛЕНА СПАЛА С ГЛАЗ** *чьих.* Разг. Экспрес. Стало ясным, понятным то, что раньше было или представлялось кому-либо неясным. *Алексей Алексеевич вскрикнул потому, что словно пелена спала у него с глаз: он понял, в чём спасение* (А. Н. Толстой. Граф Калиостро). — *У меня как с глаз пелена спала. Пришла домой, села на диванчик и спросила себя: «Неужели я такая хлипкая, что меня и уговаривать нужно, и утешать? Да и смешно из-за такого человека терзаться». . . .Удивительно, как этого не понимала* (В. Амиргулова. В большом городе). *Простить-то Дарья ему простила. . . — да вот с той поры словно пелена с Дарьиных глаз спала. Поняла она наконец, что Кольку одна могила исправит* (О. Калкин. «Абдемахт»).

ПЕЛЁНОК ○ **ИЗ ПЕЛЁНОК.** Разг. Экспрес. 1. В раннем детстве, с раннего детства. *Чуть лишь из пелёнок, Кокетка, ветреный ребёнок! Уж хитрость ведает она, Уж изменять научена!* (Пушкин. Евгений Онегин).

2. Молодой, неопытный. — *Экий у тебя усач гусар, сизые перья! Дров не наломает? Ничего? Не из пелёнок? Ладно. Осмотри весь берег, а потом поразмышляем* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ПЕНЬ ○ **В ПЕНЬ.** Устар. В состоянии оцепенения. *Мужик уже взошёл на вышнюю ступень. А князь мой в пень, И на горе торчит, как гусь на вилке* (Вяземский. Записные книжки).

***Глухой* КАК ПЕНЬ.** Прост. Пренебр. Совершенно глухой. *Александр Демьянович не просто глухой, как пень, старик. Его глаза то и дело вспыхивают озорно, он вроде бы с самого начала знает, что кто-то спрятался под кроватью его жены, и хладнокровно выжидает, чем всё это кончится* (В. Деревицкий. Время для размышлений).

ПЕНЬ ПНЁМ. Прост. Пренебр. О человеке совершенно безучастном к кому-либо или к чему-либо; ничего не понимающем. — *Бортник, ты что несёшься? Я просила подготовить рассказ о своём друге. Неужели у тебя нет друзей?. . Ты что смотришь на меня. . . Стоишь пень пнём. У тебя есть друзья?* (В. Славянин. Ефрейтор Массачузетс).

ПЕНЬ СТОЕРОСОВЫЙ ⟨С ГЛАЗАМИ⟩. Грубо-прост. Тупица, дурак. — *Вы немножко пьяненький, но вы хотя бы помните, что сказали тогда. . . — Наверняка напорол. . . Пень стоеросовый с глазами!* (Ю. Бондарев. Игра).

СТАРЫЙ ПЕНЬ. Прост. Презр. 1. О старом и глупом, плохо соображающем человеке. — *Машина! Он бы, старый пень, подумал — какая она машина-то? Железная! — стало быть её не жалко, завёл — она и кует тебе рубли* (М. Горький. Фома Гордеев).

2. Вид брани, обращённой к старому человеку. — *А ну поднимайся! — Не поднимусь. Стреляйте! — Поднимешься, старый пень! Самогонку*

разбазарил, роздал кому не следовало, а своим фигу теперь! Нет уж, я тебя взгрею. За обман. И за оскорбление фюрера. За фюрера, знаешь, что полагается? (В. Быков. Знак беды).

ПЕНЯТЬ ○ **ПЕНЯТЬ НА СЕБЯ.** Разг. Выражение предупреждения, предостережения, угрозы: если не сделаешь так, как говорят тебе, как полагается в таком случае, будешь наказан, поплатишься. *Служники оборвали песню, поклонились. Поклонился и Агафоник. Знал: поморы спину гнуть не любят, на поклон отвечай поклоном: коли не ответишь чинно, с уважением — пеняй на себя* (Ю. Герман. Россия молодая). — *На фарватер не лезьте! — предупредил он и отчуждённо добавил. — Под пароход ночью попадёте! По реке лишка не рыскайте. Закрестите наши концы — на себя пеняйте! — И выразительно поглядел на ружьё со стволами двенадцатого калибра* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Калымить и барахолить ты здоров, а в поле работать больной? Ладно, найдём тебе работу полегче. — Не буду я работать, — тихо говорит Семён. — Будешь! Иначе, пеняй на себя* (Ю. Нагибин. Трудный путь). ○ **ПУСТЬ ПЕНЯЕТ ⟨САМ⟩ НА СЕБЯ.** *Но если только эти, которые пытаются здесь командовать, попробуют применить грубые приёмы, пусть потом пеняют на себя, им тоже не поздоровится!* (Э. Гарднер. Шёпот сыпучих песков). *Команду выписавшихся из госпиталя сопровождал старшина. Он нас строго предупредил: если кто-нибудь из нас смоется, хотя бы даже в магазин забежит — пусть сам на себя пеняет* (В. Шефнер. Сестра печали).

ПЕРА ○ **НИ ПЕРА.** Устар. Совсем ничего (о неудавшейся охоте). *Съездив поспешно домой и наделав новых зарядов, возвращался я через несколько часов на высыпки — всё пусто! Ни одной птички! Ни пера, как говорят охотники* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника).

ПЕРВО ○ **ПЕРВО-НАПЕРВО.** Прост. Сначала, прежде всего. *В определённый час Ванька выходил за калитку, хватал меня за руку и сразу же вёл в избу, чтобы перво-наперво показать своё стремительно увеличивающееся кроличье стадо* (М. Алексеев. Драчуны). *Снаружи в истопку донёсся приятный, сладковатый, будто даже знакомый запах съестного, и Петрок не сразу понял, что это кофе. Ну, конечно же, он слышал, что утром германцы перво-наперво пьют кофе, а не какой-нибудь квас или чай, как, скажем русские* (В. Быков. Знак беды). *Место далёкое, безлюдное. Да и поля там не поливные, и лежат они всё больше по пригоркам... Перво-наперво — вовремя отсеять. А второе — от дождей зависит урожай на Аксае. Так говорил старик Чекиш* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

ПЕРВЫЙ ○ **НЕ ТЫ (Я, ОН и т. д.) ПЕРВЫЙ, НЕ ТЫ (Я, ОН и т. д.) ПОСЛЕДНИЙ.** Прост. Не тебе (мне, ему и т. д.) одному выпало на долю что-либо, предстоит что-либо. — *А ты, мой батюшка, — продолжала она, обращаясь ко мне — не печалься, что тебя упекли в наше захолустье. Не ты первый, не ты последний* (Пушкин. Капитанская дочка). *Вдруг в разговорах стала признавать моя внучка так называемую «свободную любовь». Я ей говорю: «А если бросят тебя, если останешься с ребёнком? «Детей можно не иметь, — отвечает, — не я первая, не я последняя»* (Е. Мацеха. Что за поступком?). — *Знаете, я вам по секрету скажу: рано, поздно, всё равно не миновать Танечке косоглазого... Поглядите сами, разве с нашей работы можно честно прожить? Не она первая, не она последняя* (Вересаев. Два конца).

ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ. Разг. Экспрес. Единственный. *«Прости, Леонора, прости, милый, единственный друг. Оставляя тебя, оставляю первые и последние радости моей жизни»* (Пушкин. Арап Петра Великого). — *Собственно говоря, в первый и последний раз я влюбился лет шести, в свою няню* (Тургенев. Первая любовь). *[Лупачёв:] У меня к тебе будет просьба... И ты должна её исполнить, потому что это первая и последняя; никогда я к тебе ни с какими просьбами не обращался и не обращусь* (А. Островский. Красавец мужчина).

ПЕРЕ́ ○ **НА ПЕРЕ́.** Устар. В письменной форме. *А вышла, что называется, штука хорошая. Объяснять теперь некогда, да на пере и неловко... Свидимся, я вам всё расскажу* (Достоевский. Роман в девяти письмах).

ПЕРЕБИВАТЬ ○ **ПЕРЕБИВАТЬ ЛАВОЧКУ** *кому*. **ПЕРЕБИТЬ ЛАВОЧКУ** *кому*. Устар. Прост. Мешать кому в каком-либо деле. *Не перебивай мне мою романтическую лавочку* (Пушкин. Письмо А. Г. Родзянке, 8 дек. 1827).

ПЕРЕБИВАТЬ ЦЕНУ. ПЕРЕБИТЬ ЦЕНУ. Прост. Повышать или понижать цену; мешать назначить должную цену. *[На аукционе купцы] были совершенно развязны, щупали без церемонии книги и картины... и смело перебивали цену, набавляемую графами-знатоками* (Гоголь. Портрет). *Прибавил Тарас-царь цену, а купец ещё накинул. У Тараса-царя денег много, а у купца ещё больше, и перебил купец царскую цену* (Л. Толстой. Сказка об Иване-дураке...).

ПЕРЕБИВАТЬСЯ ○ **ПЕРЕБИВАТЬСЯ С КОПЕЙКИ НА КОПЕЙКУ.** Устар. Жить очень бедно. *[Граф:] Я, братец, не надивлюсь на твоё великодушие, знав, что ты и сам с копейки на копейку перебиваешься* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек).

ПЕРЕБИВАТЬСЯ С КУСКА НА КУСОК. Прост. Экспрес. Испытывать большую нужду в пропитании. *Из крестьянина, большею частью перебивающегося с куска на кусок, нельзя создать неподдельного казака* (И. Железнов. Уральцы).

ПЕРЕБИВАТЬСЯ С ХЛЕБА НА ВОДУ. Прост. Экспрес. Жить очень бедно, терпеть нужду, лишения. *Мы перебивались с хлеба на воду и все трое ощущали вполне естественное и законное в таком положении недовольство нашей судьбой* (М. Горький. Дело с застёжками).

ПЕРЕБИРАТЬ ○ **ПЕРЕБИРАТЬ КОСТОЧКИ** *кого, чьи.* **ПЕРЕБРАТЬ КОСТОЧКИ** *кого, чьи.* Прост. Сплетничать, судачить, злословить о ком-либо; перемывать косточки. *Были перебраны косточки всех знакомых барынь и была рассказана сотня анекдотов* (Чехов. Зиночка). — *Слушай, Джон, не будем говорить сейчас о мировом кинематографе. По-моему, мы с тобой перебрали косточки всех режиссеров мира, лучше скажи мне, как живёт Америка* (Ю. Бондарев. Игра).

ПЕРЕБРАСЫВАТЬ ○ **ПЕРЕБРАСЫВАТЬ МОСТ (МОСТИК)** *откуда куда.* **ПЕРЕБРОСИТЬ МОСТ (МОСТИК)** *откуда куда.* Разг. Связывать, соотносить друг с другом события разных лет, эпох. *Военное поколение писателей, обратившихся в конце пятидесятых — начале шестидесятых к тому, что они испытали в Великую Отечественную, перебрасывало мостик из тех горестных лет в мирные дни, проверяя поступки героя нашего времени священной памятью о невернувшихся с полей сражений, их деяниями во славу Родины* (П. Ульяшов. Берега жизни).

ПЕРЕБРОСИТЬ ○ **ПЕРЕБРОСИТЬ СЛОВО (СЛОВЕЧКО).** Прост. Поговорить с кем-либо недолго. — *Я уж и так опоздал. Только так забежал слово с тобой перебросить* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *Я, собственно, зашёл на минуту перебросить словечко с Викентием Михайловичем, спешу на поезд* (Гладков. Энергия).

ПЕРЕВАЛИВАТЬСЯ ○ **ПЕРЕВАЛИВАТЬСЯ ИЗ КУЛЬКА В РОГОЖКУ.** Прост. Пренебр. Жить кое-как, испытывая материальные затруднения, лишения. — *Живу по-разному. Осенью на купца похож, хлеб продаю, на базар езжу. За зиму приторговываюсь. К весне переваливаюсь из кулька в рогожку* (А. Неверов. Кой о чём).

ПЕРЕВЕРНУТЬ ○ **ПЕРЕВЕРНУТЬ С НОГ НА ГОЛОВУ.** Прост. Неодобр. Исказить, извратить факты. *Вера Ивановна спокойным, ровным голосом сказала: — Чтобы обеспечить вас материалом для литературного творчества, ученики часами работают в архиве... Детки работают, а гонорар — вам?.. — Надо же суметь всё перевернуть с ног на голову! — с изумлением сказала Ольга Николаевна. — Какая гадость!* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ПЕРЕВЁРТЫВАТЬСЯ ○ **ПЕРЕВЁРТЫВАТЬСЯ КВЕРХУ НОГАМИ. ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ КВЕРХУ НОГАМИ.** Разг. Экспрес. Коренным образом измениться, становиться совершенно иным. *Здесь забывали о войне, о политике, шутили и остроумничали, точно мир действительно и не перевернулся кверху ногами, — здесь он был райский уголок, оставшийся от огромной разрушенной жизни* (А. Н. Толстой. Милосердия!).

ПЕРЕВОДЯ ○ **НЕ ПЕРЕВОДЯ ДЫХАНИЯ.** Разг. Экспрес. В один приём, не делая перерыва, без промежутков в работе. *Они копали, не переводя дыхания, до полудня; телеги всё сновали на мост и с моста, благо возить было близко... Петрок с Дубасеем не знали минуты передышки и думали, что упадут от усталости* (В. Быков. Знак беды).

ПЕРЕГРЫЗАТЬ ○ **ПЕРЕГРЫЗАТЬ ГЛОТКУ (ГОРЛО)** *кому за кого.* **ПЕРЕГРЫЗТЬ ГЛОТКУ (ГОРЛО)** *кому за кого.* Прост. Экспрес. В порыве ярости, злобы жестоко расправляться с кем-либо. *Возвращаясь домой, Григорий думал: «Анисья — чёрт с ней, а сына не отдам... Глотку перегрызу за него...»* (А. Иванов. Повитель). *Шумела, конечно, больше чем надо Панька, но Анфису она любила, так вот истинно и любила, и надо было бы, перегрызла глотку обидчику за неё* (Н. Исмаилова. Победив в сражении с бедой). — *Мой грех был, что богатую взял. На сундуки позарился... Одначе насупротив её не моги: горло перегрызёт. Не дай-то бог, сколько я мучений принял!* (В. Пикуль. Баязет).

ПЕРЕДЕЛКАХ ○ **В ПЕРЕДЕЛКАХ.** Прост. Экспрес. В крайне неблагоприятных условиях, в неприятных, опасных, тяжёлых положениях (быть, бывать, побывать). *Вы никому не должны говорить, что видели меня в Могилках... в противном случае я вас убью. — Да мне-то что за дело? — возразил Иван Александрович. — Сам бывал в таких переделках* (Писемский. Боярщина). — *Уж вы всегда, Лаврентий Иваныч, везде страхи видите. — В ваши годы я их не видал... Всё, мол, трын-трава... На всё наплевать, ничего не боялся... Ну, а как побывал в переделках, состарившись в море, так и вижу... Знаете ли пословицу: «Бережёного и бог бережёт»* (Станюкович. Ужасный день). ○ **В ПЕРЕДЕЛАХ.** *Парень он, кажется, простой, нетёртый, в переделах, видится, ещё не бывал, кажись бы, можно его обойти* (Мельников-Печерский. На горах).

ПЕРЕДЫШКИ ○ **БЕЗ ПЕРЕДЫШКИ** ⟨**В ПЕРЕСЫПКУ**⟩. Прост. Экспрес. Не переставая; не останавливаясь. — *Замолола!.. Пошла без передышки в пересыпку! — хмурясь и зевая, перебил жену Патап Максимыч. — Будет ли конец вранью-то?* (Мельников-Печерский. В лесах). *[Анна Павловна] танцевала без передышки, до упаду* (Чехов. Мужики). *Погода была очень плохая, дождь лил без передышки четвёртые сутки* (В. Панова. Спутники).

ПЕРЕЙТИ ○ **НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ.** Разг. Экспрес. Не просто, не легко (что-либо сделать, предпринять, совершить и т. п.). — *Отойдём версты три — отдохнём и закусим. Сорок-то вёрст отвалять — не поле перейти!* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). — *Эх, бабы, бабы! — подхватила третья... Век с мужем-то изжить — не поле перейти...* (Григорович. Деревня).

ПЕРЕКАТИ ○ **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ.** Разг. 1. Степное или пустынное растение, при созревании отрывающееся от корня и перекатываемое ветром. *По степи, вдоль и поперёк, спотыкаясь и прыгая, побежали перекати-поле* (Чехов.

Степь). *Перекати-поле, как воздушные шары, качаются над ковылём, уносятся под облака* (И. Арамилев. За дрофами). ○ В сравнении. — *Мы оба холостяки, — сказал он, — встретились, а через день исчезнем друг для друга, как два перекати-поля* (А. Н. Толстой. Прекрасная дама). *Вскоре, полубольной, в состоянии, близком безумию, я ушёл из города и почти два года шатался по дорогам России, как перекати-поле* (М. Горький. О первой любви).

2. Перен. Пренебр. О человеке, постоянно переходящем, переезжающем с места на место. — *Лиза по-прежнему в Одессе? — Да ведь она перекати-поле... Писала, что в Одессе, а где теперь носит её бедную головушку — один бог ведает* (Станюкович. Омут). — *Чем же я плох? Парень молодой, как ни странно, всесторонний. — Шатун ты, перекати-поле... А Лиза — царевна, и весь жемчуг в её короне!.. В голосе Трубникова прозвучала не свойственная ему горячая нежность* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *Не далее как на аршин от меня лежал скиталец; за стенами в номерах и во дворе... не одна сотня таких же скитальцев ожидала утра, а... какое множество таких же перекати-поле, ища, где лучше, шагало теперь по большим и просёлочным дорогам* (Чехов. Перекати-поле).

ПЕРЕКАТЫВАТЬ ○ **ПЕРЕКАТЫВАТЬ БОЧКУ ВЗАД-ВПЕРЁД.** Обл. Пренебр. Тратить время на бессмысленные разговоры; вести пустые разговоры. — *Пущай, что хотят, то и думают, — отчёта давать не собираюсь. Сказано тебе было: до тех пор рожать будешь, покамест парня не родишь. И нечего бочку взад-вперёд перекатывать* (Ф. Абрамов. Дом).

ПЕРЕКАТЫВАТЬ ГЛАЗА. ПЕРЕКАТИТЬ ГЛАЗА. Устар. Переводить взгляд. *[Генеральша] стала опять перекатывать глаза с дочерей на мужа и обратно* (Достоевский. Идиот). *Сунув платок за пазуху армяка, князь-кесарь перекатил глаза на царевен Катерину и Марию* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПЕРЕКИДЫВАТЬ ○ **ПЕРЕКИДЫВАТЬ МОСТ (МОСТИК)** *откуда куда.* **ПЕРЕКИНУТЬ МОСТ (МОСТИК)** *откуда куда.* То же, что перебрасывать мост (мостик) *откуда куда. Тут Лизка от этих самых кос перекинула мостик в будущее... — Ну-ка, Федюха, скажи, кем ты потом будешь?.. Кем станешь, когда вырастешь? Федюха насупился и ни слова. — На вот! — возмутилась Лизка. — Он и не думает* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПЕРЕКИДЫВАТЬСЯ ○ **ПЕРЕКИДЫВАТЬСЯ СЛОВОМ (СЛОВАМИ)** *с кем.* **ПЕРЕКИНУТЬСЯ СЛОВОМ (СЛОВАМИ)** *с кем.* Разг. Фамильярн. Поговорить с кем-либо недолго. *Андрей Иванович стал молчалив и сосредоточен; за весь день работы он иногда не перекидывался ни с кем ни словом* (Вересаев. Два конца). *Потом из барака вышел Харченко, перекинулся словами с кем-то невидным в темноте и пошёл меж костров* (А. Фадеев. Разгром). ○ **ПЕРЕКИНУТЬСЯ ПАРОЙ СЛОВ.** — *Соскочил в Туле ноги промять. Глянул — навстречу Светка Зайкина!.. Ну, пока то да сё — поезд пять минут стоит, — только и успели парой слов перекинуться* (А. Ячменёв. Пять юбилейных рублей).

ПЕРЕКИНУТЬ ○ **ПЕРЕКИНУТЬ СЛОВО (СЛОВЕЧКО)** *с кем.* Устар. Прост. Поговорить с кем-либо недолго; перебросить слово (словечко) *с кем. [Маргаритов:] Сунула ключи от комода и ушла в свою комнату. Я-то занят был и словечка с ней не перекинул. Уж здорова ли?* (А. Островский. Поздняя любовь).

ПЕРЕКЛАДНЫХ ○ **НА ПЕРЕКЛАДНЫХ.** Разг. Ирон. Как придётся; разными видами транспорта; на попутном транспорте (ехать, добираться и т. п.). *Если бы у Олега Глазова была хоть какая-нибудь солдатская сноровка, он зацепился бы в прифронтовой полосе или сразу же постарался бы попасть в колонну, идущую в глубокий тыл. Но он был ещё молод и мало бит, и потому предстояло ему добираться до тылов «на перекладных»* (В. Астафьев. Сашка Лебедев). — *Выходит, он тащился сюда на перекладных, чтобы чаи гонять с этим выцветшим Евгением?* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ ○ **ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ.** Устар. Проводить время в разговорах, пустой болтовне; переливать из пустого в порожнее. — *Да что вы, лешие, без пути зубы-то скалите? — крикнула Акулина. — Стоят, из пустого в порожнее перекладывают, а разгадать ума не хватает* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПЕРЕКОЛАЧИВАТЬСЯ ○ **ПЕРЕКОЛАЧИВАТЬСЯ С КРОХИ НА КРОХУ.** Устар. Прост. Жить очень бедно, терпеть нужду, лишения; перебиваться с куска на кусок. — *И стала чубаловская семья с корочки на корочку перебиваться, с крохи на кроху переколачиваться* (Мельников-Печерский. На горах).

ПЕРЕКРЁСТКАХ ○ **НА ВСЕХ ПЕРЕКРЁСТКАХ.** Разг. Всюду, везде. *Преграды влюблённому нету: смущенье и робость — враньё! На всех перекрёстках планеты напишет он имя её* (Я. Смеляков. Хорошая девочка Лида). *Кое-кто [из родителей] возмущался, опускаясь до мелкого, трепал имя учителя на всех перекрёстках. Это притом, что не хватало ни терпения, ни желания вплотную заняться делами собственного чада, перешедшего всякие границы как в отношениях со старшими, так и в обыденной школьной жизни* (В. Бязырова. Наша общая забота).

ПЕРЕЛЁТ ○ **КУКУШКИН ПЕРЕЛЁТ.** Спец. Одна из лучших, наиболее виртуозных частей соловьиной трели. *Всех колен соловьиного пения до двенадцати, а у курских соловьёв ещё больше. Каждое колено имеет своё название: ...дробь, раскат... кукушкин перелёт* (Мельников-Печерский. В лесах. Примеч.).

ПЕРЕЛИВАТЬ ○ **ПЕРЕЛИВАТЬ ЧЕРЕЗ КРАЙ.** Устар. Разг. Делать или говорить что-либо лишнее. — *Ради бога, не переливай через край;*

всё хорошо в меру, даже ласки и угощения (С. Аксаков. Семейная хроника). — *Молодёжь не может не пить... Сам был молод, переливал через край. Нельзя без этого... — Но ведь я запоем. Во мне наследственный порок!* (Чехов. Жених и невеста).

ПЕРЕЛОМАТЬ ○ **ПЕРЕЛОМАТЬ БОКА** *кому*. Прост. Экспрес. Угроза избить, искалечить кого-либо. *[Дернов:] Я этого Боброва по шеям вытолкаю, я ему бока переломаю* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

ПЕРЕЛОМАТЬ 〈ВСЕ〉 КОСТИ *кому*. Прост. Экспрес. Угроза избить, искалечить кого-либо. — *Я бы теперь этому Виктору все кости переломал, — продолжал Фустов, стиснув зубы, — если бы сам не сознавал себя виноватым* (Тургенев. Несчастная).

ПЕРЕЛОМАТЬ НОГИ *кому*. Прост. Экспрес. Угроза избить, искалечить кого-либо (чтобы не ходил туда, где он мешает кому-либо). *[Андрей:] Если у вас дальше пойдёт и шашни свои ты не оставишь, так, пожалуй, ноги я тебе переломаю* (А. Островский. Женитьба Белугина). — *Задача в том, чтобы переломать ноги Миронову, а на какой станции мы их переломаем — не существенно* (К. Федин. Необыкновенное лето).

ПЕРЕЛОМАТЬ РЁБРА *кому*. Прост. Экспрес. Угроза избить, искалечить кого-либо. *Третьи, наконец, предлагали в случае, если солдат станет привязываться к Тане, — переломать ему рёбра* (М. Горький. Двадцать шесть и одна). — *Если вы хотите какую-нибудь сплетню или слух пустить о госпоже Днепровской, то я вам, извините, рёбра переломаю... — Всё равно сподличает! Ещё злее мстить будет* (Боборыкин. Перевал).

ПЕРЕМАРАТЬ ○ **ПЕРЕМАРАТЬ БУМАГУ.** Устар. Написать множество бездарных произведений. *[Дромон:] Ну ежели бы дворянскому сыну эдакая пришла беда, да ещё и стихотворцу, он бы рубли на два бумаги перемарал и кричал бы: «померкло солнце, затьмилися звёзды...»* (Сумароков. Ядовитый).

ПЕРЕМЕНА ○ **ПЕРЕМЕНА ДЕКОРАЦИЙ.** Устар. Изменение обстановки, положения дел и т. п. *«О, да он совсем не глуп», — думала Люба, несколько обиженная такой быстрой переменой декораций. Да, оно даже немножко обидно, что такие горячие чувства и так быстро проходят* (Мамин-Сибиряк. Любовь).

ПЕРЕМЕНИТЬ ○ **ПЕРЕМЕНИТЬ ПЛАСТИНКУ.** Прост. Пренебр. Изменить тему разговора. — *Родителям помогаешь, послушная, на службе почёт — подарили на именины часы. Плохим никогда не подарят. — Мама, ну кому это интересно! Переменим пластинку* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

ПЕРЕМЕНИТЬ СВОЁ СЛОВО. Устар. Отказаться от сказанного, обещанного. *[Фатюев:] Вы шутите! [Вспышкин:] О нет! — Это совсем не шутка. [Фатюев:] Как! Как! Так вы переменили своё слово?* (Крылов. Пирог).

ПЕРЕМОЛВИТЬ ○ **НЕ С КЕМ СЛОВА ПЕРЕМОЛВИТЬ.** Разг. Нет человека, с которым можно было бы поговорить откровенно. — *Вот находят на вас такие минуты, что вы скучаете, ропщете, иногда я подкарауливал и слёзы. «Век свой одна, не с кем слова перемолвить», — жалуетесь вы* (Гончаров. Обрыв).

ПЕРЕНОСИТЬ ○ **НА ДУХ НЕ ПЕРЕНОСИТЬ** *кого, чего*. Прост. Презр. Не допускать наличие кого-либо, чего-либо; не мириться с существованием кого-либо, чего-либо. *Странные отношения сложились у этих, таких русских и во всём разных людей. Голицын откровенно и шумно преклонялся перед Герценом, а тот, стоило ему расположиться к Голицыну, тут же сталкивался с очередным фанфаронством, хвастовством, «гигантизмом», чего на дух не переносил, и симпатия (порой восхищение) сменялась довольно злой иронией* (Ю. Нагибин. Дирижёр Голицын).

ПЕРЕНОСИТЬ ВЕСТИ. Устар. Сплетничать. *Первая моя соседка, госпожа Непоседова, больна припадком ездить из дома в дом беспрестанно; переносить вести, ссорить друзей, супругов и всех, кого случится* (Н. Новиков. «Живописец»). *[Дромон:] А другого должен я репортовать, а пояснее сказать: одному должен я служить, а другому как шпион переносить вести ради поношения здешнего дома, каких вестей мне взять негде* (Сумароков. Ядовитый).

ПЕРЕПЛЁТ ○ **ДРУГОЙ ПЕРЕПЛЁТ.** Прост. Экспрес. То, что не следует смешивать с другим, другое дело. — *Её санитары насилу поймали, всё крачала: «Жить, жить хочу!» Скажите, товарищ старший политрук, зачем таких молоденьких посылают? — Никто не посылал, сама пошла, — жестко ответил Ржанов. — Сама!.. Другой переплёт. Значит, ей совесть иначе не позволяла* (Ю. Нагибин. Павлик).

ПЕРЕПЛЁТЕ ○ **В ПЕРЕПЛЁТЕ.** Прост. Экспрес. В очень затруднительном положении (быть, оказаться и т. п.). *Не раз, не два мы в переплётах были! И эту дружбу бережно храня, Мы из воды сухими выходили И мокрыми из самого огня* (М. Дудин. Дорога гвардии).

ПЕРЕПОНКА ○ **БАРАБАННАЯ ПЕРЕПОНКА.** Спец. Тонкая, упругая плёнка, отделяющая наружный слуховой проход от среднего уха. *А вокруг его раздаётся невыносимый гомон десятка голосов, от которых трещит барабанная перепонка* (Н. Златовратский. Устои). *Щербак нажал кнопку стартера, он дзинькнул, и мотор завёлся с таким остервенелым хлопаньем, что у Сани чуть не лопнули барабанные перепонки* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ПЕРЕПУСКАТЬ ○ **ПЕРЕПУСКАТЬ УМ ЗА РАЗУМ.** Устар. Пренебр. Пускаться в слишком отвлечённые или ненужные рассуждения, мудрствовать. *За таковое ослушание я достоин был строжайшего наказания. Партизан должен и необходимо должен умствовать, но не перепус-*

кать, как говорится, ум за разум (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий 1812 года).

ПЕРЕРВАТЬ ○ **ПЕРЕРВАТЬ ГЛОТКУ** *кому.* Прост. Экспрес. Угроза жестоко расправиться с кем-либо. — *Перерву глотку! — рычал он, — перерву глотку всякому, кто нашего брата забижает!* (Тургенев. Новь). *Ватнин от души посоветовал: — Я, конечно, не знаю, как и что там у тебя. А только, Юрий Тимофеевич, брось ты всё это... Власть, как ни есть, она — власть, и перечить ей не моги: глотку перервут!* (В. Пикуль. Баязет).

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ○ **ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДУШ.** Устар. По суеверным представлениям: возрождение души после смерти кого-либо в другом существе. *Новопифагорейцы, основываясь на учении о переселении душ и твёрдо веря в загробное существование, представляют себе всякого рода воздержание как средство сохранить свою чистоту и улучшить свою судьбу после смерти* (Писарев. Ап. Тианский).

ПЕРЕСЕЛИТЬСЯ ○ **ПЕРЕСЕЛИТЬСЯ В ВЕЧНОСТЬ.** Устар. Умереть. *В сем страдании препроводил он не более одних суток, и, наконец, 26 сентября был тот несчастный для нас день, в который затворил он на веки свои очи и переселился в вечность* (А. Болотов. Записки).

ПЕРЕСКАКИВАТЬ ○ **ПЕРЕСКАКИВАТЬ С ОДНОГО НА ДРУГОЕ.** Разг. Говорить бессвязно, непоследовательно, пропуская подробности. *Разговора не получилось. Мысли его путались, он перескакивал с одного на другое* (В. Пронин. Будь здоров, сосед).

ПЕРЕСКАКИВАТЬ С ПЯТОГО НА ДЕСЯТОЕ. Прост. Пренебр. Говорить бессвязно, непоследовательно, пропуская подробности. *Аня заговорила — быстро, бессвязно. Голобородько, как видно, спешил, приходилось перескакивать с пятого на десятое, чтобы скорее растолковать, в чём дело* (С. Голованивский. Тополь на том берегу).

ПЕРЕСТУПАТЬ ○ **ПЕРЕСТУПАТЬ ЗА ПОРОГ** *чего.* **ПЕРЕСТУПИТЬ ЗА ПОРОГ** *чего.* Разг. Уходить откуда-либо. *Легко стало жить Анатолию, когда он переступил за порог монастыря* (Герцен. Дом прежде всего).

ПЕРЕСТУПАТЬ ЧЕРТУ. ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ. Разг. 1. Нарушать правило, норму поведения, закон и т. п.; не считаться с тем, что было привычным, принятым. *Как простить эту женщину, если она переступила черту человечности, попрала святая святых?* (Н. Фёдорова. Перекати-поле). *Ей было горько оттого, что она переступила ту черту, которая оберегала её семью и за которой такие большие понятия «мать», «жена» заменялись безразличным «женщина»* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

2. Экспрес. Переходя из одного качества в другое, достигать совершенства, высокого проявления какого-либо качества, свойства и т. п. *[Певица] вдруг переступила ту черту, которую определить невозможно, но за которой живёт красота* (Тургенев. Накануне).

ПЕРЕСТУПИТЬ ○ **ПЕРЕСТУПИТЬ ⟨ЧЕРЕЗ⟩ СЕБЯ.** Прост. Обл. Перебороть, преодолеть в себе какое-либо состояние, желание, чувство и т. п. — *Да... Одной жить — сердцу холодно... Но и матери вашей не завидую. Шестерых поднять, в дело пустить... Какое терпение! Нет, это не для меня. Тут, знаешь, какой надо быть? Себя во всём переступить* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки). — *Да что же я изверг? Разве я желаю плохого своему единственному ребёнку? Разве я, взрослый и многоопытный человек, не могу переступить через себя, чтобы не мучить своё дитя?* (С. Есин. Имитатор).

ПЕРЕСЫПА́ТЬ ○ **ПЕРЕСЫПА́ТЬ ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ.** Устар. Ирон. Проводить время в пустой болтовне. *Что же ты из пустого в порожнее пересыпаешь. Мне кажется, брат, что ты похож на постельную собачку, которая брешет на всех и никого не кусает* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ПЕРЕТЬ ○ **ПЕРЕТЬ РОЖОН.** Устар. Прост. Идти на риск. *Ты, друг мой, служишь сам по нашему примеру. Случается и всем грудьми рожон переть, Иным пришло в живот, иным досталось в руку, У Марка Сватьина отшибли ногу прочь...* (Н. Богданович. Письмо поселянина к военачальнику).

ПЕРЕХВАТЫВАЕТ ○ **ПЕРЕХВАТЫВАЕТ ДУХ** *у кого.* **ПЕРЕХВАТИЛО ДУХ** *у кого.* Прост. Экспрес. 1. Становится трудно дышать кому-либо. *Помахав руками, чтобы остыть, Иван ласточкой кинулся в воду. Дух перехватило у него, до того была холодна вода, и мелькнула даже мысль, что не удастся, пожалуй, выскочить на поверхность* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

2. Кто-либо испытывает сильное волнение и поэтому неровно, с трудом дышит. *Представила, как выходит из Успенского собора, впереди бояр, под колокольный звон к народу, — дух перехватило* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПЕРЕХВАТЫВАЕТ ДЫХ *у кого.* **ПЕРЕХВАТИЛО ДЫХ** *у кого.* Обл. Экспрес. То же, что перехватывает дух *у кого* (во 2-м знач.). *Встретились они в сельповском магазине... Ещё не видя его глазами, почувствовала: тут. Просто подогнулись ноги, перехватило дых* (Ф. Абрамов. Дом).

ПЕРЕХВАТЫВАЕТ ДЫХАНИЕ *у кого.* **ПЕРЕХВАТИЛО ДЫХАНИЕ** *у кого.* Экспрес. То же, что перехватывает дух *у кого* (в 1-м знач.). *Новый порыв ветра прямо в лицо перехватывает моё дыхание* (Бунин. Сосны). *Она хотела привстать и еле сдерживалась, чтобы не вскрикнуть; ни с чем не сравнимая боль перехватила её дыхание* (Шолохов-Синявский. Волгины).

2. То же, что перехватывает дух *у кого* (во 2-м знач.). *Временами Клавдии казалось, что Валентин такой же, как прежде, и тогда от радости перехватывало дыхание* (Лукашев.

Хозяйка). *Остановившись на одной из солнечных полянок, возле копны с сеном, бородач оглянулся, посмотрел несколько раз на ручные часы, закурил... Он явно волновался, чем-то обеспокоенный. У нас перехватило дыхание...* (И. Потехина. Беломорье моё).

ПЕРЕХВАТЫВАТЬ ○ **ПЕРЕХВАТЫВАТЬ ПУТЬ (ДОРОГУ)** *кому.* **ПЕРЕХВАТИТЬ ПУТЬ (ДОРОГУ)** *кому.* Разг. Преграждать путь передвижения, следования во время военных действий. *Старались перехватить ему дорогу; но войска, рассеянные на великом пространстве, не могли всюду поспевать* (Пушкин. История Пугачёва). *Танковые соединения Рыбалко и Кравченко перехватывали пути наступления противника* (М. Брагин. Ватутин).

ПЕРЕХОДИТЬ ○ **ПЕРЕХОДИТЬ ВСЯКИЕ ГРАНИЦЫ. ПЕРЕЙТИ ВСЯКИЕ ГРАНИЦЫ.** Предосуд. Нарушать своим поведением меру дозволенного, установленного, принятого в обществе. *Кое-кто [из родителей] возмущался, опускаясь до мелкого, трепал имя учителя на всех перекрёстках. Это при том, что не хватало ни терпения, ни желания вплотную заняться делами собственного чада, перешедшего всякие границы как в отношениях со старшими, так и в обыденной школьной жизни* (В. Бязырова. Наша общая забота).

ПЕРЕХОДИТЬ НА «ТЫ» («ВЫ»). ПЕРЕЙТИ НА «ТЫ» («ВЫ»). Изменять форму обращения к кому-либо, начав употреблять местоимение «ты» вместо «вы» (или «вы» вместо «ты»). *Со всеми в палате он сразу перешёл на «ты»* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке). — *Он в самые острые минуты спора с Тутукиным переходил на «вы», майор же всегда помнил о различии возраста и звания* (Б. Изюмский. Алые погоны).

ПЕРЕЧЕСТЬ ○ **НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ** *кого, чего.* Устар. Экспрес. Очень много кого-либо или чего-либо. *[Казарин:] Беседа шумная, острот не перечесть* (Лермонтов. Маскарад). *Базар под руками, церквей не перечесть, знакомых сколько угодно* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПЕРЕШАГНУТЬ ○ **ПЕРЕШАГНУТЬ ВОРОТА (ПОРОГ)** *чего.* Войти, попасть куда-либо. — *Роллингу нужно убрать свидетеля... Он не допустит, чтобы вы перешагнули ворота советского посольства* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина).

ПЕРЕШАГНУТЬ ГРАНЬ. Книжн. Нарушить правило, норму поведения, закон и т. п. *Надежда дома появлялась всё реже. Она перешагнула ту грань, когда опустившуюся женщину ещё можно вернуть к нормальной жизни* (А. Изванов. Звон первой рюмки).

ПЕРЕШИБЁШЬ ○ **ДОСКОЙ НЕ ПЕРЕШИБЁШЬ** *кого.* Обл. Экспрес. О физически сильном, крепком человеке. — *Ты чего, Николай Николаевич? Заснул? — спросил Славка. И сам рассудил вслух: — Видно от болезни хмель забрал. Хм! А раньше не то что полстаканом — доской его не перешибёшь* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные).

ПЕРЕШИБИТЬ ○ **СОПЛЁЙ ПЕРЕШИБИТЬ** *кого.* Грубо-прост. Слабосилен, тщедушен; такой, что легко с ним справиться. *На Степкиной обритой голове — вышитая каменьями туфейка. Лоб — бочонком, без бровей, веки красные, нос — кривоватый, на маленьком подбородке — реденький пушок. «Такого соплей перешибить выродка, и такому — богатство», — подумал Михайла* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПЕРЕЩУПАТЬ ○ **ПЕРЕЩУПАТЬ ВСЕ КОСТИ** *кому, чьи.* Устар. Прост. Угроза побить кого-либо, физически наказать. *[Златогор:] Будьте расторопны, проворны, услужливы; смотрите за порядком, и, если из гостей кто в чём вами недоволен, божусь, что все кости перещупаю* (Державин. Рудокопы).

ПЕРО ○ **ВЕЧНОЕ ПЕРО.** Устар. Ручка для письма, в которой чернила автоматически подаются к перу; авторучка. *Из большого нагрудного кармана её халата торчали стетоскоп, перкуссионный молоточек, вечное перо новейшей модели* (К. Федин. Санаторий Арктур). *Обдумывая что-то, он извлёк из кармана вечное перо и начал быстро строчить на чистом листке* (Гладков. Энергия).

ГУСИНОЕ ПЕРО. Ист. Очиненное крупное перо гуся, употреблявшееся до изобретения стальных перьев для письма. *В Посольской избе день и ночь скрипят гусиные перья... Пишутся указы* (В. Костылев. Иван Грозный). *[Бестужев] задумавшись, долго чинил гусиное перо. Он достал из стола жёлтую плотную бумагу и начал быстро писать на ней косым брызгающим почерком* [Паустовский. Северная повесть).

ПЕРОМ ○ **ПОД ПЕРОМ** *кого.* В описании, изображении кого-либо (обычно писателя, поэта). *Дачник, каким он изображён под пером писателей, фигура, достойная скорее сострадания, нежели порицания, вместе с тем фигура эта несёт в себе целый ряд вопросов...* (В. Шапошников. В огороде баня...).

ПЕРСТ ○ **ПЕРСТ ПРОВИДЕНИЯ.** Устар. Книжн. О чём-либо таинственном, мистическом, предопределяющем поступки, поведение, судьбу кого-либо, чего-либо. *В смерти Ж. и З. из русских виден перст провидения* (Вяземский. Записные книжки). *Он смотрел на себя, как на человека, отмеченного перстом провидения, назначенного к чему-то великому или, по крайней мере, необыкновенному* (Белинский. Сочинения В. Соллогуба).

ПЕРЧАТКИ ○ ***Менять* КАК ПЕРЧАТКИ.** Разг. Экспрес. Менять что-либо часто. — *Характеристика Деева меня, мягко говоря, удивила: «ангел во плоти», хотя работу он менял, как перчатки, пил и прогуливал* (В. Козлов. Выстрел на тропе).

ПЕ́РЫШКО ○ **НИ ЗА СИ́ЗО ПЁРЫШКО.** Прост. Экспрес. Совершенно зря, безо всякого основания. — *Вот те и водись с этаким пакостником! Да он ни за сизо пёрышко в тюрьму тебя вопрёт* (М. Горький. Дело с застёжками).

ПЕРЬЯ ○ **ПЕРЬЯ ЛЕТЯТ** *из кого.* **ПЕРЬЯ ПОЛЕТЯТ** *из кого.* Прост. Экспрес. Кому-либо основательно достаётся, попадает (в ссоре, споре, потасовке, драке). — *Что ни день — грызутся, перья летят. Мирю, кричу, ругаю их, работать надобно, ничего не поделаешь* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Вам разве мячом играть! Вам дохлую курицу гонять надо, а вместо клюшек — веник!.. — Увидим, из кого перья полетят!.. И девочки очень обидно визжали от хохота* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

ПЁС ○ **КАК ПЁС БЕЗДОМНЫЙ.** Разг. Экспрес. Без родных и близких, одинокий, без постоянного местопребывания. *[Пропотей:] Знать меня — не диво. Я, как пёс бездомный, семнадцать лет у людей под ногами верчусь* (М. Горький. Достигаев и другие).

ПЁС МЕНЯ (ТЕБЯ, ЕГО и т. п.) ЗАДЕРИ (РАЗДЕРИ). Прост. Экспрес. Выражение возмущения, негодования, досады или удивления, восхищения и т. п. кем-либо или чем-либо. *Задавили машины, смертный приговор вынесли коняге. Но и лошади, пёс их задери, тоже хороши... машину завидят, сами путь уступают* (Ф. Абрамов. Дом). — *Да этот кусок дороги немец бесперечь простреливает, — ответил солдат. — Раз в час, а то и чаще даст два-три снаряда. Для острастки. Немец по карманным часам воюет. Аккуратно воюет, пёс его раздери* (Паустовский. Повесть о жизни). ○ **ПЁС** *их* **ДЕРЁТ.** — *Мать думает о сыне: «Шутоломная башка. Пёс их дерёт с Петькой да с этим Алексеем... Артель выдумали, плотину сбивают, мельницу. Зачем?»* (П. Замойский. Лапти).

ПЁС СМЕРДЯЩИЙ. Устар. Презр. О низком, мерзком человеке. *[Иоанн:] Нет, я не царь! Я волк! Я пёс смердящий! Мучитель я! Мой сын, убитый мною! Я Каина злодейства превзошёл!* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного). — *Прости, святой отец. Грешен я перед тобой, яко пёс смердящий* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови).

ПЕСНЯ ○ **ВСЁ ТА ЖЕ (ЭТА ЖЕ) ПЕСНЯ.** Разг. Пренебр. То, о чём часто говорится, повторяется, что давно известно. *[Шуйский:] Все одно наладили. Куда ни сунься, Всё та же песня: царь Борис хотел-де Дмитрия-царевича известь* (А. К. Толстой. Царь Борис).

ДРУГАЯ ПЕСНЯ. Прост. Экспрес. Об изменении в делах, порядках, положении. *[Агроном] всех виноватых записал, штрафы установил, везде поставил сторожей... — одним словом, началась совсем другая песня* (Гл. Успенский. Кой про что). — *Приспособил моторчик, и получилась у меня совсем другая песня. Всякий мотор, как известно, трудодней не просит, а работает за десятерых* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ОДНА ПЕСНЯ *у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо постоянно повторяет одно и то же. *Нанесло его на шиповника куст. Оцарапался Иван, разозлился, кинулся за топором. — Развели тут всякую гадость! — шумел он. — Я его под корень!.. Пить надо меньше, — вздохнула Шура. — У тебя одна песня. Так, слово за слово, и поругались* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»). — *Куда ни заедешь, Сидор, везде одна песня — хлеб. А дальше что? Гляди, не потерять бы нам доверие людей* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПЕСНЯ СПЕТА. Разг. Экспрес. Наступил конец (активной, полноценной) жизни, преуспевания кого-либо. *Не чувствовал раньше, но сегодня... когда проснулся, поглядел назад, а за мной — пятьдесят восемь лет! Только сейчас увидел старость! Спета песня!* (Чехов. Калхас).

СТАРАЯ (ПРЕЖНЯЯ) ПЕСНЯ. Разг. Пренебр. То, о чём часто говорится, повторяется, что давно известно. — *Вы меня уж не любите?.. — Старая песня! — сказал он... — Как она вам надоела! — отвечала она* (Гончаров. Обыкновенная история). *Ходоки чесали в затылках и кончали тем, что опять начинали старую песню: — Уж ты, Родивон Антоныч, не препятствуй* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Соорудив модель, Михаил Иванович с лёгким сердцем повёз её во Всесоюзный НИИ сельскохозяйственного машиностроения. В ответ — старая песня: «Вы не специалисты сельского хозяйства, советуем не браться не за своё дело»* (А. Батыгин. Чудак-человек). — *Ведь я твой, батюшка, и всё твоё, — завёл было прежнюю песню Алексей, но отец перебил его* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПЕТЛЯ ○ **МЁРТВАЯ ПЕТЛЯ.** Спец. Фигура высшего пилотажа — полёт по замкнутой кривой в вертикальной плоскости. — *Он ведь первый в мире «мёртвую петлю» в воздухе сделал! — воскликнула она* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают). — *Переворот через крыло, иммельман, мёртвая петля, бочка... хорошо... вот мотор приглушен... вот полный газ... Нет, чёрт возьми, слушается, слушается меня машина* (В. Саянов. Небо и земля).

ПЕТЛЯ ПЛАЧЕТ *по ком.* Разг. Презр. Кто-либо заслуживает того, чтобы его повесили. — *Ишь, каков! — откинувшись на лавке, сказал воевода. — Каков есть! — Кормщик? — Был кормщиком, стал — острожником. — Ещё и покойником за добрые свои дела станешь! — посулил Ржевский. — Плачет по тебе петля-от!* (Ю. Герман. Россия молодая).

ПЕТЛЯТЬ ○ **ПЕТЛЯТЬ ВОКРУГ ДА ОКОЛО.** Обл. Экспрес. Говорить намёками, не прямо. *Михаилу надоело петлять вокруг да около, и он спросил напрямик: — Варвара с Григорием, говорят, ушла... Как это было?.. — Да что как было. Людям жизнь устраивать надо. Вот так и было* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПЕТУХ ○ **ЖАРЕНЫЙ ПЕТУХ КЛЮНУЛ** *кого.* Разг. Ирон. Кто-либо испытал трудности, неприятности, оказался в затруднительном, тяжёлом положении. *Одета она была роскошно, лицо гладкое от хорошего питания, икру, небось, ложками ела. — Жареный петух тебя не клевал, — сказал ей Виталий. — Пожила бы, как моя Надька, тогда б узнала. А то вон... духи, бусы* (В. Токарева. Не сотвори). — *Я брата сколько звал к себе, а он мне в ответ: «Не могу. Боюсь». Он с детства за мамкину юбку держался... А когда и его жареный петух клюнул — про мать забыл. В заповедник подался, иуда. А мать бросил* (В. Славянин. Между небом и землёй). *Артист ждал Егора на том же месте. Деньгам обрадовался. — Здорово! А всё потому, что клюнул хозяина жареный петух в жирный зад. Вывезли, стало быть, с собственного завода на тачке* (М. Юдалевич. Пятый год).

КАК ИНДЕЙСКИЙ ПЕТУХ. Устар. Пренебр. О проявлении самовлюблённости, самодовольства, чванства у кого-либо. *Я вдруг увидел на конце дамбы хозяина. Он шёл медленно, важно, как индейский петух, и пристально глядел на меня* (М. Горький. В людях). *Граф Нельи поносил Зубова и прямо писал о нём, что «он богат как Крез, а надменен как индейский петух»* (Лесков. Захудалый род).

МОРСКОЙ ПЕТУХ. Спец. Морская рыба отряда окунеобразных с большими яркими плавниками, похожими на крылья. *Только в конце ловли Гарту повезло больше всех. Он вытащил морского петуха — чёрную рыбу с двумя громадными плавниками лазоревого цвета. Плавники по величине напоминали крылья* (Паустовский. Чёрное море).

ПЕТУХАМИ ○ **С ПЕТУХАМИ.** Разг. 1. Очень рано утром (вставать, просыпаться и т. п.). *В самый раз теперь спать, потому утром встаём с петухами* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым). *Недолго спим, порою тьмы Встаём по утру с петухами* (Языков. Вульфу, Тютчеву и Шепелёву).

2. Очень рано вечером, с заходом солнца (ложиться, засыпать и т. п.). — *Жизнь мы здесь повели деревенскую — рано вставать и чуть не с петухами ложиться* (Ленин. Письмо М. И. Ульяновой, 12 или 13 мая 1913).

ПЕТУХИ ○ **ПЕРВЫЕ (ВТОРЫЕ, ТРЕТЬИ) ПЕТУХИ ПЕЛИ (ПРОПЕЛИ и т. п.).** Разг. Об определении времени по троекратному пению петухов (в полночь, перед зарёй, на заре). *«В нынешнюю ночь, когда зайдёт месяц, — в то время, как поют первые петухи, — я приеду в санях к вашим воротам, ты должна ко мне выйти и ехать со мною...»* (Карамзин. Наталья, боярская дочь). *Ещё вторые петухи не пропели, как вдруг две тройки примчались к постоялому двору* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Ни одного огня не было в занесённых снегом избах... По дворам пели третьи петухи* (И. Бунин. Игнат).

ПЕТУХОВ ○ **ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ.** Разг. Заполночь. *А на Октябрьскую после праздничного концерта обычно Фёдор Михалыч тащил на стол самовар, приносили варенье, и чаёвничали, и песни пели до первых петухов* (В. Рыбин. Федяшкин телевизор).

ДО ВТОРЫХ ПЕТУХОВ. Разг. До глубокой ночи. *Говорили долго, до вторых петухов, и всё выходило худо* (Ю. Герман. Россия молодая).

ДО ПОЗДНИХ ПЕТУХОВ. Устар. До глубокой ночи. *Дарья Семёновна была женщина весёлая и хлебосолка... Каждый вечер до поздних петухов стоял в её квартире, как говорится, дым коромыслом* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия). *Мы у него проиграли в вист вместе с прокурором и председателем палаты до самых поздних петухов* (Гоголь. Мёртвые души).

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ. Разг. До рассвета. *Гуляли почти целую ночь, до третьих петухов* (В. Шишков. Прокормим!). — *Списатель, что список описывал, сам об геометрии понимания не имеет... За вчерашнюю ночь в Архангельске мы с Сельвестром сам-друг до третьих петухов сидели — у него один список, у меня другой. Догадывались* (Ю. Герман. Россия молодая).

ПЕТЬ ○ **ПЕТЬ В ДУДУ** *чью.* Обл. Презр. Угодливо соглашаться с кем-либо; повторять чужие мысли, слова. — *А чем тебе Лукашин не понравился? — спросил Михаил. — Что не в твою дуду пел? — Заткнись! Я о ком веду речь? О Лукашине? Я об Анфисе... Какая баба!.. А ей бы и быть председателем* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПЕТЬ ДРУГИМ ГОЛОСОМ. ЗАПЕТЬ ДРУГИМ ГОЛОСОМ. Прост. Презр. Высказывать иное, чем раньше, мнение; вести себя иначе. — *То-то же, — сказал ей значительно Степан Михайлович, — теперь ты другим голосом поёшь; так не сбивай же* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Я бы его вот как подтянул! Он бы у меня запел другим голосом — и как бы шапку ломать передо мною стал* (Тургенев. Новь).

ПЕТЬ НЕ СВОИМ ГОЛОСОМ. Разг. Подражать кому-либо. *Короленко задумался, перелистывая рукопись: — Мне кажется, вы поёте не своим голосом. Реалист вы, а не романтик, реалист!* (М. Горький. В. Г. Короленко).

ПЕТЬ ПОД *чью-либо* **ДУДКУ.** Прост. Презр. Твердить вслед за другим, вторить кому-либо. — *Отец-то твой не берёт ничего, обижается: «Али, говорит, мы нищие?» И Варвара поёт под его дудку: «Ах, зачем это, мамаша?»* (М. Горький. Детство).

ПЕТЬ СЛАВУ *кому, чему.* Прославлять, восхвалять кого-либо, что-либо. — *Вы послушайте, Что скажу я вам: Тому кланяйтесь, Кто сильней меня. — Кто добрей меня, Тому славу петь* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ПЕТЬ СЛАДКИЕ (СЛАДЕНЬКИЕ) ПЕСНИ. Разг. Презр. Льстить, обещать что-либо приятное, хорошее. *Лиса он, право, лиса. И нам с Глебом он сначала сладкие песни пел, но мы теперь по-*

няли, какой он мерзавец (В. Саянов. Небо и земля). *Крестьяне! Срывайте личину с тех волков в овечьей шкуре, которые поют сладенькие песни о «свободе», «равенстве», «единстве трудовой демократии»*. . . (Ленин. Предисловие к изданию речи «Об обмане народа лозунгами свободы и равенства»).

ПЕТЬ С ЧУЖОГО ГОЛОСА. ПРОПЕТЬ С ЧУЖОГО ГОЛОСА. Разг. Презр. Не имея своего мнения, высказываться, повторяя чужое; быть несамостоятельным в своих суждениях. *Г. Плаксин с чужого голоса пропел об истине и благе, соединяющихся в изящном* (Белинский. «Учебный курс словесности» Плаксина).

ПЕТЬ ЭТУ ⟨ЖЕ⟩ ПЕСНЮ. Прост. Пренебр. Повторять то, что уже говорилось. — *Ежели мне теперь Усольцев не заплатит, я его камнем. — Ну, не горячись. Уж ты эту песню давно поёшь!* (Решетников. Где лучше?). *Если немецкие фашисты утверждают, что германцы являются солью земли, а всё остальное — это нации низшего сорта, то эту же песню поют японские фашисты с той только разницей, что солью земли для них является японец* (Киров. Статьи и речи 1934 г.). ○ **ПЕВАТЬ ТУ ЖЕ ПЕСНЮ.** *[Чацкий:] Коли теперь соборы всех седых Бранят, чего не разумеют, А редко путное затеют, Всегда готовые к журьбе. Певали прежде песню ту же, Не замечая о себе: Что старое, то хуже* (Грибоедов. Отрывки из первой редакции «Горе от ума»).

ПЕЧАЛЬ ○ **КАКАЯ ПЕЧАЛЬ** *кому*. Прост. Какое кому дело до этого. *Устаёт он безмерно. . . И какая печаль ему до всего этого? Что у него, кроме «храма искусств», других дел мало? Других поводов для конфликта с ревизорами. . . А знаете, что он сказал: «Этот культурный центр — завтрашний день нашей деревни»* (И. Васильев. Как хлеб, как воздух. . .).

НЕ ТВОЯ (НЕ ВАША) ПЕЧАЛЬ. Прост. Тебя (вас) не касается; н е т в о я (н е в а ш а) з а б о т а. — *Брось эту блаженную мысль. Не женись. . . — Благодарю за дружеский совет, — прервал холодно Ибрагим, — но знаешь пословицу: не твоя печаль чужих детей качать* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ЧТО ЗА ПЕЧАЛЬ *кому*. Прост. Что за дело кому-либо. — *У сына Пирузы орех высох, тот, что на берегу ручья растёт. . . — Да ну, тебе-то что за печаль! Никак не забудешь про клочок этого сада!* (Э. Заридзе. На скамейке).

ПЕЧАТАТЬ ○ **ПЕЧАТАТЬ ШАГ.** Экспрес. Идти строевым шагом. — *Знаете ли вы, что такое строевой шаг? Парад на Красной площади? Все враз поднимают ноги и с силой ставят их всей ступнёй — печатают шаг* (А. Бек. Волоколамское шоссе).

ПЕЧАТЬ ○ **ПЕЧАТЬ** чего **ЛЕЖИТ (ЛЕЖАЛА)** *на чём*. Книжн. В чём-либо проявлялось нечто другое. *Новшеств никаких никогда в имении не вводилось, и на всём лежала печать самой строгой старозаветности* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия). *Завод был построен в дни войны, на многом лежала печать спешки. Кирпичные стены снаружи не оштукатурены, кладка неровная* (В. Попов. Закипела сталь).

ПЕЧАТЬ НА УСТАХ *у кого*. Устар. Кто-либо молчит, безмолвствует. *Замолкли звуки чудных песен, Не раздаваться им опять: Приют певца угрюм и тесен, И на устах его печать* (Лермонтов. Смерть поэта).

ПЕЧАТЯМИ ○ **ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ (*быть, находиться, храниться и т. п.*).** Разг. Экспрес. Тщательно спрятан, недоступен, неизвестен. *Немцы не имели никакого опыта, да и базы их располагались далеко. Вот они и метались, нападая то на одну, то на другую полярные станции, в надежде заполучить ключ к тайне, лежащей для них за семью печатями* (В. Чертков. Далёкая земля). — *Мама, надо жить и настоящим, — возразил Валентин. — Будущее за семью печатями* (Ю. Бондарев. Игра).

ПЕЧЁНОК ○ **ДО ⟨САМЫХ⟩ ПЕЧЁНОК.** Прост. Экспрес. 1. Очень сильно, до самого нутра, до предела (подействовать на кого-либо). — *Пехтура народ скучный. То ли дело у нас: Белоногов споёт — душа радуется, Заяц представит — живот от смеха лопается, поручик рыкнет — так всего до печёнок проберёт* (А. Степанов. Порт-Артур). *Он [Пётр] не сразу решился взяться за веник. Прокалило, до самых печёнок прожгло за эти дни, и уж чем-чем, а жаром-то он был сыт* (Ф. Абрамов. Дом). — *Что это у вас за махорка, Игнатьев? Дайте-ка мне попробовать. «Вырви глаз», небось? Продирает до печёнок? — подал голос Веснин* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

2. Во всех подробностях, деталях. *Уж кому-кому, а мне-то доподлинно известно, знакомо до печёнок, какой кочевряжливый дядя Тишка, как любит поломаться, цену набивать, когда спросишь его пособить в какой-нибудь колхозной нужде* (Ал. Иванов. Как меня с бригадиров сняли). *В студенчестве я ездил только к себе на родину. В знакомую, неухоженную деревню. Если я писал какого-нибудь Ваню, то я его до печёнок знал. Все, что он думает, мне было известно, как говорит и каким манером стопку ко рту подносит* (С. Есин. Имитатор).

ПЕЧКИ ○ **ОТ ПЕЧКИ.** Разг. Шутл. Снова, с самого начала. *Стало уже почти неприличным начинать путевые заметки, что называется, «от печки» — с описания взлёта воздушного корабля, неизменного спутника всех отчётов о зарубежных поездках* (С. Авдеенко. Под небом Италии).

ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ. Прост. Пренебр. 1. Мелочи, пустяки; то, что обычно не стоит внимания. — *А что же ты делаешь? — Да так, печки-лавочки. — Ну вот и расскажи мне о печках-лавочках. А то сама встану и посмотрю, какие там у тебя секреты от меня* (Б. Бондаренко. Цейтнот). *Уже из беглого ознакомления с русскими деревенскими реалиями можно видеть. . . Печки-лавочки — символ повседневного житья-бытья, когда домашние раз-*

деляют и пищу, и ночлег, и неминуемые горести, и радости (В. Мокиенко. Образы русской речи).

2. *у кого с кем.* Близкие, короткие отношения на несерьёзной основе. — *Вы с вашим ложно понятым, по сути балаганным демократизмом напропалую фамильярничаете со студентом: заводите с ним печки-лавочки, адресуетесь к нему по имени, причём на ты: Дима, Петя, Серёжа* (С. Вайман. Доцент с авоськой).

3. Пустые, досужие разговоры. *Вот мы разберёмся — и будете завтра брать высоту штурмом. А то расположились мне, печки-лавочки* (В. Быков. Его батальон).

ПЕЧЬ ○ **ПЕЧЬ-ПЕЧЬЮ.** Прост. Ирон. О ком-либо дородном, широком, упитанном. — *Лошадь недурна, передние ноги не совсем надёжны. — Ноги отличные! — с убеждением возразил Ситников: — а зад-то... изволите посмотреть... печь-печью, хоть выспись* (Тургенев. Лебедянь). — *Я когда у батюшки жила — тощая, претощая была, а теперь — ишь какая! печь-печью сделалась* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ПИР ○ **КНЯЖОЙ ПИР.** Ист. В старинном свадебном обряде: обед в присутствии новобрачных. *В первый, после княжого пира, престольный праздник Андрей поехал к тестю* (Бунин. Кастрюк).

КРОВАВЫЙ ПИР. Устар. Экспрес. Битва, кровопролитное сражение. — *Судьба свершилась, о мой сын, Тебя блаженство ожидает; Тебя зовёт кровавый пир; Твой грозный меч бедою грянет* (Пушкин. Руслан и Людмила). *Не устрашит нас бой суровый... Нарушив ваш кровавый пир, Мы потеряем лишь оковы, Но завоюем целый мир!* (Коц. Песнь пролетариев).

ПИР ГОРОЙ. Разг. Экспрес. Застолье с чрезвычайно обильным угощением и (обычно) большим количеством присутствующих. *С утра до ночи в приваловских палатах стоял пир горой, и в этом разливном море угощались званый и незваный* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

ПИР НА ВЕСЬ МИР. Разг. Экспрес. Застолье с чрезвычайно обильным угощением и (обычно) большим количеством присутствующих. *Кабаки, погреба и трактиры для солдат растворены: пошёл пир на весь мир; солдаты и солдатки, в неистовом восторге и радости, носили ушатами вино, водку, пиво, мёд, шампанское* (Державин. Записки...). *Надо было видеть в эту минуту Бориса Антоновича: он оживился, побежал к себе в комнату, вернулся в белой рубашке с чёрной бабочкой на шее... — Мы закатим пир на весь мир. Вы тут колдуйте над пирогом, а я в магазин за конфетами* (Р. Коваленко. Гусиные лапки).

ПИРОГ ○ **КАЗЁННЫЙ (ОБЩЕСТВЕННЫЙ) ПИРОГ.** Устар. Государственное имущественное и финансовое достояние как источник материальных благ, как средство наживы. *По наружному виду их можно по временам принять за фанатиков убеждения, но они просто фанатики казённого или общественного пирога* (Салтыков-Щедрин. Пёстрые письма). *Либералов столько, что страх! Некоторые недовольны, разумеется, прежде всего тем, что, как говорит Салтыков, не получают приглашения «к общественному пирогу»* (И. Крамской. Письмо В. В. Стасову, 21 июля 1876).

СТРАСБУРГСКИЙ (СТРАСБУРГА) ПИРОГ. Устар. Паштет из дичи. — *Пред ним roast-beef окровавленный, И трюфли, роскошь юных лет, Французской кухни лучший цвет, И Страсбурга пирог нетленный* (Пушкин. Евгений Онегин). — *Да слушай: чтобы сыру там, пирогов страсбургских, сигов копчёных, ветчины, икры, ну и всего, всего, что только есть у них, рублей этак на сто или на сто двадцать* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ПИРОГИ ○ **ВОН КАКИЕ ПИРОГИ.** Разг. Экспрес. Вот как; вот в чём дело. Выражение удивления, изумления по поводу необычности, странности чего-либо. — *А где твои родители? — Нет у меня родителей. Мать умерла, а отец на фронте. — Вот какие пироги... Ну, ничего, город у нас большой, работу тебе сыщем. Переждёшь, пока война кончится, а там видно будет* (З. Домино. Гвардии старшина).

ПИСАНО ○ **НА РОДУ ПИСАНО** *кому.* Разг. Предопределено заранее, суждено. — *Нет уж, Мотря, не мне на роду писано жениться, да, дурашка, не мне* (М. Горький. Тоска).

ПИСАНЫЙ ○ **КАК (БУДТО) ПИСАНЫЙ.** Прост. Экспрес. Красивый, привлекательный. — *Что за кони! Будто писаные! Сбруя пылает на них, страусовые перья развеваются на головах* (Лажечников. Ледяной дом). *Как писаный был Дёмушка! Краса взята у солнышка, У снегу белизна, У маку губы алые* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ПИСАТЬ ○ **ПИСАТЬ ВЕНЗЕЛЯ ⟨НОГАМИ⟩.** Устар. Ирон. Идти нетвёрдым шагом, шатаясь, заплетающейся походкой; двигаться зигзагами. *[Полист:] Я сам, сударь, всегда бывал тому свидетель, Как он по улицам чиннёхонько идёт, Как прямо он себя, как вежливо ведёт. Ногами никогда он вензелей не пишет* (Я. Княжнин. Хвастун). *[Саблин (Федька входит с бутылкой и стаканами):] А! Вот оно! Повеселее будет, ставь сюда. Э! Санчо-Панса! ты вензеля пишешь. [Федька:] С горя, право, с горя* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ПИСАТЬ К РОДИТЕЛЯМ (ПРАДЕДАМ) ⟨О СКОРОЙ ВСТРЕЧЕ⟩. Устар. Ирон. Готовиться к смерти. *Все шлют Онегина к врачам, Те хором шлют его к водам. А он не едет; он заране Писать ко прадедам готов о скорой встрече* (Пушкин. Евгений Онегин). *Крестьяне расступилися, Никто не подзадоривал, Никто не разнимал. Удары градом сыпались: — Убью! пиши к родителям! Убью! Зови попа!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ПИСАТЬ МЫСЛЕТЕ. Устар. Ирон. Будучи пьяным, идти неуверенной, нетвёрдой походкой. *Он пьян каждый день! Нет того дня, чтоб я не видел, как он пишет мыслете! Гадко и низко!* (Чехов. Драма на охоте). *В это бешеное время он писал стихи своей красавице, которая их не понимала, потому что была полька, и сочинил известный призыв на пунш Бурцову... который читать не мог оттого, что сам писал мыслете* (В. Давыдов. Некоторые черты из жизни Дениса Васильевича Давыдова). *Холм насыпан. На рассвете пир окончен в дождь и грязь, И причетники мыслете Пишут, за руки схватясь* (А. К. Толстой. Медицинские стихотворения).

ПИСАТЬ ПЕРЕДНИМ ЧИСЛОМ. ПОДПИСАТЬ ПЕРЕДНИМ ЧИСЛОМ. Устар. Ставить более позднюю дату. — *Не доставало двух дней до моего совершеннолетия, и я подписала передним числом бумагу, в которой... объявляла себя ему должною в значительной сумме денег* (В. Одоевский. Imbroglio). *Челобитная как будто была писана передним числом в оправдание опричнины* (В. Ключевский. Курс русской истории).

ПИСАТЬ СОБАКУ ЧЕРЕЗ ЯТЬ. Устар. Шутл. Быть совершенно неграмотным. — *Он на каждой [пьесе] сотни наживает, да и писателем драматическим числится, хотя собаку через «ять» пишет. Прежде в парикмахерской за кулисами мастерам щипцы подавал* (В. Гиляровский. Москва и москвичи).

ПИСАХ ○ **ЕЖЕ ПИСАХ — ПИСАХ.** Устар. То, что написано, то и истинно. *[Паролькин:] Да, ну, пожалуй, нас чтеньем не смеши: еже писах — писах* (В. Капнист. Ябеда).

ПИСЬМА ○ **ПРЕЛЕСТНЫЕ ПИСЬМА.** Ист. В России XVI—XVIII вв. — воззвания, призывавшие к восстанию, бунту. — *Гулял я в суконном кафтане, на бочку́ — острая сабля, в шапке прелестные письма* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *В эту зиму с Дона на Волгу, Оку шли люди с «прелестными письмами». Говорили, что письма писал Степан Тимофеевич* (С. Злобин. Степан Разин).

ПИТАТЬ ○ **ПИТАТЬ СЛАБОСТЬ** *к кому*. Книжн. 1. Чувствовать неосознанное влечение, расположение к кому-либо. *Меня друзья иногда попрекают, что я питаю слабость к так называемым командирам производства... Меня влекут к себе только те из них, кто не ставит свои служебные подцели выше общих целей* (И. Герасимов. Чёрное слово). *Звонарёв единственный человек, которому она всё прощает. Во-первых, он интересный мужчина (ах и увы!), во-вторых, врач он превосходный, в-третьих, Звонарёв балагур, а к балагурам Талочка питала особую слабость* (Л. Наумов. В ординаторской).

2. В сочетании с инфинитивом глаголов. Иметь склонность, привычку, влечение что-либо делать. *[Раиса Павловна] питала непреодолимую слабость окружать себя какими-нибудь компаньонками* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПИТАТЬСЯ ○ **ПИТАТЬСЯ СВЯТЫМ ДУХОМ.** Разг. Ирон. Ничего не есть. — *Полно зубы скалить!* — не выдержал Сердюков. — *Который сознательный колхозник, патриот своей Родины, для любимого государства...* — он запутался в пустословии. Трубников закончил за него: — *...Может питаться святым духом* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПИТО ○ **НЕ ПИТО НЕ ЕДЕНО.** Устар. Прост. Совершенно зря, ни за что. *Хозяйка ударила торговку по щеке. Торговка вошла ко мне... — Вот!.. вот!.. Плюху... не пито не едено получила... Она убьёт меня и вас убьёт... Я вас в свидетели ставлю* (Решетников. Между людьми). — *Теперь плачу дань ему,* — признался он. — *Что ни год, то семьдесят тысяч выкладывай. Не пито не едено — дерут... да* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ПИТЬ ○ **ПИТЬ ИЗ ПОЛНОЙ ЧАШИ.** Устар. Экспрес. Жить полнокровной жизнью, соответственно своим желаниям, своему предназначению. — *Хочу играть на сцене. Хочу жить, одним словом, хочу пить из полной чаши* (Чехов. Моя жизнь).

ПИТЬ МАГАРЫЧ. ВЫПИТЬ МАГАРЫЧ. Устар. Прост. Принимать участие в угощении с выпивкой по случаю совершения выгодной сделки, получения места и т. п. — *Человек, подай нам бутылку вина. Надо с Фёдором Петровичем магарыч выпить. Ну-с? За ваше здоровье, почтенный Фёдор Петрович. Дай бог, чтобы дела ваши пошли как следует!* (Н. Успенский. Фёдор Петрович). *Жнецы толпились на базаре, нанимались и после найма пили магарыч* (Ф. Панфёров. Бруски).

ПИТЬ ⟨НА⟩ БРУДЕРШАФТ *с кем*. **ВЫПИТЬ ⟨НА⟩ БРУДЕРШАФТ** *с кем*. Старый застольный обычай, по которому двое пьют вино, взявшись об руку, и устанавливают этим взаимную дружбу и обращение на «ты». *Все были навеселе. И я тоже. Помню, что меня качали, и я говорил речь. Потом целовался с рецензентом и пил с ним на брудершафт* (В. Гаршин. Художники). *Давайте, господа, выпьемте все по-студенчески круговую, брудершафт* (Л. Толстой. Юность).

ПИТЬ НА ТЫ *с кем*. **ВЫПИТЬ НА ТЫ** *с кем*. Устар. То же, что пить ⟨на⟩ брудершафт. — *С первого стакана, выпитого на ты, мы стали неразлучными друзьями* (А. Марлинский. Поездка в Ревель). *[Тузенбах:] Давайте выпьем, Андрюша, давайте выпьем на ты* (Чехов. Три сестры). — *Угодно вам, полковник, выпить на «ты»... Выпив, мы говорили о дальнейших судьбах родины* (Вс. Иванов. Голубые пески).

ПИТЬ ОДНУ ЧАШУ. Устар. Экспрес. Нести ответственность за что-либо, страдать из-за чего-либо в одинаковой, равной мере. *Самых задорных стали хватать за ворот и отсылать в городскую тюрьму. Правда, что тут и правый и виноватый одну чашу пили* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

С ЛИЦА ВОДУ НЕ ПИТЬ *кому*. Разг. Шутл. Кто-либо должен быть снисходителен к недостаточной привлекательности, красоте жениха или невесты. *Марья малость рябовата, Да смиренна, вожевата... — Ай да Марья! Марья клад! Сватай Марью, Марью, сват! Нам с лица не воду пить И с корявой можно жить* (Некрасов. Сват и жених). *Денег у него тысяч триста, а дочь-то одна. Положим, что она рябовата и немного косит, — ну, да доктору с женина лица не воду пить* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ПИШЕТ ○ **КАК ПИШЕТ.** Разг. Экспрес. Бойко, гладко, без запинок (говорит). *[Чацкий:] Нет, нынче свет уж не таков... Вольнее всякий дышит И не торопится вписаться в полк шутов. [Фамусов:] Что говорит! И говорит, как пишет!* (Грибоедов. Горе от ума).

ПИШИ ○ **ХОТЬ В СВЯТЦЫ ПИШИ** *кого*. Устар. Ирон. О высоконравственном, безупречном в поведении человеке. *Самый вздорный, самый сварливый был человек... А когда полезно было ему смиренником прикинуться, напускал на себя такое смирение, что хоть в святцы пиши его между преподобными* (Мельников-Печерский. На горах).

ХОТЬ ИКОНУ ПИШИ *с кого*. Разг. Экспрес. О человеке с красивым, одухотворенным лицом. — *Как уж мы на них любовались! В мирное время — мальцы как мальцы, мимо пройдёшь и не оглянешься. А тут — хоть пиши с них обоих иконы* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *А он, ни на кого не глядя, во всю ширь растягивал мехи своей «полухромки» и заводил частушки. Фёдора в этот момент было не узнать. Душа наизнанку. Лицо — хоть икону пиши* (М. Речкин. На масленицу).

ПИЩЕ ○ **НА АНТОНЬЕВОЙ ПИЩЕ.** Ирон. Впроголодь. *После отставки он [Углицкий] поселился в Париже, конечно, с подругой. Пенелопа его, Марья Андреевна, осталась в Петербурге на маленькой квартирке «на антоньевой пище»* (Гончаров. На родине).

ПИЯВКА ○ **ЧЕРНИЛЬНАЯ ПИЯВКА.** Устар. Презр. Писец; крючкотвор. *В это время он увидел Илью Игнатьича и, не узнавши его в наряде писца, сказал: — Ты што, чернильная пиявка?* (Решетников. Глумовы).

ПЛАСТ ○ **КАК ПЛАСТ** ***лежит, вытянулся и т. п.*** Разг. Экспрес. Совершенно неподвижно (обычно о больном, очень уставшем человеке). *Улита лежала как пласт на рогоже, даже тело её не вздрагивало, когда нагайка, свистя, опускалась ей на спину* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПЛАТИТЬ ○ **ДОРОГО ПЛАТИТЬ** *за что*. **ДОРОГО ЗАПЛАТИТЬ** *за что*. Разг. Экспрес. 1. Пострадать в наказание или в отместку за что-либо; поплатиться. *[Кирша] очутился на дне овинной ямы и, может быть, заплатил бы дорого за свой отчаянный скачок, если б не упал на что-то мягкое* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Надо полагать, враг мой дорого мещанам за жестокосердие заплатил: так отдубасили раба божия, что даже и теперь последствия указать могу* (Чехов. Корреспондент).

2. Многим жертвовать. *Я дорого бы заплатил за то, чтоб воротить слова, сорвавшиеся с моего болтливого языка* (С. Аксаков. Встреча с мартинистами).

ПЛАТИТЬ ВИЗИТ *кому*. **ЗАПЛАТИТЬ ВИЗИТ** *кому*. Устар. Отвечать на чьё-либо посещение своим посещением. *[Казарин:] Пускай жене в отсутствии твоём Он платит нежные визиты, Тебе же платится за карточным столом, И дело слажено — вы квиты!* (Лермонтов. Маскарад. Вторая ред.). — *Я еду не к генеральше, которую я знать не хочу, а к князю, и не первый, а плачу ему визит* (Писемский. Тысяча душ). *[Генерал] любил, чтобы соседи приезжали изъявлять ему почтенье, сам визитов не платил* (Гоголь. Мёртвые души). *[Райский] прибавил шагу и пошёл отыскивать Марка, чтобы заплатить ему визит* (Гончаров. Обрыв).

ПЛАТИТЬ ИЗ ЧУЖОГО КАРМАНА. Прост. Предосуд. Добиваться какой-либо цели за счёт других, рискуя благополучием других людей. *Может быть, среди тех, кто сейчас окопался на передовой вдоль Днепра, нет ни одного человека, которому так хотелось бы во что бы то ни стало перейти на правый берег... Но кого он должен ради этого принести в жертву? Хохла? Богатырёва? Вариводу? Разве это справедливо — платить из чужого кармана?* (С. Голованивский. Тополь на том берегу).

ПЛАТИТЬ КРОВЬЮ *за что*. **ЗАПЛАТИТЬ КРОВЬЮ** *за что*. Разг. Экспрес. Отдавать жизнь, добиваясь какой-либо цели. *Бессонов был далёк от безудержных иллюзий, потому что за всё на войне надо платить кровью — за неуспех и за успех, ибо другой платы нет, ничем её заменить нельзя* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ПЛЕВАТЬ ○ **ПЛЕВАТЬ В ДУШУ** *кому*. **ПЛЮНУТЬ В ДУШУ** *кому*. Оскорблять самое дорогое для кого-либо, самое сокровенное в ком-либо. — *Мне непонятна ваша позиция, — угрожающе громко сказал Сухарев. — Вы нарушаете принципы советской печати. Рабкоры — это душа средств массовой информации. А вы, молодой человек, позволяете себе в эту душу плевать* (В. Ерёменко. Провалы памяти). — *Говори, что с тобой. На тебе лица нету. Но разве пожалуешься, расскажешь кому, что тебя на другую поменяли, в душу тебе плюнули?* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). ○ **НАПЛЕВАТЬ В ДУШУ** *кому*. — *Я серьёзно... Он, гад, мне в душу наплевал! — Наш взводный — тоже гад хороший был. А ведь мы не дезертировали и в атаку шли за этим взводным* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПЛЕМЯ ○ **ИУДИНО ПЛЕМЯ.** Устар. Презр. Предатели, изменники. — *Да растопчет копыто конское их иудино племя, и меч расплаты опу-*

стится на их головы (В. Костылёв. Иван Грозный).

САТАНИНСКОЕ ПЛЕМЯ. Устар. Презр. Негодные, злые люди. — *Погоди ужо, летом спалю твой дом, — сказал я. Староста уронил кнут на снег и стоял, широко раздвинув ноги. — Эк-кое сатанинское племя!* (И. Арамилев. В лесах Урала).

ЧЕРНИЛЬНОЕ ПЛЕМЯ. Пренебр. Мелкие чиновники. *И хоть он, бывало, всегда первый трунил над продажной совестью чернильного племени, но мысль соделаться жертвой ябеды не приходила ему в голову* (Пушкин. Дубровский).

ПЛЕСКАТЬ ○ **ПЛЕСКАТЬ ЧЕРЕЗ КРАЙ**. Прост. Экспрес. Проявляться в излишней мере. *Шофёрская любовь к лосёнку иногда плескала через край. Кое-кто из представителей «бензинного племени» даже колхозное сено привозил своему любимцу* (М. Лапшин. Дороги). *Радость старшины, по-видимому, плеснула через край, он вскочил и поцеловал жену. От стыда и счастья из узких и горячих глаз её выскочили слезинки* (М. Алексеев. Наследники).

ПЛЕСТИ ○ **ПЛЕСТИ КРУЖЕВА** *с кем*. Прост. Ирон. Кокетничать, заигрывать с кем-либо. *Пока Юрка плёл кружева с молоденькой продавщицей, Арсений поведал родственнику о своей беде, решив, что, быть может, этот с виду битый мужичок что-нибудь дельное да присоветует* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

ПЛЕСТИ ОКОЛЕСИЦУ (ВЗДОР). Прост. Пренебр. Говорить глупости; н е с т и о к о л е с и ц у ⟨в з д о р⟩. — *Ни мороза не боится, ни бури в море, — всё ему нипочём. А как говорить зачнёт, народишко только его и слушает — даром, что околесицу плетёт. . .* (Ю. Герман. Россия молодая). *Сказали дурище, внимая то, соседки: «Какой плетёшь ты вздор! Кур делают наседки»* (Сумароков. Шалунья).

ПЛЕСТИ ЯЗЫКОМ. Прост. Неодобр. Говорить глупости; пустословить. — *Ты, дедушко, не знаешь, кошка-то жива у Африкановича? — Кошка-то? Насчёт кошки не знаю, а кот живёхонек. Вон по мышей пошёл. По капусте. — К лешему! Я ему всурьёз, а он только бухтины гнуть. Только и знаешь языком плести!* (В. Белов. Привычное дело).

ПЛЕЧАХ ○ **НА ПЛЕЧАХ** *чьих, кого*. Разг. На попечении, иждивении кого-либо. *Говорил он много и красноречиво. — Моя душа опустошена. На моих плечах — существо, которое я люблю, существо беспомощное и усталое. Мы погибли, тётушка* (А. Н. Толстой. Петушок).

ПЛЕЧО ○ **ПЛЕЧО РАЗЗУДЕЛОСЬ** *у кого*. Народно-поэт Экспрес. Кто-либо испытывает непреодолимое желание сделать, совершить что-либо. *«Степан свет-Тимофеич, пошли меня встретить гостей по-честному, по-хорошему!» «Что же, плыви. А я погляжу, как ты встречать умеешь». Обрадовался Сергей. Раззуделось у него плечо, разгорелась душа. Может, всю жизнь об этом парень мечтал* (М. Кочнев. Белый парус).

ПЛОШКИ ○ **НИ ПЛОШКИ, НИ ЛОЖКИ**. Устар. Экспрес. Совсем ничего (нет, не иметь и т. п.). — *Ни плошки, ни ложки — ничего теперь у меня нет, да и впредь не предвидится!* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ПЛЫТЬ ○ **ПЛЫТЬ В РУКИ**. Прост. Экспрес. Легко, без труда доставаться, приходить как бы само собой. О деньгах, ценностях, жизненных благах вообще. *[Глумов:] Богатство само прямо в руки плывёт; прозевать такой случай будет и жалко, и грех непростительный* (А. Островский. На всякого мудреца довольно простоты). — *Жизнь у тебя [перевозчика] рентабельная, — всё так же, сердясь, говорил Трофим. — Сиди да высиживай трудодни. Сами в руки плывут* (Паустовский. Беспокойство). *[Городничий:] Вот что он пишет: «. . .Я знаю, что за тобою, как за всяким водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки»* (Гоголь. Ревизор).

ПЛЫТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ. Разг. Экспрес. Жить, действовать, пассивно подчиняясь сложившимся обстоятельствам. *Всё кончено; теперь я не принадлежу себе, я плыву по течению; теперь самое лучшее не думать, не рассуждать, а без критики принимать всякие случайности жизни* (В. Гаршин. Трус).

ПЛЫТЬ ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ. Разг. Экспрес. Действовать самостоятельно, наперекор установившимся традициям, образцам. *[Тамму] часто приходилось «плыть против течения». В тридцатые годы он выдвинул идею, что у нейтрона есть магнитный момент. . . Знаменитые физики (в их числе Нильс Бор) уговаривали его отказаться от этой нелепой идеи: откуда магнитный момент у электрически нейтральной частицы? Игорь Евгеньевич стоял на своём и оказался прав* (О. Морог. Физикой очарованный).

ПЛЮНУТЬ ○ **В УХО ПЛЮНУТЬ ДА ЗАМОРОЗИТЬ**. Обл. Презр. О плохом, скверном человеке. *В доме стоял рёв. Нюшка с плачем кидала на пол что попало, вся в слезах кричала и металась по избе и материла весь белый свет. . . Иван Африканович растерянно хмыкал. Он еле поднялся, сперва на четвереньки, потом, опираясь на руки, долго разгибал колени, с трудом выпрямился: — Хм! Вот ведь. . . Бес, не девка. В ухо плюнуть да заморозить* (В. Белов. Привычное дело).

ПЛЮНУТЬ НЕКУДА. Прост. Пренебр. Очень тесно, всё заполнено, забито до отказа. *Главный управляющий у нас немец, управители на заводах немцы, лесничие немцы, плюнуть некуда; вот они и обрабатывают Кайгородова* (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

ПЛЮС ○ **ПЛЮС-МИНУС**. Книжн. Обозначение предела колебаний; о т и д о. *Учтя требования сборщиков, шлифовщики микровинтов тт. Точилкин и Кудинов решили ужесточить до-*

4 Заказ 1637

пуски при обработке этих деталей. Раньше допуск составлял плюс-минус 0.005, они же перешли на допуск плюс-минус 0.002 (Н. Российский. Труд и мир).

ПЛЯСАТЬ ○ **ПЛЯСАТЬ ПО НИТКЕ**. Устар. Вести себя униженно, как угодно кому-либо. *[Кащей:] Он у тебя по нитке пляшет; так ты сделай предисловие в приёме денег: а то сердце у меня дрожит* (Сумароков. Лихоимец).

ПЛЯСКА ○ **ПЛЯСКА СВЯТОГО ВИТТА**. Спец. Название нервной болезни — хореи, заключающейся в судорожных движениях, подёргиваниях мышц лица и всего тела. — *До вчерашнего дня я полагал, что истерика бывает только у дам, и потому думал сначала, что у вас пляска святого Витта* (Чехов. Дуэль). *Любой мельчайший кусочек его [нищего] лица дёргался, состязаясь в ужасном танце с головой, плечами, всем телом. Мать сказала ей [Лизе], что он болен пляской святого Витта* (К. Федин. Первые радости).

ПОБЕДА ○ **ПИРРОВА ПОБЕДА**. Книжн. Победа, обесцененная чрезмерными потерями. *Но если силам поддержания порядка и удалось добиться прекращения забастовки французских шахтёров, то это была пиррова победа* (В. Полторацкий. Парижская осень). *Подскочил импресарио, приветствовал Рахманинова почтительно-шуточным поклоном. — Признаюсь, вы победили... Но как бы это не оказалась пиррова победа. — Вас ждут серьёзные испытания... Весь сбор от моих концертов пойдёт в фонд Красной Армии* (Ю. Нагибин. Колокола). *Белые начинают и вроде выигрывают. Может, потом окажется, что это пиррова победа по очкам, но пока счёт внушительный: пять-ноль* (А. Башкатов. Требуются боксёры...).

— По имени эпирского царя Пирра, одержавшего победу над римлянами ценой чрезмерных жертв.

ПОБЕЖДАТЬ ○ **ПОБЕЖДАТЬ СЕРДЦЕ** *чьё, кого.* **ПОБЕДИТЬ СЕРДЦЕ** *чьё, кого.* Книжн. Внушать любовь к себе, заставлять полюбить себя. *Даже что-то вроде слезы промелькнуло на его ресницах. Благородное сердце Наташи было побеждено совершенно. Она, вслед за ним, приподнялась с своего места и молча, в глубоком волнении протянула ему свою руку* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Я нравился Жене как художник, я победил её сердце своим талантом* (Чехов. Дом с мезонином).

ПОБЕЙ ○ **ПОБЕЙ БОГ**, *если...* Устар. Прост. Экспрес. Пусть буду наказан, готов отвечать, если... — *Я посажу всех твоих чад на колени — и побей бог, если не заговорю с ними на самом что ни на есть вашем языке!* (И. Друцэ. Белая церковь).

ПОБЕЙ БОГ МОЮ ДУШУ. Устар. Клянусь, уверяя в чём-либо. — *Так не пойдёшь? Ты это верно говоришь? — Верно. Побей бог мою душу, ежели пойду* (Чехов. Барыня).

ПОБИВАТЬ ○ **ПОБИВАТЬ КАМНЯМИ** *кого.* **ПОБИТЬ КАМНЯМИ** *кого.* Устар. Ирон. Наказывать кого-либо за что-либо. *Майор Родякин своего добился: огнём нас крестил. А победителей камнями не побивают* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

ПОБРЕЗГАЙ ○ **НЕ ПОБРЕЗГАЙ (НЕ ПОБРЕЗГУЙ). НЕ ПОБРЕЗГАЙТЕ (НЕ ПОБРЕЗГУЙТЕ)**. Устар. Прост. Вежливая форма принять приглашение войти, прийти в гости, принять подарок, взятку и т. п. *[Купцы:] Не побрезгай, отец наш, хлебом и солью: кланяемся тебе сахарцом и кузовком вина* (Гоголь. Ревизор). *«Тётка Арина, ещё винца... Милости просим, не побрезгай... дядя Пахом! во здравие молодым!»* (Григорович. Деревня). *Он низко поклонился... в обе стороны. — Не побрезгуйте на свадьбе погулять, чинно, благородно попраздновать* (Гладков. Повесть о детстве).

ПОВАЖИВАТЬ ○ **ПОВАЖИВАТЬ ЗА НОС** *кого.* Устар. Прост. Обманывать, дурачить. *Мы его частёхонько за нос поваживаем. Он думает, что все дела надлежит вершить по наукам; а у нас в приказных делах какие науки?* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ПОВАЛИТЬСЯ ○ **ПОВАЛИТЬСЯ ЗАМЕРТВО**. Разг. Экспрес. Упасть от предельной усталости, слабости. *Две немецкие подводные лодки всплыли глубокой ночью среди разреженных у берегов льдов. Десантники застали пятерых зимовщиков спящими — те два дня кряду перетаскивали бочки с авиабензином и, закончив авралить, повалились, как говорится, замертво* (В. Чертков. Далёкая земля).

ПОВАЛИТЬСЯ С НОГ. Разг. Экспрес. Лечь, будучи утомлённым, усталым. *Под хутором Янайским [красные полки] очутились ночью. Усталость была беспредельная. Повалились с ног. Каменным сном заснули бойцы* (Фурманов. Чапаев).

ПОВЕДЕНИЕ ○ **ЛЁГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ**. Разг. Неодобр. Кокетство, легкомысленный, распутный образ жизни (преимущественно о женщине). *«Потом ушёл в армию и забыл меня. Правда, я вскоре успокоилась. Не давали скучать другие ребята. И каждая новая встреча вроде убеждала в том, что я всем нравлюсь, всеми любима. Взрослые стали меня ругать за «лёгкое поведение“, подружки перестали водиться...»* (Т. Афанасьева. Трудный разговор).

ПОВЕДЕНИЯ ○ **ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ** *кто.* Предосуд. О легкомысленной, распутной женщине, девушке и т. п. — *Ведь вон, Катюша, все тебя осуждают. Сам генерал Свищов называет девицею лёгкого поведения, — произнесла Марья Дмитриевна* (Шеллер-Михайлов. Лес рубят...). *И откуда там появляется тогда разной молодёжи — мещан, купеческих сынков... с молодыми женщинами сомнительной наружности и лёгкого поведения* (Решетников. Свой хлеб). *Женщину, уступающую первому требованию мужчины, мы называем дамой лёгкого поведения* (Добролюбов. «Русская цивилизация» Жеребцова).

ПОВЕДЁТ ○ **ТОЛЬКО ПАЛЬЦЕМ ПОВЕДЁТ** *кто.* Устар. Экспрес. Сделает что-либо без усилий, легко. *Василий Бахарев пальцем поведёт только, так у него из всех щелей золото полезет* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

ПОВЕРЕННЫЙ ○ **ПРИСЯЖНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ**. Устар. Официальное наименование адвоката в дореволюционной России, установленное в 1864 г. *Мы встретили петербургского присяжного поверенного... который ехал на защиту какого-то дела в Томске* (Короленко. История моего современника).

ПОВЕРКУ ○ **НА ПОВЕРКУ**. Прост. В действительности; на практике. *На поверку вышло, что мой Василий Борисыч ни на что не годен — только и знает что с девками петь да по лесочкам меж кусточков с ними валандаться* (Мельников-Печерский. На горах). — *Ране народ думал — живёт оно, счастье, на тёплых водах, в синих морях, а на поверку вышло, что живёт оно здесь в черепке, — дед постучал корявым пальцем по лбу* (Паустовский. Мещорская сторона). *Машины должны оставлять для человека источник довольства и счастья, а на поверку выходит совсем другая история: машины родят пауперизм* (Писарев. Реалисты).

ПОВЕРНИСЬ ○ **КУДА (ГДЕ) НИ ПОВЕРНИСЬ**. Разг. Экспрес. Всюду, везде, отовсюду. *В роще сторожкая тишина. С берёз посыпался лист, зашуршал. Шорох этот, едва уловимый, отовсюду, куда ни повернись* (В. Щенников. О любви к тебе). *Или возьмём грузчиков на базах. Там, где ни повернись, давай рублик или трёшку. Вот к каким нравам мы, к сожалению, притерпелись... А ловкачам и летунам всех мастей, любителям наживаться, шабашничать пора дать бой беспощадный* (Н. Фёдорова. Лучшие дни отпуска).

ПОВЕРНУТЬ ○ **НА СВОЁ ПОВЕРНУТЬ**. Прост. Сделать что-либо, поступить согласно своей воле, своим намерениям, желаниям и т. п. *[Матрёна:] Вот и поднялся мой-то, дурья-то голова: женить, говорит, да женить... Их дураков, ягодка, всё так-то манить надо, всё в согласье как будто. А до чего дело дойдёт, сейчас на своё и повернёшь* (Л. Толстой. Власть тьмы). — *У меня тётя строгая — всё не дозволяла. Ну, я терпела, терпела и... на своё повернула* (Е. Мальцев. От всего сердца).

ПОВЕРНУТЬ ВВЕРХ ДНОМ. Разг. Экспрес. Коренным образом изменить, сделать совершенно иным, не таким, как было. — *Да ежели б матушке Манефе и захотелось иночество надеть на племянницу, не посмела бы. Патап-от Максимыч не пожалел бы сестры по плоти, весь бы Комаров вверх дном повернул* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОВЕРНУТЬ ВСПЯТЬ КОЛЕСО ИСТОРИИ. Книжн. Пытаться приостановить закономерный ход исторического развития; вернуться к прошлому. *Силы старого, отжившего свой век, капиталистического мира ещё пытаются повернуть вспять колесо истории. Тщетно! Силы социализма и демократии непобедимы* (Правда. — 1949. — 5 июня).

ПОВЕРНУТЬ ГОЛОВУ *кому.* Устар. Сбить с толку кого-либо, лишить возможности рассуждать здраво. *За одно только ручаюсь, а именно, чтоб не завёл он каких шашней с мадам Лудо или с её превосходительством, ибо он и моей жене повернул голову* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум).

ПОВЕРНУТЬ ЛЫЖИ. Прост. Уйти, уехать, отправиться и т. п. обратно; повернуть оглобли. — *Помещик наш Шалашников Через тропы звериные С полком своим — военный был — К нам доступиться пробовал, Да лыжи повернул!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *А может, плюнуть на все эти новины да повернуть лыжи восвояси? Ведь все равно толку никакого не будет. Всё равно глотку заткнут: не твоё дело... Не имеешь права, раз не специалист* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОВЕРНУТЬ НА СВОЙ ЛАД *кого, что.* Прост. Заставить кого-либо делать что-либо по своему желанию. *В настроении сотни наступил переломный момент: ещё несколько минут — и краснобаю-офицеру удастся повернуть сотню на свой лад* (Шолохов. Тихий Дон).

ПОВЕРНУТЬСЯ ○ **НЕ ПОВЕРНУТЬСЯ**. Прост. Экспрес. Очень тесно; негде повернуться. *Свадьбу отмечали у Гали дома. Народу было — не повернуться. Все не уместились за столом, ели в две смены... но всё равно было шумно и отчаянно весело* (В. Токарева. Не сотвори). ○ **НЕ ПОВЕРНЁШЬСЯ**. — *Садись, бабушка, что стоишь... — И так не повернёшься, куда садиться-то* (Л. Толстой. Декабристы [вариант]).

ПОВЕРСТАТЬ ○ **ПОВЕРСТАТЬ В ОДНУ ВЕРСТУ**. Устар. Уравнять в чём-либо. — *Повели нас с Иваном Бедным в одну версту поверстать. Чтобы с него рекрут — и с меня рекрут, с него подвода — и с меня подвода, с его десятины грош — и с моей десятины грош* (Салтыков-Щедрин. Соседи).

ПОВЕСИТЬ ○ **ПОВЕСИТЬ СЕБЕ КАМЕНЬ НА ШЕЮ**. Прост. Экспрес. Обременить себя чем-либо. — *«Ничего ты не сделаешь с этой женщиной, — говорил этот голос, — только себе на шею повесишь камень»* (Л. Толстой. Воскресение).

ХОМУТ НА СЕБЯ ПОВЕСИТЬ. Прост. Экспрес. Необдуманно взяться за тяжёлый неблагодарный труд; обременить себя тяжёлой обязанностью. *Миша что-то бурчал в машине насчёт того, что чокнулись и бабуся, и старикан Гаврюша, связались с чужим ребёнком, хомут на себя повесили* (М. Тарасова. Ночной вызов).

ПОВЕСТИ ○ **И УХОМ НЕ ПОВЕСТИ**. Прост. Пренебр. Не обратить никакого внимания, ничем внешне не проявить своего отношения к кому-

либо или к чему-либо. — *Что мне скиты? Пропадай они пропадом, и ухом не поведу, — сказал Пётр Степаныч* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОВЕСТИ ДЕЛО. Разг. Начать действовать каким-либо образом. *Дело было так поведено умно, что он получал вдвое больше доходов против всех своих предшественников, а между тем заслужил любовь всего города* (Гоголь. Мёртвые души). *Беляков ловко повёл дело. Не успели мужики оглянуться, как он зажал их в свой кулак, как в железные тиски* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне).

ТОЛЬКО БРОВЬЮ ПОВЕСТИ. Разг. Экспрес. Сделать едва заметный знак, намёк на что-либо. *Любой заводской парень женился бы на ней, только стоило ей повести бровью* (Мамин-Сибиряк. В горах).

ПОВЕТРИЕ ○ **МОРОВОЕ ПОВЕТРИЕ**. Устар. Эпидемия (обычно чума, холера), вызывающая большую смертность. *Мы, современники холеры, не можем вполне представить всех ужасов, которыми сопровождалось моровое поветрие 1654 года* (Мельников-Печерский. Очерки поповщины). ○ В сравнении. *Жена его была остра и на всякие выдумки способна, чего он так опасался, как морового поветрия* (М. Чулков. Пригожая повариха).

ПОВЕЯЛО ○ **ПОВЕЯЛО ХОЛОДКОМ** *на кого*. Разг. О состоянии отчуждения, равнодушия по отношению к кому-либо. *Но едва я вошёл в прихожую, как на меня повеяло холодком. Встретила меня Лёля не очень-то ласково* (В. Шефнер. Сестра печали).

ПОВИДАТЬ ○ **ПОВИДАТЬ ⟨ВСЯКИЕ⟩ ВИДЫ**. Разг. Многое испытать в жизни. *[Алексей Желтов], повидавший в жизни всякие виды, совершенно не любопытствует, кто мы, зачем пришли и куда направляемся* (Паустовский. Кордон «273»).

ПОВИННОЙ ○ **С ПОВИННОЙ**. Разг. (Прийти, явиться и т. п.), признавая себя в чём-либо виновным и раскаиваясь в совершённом. *«Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать»* (Пушкин. Дубровский). *[Боровский:] Последнее время неладно шла у нас жизнь... Знаю, что виноват я. Я и пришёл с повинной. Помоги вернуть наше хорошее прошлое!* (Б. Лавренёв. За тех, кто в море). *Багамским губернатором был назначен недавний их сподвижник — Вудс Роджерс. Слишком хорошо знали пираты своего коллегу, чтобы явиться к нему с повинной за королевской амнистией* (А. Ерохин. Откуда плывёт «Испаньола»).

ПОВИХНУТЬ ○ **ПОВИХНУТЬ ДУШОЮ**. Устар. Сфальшивить; поступить против своих убеждений. *[Кащей:] Так не введи меня на старости в соблазн... Не худо было бы, ежели было какое обязательство, чтобы мне не повихнуть душою; надобно как возможно от искушения остерегаться* (Сумароков. Лихоимец).

ПОВОДИТЬ ○ **ПОВОДИТЬ ГЛАЗАМИ. ПОВЕСТИ ГЛАЗАМИ**. Разг. Смотреть вокруг, осматривать; оглядываться. — *Кто смеётся? — ...рявкнул Артём, дико поведя вокруг себя глазами* (М. Горький. Каин и Артём). *Иван Фёдорович предостерегающе повёл глазами в сторону жены и вытянул губы в знак молчания* (А. Фадеев. Молодая гвардия).

ПОВОДИТЬ НОСОМ. ПОВЕСТИ НОСОМ. Разг. Нюхать воздух; принюхиваться. *В коридоре [Дыба] повёл носом, учуял, что пахнет жареной печёнкой* (Салтыков-Щедрин. Письма к тётеньке). *Утром с соседом пол-литра белой выпили, закрасив её крепкой заваркой. Так вот за столом сидели чинно-важно, попивали «чаёк». Баба пришла, носом повела — нос у ей, что у сибирской лайки-бельчатницы — верхом берёт!* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ПОВОДУ ○ **ПО ПОВОДУ** *кого, чего*. 1. Относительно кого-либо или чего-либо, в отношении кого-либо или чего-либо. *За вашу любезную телеграмму по поводу постановки «Вишнёвого сада» приношу вам сердечную благодарность* (Чехов. Письмо А. Ф. Марксу, 3 февр. 1904). — *Я тоже по поводу Павлика. Он пропал* (К. Федин. Необыкновенное лето).

2. По причине, вследствие чего-либо. *Волосы её были приглажены тщательнее обыкновенного, может быть, по поводу нового платья* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Я вообразил, что пересмотр [«Положения 13 ноября»], вероятно, производится по поводу моего письма к директору* (А. Островский. Письмо Ф. А. Бурдину, 4 нояб. 1870).

ПОВОДЬЯ ○ **ВО ВСЕ ПОВОДЬЯ**. Устар. Экспрес. Очень быстро (ехать, скакать на лошади). *Оба они скакали во все поводья по направлению к Грушевке; это был Суворов с одним из своих ординарцев* (Д. Давыдов. Встреча с великим Суворовым).

ПОВОРАЧИВАЙ ○ **КАК НИ ПОВОРАЧИВАЙ** *кого*. Прост. В любом случае, при любом допущении. *Колька Воронин решительно не укладывался в мою теорию: как ты его ни поворачивай, выверни хоть наизнанку, но и тогда не обнаружишь в нём ни единого светлого пятнышка, какое было бы зародышем для вызревания каких-либо добродетелей* (М. Алексеев. Драчуны).

ПОВОРАЧИВАТЬ ○ **ПОВОРАЧИВАТЬ НА СВОЮ СТОРОНУ** *кого*. **ПОВОРОТИТЬ НА СВОЮ СТОРОНУ** *кого*. Устар. Прост. Заставлять кого-либо действовать, думать и т. п. по своему желанию; поворачивать на свой лад *кого*. *Был он себе на уме: ...с кем беседу ни зачнёт, всякого на свою сторону поворотит* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПОВОРАЧИВАТЬ ПО-СВОЕМУ *кого*. **ПОВОРОТИТЬ ПО-СВОЕМУ** *кого*. То же, что по-

в о р а ч и в а т ь н а с в о ю с т о р о н у *кого*. *— Стала Аня задумываться. . . Тогда уж я спохватилась, что Кинтя её по-своему поворотил. Увёл ведь девку* (Мамин-Сибиряк. «В худых душах. . .»).

ПОВОРОТИ ○ **КУДА (КАК) НИ ПОВОРОТИ**. Прост. При всех условиях, во всех отношениях; с о в с е х с т о р о н. *Умел хорошо держать себя. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни поворотивыл очень порядочный человек* (Гоголь. Мёртвые души).

ПОВЫШАТЬ ○ **ПОВЫШАТЬ ТОН (ГОЛОС). ПОВЫСИТЬ ТОН (ГОЛОС)**. Говорить раздражённо, громче, чем обычно. *Рассердившись на матросов, он не кричал и не повышал тона* (Новиков-Прибой. Цусима). *Середа, повышая голос, то и дело строго спрашивал у Вики: — Скоро соберёшься?* (Э. Казакевич. Весна на Одере). *— Или мои назначения будут санкционированы, или я подам в отставку, — уже повысил голос Макаров* (А. Степанов. Порт-Артур).

ПОВЯЗКА ○ **ПОВЯЗКА СПАЛА (УПАЛА) С ГЛАЗ** *чьих*. Устар. Стало понятно, известно, ясно кому-либо что-либо. *Дело дошло даже до переписки. Тут снова повязка с глаз упала — и я снова в аду* (Белинский. Письмо Н. В. Станкевичу, 2 окт. 1899). *— Я всегда считала тебя олухом с тех пор, как с глаз моих спала повязка, по выходе моём за тебя замуж* (Писемский. Масоны).

ПОГИБЕЛИ ○ **В ТРИ ПОГИБЕЛИ**. Разг. Экспрес. Очень низко (согнуться). *Присел на краешке стула Фадеев, согнулся в три погибели, вытянул шею, а сам, не смигаючи, раболепно глядит на Чапурина* (Мельников-Печерский. На горах). *Засунув мясо в мешок, он взвалил его на себя и, согнувшись, что называется, в три погибели, медленно, со множеством остановок, стал выкарабкиваться наверх* (М. Алексеев. Драчуны). *А она в никелированную спинку [кровати] вцепилась, пальцем показывает под стол в самый угол. — Вон-вон. . . Мышь. . . А-а! Квартирант к столу бросился, на колени бухнулся, согнулся в три погибели* (В. Кудрин. Развесёлая игра).

ПОГИБОША ○ **ПОГИБОША АКИ ОБРЕ**. Устар. Ирон. Погибли, не оставив следа, исчезли бесследно. *Огромная немецкая армия подошла к Волге и исчезла, «погибоша аки обре», как полулегендарные завоеватели и мучители славян — обры, о которых поминают русские летописи* (А. Н. Толстой. В час добрый).

— Обры — древнеславянское название тюркских кочевников аваров.

ПОГЛОЩАТЬ ○ **ПОГЛОЩАТЬ ВЗГЛЯДОМ (ВЗОРОМ)** *кого, что*. Книжн. Экспрес. Пристально, с напряженным вниманием смотреть на кого-либо или на что-либо. *Он поглощал взорами [Ольгу]. Сладостное чувство умиления проникло всё его существо* (А. Марлинский. Испытание). *Маргарита заглядывала в лицо его поглощающим взглядом, точно вспоминая о чём-то* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ПОГЛОЩАТЬ ВСЮ ДУШУ *кого, чью*. Книжн. Экспрес. Полностью увлекать, занимать, заполнять собою. О мыслях, поступках кого-либо. *Не надо полагать, что забота о лице и росте поглощала всю его душу* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ПОГЛЯДА ○ **С ПОГЛЯДА (С ПОГЛЯДУ)**. Обл. По внешнему виду. *— Это наша пшеница, ты не видел такой, а вот это. . . А ну-ка, так, с погляду, поймёшь? Вот какую наука — в сажень! — вывела рожь* (Н. Грибачёв. Весна в «Победе»). *— Дорога ровная, да машина-то как? — Садись, попробуй. — С погляда видно* (Г. Медынский. Марья).

ПОГЛЯДЕТЬ ○ **ПОГЛЯДЕТЬ НА СЕБЯ**. Прост. Трезво оценить свои поступки, своё положение и т. п. *Встань, проснись, подымись, На себя погляди: Что ты был? и что стал? И что есть у тебя* (Кольцов. Что ты спишь, мужичок? . .).

ПОГЛЯДИ ○ **КУДА НИ ПОГЛЯДИ (ПОГЛЯДИТЕ)**. Прост. Всюду, везде. *[Беранже:] Полина, иди же к нам, веди к нам своего друга. Дети мои, сегодня в Париже — куда ни погляди — распускаются розы любви* (А. Н. Толстой. Полина Гебль). *— А теперь, куда ни поглядите, Сколько полной радости кругом! Подымайтесь, юные, цветите, Хорошейте телом и умом!* (И. Садофьев. Россия).

ПОГЛЯЖУ ○ **КАК ПОГЛЯЖУ**. Устар. Прост. Можно заключить, решить, удостовериться. *«Какой же ты хвастун, как погляжу! — Паук ему тут с ветки отвечает, — Да ниже ль я тебя, товарищ, здесь сижу?» Орёл глядит: и подлинно, Паук, Над самым им раскинув сеть вокруг, На веточке хлопочет* (Крылов. Орёл и Паук).

ПОГОВОРИ ○ **ПОГОВОРИ У МЕНЯ**. Прост. Экспрес. Выражение угрозы, требования замолчать. *Дед неожиданно для всех прикрикнул на отца: — Поговори у меня! Ишь, язык развязал. . . молокосос!* (Гладков. Повесть о детстве).

ПОГОДЯ ○ **НЕМНОГО (ЧУТЬ) ПОГОДЯ**. Разг. Спустя некоторое время. *— Немного погодя, я и сестра шли по улице* (Чехов. Моя жизнь). *Они умолкли. — О чём ты думаешь? — спросила она чуть погодя* (В. Бахметьев. Преступление Мартына).

ПОГРЕБ ○ **ПОРОХОВОЙ ПОГРЕБ**. Экспрес. О том, что грозит неожиданной бедой, катастрофой; п о р о х о в а я б о ч к а. *Конца войне не видно. Больше того, владеть сегодня Европой — это всё равно, что владеть пороховым погребом* (Л. Леонов. В наши годы). *— Гитлер готовил войну, и поэтому вы имели работу. Всё ваше мнимое благополучие строилось на пороховом погребе, который раньше или позже должен был взорваться. Понятно?* (Ю. Нагибин. Павлик).

ПОГРЕБАТЬ ○ **ПОГРЕБАТЬ 〈СЕБЯ〉 ЗАЖИВО (В ЧЕТЫРЁХ СТЕНАХ)**. Устар. Отрешаться от жизни, от общества. *[Попова:] Жизнь моя уже кончена. Он лежит в могиле, я погребла себя в четырёх стенах. Мы оба умерли* (Чехов. Медведь). *В своё время, говорят, это был живой, энергичный человек... Теперь он производит подавляющее впечатление заживо погребённого. Он почти не выходит из своего кабинета* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне). ○ **ПОГРЕБАТЬСЯ ЗАЖИВО**. — *[Ольга] хочет — слышишь? чтоб ты не умирал совсем, не погребался заживо* (Гончаров. Обломов).

ПОГУДКА ○ **СТАРАЯ ПОГУДКА НА НОВЫЙ ЛАД**. Устар. То же самое, но в другом виде. *И не диво, если стихотворец, ошибочно провозглашённый поэтом, скоро выпишется, всем надоест старыми погудками на новый лад* (Белинский. Стихотворения Полежаева).

ПОДАВАТЬ ○ **НЕ ПОДАВАТЬ ВИДУ. НЕ ПОДАТЬ ВИДУ**. Разг. Ничем не обнаруживать своих мыслей, чувств, намерений, желаний. *Он нарочно пошевелился и что-то погромче пробормотал, чтоб и виду не подать, что прячется* (Достоевский. Преступление и наказание). *Если только увидал медведя и видишь, что он тебя тоже заметил, — отнюдь не надо подавать виду, что его боишься* (А. Черкасов. Записки охотника Восточной Сибири). *Скрипач останавливался посередине Площади и начинал играть. Едва ли несколько человек собиралось послушать его. Но Скрипач и виду не подавал, что обижен. Он закрывал глаза и заставлял свою скрипку петь. Играл он долго, самозабвенно* (А. Вишневая. Повесть о Скрипаче и маленькой Птичке).

НЕ ПОДАВАТЬ ПРИЗНАКОВ ЖИЗНИ. Экспрес. Казаться мёртвым. *Всё произошло в мгновение ока. Лейтенант схватил Моисея, подбросил в воздух и нанёс ему один-единственный удар в челюсть. Моисей грохнулся... да так и остался лежать, не подавая признаков жизни* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ПОДАВАТЬ ГОЛОС. ПОДАТЬ ГОЛОС. Разг. 1. Давать о себе знать. — *Сперва возмущались мы: Римка ни ногой к нам. Нам помощи её не нужно, справимся, но хоть бы голос подала, бросила своё дитя, как щенка какого* (М. Тарасова. Ночной вызов). *Мне не повезло — поспела к самому перекуру. В ближайшие четверть часа машинистки голоса не подадут, не отстукают ни буквы* (Л. Скорик. Присуха).

2. Прост. Пытаться возразить, отстоять своё мнение. — *А батя с годами заматерел... Хозяин. Себя баловал. Деньгами швырял... А я, поверьте, его голос услышу — и никну. Мне бы голос подать, плечи расправить и...* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

3. *за кого*. Принимая участие в выборах, голосовать за кого-либо. — *Вот зашла поглядеть на тебя, какой такой есть Герой всего Союза Клементий Черемыш-то... Ну, теперь посмотрела — знаю, за кого голос стану подавать* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

4. *за что*. Устар. Выражать своё мнение о чём-либо. *[Додон:] Извольте подавать голоса, какой ей за это штраф сделать* (Сумароков. Чудовищи). — *Она, — Чеботаев кивнул на жену, — попала как раз, когда мы ломали вопрос о страховке скота; в конце концов только я, К. да Ку-в и подали голоса за страхование* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне). *Не сомневаясь в том, что его мнение будет отвергнуто большинством, он подал голос в пользу новой битвы* (Д. Давыдов. Примечания, составленные Денисом Давыдовым).

ПОДАВАТЬ ЗНАК. ПОДАТЬ ЗНАК. Устар. Выражать намёк. *Он подал знак одному из своих вожатых, и тот прочитал комедию одним духом* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь). *Он знак подаст — и все хохочут; Он пьёт — все пьют и все кричат* (Пушкин. Евгений Онегин).

ПОДАВАТЬ РУКУ ПОМОЩИ *кому*. **ПОДАТЬ РУКУ ПОМОЩИ** *кому*. Книжн. Помогать кому-либо, оказывать содействие, поддержку. *Но кто бессилен, тот терпящим сострадай, Им руку помощи, сколь можно, подавай* (Державин. Эпистола И. И. Шувалову). *Дворянский предводитель Семён Яковлевич Храповницкий подал мне руку помощи со всею ревностию исконного сына Отечества* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий 1812 года). *Солидный читатель никогда не выкажет ему сочувствия, не подаст руку помощи. В трудную минуту он отвернётся от писателя и будет запевалой в хоре простецов* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ПОДАЛЬШЕ ○ **ОТ ГРЕХА ПОДАЛЬШЕ**. Прост. Во избежание беды, не дожидаясь беды, неприятности. *Илья обеими руками сгрёб со стола бумаги, втолк их в плетёнку, затем схватил ватник и — подальше от греха — на улицу* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Дениска прислонил пьяного вахмистра к стенке, словно бревно, и увильнул за дверь — от греха подальше* (В. Пикуль. Баязет).

ПОДАРИТ ○ 〈**КАК, КАК БУДТО** и т. п.〉 **РУБЛЁМ ПОДАРИТ (ПОДАРИЛ)**. Народно-поэт. Означает высокую похвалу чьему-либо взгляду, слову и употребляется обычно в составе конструкций: скажет слово — рублём подарит, взглянет — рублём подарит. *Есть женщины в русских селеньях... С походкой, со взглядом цариц... «Пройдёт — словно солнце осветит! Посмотрит — рублём подарит!»* (Некрасов. Мороз Красный нос). — *Не откажите мне в удовольствии отужинать с нами! — вежливо просил он его. — Хорошо, хорошо, — сказал тот: — Это кстати, я проголодался! Он гостеприимного хозяина как рублём подарил* (Гончаров. Литературный вечер). *Ничего не говорила, Только с нами до речки дошла. Посмотрела — как будто рублём подарила, Посмотрела — огнём обожгла* (А. Фатьянов. Ничего не говорила...).

ПОДАРИТЬ ○ **ПОДАРИТЬ ЖИЗНЬ** *кому.* Устар. Оставить кого-либо в живых, помиловать. *Испанцы взяли его в плен и приговорили к смерти, но затем, по прихоти чьего-то милосердия, он был помилован. Ему подарили жизнь* (Короленко. Мгновение).

ПОДАРОК ○ **НЕ ПОДАРОК (НЕ ПОДАРОЧЕК)** *кто.* Разг. Ирон. О человеке неуживчивом, с плохим, трудным характером. *Стали благоустраиваться. У старого Макарова всегда был характер не подарок, а тут он совсем возомнил... Но приходилось терпеть. Всё-таки единственный в своём роде специалист-универсал* (П. Пэнэжко. На полосе нейтральной). *Сейчас он [отец] выглядел в её глазах неприкаянным, но сжатым в пружину действия, всегда куда-то нёсся, опаздывая, ругая себя, всегда добивался своего, и расплачивался. Но только собой. Никогда другими. И она [дочь] ему тоже досталась — не подарочек судьбы* (З. Богуславская. Близкие).

ПОДБИВАТЬ ○ **ПОДБИВАТЬ БАБКИ. ПОДБИТЬ БАБКИ.** Заключать, суммировать; подводить итоги. *«Хватит! — приказал он себе. Главное, что обидно. Лежу я тут, как на острове... Как говорится, подводя итоги, подбивая бабки и прочее... И хоть бы одна душа поняла: кто я? зачем я?* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные). — *Всё тут ясно как божий день. Я должен был закончить отчёт об этом месторождении. Уже определил запасы золота, его содержание в породе, осталось подбить бабки* (М. Просекин. Старый друг). *Михаил с Симой-фельдшерицей, можно сказать, тоже бабки подбил не в свою пользу, потому что хитрая же бестия — сообразит, как над ней издевались* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОДБИВАТЬ КЛИНЬЯ. Прост. Экспрес. Неумело, грубо ухаживать за женщиной. *Хозяйка, перехватив взгляд офицера, покраснела и отодвинулась от Домешека, который всё плотнее и плотнее прижимал колено к её бедру. «Уже клинья подбивает», — Саня поморщился, однако ничего не сказал* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ПОДБИРАТЬ ○ **ПОДБИРАТЬ КЛЮЧИ (КЛЮЧИК)** *к кому.* **ПОДОБРАТЬ КЛЮЧИ (КЛЮЧИК)** *к кому.* Прост. *Находить способы, средства воздействовать на кого-либо; узнать кого-либо, чьи-либо тайны. Но всё равно, если я не произвёл на них никакого впечатления, тут виноват только я сам. Значит, надо искать с ними общий язык, подбирать к ним ключи* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью). — *Раз я пробовал Гришку [уговорить] — поддаётся вроде. Помешали тогда только... Попробую теперь подобрать к нему ключик* (А. Иванов. Повитель). *Совсем запасмурнел овощевод Парасковьин: раз уж Степанида начала прикидываться и ваньку валять, ему не подобрать ключа к её сложной и закоулистой душе* (В. Астафьев. Деревенское приключение). — *Характер характером, а подход к любому человеку можно найти... К каждому нужно свой, особый, ключик подобрать. Чужая душа — потёмки* (В. Амиргулова. В большом городе).

ПОДБОР ○ **КАК НА ПОДБОР** *кто, что.* Разг. Экспрес. Чем-то сходные, похожие друг на друга кто-либо или что-либо. *И стоят в глазах царя Тридцать три богатыря, Все красавцы молодые, Великаны удалые, Все равны, как на подбор* (Пушкин. Сказка о царе Салтане...). *Все монеты, как на подбор, были новенькие и сверкали на солнце* (Чехов. В овраге). *Немцы в нашей деревне появились только однажды, к осени уже. Приехали на пяти больших мотоциклах на заготовку продуктов. Все, как на подбор, рослые, белобрысые, долголицые* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ПОДВЕРНУТЬ ○ **ПОДВЕРНУТЬ ХВОСТ.** Устар. Прост. Испугавшись последствий своих действий, поступков, своего поведения и т. п., стать более осторожным, осмотрительным. *[Осип:] Профинтил доро́гою денежки, голубчик, теперь сидит и хвост подвернул, и не горячится* (Гоголь. Ревизор).

ПОДВЁРТЫВАТЬСЯ ○ **ПОДВЁРТЫВАТЬСЯ НА ГЛАЗА** *кому.* **ПОДВЕРНУТЬСЯ НА ГЛАЗА** *кому.* Прост. Случайно привлекать к себе чьё-либо внимание, быть замеченным, увиденным кем-либо. — *Я его [револьвер] купил дёшево, мимоходом... на глаза подвернулся* (А. Островский. Поздняя любовь).

ПОДВЁРТЫВАТЬСЯ НА ЯЗЫК. ПОДВЕРНУТЬСЯ НА ЯЗЫК. Прост. Возникать, появляться; вспоминаться. О словах. *Хотелось придумать свои, никем не сказанные слова, но таких слов не находилось, подвёртывались на язык все старые, давно знакомые* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ПОДВЁРТЫВАТЬСЯ ПОД ГЛАЗА *кому.* **ПОДВЕРНУТЬСЯ ПОД ГЛАЗА** *кому.* Устар. То же, что подвёртываться на глаза кому. *И чем дольше шло время, тем больше разбирал нетерпёж Марка Данилыча, расходилось, наконец, сердце его полымем, да сорвать-то его, как нарочно, не на ком, никто под глаза не подвёртывался* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОДВЕСИТЬ ○ **ПОДВЕСИТЬ ФОНАРЕЙ** *кому.* Прост. Ирон. Поставить синяки под глазами кому-либо; побить кого-либо. *Грохотало схватил топор, изрубил в щепки комод, побил окна и посуду — дальше ему разойтись не дали, навалились миром, повязали да ещё к разу и фонарей подвесили* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ПОДВОДИ ○ **ХОТЬ ПОД КОЛОКОЛ ПОДВОДИ** *кого.* Прост. Ирон. О том, кто плохо слышит или совершенно глухой. — *Он очень плохо слышал, — «сего Хвисуна хоть под колокол подводи!» — говорили управские сторожа, с хохлацкой насмешливостью поглядывая на его большие и всегда холодные восковые уши* (Бунин. Архивное дело).

ПОДВОДИТЬ ○ **ПОДВОДИТЬ МЕХАНИКУ**. Устар. Пускать в ход хитро придуманные действия; тайно подготовлять что-либо неожиданное, неприятное. *Впрочем, и Подхалюзин так куражится уже тогда, когда в его руках вся механика, подведённая Большовым для объявления себя банкротом* (Добролюбов. Тёмное царство). *— Это Тетюев да Майзель механику подводят, —* проговорил Родион Антоныч. *— И Вершинину, и Майзелю, и Тетюеву, и всем давно хочется столкнуть нас с места* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПОДВОДИТЬ ПОД ЗАКОН *кого.* **ПОДВЕСТИ ПОД ЗАКОН** *кого.* Прост. Разоблачать, привлекать к ответственности кого-либо. *— Просьбу, говорю, подам, под закон подведу тебя. Зло-то, меня, знаете, очень уж взяло. А он хоть бы бровью моргнул* (Мельников-Печерский. Непременный). *— Ты и раньше был подкулачником... Обманом в секретари сельсовета проник. А теперь ты — тунеядец. Мы ещё подведём тебя под закон. Подведём!* (Б. Можаев. Живой).

ПОДВОДИТЬ ЧЕРТУ. ПОДВЕСТИ ЧЕРТУ. Разг. Заканчивать, прекращать что-либо; подытоживать. *Кто-то нашёл, что процент «ликвидированных» относительно большего числа жителей села слишком мал, чтобы подвести черту и поставить точку, и распорядился продолжить кампанию по раскулачиванию* (М. Алексеев. Драчуны). *Игорь понимал, что если сейчас они не скажут ему правду, то не скажут её никогда. И тогда между ними не будет уже доверия и добрых отношений. Самое скверное, что весь отряд будет знать о его поражении...» Вот так легко рассыпаются дешёвые авторитеты», — подвёл черту Векшин* (В. Ерёменко. Дилетант).

ПОДГОТАВЛИВАТЬ ○ **ПОДГОТАВЛИВАТЬ ПОЧВУ** *для кого, чего.* **ПОДГОТОВИТЬ ПОЧВУ** *для кого, чего.* Книжн. Создавать условия для кого-либо или чего-либо. *Мы проходили по местности, где уже была подготовлена почва для партизанских дел, — подпольными организациями и бурлившим в народе сочувствием* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью).

ПОДДАВАТЬ ○ **ПОДДАВАТЬ ХОДУ. ПОДДАТЬ ХОДУ**. Прост. Быстрее идти, бежать. *Бойко и задорно поддавал ходу каурый конёк. Рысью промчались они мимо густых зарослей осинника* (А. Гайдар. Пусть светит).

ПОДДЕРЖКИ ○ **ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ШТАНОВ**. Прост. Шутл. Для придания смелости кому-либо. *В музей Пушкина, в Исторический, в Останкино провинциалов поручалось сопровождать Андрею, и к нему непременно присоединялись несколько наших, со двора. «Для поддержки штанов» — если говорить тогдашним молодёжным сленгом* (И. Стрелкова. Древо жизни).

ПОДЕЛИЛИ ○ **ЧЕГО НЕ ПОДЕЛИЛИ?** Прост. В чём причина раздора, ссоры; из-за чего поссорились? *— Довольно вам горячиться, хлопцы! Чего не поделили? Оба вы — рабочие, оба умываетесь кровью за советскую власть* (А. Н. Толстой. Хлеб). *— Жила ничего, только с батей часто ругались. — Чего вы с ним не поделили? — Да ведь он, знаешь, какой?..* (Г. Марков. Строговы).

ПОДЕРЖАТЬСЯ ○ **ПОДЕРЖАТЬСЯ НЕ ЗА ЧТО**. Прост. Шутл. О худом, сухощавом человеке. *— У Фроськи пятый будет. А у еённой матери, моя-то тёща которая, пятнадцать было. А сама — подержаться не за что. Сухорукая да вострая* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОДЖИЛКИ ○ **ПОДЖИЛКИ ДРОЖАТ** *у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо испытывает чувство сильного волнения, страха и т. п.; п о д ж и л к и т р я с у т с я *у кого. — Слаб я, Илюха, ой слаб, —* сокрушался старик. *При виде его, проклятого, и особливо при запахе все у меня поджилки задрожат, истома какая-то пойдёт по телу и внутри жжение получится. Словом, полное затмение рассудка* (В. Астафьев. Перевал).

ПОДЖИМАТЬ ○ **ПОДЖИМАТЬ ЖИВОТ. ПОДЖАТЬ ЖИВОТ**. Прост. Ирон. Жить скудно, отказывая себе во многом, терпя лишения. *— Правда, приходилось временами поджимать живот... Жмёшься, жмёшься, из гостиницы в ночлежку переедешь, одежду лишнюю спустишь* (Куприн. С улицы).

ПОДИ ○ **⟨А⟩ ПОДИ Ж ТЫ**. Прост. Экспрес. Выражение изумления, восхищения, недоумения и т. п. *— Ну! —* говорил Меншиков, крепко стискивая железными руками Сильвестра Петровича. *— Ишь ты, поди ж ты! Приехал и глаз не кажет!* (Ю. Герман. Россия молодая). *Старший батальонный комиссар Нечичко понюхал пороху, но машины на фронт он гнал впервые. Казалось бы, немудрящая штука, а поди ж ты! Всё кажется трудным и опасным, когда нет опыта, и Нечичко, скрывая свою неуверенность, подгонял и подгонял криком прежде всего себя самого* (Ю. Нагибин. Павлик).

ПОДИ (ПОДИТЕ) ОТ ГЛАЗ! Устар. Уйди (уйдите) прочь. *[Розана:] Подите прочь от глаз! Ах змеи!* (Н. Николев. Розана и Любим). *[Дидона:] Сокройтесь от меня, подите прочь от глаз!* (Я. Княжнин. Дидона).

ПОДИВИ ○ **НЕ ПОДИВИ** *на кого.* Устар. Не прогневайся на кого-либо. *[Фамусов:] Будь плохенький, да если наберётся Душ тысячки две родовых, Тот и жених. Другой хоть прытче будь... Пускай себе разумником слыви, А в семью не включат, на нас не подиви. Ведь только здесь ещё и дорожат дворянством* (Грибоедов. Горе от ума).

ПОДКОСИТЬ ○ **ПОДКОСИТЬ НОГИ** *кому, чьи.* Устар. Лишить сил кого-либо. *Страх и отчаяние подкосили им ноги* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки). *Через четверть часа усталость подкосила ноги мои — и потом каждую минуту надлежало мне отдыхать* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ПОДМЕНИЛИ ○ **КАК (КАК БУДТО) ПОДМЕНИЛИ** *кого, что.* Разг. Экспрес. Совершенно

неузнаваемы, предельно изменились кто-либо, что-либо. *Город и людей как будто подменили. Россия заговорила. Обывателей больше не было. Были граждане, а это обязывало* (Паустовский. Повесть о жизни). *Дарью как подменили. — Куда пошёл-то Саша? — спрашивает она меня так участливо, будто мы с нею только что покумились. Много ль, думаю, человеку надо, чтоб хорошим быть? Нет, самую безделицу — дай понять, что ты ему не враг* (Ал. Иванов. Второго августа, в Илью).

ПОДНЕСТИ ○ **ПОДНЕСТИ ЛЕЩА** *кому*. Устар. Прост. Стукнуть, ударить кого-либо; д а т ь л е щ а *кому*. — *Ну и толкнул меня: . . .да такого необыкновенного леща мне в становую жилу поднёс, важно так, что ой-ой-ой!* (Тургенев. Муму).

ПОДНИМАТЬ ○ **ПОДНИМАТЬ БОКАЛ (БОКАЛЫ)** *за кого, за что*. **ПОДНЯТЬ БОКАЛ (БОКАЛЫ)** *за кого, за что*. В торжественном застолье: (с бокалом в руке) произносить здравицу; пить в честь кого-либо или чего-либо. *[Березин:] Мы сегодня поднимем бокал вот за что: у меня явилась мысль о дальнейшей реконструкции завода* (А. Суров. Далеко от Сталинграда).

ПОДНИМАТЬ ГЛАЗА *на кого*. **ПОДНЯТЬ ГЛАЗА** *на кого*. Обращать, устремлять взгляд на кого-либо. *[Сидоровна:] В наши времена и глаз поднять невесты на жениха не смели* (Державин. Дурочка умнее умных). ○ **ПОДЫМАТЬ ГЛАЗА**. *А у нас — тишь да гладь, Божья благодать. А у нас — светлых глаз Нет приказу подымать* (А. Ахматова. «Я с тобой не стану пить вино. . .»).

ПОДНИМАТЬ ДУХ. ПОДНЯТЬ ДУХ. Воодушевлять, ободрять, придавать силы кому-либо. *Мне посчастливилось: двое целились в мои деньги, и оба не попали — я выиграл шесть копеек со взрослых, с мужиков. Это очень подняло дух мой* (М. Горький. В людях).

ПОДНИМАТЬ ЗАВЕСУ. ПОДНЯТЬ ЗАВЕСУ. Книжн. Слегка раскрывать, прояснять, делать известным что-либо. *Я подниму завесу, скрывающую от тебя таинственную действительность* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ПОДНИМАТЬ ИСТОРИЮ. ПОДНЯТЬ ИСТОРИЮ. Устар. Устраивать скандал, причинять неприятности кому-либо по поводу чего-либо. *[Анна Васильевна] промолвила. . . — Всё улажено, он не будет поднимать истории* (Тургенев. Накануне). *Не будь при этом случае адъютанта, Сухозанет не стал бы поднимать истории, но тут он немедленно отправился к прямому начальнику Фигнера генералу Винценгероде и потребовал ареста оскорбившего его офицера* (Л. Никулин. России верные сыны).

ПОДНИМАТЬ МЕЧ. ПОДНЯТЬ МЕЧ. Устар. Начинать войну; вступать в бой. *[Самозванец:] Не совестно, Рожнов, на меня ты поднял меч? [Пленник:] Как быть, не наша воля* (Пушкин. Борис Годунов). *Врагов настигла злая кара, И после многих страшных встреч Для беспощадного удара Мы поднимаем грозный меч* (Д. Бедный. Клятва).

ПОДНИМАТЬ НА ВОЗДУХ *что*. **ПОДНЯТЬ НА ВОЗДУХ** *что*. Разг. Экспрес. Взрывать что-либо. *Перспектива поднимать на воздух фашистские поезда была для нас самой увлекательной и желанной* (Г. Линьков. Война в тылу врага).

ПОДНИМАТЬ НА ВЫСОТУ *что*. **ПОДНЯТЬ НА ВЫСОТУ** *что*. Увеличивать, усиливать что-либо. *Политика мира подняла на невиданную высоту авторитет Советского Союза в глазах трудящихся всех стран* (Киров. Статьи и речи 1934 г.).

ПОДНИМАТЬ НА ЗУБКИ *кого*. **ПОДНЯТЬ НА ЗУБКИ** *кого*. Устар. Экспрес. Зло осмеивать кого-либо. *Тут весь собор окончил брани смехом И поднял попеньки невинность на зубки* (Я. Княжнин. Попугай).

ПОДНИМАТЬ НА КРЫЛО *кого*. **ПОДНЯТЬ НА КРЫЛО** *кого*. Спец. Обучать летать. О птицах. *Пуст дом лесных голубей, вывели птенцов, подняли их на крыло — обучают другим премудростям жизни. Будущей весной они снова прилетят сюда строить жилище, строить весело, с песней о любви* (В. Щенников. О любви к тебе).

ПОДНИМАТЬ НА НОГИ *кого*. **ПОДНЯТЬ НА НОГИ** *кого*. Разг. 1. Будить, заставлять просыпаться кого-либо. *Утром нужно рано вставать. Татьяна Васильевна всех поднимает на ноги чем свет* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

2. Растить, воспитывать, доводить до самостоятельности кого-либо; с т а в и т ь н а н о г и *кого*. — *Игнат, уйди от греха! Убить я могу тебя, хотя ты и ни при чём. . . Дети ведь! Какие ещё они? Кто их на ноги поднимет. . . Звери вы, все вы людоеды* (М. Горький. Шабры).

ПОДНИМАТЬ НА ШТЫКИ *кого*. **ПОДНЯТЬ НА ШТЫКИ** *кого*. Устар. Экспрес. Закалывать, убивать кого-либо штыком. *[Нечаев:] Значит, и я должен умереть? [Маргарита:] Да, и вы, пан Дмитрий. И я, и все. . . [Нечаев:] Вас поднимут на штыки сами солдаты* (А. Н. Толстой. День битвы).

ПОДНИМАТЬ ОРУЖИЕ. ПОДНЯТЬ ОРУЖИЕ. Устар. Начинать бой, войну. *[Оскольд:] Недолго будете меня вы тамо ждать, О други, время нам оружие поднять!* (Сумароков. Семира).

ПОДНИМАТЬ ПЫЛЬ. ПОДНЯТЬ ПЫЛЬ. Устар. Прост. Устраивать скандал из-за чего-либо; предавать огласке какие-либо неблаговидные факты. — *Он написал громовую обличительную статью против Мышникова, когда тот. . . уволил одну учительницу. . . Скажите, пожалуйста, стоило поднимать пыль из-за какой-то учительницы* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ПОДНИМАТЬ РУКУ *на кого*. **ПОДНЯТЬ РУКУ** *на кого*. Разг. Экспрес. Замахиваться на кого-либо, пытаться ударить; бить кого-либо. *Все люди делают плохие поступки. Но двух вещей*

делать никогда нельзя: поднимать руку на женщину и изменять своему отечеству (В. Шефнер. Ныне, вечно и никогда). *Действительно, такого с ней никогда ещё не случалось. Бывало, что её обижали, но никто ещё не поднимал на неё руку — ни отец на малую, ни кто-нибудь из родни, ни даже Петрок* (В. Быков. Знак беды).

ПОДНИМАТЬ ХВОСТ. ПОДНЯТЬ ХВОСТ. Грубо-прост. Презр. Сопротивляться, не считаться с кем-либо, с чем-либо. *Гуж пронзил Степаниду гневно-угрожающим взглядом. — Ты же знаешь, что тебя надо повесить как большевистскую активистку. А ещё хвост поднимаешь. На что ты рассчитываешь? — А ни на что не рассчитываю* (В. Быков. Знак беды).

ПОДНИМАТЬСЯ ○ **ПОДНИМАТЬСЯ ВВЕРХ. ПОДНЯТЬСЯ ВВЕРХ.** Устар. Выбиваться из нищеты, занимать более высокое общественное положение. *Оскорблённая надежда подняться вверх, начать учиться — тоже толкала меня к ним [Башкину и Трусову]* (М. Горький. Мои университеты). — *А Ванька, народ говорит, вверх поднимается — с царёвыми людьми днюет и ночует, из монастырского строгого узилища рыбарей освободил — значит, в большой силе человек* (Ю. Герман. Россия молодая).

ПОДНИМАТЬСЯ НА ВЫСОТУ. ПОДНЯТЬСЯ НА ВЫСОТУ. Книжн. Совершенствоваться, развиваться, получая признание. *Свердлов-организатор поднялся на такую блестящую высоту, которая делала его незаменимым сотрудником Ленина* (П. Павленко. Не будем искать его среди мёртвых).

ПОДНИМАТЬСЯ НА КРЫЛО. ПОДНЯТЬСЯ НА КРЫЛО. Взлетать. *Скворец ещё не умел как следует летать. Он то и дело поднимался на крыло и тут же, через каких шагов пять, тяжело падал* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). — *Смотри, смотри, какой красавец, — показывая на селезня, зашептал Гагарин, — а с ним аж четыре невесты! И не боятся же, канальи! . . В это время утки поднялись на крыло. «Ну, что ж он медлит, — подумал я, — ведь стрелять же надо». А он, гляжу, стоит и улыбается. — Грешно, — говорит, — стрелять в такую красоту* (В. Простаков. Зори Гагарина).

ПОДНИМАТЬСЯ НА НОГИ. ПОДНЯТЬСЯ НА НОГИ. 1. Просыпаться. *Ещё хорошенько не рассвело, как уже вся деревня поднялась на ноги. Трубы задымили, ворота раскрылись, и люди высыпали на улицу* (С. Каронин. Светлый праздник).

2. Устар. Приходить в волнение, возбуждаться. *Мужики начали между собой ссориться: . . .внезапно закипела драка; и всё вдруг поднималось на ноги, как по команде* (Тургенев. Отцы и дети). *Заводская администрация поднялась на ноги, потому что Аверко, видимо, не желал уходить* (Мамин-Сибиряк. Разбойники).

3. Прост. Становиться состоятельным, обеспеченным и независимым от других. *Зажитка не имел. Отец его и дядья, может, и поднялись бы на ноги, кабы не этот проклятый Фролов день* (Б. Можаев. Живой).

ПОДНИМАТЬСЯ НА ШТУКИ. ПОДНЯТЬСЯ НА ШТУКИ. Устар. Прост. Отважившись, решившись, начать плутовать, обманывать. — *Сем-ка я, — подумал про себя Чичиков, — сыграю с ним в шашки. В шашки игрывал я недурно, а на штуки ему здесь трудно подняться* (Гоголь. Мёртвые души).

ПОДНИМАТЬСЯ С ПОСТЕЛИ. ПОДНЯТЬСЯ С ПОСТЕЛИ. Разг. Выздоравливать, оправляться после болезни. *У неё было немного бледное лицо и резкие морщины около носа. Точно человек болел долго и недавно поднялся с постели* (Гладков. Три в одной землянке).

ПОДНОСИТЬ ○ **ПОДНОСИТЬ НА БЛЮДЕЧКЕ** *что.* **ПОДНЕСТИ НА БЛЮДЕЧКЕ** *что.* Прост. Экспрес. Освобождая кого-либо от труда, усилий, обеспечивать его чем-либо; растолковать что-либо в упрощённой форме. — *В школу все мы пойдём, кроме тебя. Скажем, что ты заболела. . . Другого пути нет. . . И Николаю Михайловичу пока ни слова. Разведаем всё, тогда материал поднесём на блюдечке!* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ПОДНЯТЬ ○ **ПОДНЯТЬ ЩЕТИНУ.** Устар. Прост. Рассердиться, разозлиться. — *Я в ту пору был робок и родителя почитал, а тоже однажды не вытерпел и поднял щетину* (Гл. Успенский. Из деревенского дневника).

ПУШКОЙ НЕ ПОДНЯТЬ *кого.* Прост. Экспрес. О крепко спящем или слишком пьяном человеке; х о т ь и з п у ш к и п а л и. *Уже бы и расходиться пора. Власова вот уже и пушкой не поднять, да вспомнили ещё про одно дело: Тюленеву-то хотели уговорить забрать заявление* (З. Тюрина. Преступление в пьющей деревне).

ПОДОБНО ○ **ЖАЛОСТИ ПОДОБНО** *что.* Устар. Разг. О том, что вызывает сострадание, сочувствие. *[Мошкин:] Села, голубушка, на извозчика, опустила этак голову, да как заплачет. . . Жалости подобно, Петруша, право!* (Тургенев. Холостяк). *[Липочка:] Фи, маменька, нельзя одеться порядочно: вы тотчас расчувствуетесь. [Аграфена Кондратьевна:] Да как взгляну-то на тебя, так ведь это жалости подобно* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

СМЕХУ ПОДОБНО *что.* Разг. Пренебр. О том, что вызывает смех или насмешку. — *Я ведь не просил его нисколько, а он сам мне торжественно её [Катерину Ивановну] передал и благословил. Это всё смеху подобно* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ПОДОБНОЕ ○ **И ТОМУ ПОДОБНОЕ.** Книжн. Выражение, служащее для указания на то, что сходные предметы, явления могут быть перечислены дальше. Обычно сокращенно: «и т. п.». *Пугачёв осведомился о состоянии крепости, о слухах про неприятельские войска и тому подобном* (Пушкин. Капитанская дочка).

ПОДОБРАТЬ ○ **ПОДОБРАТЬ ПОДОЛ В ЗУБЫ**. Обл. Экспрес. Поспешно, стремглав (сбежать, убежать и т. п.). *Как задали ей в Белокаменной перца с гвоздичкой, — говорил Иван Никитич про Марину, — так тое ж секунду подобрала, бестия, подол-то свой в зубы... да и драла вон из Москвы без оглядки* (И. Железнов. Уральцы).

ПОДОБРАТЬСЯ ○ **С КАКОГО БОКУ ПОДОБРАТЬСЯ** *к кому*. Прост. Экспрес. Как, каким образом воздействовать на кого-либо, поступить с кем-либо. — *Не знаешь, с какого бока к ней подобраться. А-а плюнешь на всё и уйдёшь...* — *Детей у вас не было. Вот и всё дело* (П. Егоров. На своём берегу).

ПОДОЖДИ ○ **ВОТ ПОДОЖДИ (ПОДОЖДИТЕ).** Прост. Выражение угрозы, предупреждения. — *Вот подожди, друг мой, подожди,* — *начал он, потирая руки и скороговоркою,* — *увидишь человека!* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ПОДОЙДЁШЬ ○ **НЕ ПОДОЙДЁШЬ** *к кому*. Прост. Предосуд. Такой, к которому нельзя подступиться; безжалостный, злой, жестокий. *Когда Сазон Катушкин был в отъезде, фабрикой правил его сын Ерофей. Отец-то был ёж, а к сыну и вовсе не подойдёшь. Без ножниц всех стриг* (М. Кочнев. Шелковые крылья).

ПОДПИРАТЬ ○ **ПОДПИРАТЬ СТЕНЫ (СТЕНКУ). ПОДПЕРЕТЬ СТЕНЫ (СТЕНКУ).** Прост. Пренебр. Пребывать в бездействии. *Со снисходительной жалостью я смотрел на несчастливцев, хмуро подпиравших стены танцевальной залы* (Вересаев. В юные годы). — *Мишка, ты что стенку подпираешь? Тут с тобой, можно сказать, мечтают познакомиться, а ты стоишь как столб!.. Кто-то подпихнул Трубцына к небольшой черноволосой девушке со стрижкой* (И. Тарасевич. Сон Михайла Трубцына).

ПОДПИСЫВАТЬСЯ ○ **ПОДПИСЫВАТЬСЯ ОБЕИМИ РУКАМИ** *под чем*. **ПОДПИСАТЬСЯ ОБЕИМИ РУКАМИ** *под чем*. Разг. Экспрес. Полностью соглашаться с чем-либо. — *Прежде цитата: «Театр, как человек: он может радоваться, огорчаться, ликовать, злиться, страдать бессонницей, болеть, кашлять. Когда я прихожу в театр, то чувствую, какая сегодня температура у труппы». Как, верно?* — *Готов подписаться обеими руками* (О. Ефремов. Меня пригласили «старики»...).

ПОДПИСЫВАТЬСЯ ПОД РУКУ *кого, чью*. **ПОДПИСАТЬСЯ ПОД РУКУ** *кого, чью*. Устар. Подделывать чью-либо подпись. *Письмоводитель сам писал допросы и показания, часто подписывался под руку исправника* (Решетников. Глумовы). *Схвачен, на дороге в Москву, беглый кантонист, умевший будто бы подписываться под всевозможные руки* (Писемский. Тысяча душ).

ПОДПРЫГИВАТЬ ○ **ПОДПРЫГИВАТЬ ДО ПОТОЛКА. ПОДПРЫГНУТЬ ДО ПОТОЛКА.** Разг. Экспрес. Очень сильно радоваться кому-либо или чему-либо. — *А ты куда думаешь поступать?* — *В этот... институт,* — *запнулся Миша.* — *Ишь ты!.. А я думал, ты к кузнечному делу присох! Вон как тебя разагитировали!* — *удивился Трубников.* — *Скажи я тебе неделю назад, до потолка бы подпрыгнул!* (Ю. Нагибин. Трудный путь). — *Поди, уж на вокзале. Ждёт... Телеграмму получил, наверное, до потолка подпрыгнул. Победил, добился, своё взял. Молодец, конечно* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле).

ПОДПУСКАТЬ ○ **НА ПУШЕЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ НЕ ПОДПУСКАТЬ** *кого к кому*. Разг. Экспрес. Не желать знаться, иметь дело, поддерживать знакомство с кем-либо. *Все ломаки, безнравственные лгуньи... Я терплю только горничных и кухарок, а так называемых порядочных я к себе и на пушечный выстрел не подпускаю* (Чехов. Тина).

2. *к чему*. Не позволять кому-либо иметь дело с чем-либо. *[Его] не следовало бы на пушечный выстрел подпускать к общественному хозяйству* (В. Овечкин. Районные будни).

ПОДПУСКАТЬ КРАСНОГО ПЕТУХА *кому*. **ПОДПУСТИТЬ КРАСНОГО ПЕТУХА** *кому*. Устар. Прост. Устраивать пожар, поджигать кого-либо. — *Вдруг ты жену свою... сделаешь ей чего худое... или красного петуха недругу своему Кирилке-кабатчику подпустишь... ваш брат на это мастер* (М. Горький. Шабры). *Одни говорили, что «красного петуха» подпускали сынки раскулаченных... другие были уверены, что оставленные без хозяев постройки были обречены на погибель верную уже самим фактом безнадзорного своего существования... третьи всё приписывали уличным хулиганам, распоясавшимся в горячую пору* (М. Алексеев. Драчуны).

ПОДПУСКАТЬ ЛЯСЫ. Устар. Прост. Заводить разговоры, намекать на что-либо. *Дня через четыре надо её [Татьяну Ивановну] увезти, непременно. Накануне я начну подпускать лясы, вздыхать... Ночью свидание в беседке, а к рассвету коляска будет готова; я её выманю, сядем и уедем* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *[Матвей:] Эки она ко мне лясы подпускает! Видно, ты с отцом-та из одной глины вылеплена. Видно, яблочко от яблоньки не далеко пало* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ПОДПУСКАТЬ ПИКУ *кому*. **ПОДПУСТИТЬ ПИКУ** *кому*. Устар. Прост. Говорить кому-либо колкие, язвительные слова, чтобы досадить: в пику *кому*. — *Ведь какая маменька, бог с ней!* — *сказала Марья Ивановна... Каково она ей пику подпустила* (Ю. Жадовская. В стороне от большого света).

ПОДПУСКАТЬ ПЫЛИ *кому*. **ПОДПУСТИТЬ ПЫЛИ** *кому*. Устар. Прост. Вводить в заблуждение кого-либо, представляя себя, своё положение в лучшем свете, чем на самом деле; пускать пыль в глаза *кому*. *[Хлестаков:] Мне кажется, однако ж, они меня принимают за государственного человека. Верно, я вчера им подпустил пыли. Экое дурачьё* (Гоголь. Ревизор).

ПОДПУСКАТЬ ТУМАНУ В ГЛАЗА *кому.* **ПОДПУСТИТЬ ТУМАНУ В ГЛАЗА** *кому.* Прост. Ирон. Скрывать истинное положение дел, говорить загадками; морочить голову *кому. Поддеть ли кого половчее, провести ли простачка поискусней, туману ль кому в глаза подпустить, Марко Данилыч, бывало, его [приказчика] за бока, а сам будто в сторонке* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОДПУСКАТЬ ШПИЛЬКИ (ШПИЛЬКУ) *кому.* **ПОДПУСТИТЬ ШПИЛЬКИ (ШПИЛЬКУ)** *кому.* Разг. Экспрес. Говорить кому-либо колкости, делать язвительные замечания. *Мичмана то и дело подпускали ему всякие шпильки, но так, что не было никакой возможности сделать им замечание* (Станюкович. Куцый). *«Что вы, говорю, Матвей Паисыч, так летаете [по огороду], или в церковных суммах какой недочёт вышел?» Подпустил, знаешь, ему шпильку, а он ко мне кинулся. . . «Я, говорит, в горнице сидеть не могу, у меня одышка нутро завалила»* (А. Н. Толстой. Родные места).

ПОДРЕЗА́ТЬ ○ **ПОДРЕЗА́ТЬ ПЯТКИ** *кому.* **ПОДРЕ́ЗАТЬ ПЯТКИ** *кому.* Разг. Экспрес. Догонять кого-либо при косьбе косой. — *Ты, чай, дядь Филат, на четвереньках косить-то будешь? — Шшанок! — побагровел дед Филат. — Передом пойдёшь — пятки подрежу* (Б. Можаев. Живой).

ПОДРУБАТЬ ○ **ПОДРУБАТЬ СУК, НА КОТОРОМ СИДИШЬ (СИДИТЕ).** Неодобр. Поступая необдуманно, неразумно, причинять, наносить себе непоправимый вред. — *Мы информированы о вашем донкихотском и самоубийственном намерении. Вернитесь на землю, Рахманинов! Мы достаточно вложили в вас, и вы обязаны нам своими супергонорарами. Не подрубайте сук, на котором сидите. Политика не для вас* (Ю. Нагибин. Колокола).

ПОДСЕЧЬ ○ **ПОДСЕЧЬ ПОД КОРЕНЬ.** *кого.* Прост. Экспрес. Причинить, нанести непоправимый вред кому-либо. — *Кинулся в дом — моей чёрной сатиновой рубахи нету, картуза не вижу. Ну, думаю, подсёк Титушко под корень. Я ведь от него ничего не убирал. . . Да и то слово, божий человек. Кому ещё верить-то* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОДСТАВЛЯТЬ ○ **ПОДСТАВЛЯТЬ ГРУДЬ** *на что.* **ПОДСТАВИТЬ ГРУДЬ** *на что.* Жертвовать своей жизнью. *Пока достойные и незабвенные соотчичи их подставляли грудь на штык врагов родины, — они прыскались духами и плясали на могиле отечества* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий 1812 года).

ПОДСТАВЛЯТЬ ПЛЕЧО *кому.* **ПОДСТАВИТЬ ПЛЕЧО** *кому.* Разг. Экспрес. Приходить на помощь кому-либо в трудные для него минуты. *Любому человеку представлена безграничная возможность приносить людям добро. Помочь старику. . . разделить чьё-то горе и подставить своё плечо в чьём-то несчастье — поистине несть числа случаям, когда один человек может и должен оказать услугу другому!* (В. Ткаченко. Благодарю вас. . .). — *Уж если на земле живёшь, имей гражданскую совесть, помоги в страду. Да нет, одних должностных реляций тут мало — надо самому плечо подставить, лично руки приложить. В поле, на покосе, где всё решается* (З. Быстрова. Сокольское поле). — *Сколько езжу по буровым, всякое бывает: и ссоримся, и ситуации порой аварийные. . . но в трудную минуту каждый из геологов станет рядом, подставит плечо без лишних слов* (Ю. Пахотин. Три желания).

ПОДСТАВЛЯТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЛОБ ПОД ПУЛЮ. ПОДСТАВИТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЛОБ ПОД ПУЛЮ. Разг. Экспрес. Рисковать своей жизнью. — *Вы думаете, что я вам без спора подставлю свой лоб* (Лермонтов. Княжна Мери). — *Скверно, с какой стороны ни посмотри. — Во-первых, надо будет подставлять лоб под пулю и во всяком случае уехать* (Тургенев. Отцы и дети). *[Окоёмов:] Что за дуэль! Вот ещё! Охота мне свой лоб под пулю подставлять* (А. Островский. Красавец мужчина).

ПОДСТАВЛЯТЬ ⟨СВОЮ⟩ ГОЛОВУ. ПОДСТАВИТЬ ⟨СВОЮ⟩ ГОЛОВУ. Разг. Экспрес. Предпринимать что-либо заведомо рискованное, опасное для жизни, карьеры и т. п. *Братия перекорялась, кому идти первому, и все подталкивали друг друга, а свою голову под игуменский гнев никому не хотелось подставлять* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови). *[Самоваров:] Мне его жалко, ей-богу. Напрасно подставляет голову. Я прозондировал почву в Москве, никто не позволит переносить химкомбинат* (Г. Марков. Разговор начистоту).

ПОДСТУПАЕТ ○ **ПОДСТУПАЕТ К СЕРДЦУ (ПОД СЕРДЦЕ). ПОДСТУПИЛО К СЕРДЦУ (ПОД СЕРДЦЕ).** Прост. Стало плохо, дурно кому-либо. О физическом или душевном состоянии. *«Что с тобой, Иван?» — «Так, под сердце подступило», И глядят: не пьян!* (Некрасов. Эй, Иван!).

ПОДСТУПАТЬ ○ **ПОДСТУПАТЬ К ГОРЛУ. ПОДСТУПИТЬ К ГОРЛУ.** Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно захватывать, предельно волновать. О сильных и тяжёлых чувствах, переживаниях. *Чувство жгучей боли и обиды подступило к его горлу; он упал на траву и заплакал* (Короленко. Слепой музыкант). *Да, да. . . — сказал Степан Аркадьич, не в силах отвечать, так как слёзы подступали ему к горлу* (Л. Толстой. Анна Каренина).

ПОДСТУПАТЬ С НОЖОМ *к кому.* **ПОДСТУПИТЬ С НОЖОМ** *к кому.* Разг. Экспрес. Настойчиво просить, требовать. — *Ну и заждался я тебя. Мужики с ножом ко мне подступают: что революция да как? Как, мол, жить дальше? Будто я больше их знаю. . .* (А. Иванов. Повитель).

ПОДСУНЕШЬ ○ **ПАЛЬЦА НЕ ПОДСУНЕШЬ.** Устар. Прост. Не придерёшься. *[Большов:] Он у меня парень-то дельный, ему только мигни, он и понимает. А уж сделает что, так*

пальца не подсунешь (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

ПОДУМАТЬ ○ **⟨И⟩ НЕ ПОДУМАЮ (ПОДУМАЕШЬ и т. п.).** Прост. Экспрес. Употребляется при отказе от чего-либо, отрицания чего-либо в значении: не сделаю, не намерен делать что-либо. — *«Ньюпор», «ньюпор»! — задыхался военком. — Вы сожгли его? — Не подумал* (Федин. Города и годы). *[Морфи:] Но если они отвергнут и вернут тебе книгу? [Смит:] И не подумают* (К. Симонов. Русский вопрос).

ПОДХОДЕ ○ **НА ПОДХОДЕ.** Прост. Совсем близко. *Один из полков уже занял свой рубеж, остальные на подходе* (Э. Казакевич. Весна на Одере).

ПОДХОДИТЬ ○ **ПОДХОДИТЬ К КОНЦУ. ПОДОЙТИ К КОНЦУ.** Разг. Оканчиваться. *Короткий зимний день подходил к концу* (Гарин-Михайловский. На ночлеге). *[Скотина] зимой не много корму запросит, а к весне, когда кормы у всех к концу подойдут, подкинешь ей соломенной резки* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ПОДХОДИТЬ К РУЧКЕ. ПОДОЙТИ К РУЧКЕ. Устар. В дореволюционном дворянском этикете: целовать знакомой женщине при встрече руку. *Он дамам к ручке не подходит; Всё да да нет; не скажет да-с Иль нет-с* (Пушкин. Евгений Онегин). *Иван Фёдорович подошёл сначала к старушкиной ручке, а после к ручкам обеих барышень* (Гоголь. Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка). *Вошедший оказался Африканом Ильичём. Подойдя к ручке, он весело сказал тётушке. — Вот и я, ваше превосходительство. Анна Михайловна поцеловала его в коротко стриженную круглую голову* (А. Н. Толстой. Петушок).

ПОДХОДИТЬ С ОДНОЙ МЕРКОЙ *к чему.* **ПОДОЙТИ С ОДНОЙ МЕРКОЙ** *к чему.* Разг. Оценивать что-либо однозначно, одинаково, с одной и той же позиции. *Я мечтаю жить и работать в Ленинграде. Я не знаю, каким образом это произойдёт, но именно так и будет! Я теперь ко всему подхожу с одной меркой — ленинградской. Письмо незнакомки* (Известия. — 1984. — № 120).

ПОДЪЕЗЖАТЬ ○ **ПОДЪЕЗЖАТЬ НА ПОЛОЗЬЯХ** *к кому.* **ПОДЪЕХАТЬ НА ПОЛОЗЬЯХ** *к кому.* Устар. Ирон. Подольщаться к кому-либо с корыстными целями. *[Проныркин:] Ты, господин, опять ко мне на полозьях подъезжаешь? очию ведай, я с именем, а ты и по сию пору ещё не известен ни мне, ни его высокоблагородию* (Державин. Дурочка умнее умных).

ПОДЫМЯ ○ **ПОДЫМЯ ХВОСТ (ХВОСТЫ).** Устар. Грубо-прост. Стремглав (бежать, мчаться и т. п.). *Из Шишкина бабы, подымя хвосты, по другим деревням побежали кумушкам новость рассказывать* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПОДЫШАТЬ ○ **ПОДЫШАТЬ ВОЗДУХОМ** *чего.* Побыть где-либо, общаясь с окружающими, знакомясь с их настроениями и мыслями. *Чтобы увидеть ясно перспективы событий, нужно отдалиться от них, нужно, быть может, подышать воздухом Москвы* (А. Н. Толстой. По Волыни).

ПОЖАЛЕЕШЬ ○ **НЕ ПОЖАЛЕЕШЬ.** Разг. Экспрес. Не будешь раскаиваться; останешься доволен. *[Виктор] посмотрел на часы, спохватился: — Ого, опаздываю к ужину. Поехали ко мне, — предложил он. Не пожалеешь* (Д. Гранин. Искатели).

ПОЖАЛЕТЬ ○ **НЕ ПОЖАЛЕТЬ СЕБЯ.** Разг. Не посчитаться со своим здоровьем, своей занятостью ради кого-либо или ради выполнения чего-либо. — *Мой папаша — чистый человек: он никого не обижал, никому зла не делал... Он себя не пожалеет, чтобы в беде человеку помочь* (Гладков. Повесть о детстве).

ПОЖАЛОВАТЬ ○ **ПОЖАЛОВАТЬ К РУКЕ** *кого.* Устар. Разрешить поцеловать руку в знак милости, расположения к кому-либо. *[Царь] корил нас в небывалых изменах, высчитывал нам наши вины, которых мы не ведали за собою, и наконец сказал, что я-де только по упросу богомольцев моих, епископов, беру паки мои государства, но и то на уговоре. Пожаловал нас к руке и отпустил* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ПОЖАР ○ **КАК НА ПОЖАР.** Разг. Экспрес. Очень быстро, торопливо и суетливо. *Анфиса Петровна прискакала верхом, как на пожар. — Ох, всё думала — опоздаю. Коня без предыха гнала* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Он заторопился куда-то, как на пожар. Только что не бегом мерил и мерил ветреные, холодные улицы. На одной его окликнули. — Ванька! Ты на мастера что ли сдаёшь — не догнать?* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ЧТО ЗА ПОЖАР. Прост. Экспрес. Некуда, нечего торопиться; н е н а п о ж а р. *Было четверть второго, когда Михаил перешагнул за порог нетесовского дома, а он уж за столом сидел. На гостя посмотрел хмуро, с нескрываемой досадой: дескать, что за пожар — пообедать спокойно не дадут? И Михаил даже растерялся от такого приёма* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОЖЕЛАЙ ○ **ЧЕГО НИ ПОЖЕЛАЙ.** Устар. Экспрес. В изобилии, в большом количестве. *Сокровищ у него нет сметы. В дому сластей и вин, чего ни пожелай; Всего с избытком, через край* (Крылов. Откупщик и Сапожник).

ПОЖИВАЕШЬ ○ **КАКОВО ПОЖИВАЕШЬ (ПОЖИВАЕТЕ)?** Устар. Вопрос при встречах, в письмах и т. п. после приветствия. — *Здравствуй, Екимовна, — сказал князь Лыков, — каково поживаешь? — Подобру-поздорову, кум* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ПОЖИВЁМ ○ **ПОЖИВЁМ — УВИДИМ.** Прост. Будущее покажет. Говорится тогда, когда не хотят высказываться о том, что в данный момент не ясно, что станет ясным лишь со временем. — *Поживём — увидим. Макаров прежде всего известный боевой командир, и я уверен, что он будет настоящим командующим флотом*

(А. Степанов. Порт-Артур). *Пётр, однако, недолго предавался унынию, потому что очень уж дорог ему был тот недавний порыв, который таким светом осветил его душу. И он сказал себе: чего раньше времени каркать? Поживём — увидим* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОЖИЗНЕННОСТЬ ○ **В ПОЖИЗНЕННОСТЬ** *кому*. Устар. В вечное пользование кого-либо. *Юпитер отвечал: — «Ему ж в пожизненность я блага мира дал. Но верь, коль вещи бы он боле понимал... Он более б тебя на жребий свой роптал»* (Крылов. Богач и Поэт).

ПОЖИМАТЬ ○ **ПОЖИМАТЬ ПЛЕЧАМИ. ПОЖАТЬ ПЛЕЧАМИ.** Выражать недоумение, раздумье, пренебрежение, удивление и т. п. *Даже достоинств самых обыкновенных уже не было видно в его произведениях... Истинные знатоки и художники только пожимали плечами, глядя на последние его работы* (Гоголь. Портрет). — *Это что, правда, Кружан, то, что говорил Рябинин? — суховато спросил он. Кружан пожал плечами. — Нет уж, ты не пожимай плечами, — рассердился старик. — Не такое дело. Ты скажи* (Б. Горбатов. Моё поколение). *И всё-таки не мог понять Алексей, как же можно забыть такое. Он помнит всё до мельчайших подробностей, до сих пор его переполняет возмущение, а они в лучшем случае пожимают плечами: «Вроде был. Всех не упомнишь...»* (В. Ерёменко. Провалы памяти).

ПОЗАБЫВАТЬ ○ **ПОЗАБЫВАТЬ СЕБЯ (О СЕБЕ). ПОЗАБЫТЬ СЕБЯ (О СЕБЕ).** Разг. Не принимать в расчёт свои собственные нужды, потребности, интересы ради осуществления общих задач; не думать о себе. *Только тот знает высшее состояние человеческого счастья, кто позабывал о себе для других* (Н. Морозов. Повести моей жизни).

ПОЗАБЫТЬ ○ **ПОЗАБЫТЬ ДУМАТЬ** *о чём*. Разг. Совершенно не вспоминать что-либо, не думать о чём-либо. *Целое лето я только и делал, что бегал по улицам и играл в футбол, а о книжках даже позабыл думать* (Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома).

ПОЗВОЛЕНИЯ ○ **С ВАШЕГО ПОЗВОЛЕНИЯ.** Вежливая форма обращения, предупреждающая собеседника о желании сделать или сказать что-либо. — *Как же, с позволения вашего, чтобы не рассердить вас, вы всякий год берётесь платить за них?* (Гоголь. Мёртвые души).

ПОЗВОЛИТЕ ○ **ЕСЛИ ПОЗВОЛИТЕ.** Разг. Вежливая форма обращения к кому-либо с какой-либо просьбой. — *Много, много испытал я на своём веку. Вот, например, если позволите, я вам расскажу любопытный эпизод чумы в Бессарабии* (Тургенев. Отцы и дети).

ПОЗВОЛЮ ○ **ПОЗВОЛЮ СЕБЕ** *сделать что*. Вежливая форма обращения с какой-либо просьбой, заявлением, возражением. *Я позволю себе надеяться, что вы не припишете требований режиссёра его личному капризу* (Станиславский. Письмо старшинам охотничьего клуба, 5 авг. 1894). — *Хоть вы и лучший в Союзе специалист по клеверам, но в данном случае я позволю себе возразить вам* (Г. Николаева. Жатва).

ПОЗВОЛЯТЬ ○ **ПОЗВОЛЯТЬ СЕБЕ** *что*. **ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ** *что*. Разг. Не считаясь с обстоятельствами, предпринимать что-либо. *Циник Дмитрий, человек более пылкий и откровенный, позволил себе выходки против Нерона* (Писарев. Ап. Тианский).

ПОЗВОЛЯТЬ СЕБЕ ЛИШНЕЕ. ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ЛИШНЕЕ. Вести себя не совсем прилично, непристойно, не соответственно своему положению. — *Ты у меня скромница, лишнего ни себе, ни ему не позволишь. Куда бы вы ни забежали вдвоём, что бы ни затеяли, я знаю, что он тебе не скажет непутного, а ты и слушать не станешь* (Гончаров. Обрыв).

СЛИШКОМ МНОГО ПОЗВОЛЯТЬ СЕБЕ. СЛИШКОМ МНОГО ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ. То же, что позволять себе лишнее. — *Амалия Карловна, вы слишком много себе позволяете!.. — вскипела, наконец, Раиса Павловна... — Я, кажется, ничего не сказала такого...* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПО́ЗДНЕЕ ○ **САМОЕ ПО́ЗДНЕЕ.** Разг. При указании или определении конечного срока чего-либо (приезда, завершения работы и т. п.). *В Петербурге я буду 4 января и самое позднее 5-го* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 29 дек. 1895). — *Якиму скажи: самое позднее — завтра утром Аникея Борисовича будут расстреливать* (А. Н. Толстой. Хлеб).

ПОЗДНО ○ **ПОКА НЕ ПОЗДНО.** Разг. Экспрес. Выражение предостережения, угрозы. — *Воротись, воротись, пока не поздно, — умолял я её и тем горячее... чем больше сам сознавал всю бесполезность моих увещаний* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Летом сорок второго года у Игната появился трофейный велосипед... Как-то встретил его участковый милиционер, остановил: — Ты чего это раскатываешься на вражеской машине?.. Сдай, пока не поздно* (И. Данилов. Донской чёбор).

ПОЗДОРОВИТСЯ ○ **НЕ ПОЗДОРОВИТСЯ** *кому*. Разг. Экспрес. Кому-либо придётся плохо, туго. Выражение угрозы, предупреждения. — *Пойдём-ка челобитчиков вздёрнем, кончим с ними, с татями. В челобитной-то и мы названы, коли что — и нам не поздоровится. Как ни кинь — концы в воду хоронить надобно* (Ю. Герман. Россия молодая).

ПОЗДРАВЛЯЮ ○ **С ЧЕМ ВАС ⟨И⟩ ПОЗДРАВЛЯЮ (ПОЗДРАВЛЯЕМ).** Шутл. Выражение иронического или шутливого сочувствия при неудаче, неприятности и т. п. — *Я двадцать два года под начальством родного дядюшки... Иринарха Потугина прослужил. Вы его не изволили знать? — Нет. — С чем вас и поздравляю* (Тургенев. Дым). — *Итак, повести вашей он не видел и не читал, с чем вас и поздравляю (не без ехид-*

ства) (Чехов. Письмо М. В. Киселёвой, 5 апр. 1888).

ПОЗЕЛЕНЕТЬ ○ **ПОЗЕЛЕНЕТЬ ОТ ЗЛОСТИ (ЯРОСТИ).** Разг. Экспрес. Прийти в состояние сильного раздражения, недовольства и т. п. *[Нищая:] Старуха-мамка Карга так вся и позеленела от злости!* (А. Островский. Иван-царевич). *В зимний мясоед заслал Чепалов сватов к Дмитряку. Позеленел от душившей его ярости Дмитряк, но сватов выслушал* (К. Седых. Даурия).

ПОЗОЛОТИТЬ ○ **ПОЗОЛОТИТЬ РУКУ** *кому.* Прост. Заплатить кому-либо за услугу, в ожидании услуги. *Позолотил я ещё раз руку шофёру: езжай, мол, братик, обратно, грузи шатры, детишек, отца с матерью и тащи сюда* (А. Первенцев. Честь смолоду).

ПОЗОЛОТИТЬ РУЧКУ *кому.* Прост. Дать денег на гадание. — *Ты, молодой, позолоти ручку — всю правду тебе выложу. — Наврёшь ведь. Ну, шкура ты, девка. Везу её, да ещё позолоти ручку. Во народ!* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОЗОРИЩЕ ○ **НА ПОЗОРИЩЕ.** Устар. На всеобщее обозрение (выставлять). *Юстиц-коллегия вынесла суровый приговор: отсечь Дарье Салтыковой голову, а тело её, положив на колесо, выставить на позорище народу* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

ПОИСКАТЬ ○ **ТОЛЬКО ПОИСКАТЬ** *кого.* Прост. Экспрес. О том, кто обладает высшей степенью проявления каких-либо качеств, свойств, черт характера и т. п. — *Знаешь, Натаха, влюбилась я. Смеяться будешь... В сына попа. Но это такой парень — только поискать!.. С первого взгляда влюбилась* (Н. Воронов. Ледяные снаряды).

ПОИТЬ ○ **ПОИТЬ ⟨И⟩ КОРМИТЬ** *кого.* Прост. Содержать кого-либо на своём иждивении. — *Не меня угощай, не меня потчуй... угощай этого доброго человека, — он меня три года поил, кормил, от смерти выходил* (А. Н. Толстой. Василиса Премудрая).

ПОИЩИ ○ **ПОИЩИ ДУРАКОВ ⟨ПОДЕШЕВЛЕ⟩.** Грубо-прост. Не обманешь, не проведёшь: не так глуп, как думаешь. Выражение отказа, несогласия что-либо делать. *Карпец то ли закашлялся, то ли засмеялся: — А ты поищи дураков подешевле. Можем отдохнуть денёк-другой* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ПОЙ ○ **ХОТЬ ⟨МАТУШКУ⟩ РЕПКУ ПОЙ.** Прост. Экспрес. Выражение отчаяния, бессилия, невозможности что-либо предпринять, чтобы выйти из затруднительного, тяжёлого или безвыходного положения. — *Есть коровёнка — живёшь, нету коровёнки — хоть матушку репку пой* (В. Белов. Привычное дело). — *Такая, Егор, наша житуха, — напрашиваясь на сочувственный разговор, вздохнул Семён, — хоть репку пой... — махнул он рукой. — На шармачка, известно, не проживёшь... — замечает Трубников. — А как же ещё прикажешь? — Колхоз надо подымать!* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПОЙДЁТ ○ **КОГДА НА ТО ПОЙДЁТ.** Устар. Если случится то, о чём говорится, что предполагается, чего опасаются и т. п. *[Лентягин (указывая на Ветромаха):] Однако дочь моя за ним не будет. [Лентягина:] Будет. [Лентягин:] А как? [Лентягина:] Когда на то пойдёт, то, наконец, Скажу, что дочери моей ты не отец* (Я. Княжнин. Чудаки).

ПОЙМАТЬ ○ **ПОЙМАТЬ В СВОИ СЕТИ** *кого.* Устар. Обольстить кого-либо. *Одна из сих нечестивых поймала в сети свои моего мужа, которого я обожаю* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум).

ПОЙМАТЬ ДВУХ ЗАЙЦЕВ. Устар. Достичь одновременно две разные цели; у б и т ь д в у х з а й ц е в. *Итак, ты выбрось разнь из мозгу: Двух зайцев вдруг не поймать* (Державин. К молодому Злобину).

ПОЙМАТЬ ЖУРАВЛЯ В НЕБЕ. Прост. Ирон. Добиться невозможного. — *Но над кем смеялись, кого осуждали, старались переубедить, говорили, будто он хочет поймать журавля в небе* (А. Клявис. Возвращение).

ПОЙМАТЬ НА ДЕЛЕ *кого.* Прост. Застать, задержать кого-либо при совершении преступления. *Не по поручению, а по случаю пришлось мне поймать на деле одного полотёра, он замечательно приспособился воровать мелкие вещи — кольца, серьги, броши* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ПОЙМАТЬ НА ⟨СВОЙ⟩ КРЮЧОК *кого.* Прост. Пренебр. Хитрыми уловками вынудить кого-либо сделать что-либо, поступить как-либо, перехитрить, провести; п о й м а т ь н а у д о ч к у *кого. Она хотела понравиться сразу всем. Молодым учёным обворожительно улыбалась, маститым — намекала на дальние родственные связи со Скрябиным, знаменитым русским композитором. В музыке, правда, Раиса не разбиралась, в людях — тоже. Так никого и не сумела поймать на свой крючок г-жа Скрябина* (Л. Сергеев. Странные «экологи»).

ПОЙМАТЬ НИТЬ ДЕЛА. Устар. Уловить связь в разговоре, в последовательности событий и т. п. *Скандалы, соблазны и всё так замешалось и сплелось с историей Чичикова... Никаким образом нельзя было поймать нить дела* (Гоголь. Мёртвые души. Исправленная ред.).

ПОЙМАТЬ ЧЁРТА ЗА ХВОСТ. Прост. Экспрес. Добиться успеха в каком-либо трудном деле. *Вчера я целый день возился с сахалинским климатом. Трудно писать о таких штуках, но всё-таки в конце концов поймал чёрта за хвост. Я дал такую картину климата, что при чтении становится холодно* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 18 мая 1891). — *Ты уже много раз приходил к разным важным решениям, а потом оказывалось, что это ошибка. — Нет, теперь — нет.*

Кажется, я на этот раз поймал чёрта за хвост. Совсем неожиданный вывод. Я даже сам не понимаю, как я мог до этого додуматься (В. Шефнер. Девушка у обрыва).

ПОЙТИ ○ **ПОЙТИ В ГРОБ.** Устар. Умереть. *А дело между тем всё окончанья ждёт, Хоть истец, чьё оно, меж тем и в гроб пойдёт* (И. Хемницер. Сатира на худых судей). *Конечно, не всякому так прытко повезёт судьба: кому какая линия. Уж если на роду написано тебе ходить день-деньской с лотком, гранить мостовую, распевать что есть мочи, то и в гроб пойдёшь с этим* (А. Кокорев. Ярославцы в Москве).

ПОЙТИ КО ДНУ. Прост. Экспрес. Погибнуть. — *Ну, Пряслин, моли бога за тех, кто тебя так выковал. Другой бы на твоём месте пошёл ко дну. А уж насчёт того, что без руки остался бы, это точно* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОЙТИ НА УДОЧКУ. Прост. Поддаться обману, дать себя провести, перехитрить и т. п. *Марко Данилыч, с Дуней простясь, долго сидел над бумагами, проклиная в душе Зиновья Алексеича. . . Как же не досадовать, как не проклинать друга-приятеля, что пошёл было на удочку, да вильнул хвостом* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОЙТИ ПРЯМО К ДЕЛУ. Устар. Начать с главного. — *Я пойду прямо к делу: скажите мне, откуда вы берёте это спокойствие, как удаётся вам сохранить тишину, достоинство, эту свежесть в лице, мягкую уверенность и скромность в каждом мерном движении вашей жизни?* (Гончаров. Обрыв).

ПОЙТИ С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ. Разг. Нищенствовать, просить милостыню; п о й т и п о м и р у. *Однако покинутая всеми девушка не пошла на улицу с протянутой рукой. Она стала брать в зажиточных семьях бельё в стирку и глажку* (Н. Думбадзе. Закон вечности).

ПОКАЗАТЬ ○ **ПОКАЗАТЬ ГЛАЗА В ЛЮДИ.** Появиться в обществе. *[Влас:] Да ведь мне на старости стыд глаза показать в добры люди* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Устинья Наумовна:] Уж я вас, золотые, распечатаю: будете знать! Я вас так по Москве-то расславлю, что стыдно будет в люди глаза показать!* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся).

ПОКАЗАТЬ ПРИМЕР *над кем.* Устар. Применить по отношению к кому-либо какие-либо меры для острастки, в качестве предупреждения других. *[Посадник:] Беглого того только не отыскали, словно сквозь землю провалился. [Чермный:] Вели ещё искать. Так оставить нельзя. Надо над ним пример показать* (А. К. Толстой. Посадник).

ПОКАЗУ ○ **ДЛЯ 〈ОДНОГО〉 ПОКАЗУ.** Прост. Для создания впечатления, для видимости. — *«Записывались», чтобы жить как законные муж и жена, «записывались» для одного показу, лишь для отвода глаз, чтобы получить на лишнего едока добавочный клок земли, освободить от налога и повинности лишнюю лошадь или корову* (Соколов-Микитов. Былицы). — *Васин говорит, что в поступке его с этим письмом и с отказом от наследства заключается «пьедестал». . . По-моему, такие вещи не делаются для показу* (Достоевский. Подросток).

ПОКАЗЫВАТЬ ○ **НОСА НЕ ПОКАЗЫВАТЬ** *куда.* Прост. Экспрес. Не появляться где-либо. *Илья иногда задумывался. Почему так? Почему в кузнице у него всегда чужие ребятишки вертятся, а свои носа не покажут? Малые ещё?. .* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Дед сокрушённо всплеснул руками. — Вот неслух! Сидел бы дома и не шатался. . . Сюда больше носа не показывай. И передай своим — держитесь подальше* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

ПОКАЗЫВАТЬ ГЛАЗА. ПОКАЗАТЬ ГЛАЗА. Прост. Встречаться с кем-либо, появляться перед кем-либо. — *Такую остуду от первейших благодетелей принять большой расчёт, особливо при надлежащей нужде. От того от самого матушка Манефа и к Макарью не поехала. «Глаза, говорит, стыдно показать перед московскими»* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОКАЗЫВАТЬ ДВЕРЬ *кому.* **ПОКАЗАТЬ ДВЕРЬ** *кому.* Устар. Выгонять кого-либо, требовать, чтобы ушёл, удалился и т. п.; у к а з ы в а т ь н а д в е р ь *кому. Гостей искусно принимаю, Глупцам — показываю дверь, На стук один-другой сажаю, А миленькую. . . на постель* (Д. Давыдов. Моя песня).

ПОКАЗЫВАТЬ ДУЛЮ *кому.* **ПОКАЗАТЬ ДУЛЮ** *кому.* Выражать обычно с помощью соответствующего жеста презрительный отказ кому-либо, издёвку и т. п. *«Задиристый, да и к Мырзагуль, случается, пристаёт. Дулю бы ему показать. На, мол, на! Но нельзя этого делать. Учительница строгая»* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). — *Ну это ты угощай! Без меня только. . . Думаешь, ты пьянствуешь тут? Подлижешься? Да они твоё выпьют и тебе же дулю покажут* (В. Быков. Знак беды). — *Завтра обязательно ко мне! — крикнул вдогонку хозяин. Андрею страшно хотелось повернуться и показать ему дулю, но он всё-таки пробормотал: — Непременно* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПОКАЗЫВАТЬ КЛАСС. ПОКАЗАТЬ КЛАСС. Прост. Экспрес. Проявлять себя в чём-либо с лучшей стороны, делать что-либо очень хорошо, мастерски. *Известие о том, что первое звено. . . выкосило больше всех, встретили шумно: — Показали класс, что и говорить!* (Е. Мальцев. От всего сердца). *Жилин весело отозвался — в битом льду корабль меньше качало. . . на мачте он показал класс, и было о чём порассказать на берегу* (Л. Соболев. Топовый узел). *Благодетель ничем не рискует. Приживутся новички, покажут класс — ему плюс, не пойдёт у них — пусть идут на все четыре стороны* (А. Башкатов. Требуются боксёры. . .).

ПОКАЗЫВАТЬ КУКИШ *кому.* **ПОКАЗАТЬ КУКИШ** *кому.* Прост. Пренебр. То же, что

показывать дулю *кому.* — *А ты, чай, думал — своей охотой я связалась с тобой, бабья рожа? Накося! — И, показав ему кукиш, стала стучать лбом о дверь, снова воя и вскрикивая* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина). — *Чур, вместе! Чур, вместе! — вопят они на бегу. — На-ка, выкуси, — показывает кукиш запыхавшийся Шурка* (В. Смирнов. Открытие мира).

ПОКАЗЫВАТЬ ЛИЦО *чьё.* **ПОКАЗАТЬ ЛИЦО** *чьё.* Разг. Обнаруживать внутреннюю сущность кого-либо, раскрывать чьи-либо мысли, намерения и т. п. *Этим заявлением Тиктор показал своё лицо. И я приберегал его для того, чтобы все хлопцы поняли, до чего докатился этот Тиктор* (В. Беляев. Старая крепость).

ПОКАЗЫВАТЬ МАРКУ. ПОКАЗАТЬ МАРКУ. Прост. Экспрес. То же, что показывать класс. *[Шофёр] вырвался на Ленинградское шоссе. Там он «показал марку». Машина понеслась, как торпеда* (Паустовский. Короткое научное сообщение).

ПОКАЗЫВАТЬ НОС *кому.* **ПОКАЗАТЬ НОС** *кому.* Устар. Прост. Дразнить кого-либо (приставив к своему носу руку с растопыренными пальцами). *Набралось с обеих сторон до сорока мальчишек. . . Кидались снегом, показывали носы* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). — *Ребята, покажем нос ему, — скомандовал Бодяга и, подставив к своему носу большой палец одной руки, зацепив за мизинец этой руки большой палец другой, он показал эту штуку* (Помяловский. Очерки бурсы).

ПОКАЗЫВАТЬ ТЫЛ. ПОКАЗАТЬ ТЫЛ. Устар. Ирон. Отступать. *Удары палаша русского учащены. Конница шведская показывает тыл и обращена в совершенное бегство* (Лажечников. Последний Новик).

ПОКАЗЫВАТЬ ХАРАКТЕР. ПОКАЗАТЬ ХАРАКТЕР. Разг. Экспрес. Проявлять стойкость, непреклонность; оставаться верным принятому решению. *Акакий Акакиевич раз в жизни захотел показать характер и сказал наотрез, что ему нужно лично самому частного* (Гоголь. Шинель). *Однако в Туле и в Орле Кирилл показал характер и удержался [от пьянства], да и вперёд обещал быть воздержен* (Лесков. Детские годы).

ПОКАЗЫВАТЬ ХВОСТ *кому.* **ПОКАЗАТЬ ХВОСТ** *кому.* Устар. Прост. Уходить, скрываться, убегать от кого-либо. *Горничную девушку её [помещицы] на поселенье присудили было сослать. Да та тоже не глупа девка, — хвост им показала, через двадцать лет уж после в скитах нашли* (Писемский. Старая барыня). *Отмалчивается со вздохом хозяин, зная, что зима недолга и с весною покажет он бабе хвост: ищи только!* (Данилевский. Чумаки).

ПОКАЗЫВАТЬ ШИШ *кому.* **ПОКАЗАТЬ ШИШ** *кому.* То же, что показать дулю *кому. Пальцы у Фомы Григорьевича так и складывались дать дулю. К счастью, старуха моя догадалась поставить на стол горячий книш. . . Рука Фомы Григорьевича, вместо того, чтобы показать шиш, протянулась к книшу* (Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки). — *На погребе уж пять дней жареная телячья нога. . лежит, так вот её бы сегодня подать. . . — Анна Павловна облизывает указательный палец и показывает повару шиш. — Натко!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПОКАЗЫВАТЬ ЯЗЫК *кому.* **ПОКАЗАТЬ ЯЗЫК** *кому.* Прост. (Высовывая язык) выражать пренебрежение, презрение и т. п. к кому-либо. *[Сидоров] подмигивает батюшкину брату на Ваньку. . . который в свою очередь, не стесняясь присутствием этого последнего, показывает барину сзади язык* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ПОКАЗЫВАТЬСЯ ○ **ПОКАЗЫВАТЬСЯ В ГЛАЗА** *кем.* Устар. Создавать впечатление, прикидываясь кем-либо при встрече. *Речь шла о некоторой графине, о которой все говорили с превеликою насмешкою несмотря на то, что в глаза ей все показывались друзьями* (Крылов. Почта духов).

ПОКАТЫВАТЬСЯ ○ **ПОКАТЫВАТЬСЯ СО СМЕХУ. ПОКАТИТЬСЯ СО СМЕХУ.** Прост. Экспрес. Безудержно смеяться. *Я покатился со смеху, увидя эту комедию, и, кусая губы, спрашивал своего соседа: зачем лакеи в ливреях смешались с попами?* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *[Чикин] всегда и везде корчил гримасы. . . и отливал такие штуки, что весь взвод покатывался со смеху* (Л. Толстой. Рубка леса). *Колька бесцеремонно взял из её рук ложку и сказал голосом Ивана Егоровича: — А ну, какой дефект? И весь цех покатывался со смеху, а Варя молчала и опускала голову* (С. Антонов. Рассказ без героя).

ПОКАТЫВАТЬСЯ С ХОХОТУ (ОТ ХОХОТА). ПОКАТИТЬСЯ С ХОХОТУ (ОТ ХОХОТА). Прост. Экспрес. То же, что покатываться со смеху. *[Марунич] запутался в постромках и опять упал в сугроб. Стрелки́ и казаки снова покатились с хохоту* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня). *[Стёпа Сафонов] всем им давал такие отчаянные характеристики, что. . . Валя, Олег и Серёжа покатывались от хохота* (Фадеев. Молодая гвардия).

ПОКИДАТЬ ○ **ПОКИДАТЬ МИР. ПОКИНУТЬ МИР.** Устар. Умирать. — *Дорогие мне люди один за другим покидают сей грешный мир. Сегодня в Лондон пришла весть о смерти светлейшего князя Кутузова-Смоленского* (Л. Никулин. России верные сыны).

ПОКИДАТЬ СВЕТ. ПОКИНУТЬ СВЕТ. Устар. То же, что покидать мир. *Как придётся мне покинуть свет, Посадите иву над могилой* (В. С. Курочкин. Ива). *Нет в ней [Катерине] ни злобы, ни презрения, ничего, чем так красуются разочарованные герои, самовольно покидающие свет* (Добролюбов. Луч света в тёмном царстве).

ПОКЛОН ○ **НА ПОКЛОН** *к кому*. Разг. 1. (Идти, пойти и т. п. к кому-либо) с униженной, покорной просьбой. *Приехал я к Александру Ивановичу в Калифнию поохотиться на Кише, только извелись у меня пистоны... Купить негде... решил идти на поклон к Петру Михайловичу* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания). — *Злобный ты, Тимошин, мужик. Старый человек, а по уму — всё равно малый ребёнок. Всё ждёшь, люди к тебе или к сыну твоему на поклон обратно пойдут. А ты ими командовать по-старому будешь... Поздно хватился. Твоё время прошло* (А. Ильин. На закате дня). — *Стёпка! — говорю, — Брось дурью маяться. Работать в колхозе некому, а ты баклуши бьёшь... — Это что ж, — говорит, — на поклон мне к вам идти, значит? — Не лезь, Стёпа, в бутылку. Сам видишь, что я к тебе на поклон пришёл* (Ал. Иванов. Коряга).

2. Устар. Выражая преданность кому-либо, заискивая перед кем-либо. — *По прощённым дням меня матушка на поклон к крёстной матери посылала, и носил я ей в подарок пряник узорный* (В. Саянов. Небо и земля). *[Княгиня:] Не тот ли вы, к кому ещё с пелёнок Для замыслов каких-то непонятных Детей возили на поклон* (Грибоедов. Горе от ума).

ПОКЛОН, ДА И ВОН. Устар. Пренебр. Категорическое предложение удалиться. — *Пошёл! Пошёл! Хочешь, чтоб шею нагладили, — лениво пробасил дворник... — Поклон, да и вон! Нечего делать, я вышел за ворота* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ПОКЛОНЕНИЕ ○ **НА ПОКЛОНЕНИЕ** *кому или к кому*. Устар. То же, что на поклон *к кому* (во 2-м знач.). *[Князь] вовремя подбился к Меншикову... вовремя съездил в Митаву на поклонение Бирону* (Мельников-Печерский. Старые годы). *Я видел Герцена в апогее его популярности:.. каждый русский, приехавший в Лондон, считал своим долгом сходить к нему на поклонение* (Н. Шелгунов. Воспоминания).

ПОКЛОНИТЬСЯ ○ **ПОКЛОНИТЬСЯ В ПОЯС** *кому*. Устар. (Низко кланяясь) выражать кому-либо глубокую благодарность за что-либо. *И порешили [мужики] не трогать Мигуна. — За талан твой, — говорят, — мы те в пояс поклонимся, а за воровство всё-таки должны бока намять* (М. Горький. Исповедь). *Бабы собрали оставшееся съестное в большой платок и отдали узел Клавдии... Та покраснела, поклонилась в пояс и вдруг запричитала* (В. Штайкман. Старая лодка).

ПОКЛОНОМ ○ **С ПОКЛОНОМ** *к кому*. Устар. 1. Обращаться к кому-либо с униженной, покорной просьбой. — *Бывало, за работою До петухов сидит, А мне с поклоном по людям И выйти не велит: «Сама уж, дескать, маменька, Я пропитаю вас»* (И. Никитин. Уличная встреча).

2. Выражая преданность кому-либо, заискивая перед кем-либо (являться с поздравлениями, пожеланиями здоровья, подношениями и т. п.). *Пугачёв сидел в креслах, принимая дары казанских татар, приехавших к нему с поклоном* (Пушкин. История Пугачёва).

ПОКОИТЬ ○ **ПОКОИТЬ ВЗОР (ВЗГЛЯД, ГЛАЗА)** *на ком, на чём*. Устар. Смотреть на кого-либо или на что-либо с любовью, удовольствием, грустью и т. п. *Черкешенка тропой тенистой Приносит пленнику вино... С ним тайный ужин разделяет; На нём покоит нежный взор* (Пушкин. Кавказский пленник). *Обозрев все появившиеся звёзды, вы опять обратитесь к нему [Южному Кресту] и будете почасту и подолгу покоить на нём ваши глаза* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ПОКОИТЬСЯ ○ **ПОКОИТЬСЯ ВЕЧНЫМ СНОМ** *где*. Книжн. Быть похороненным где-либо. *В просторной братской могиле, у самых камышей, покоится вечным сном железный командир Леонтий Щёткин* (Фурманов. Красный десант). *Оказывается, что из его родни людей в земле гораздо больше, чем на земле. Не в силах вынести такого открытия, он в печали ложится поперёк могилы и вскоре засыпает... Как будто всю свою жизнь он только и стремился к этому — поспать от души на том месте, где покоятся вечным сном его предки* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки).

ПОКОИТЬСЯ НА ЛАВРАХ. Устар. Удовлетворившись достигнутым, совершённым, успокаиваться на этом. *Я покоился на лаврах, не боюсь никаких следствий: ибо добрый князь... не жаловался никому* (Карамзин. Моя исповедь). *Но общественная группа не может вечно покоиться на лаврах, направляя свою боевую энергию на заботу о сохранении приобретённых благ* (В. Воровский. Раскол в «тёмном царстве»).

ПОКОЙ [1] ○ **ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ.** Книжн. 1. Успокоение после смерти. *Марья Сергеевна заведовала этим решительным людям [самоубийцам], которые собственной волей нашли себе вечный покой* (Мамин-Сибиряк. Любовь).

2. *кому*. Пожелание умершему пребывать в покое после смерти. — *Спят покойнички, спят родимые! — бормочет прохожий, громко вздыхая. — Царство им небесное, вечный покой* (Чехов. Недоброе дело). — *А Сиротенко, вечный ему покой, убили на «Очакове»* (Паустовский. Чёрное море).

ПОКОЙ [2] ○ **ПРИЁМНЫЙ ПОКОЙ.** Спец. Помещение для приёма больных, поступающих в больницу. *Приёмный покой N-ской больницы был битком набит больными. Мокрые и иззябшие, они сидели на скамейках, стояли у стен* (Вересаев. Два конца). *В дверь громко постучали. Вошла сестра приёмного покоя... — К вам тяжёлого привезли* (В. Дягилев. Доктор Голубев).

ПОКОЛЕБАТЬ ○ **ПОКОЛЕБАТЬ СЕРДЦЕ** *кого*. Устар. Книжн. Вызвать смятение у кого-либо, нарушить спокойствие кого-либо. О любовных переживаниях. *[Прекрасная Елена:] Один лишь только может Внушить любовь девице, сердце жён Поколебать, хотя бы наша верность Крепка была, как сталь, — и это Лель* (А. Островский. Снегурочка).

ПОКОЛЕНИЯ ○ **ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ (ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ).** Книжн. 1. По наследству, от родителей к детям. *Могельницкие привыкли к нему [Юзефу] так же, как к двум средневековым рыцарям в латах, стоявшим у входа в вестибюль. Фигуры рыцарей, как и Юзефы, переходили по наследству от поколения к поколению* (Н. Островский. Рождённые бурей).

2. По традиции, от старших к младшим. *Из поколения в поколение передаются схоластические определения, разделения, термины* (Герцен. Письма об изучении природы). *Предания эти обращались и обращаются не в одном тесном кружке высшего общества; в простом народе из поколения в поколение передаются рассказы о браке императрицы с её подданным и о судьбе их детей* (Мельников-Печерский. Княжна Тараканова. . .).

ПОКОН ○ **НА ПОКОН ЖИЗНИ.** Устар. Обл. До самой смерти, до конца жизни. — *Жить бы сынку твоему на белом свете подольше, смолоду отца с матерью радовать, на покон жизни поить-кормить, а помрёте когда — поминки творить!* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОКОНЧИТЬ ○ **ПОКОНЧИТЬ ⟨ВСЕ⟩ СЧЁТЫ С ЖИЗНЬЮ.** То же, что п о к о н ч и т ь ⟨ж и з н ь⟩ с а м о у б и й с т в о м. *Егер думал о завтрашнем приступе и своей добровольной смерти. Если бы он мог — он с наслаждением подтолкнул бы солнце к востоку, нетерпеливо хотелось ему покончить все счёты с жизнью* (А. Грин. Эпизод при взятии форта «Циклоп»).

ПОКОНЧИТЬ ⟨ЖИЗНЬ⟩ САМОУБИЙСТВОМ. Лишить себя жизни, убить себя; п о к о н ч и т ь с с о б о й. *Оставшись одна, Соня тотчас же стала мучиться от страха при мысли, что, может быть, действительно он покончит самоубийством* (Достоевский. Преступление и наказание). *Про Квалиева говорили мало и темно. Были вести, что он покончил жизнь самоубийством* (Куприн. Юнкера).

ПОКРИВИТ ○ **ДУШИ НЕ ПОКРИВИТ.** Устар. Честен, совестлив, прямолинеен. *Он человек весьма деликатный и за безделицу души не покривит* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум).

ПОКРИВИТЬ ○ **ПОКРИВИТЬ ВЕСЫ ПРАВОСУДИЯ.** Устар. Поступить против совести, против справедливости, скрыв правду. *Несносно сие было крючкотворцам, желавшим для польз своих покривить весы правосудия* (Державин. Записки).

ПОКРОЕШЬ ○ **РЕШЕТОМ НЕ ПОКРОЕШЬ.** Грубо-прост. Пренебр. О большом, широком лице. *На седьмом десятке жизни случилась со мной великая беда: руки, ноги опухли, образ божий — лицо сделалось безобразное, как бабы говорят — решетом не покроешь* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

ПОКРОЯ ○ **СТАРОГО ПОКРОЯ** *кто.* Устар. Человек старой закалки, воспитанный в старом духе. — *Я человек старого покроя, нынче служба наша не нужна, хоть, может быть, православный русский дворянин стоит нынешних новичков, блинников да басурманов, — но это статья особая* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ПОКРЫВАТЬ ○ **ПОКРЫВАТЬ ПОЗОРОМ** *кого.* **ПОКРЫТЬ ПОЗОРОМ** *кого.* Устар. Опозоривать, обесчещивать кого-либо. *Всему виновна дочь одна. Но он и дочери прощает; Пусть богу даст ответ она, Покрыв семью свою позором* (Пушкин. Полтава).

ПОКРЫВАТЬ СЕБЯ СЛАВОЙ. ПОКРЫТЬ СЕБЯ СЛАВОЙ. Прославляться. *Петин, с ротой егерей, очистил лес, прогнал неприятеля и покрыл себя славой* (Батюшков. Воспоминания о Петине). *Колчерукий покрыл себя когда-то немеркнущей славой тем, что в Мингрелии во время скачек на глазах многотысячной толпы увёл какого-то знаменитого жеребца* (Ф. Искандер. Колчерукий).

ПОКРЫВАТЬСЯ ○ **ПОКРЫВАТЬСЯ ПОЗОРОМ. ПОКРЫТЬСЯ ПОЗОРОМ.** Устар. Оказываться опозоренным, обесчещенным. — *Эрцгерцог Карл ничего не делает, эрцгерцог Фердинанд покрывается позором. Вену вы бросаете, не защищаете больше* (Л. Толстой. Война и мир).

ПОКРЫВАТЬСЯ СЛАВОЙ. ПОКРЫТЬСЯ СЛАВОЙ. Устар. То же, что п о к р ы в а т ь с е б я с л а в о й. *Имперская армия. . . терпела повсюду неудачи и во всё продолжение войны играла самую жалкую роль, между тем как австрийцы и англичане покрывались славой* (Чернышевский. Лессинг. . .).

ПОКРЫТО ○ **ПОКРЫТО ЗАВЕСОЙ** *что.* Устар. Совсем неясно, неизвестно что-либо; п о к р ы т о м р а к о м н е и з в е с т н о с т и. *И увидятся ли они, найдёт ли он себе хлеб — всё покрыто чёрной, тяжёлой завесой* (Герцен. Кто виноват?).

ПОЛАГАЕТСЯ ○ **КАК ⟨И⟩ ПОЛАГАЕТСЯ. КАК ⟨И⟩ ПОЛАГАЛОСЬ.** Разг. Как принято, заведено. *В Ленинграде мне делали обед тамошние грузины. Ну, как полагается, с пловом, шашлыком, кахетинским* (Немирович-Данченко. Из письма к А. И. Сумбатову (Южину), авг. — сент. 1926). *Похоронили Дарью, как и полагается, на кладбище, рядом с Петром* (Шолохов. Тихий Дон). *Дрожащими руками устанавливаю приспособление для обработки ножей, заготовки, двадцать пять штук в ряду, набираю глубину — словом, всё как полагается* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева).

С ТЕБЯ (С ВАС) ПОЛАГАЕТСЯ. Шутл. Об угощении, выпивке по поводу какой-либо удачи, радостного события. — *А, Вася! — обрадовался Петров. — Ну что с экзаменом?. . — Да сдал, хоть и плоховато. . , — Так с тебя полагается, если сдал!* (И. Уксусов. После войны).

ПОЛАГАТЬ ○ **ПОЛАГАТЬ ДУШУ** *за кого.* **ПОЛОЖИТЬ ДУШУ** *за кого.* Устар. Отдавать все свои силы, воспитывая кого-либо, заботясь о ком-либо; поступаться собственными интересами ради кого-либо. — *Никогда не нужно родных забывать, а особливо таких родных, которые, можно сказать, душу за нас полагали* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ПОЛАГАТЬ ХРАНЕНИЕ УСТАМ (НА УСТА) *чьи.* **ПОЛОЖИТЬ ХРАНЕНИЕ УСТАМ (НА УСТА)** *чьи.* Устар. Заставлять умолкнуть, замолчать кого-либо. *Я умел, когда нужно, полагать хранение устам моим, но глаза мои всегда были болтливы* (Ф. Вигель. Записки). *Тут [в журнале], верно, много будет домашнего. . . Но положим хранение устам нашим* (И. Дмитриев. Письмо Д. И. Языкову, 15 марта 1805). — *О! господи! положи на уста мои хранение. Когда-нибудь, если удастся, расскажу всё, что я про них слышал* (Лажечников. Ледяной дом).

ПОЛЕ ○ **ДУРАКОВО ПОЛЕ.** Обл. Пренебр. О неумном, несообразительном, глупом человеке. *«А какое ты дураково поле, Иван Африканович! Напился вчера, ночевал в бане. А в это время Катерину увезли подить, увезли чужие люди, а он, дураково поле, ночевал в бане»* (В. Белов. Привычное дело).

ПОЛЕ ЧЕСТИ. Устар. Высок. Место сражения; военное поприще. *Стыдно было бы нам обвинять без доказательства старого, заслуженного воина, проведшего всю жизнь на поле чести* (Пушкин. История Пугачёва). *Да ведь генерал служит украшением отечеству: генерал воевал, он свою кровь на поле чести пролил!* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ПОЛЕЗЕН ○ **ЧЕМ МОГУ БЫТЬ ПОЛЕЗЕН.** Устар. В речевом этикете: вежливая форма официального вопроса или ответа при какой-либо деловой встрече, при обращении человека к человеку. — *Чем могу быть полезен? . . — Во-первых, позвольте спросить: вы, кажется, сочинитель?* (Н. Успенский. Уездные нравы). — *[Я] пришел к вам с небольшой просьбой. — С просьбой? Помилуйте, всё, чем могу быть полезен* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ПОЛЕМ ○ **С ⟨УДАЧНЫМ⟩ ПОЛЕМ.** Устар. (Поздравлять кого-либо) с удачной охотой. — *Я подъехал к нему и поздравил его с удачным полем; Лука Лукич глянул на меня приветливее, потому что в тороках у него красовались две матёрые лисицы* (Дриянский. Записки мелкотравчатого). *Лукьян отнимает у собаки птицу, взвешивает на ладони, добродушно улыбается, поздравляет меня с полем* (И. Арамилев. День открытой охоты).

ПОЛЕТЕТЬ ○ **ПОЛЕТЕТЬ ВВЕРХ ДНОМ.** Разг. Экспрес. Резко измениться; разрушиться. — *От вашего города тогда мало-помалу не останется камня на камне, — всё полетит вверх дном, всё изменится, точно по волшебству* (Чехов. Невеста).

ПОЛЕТЕТЬ НА ВОЗДУХ. Разг. Экспрес. Взорваться. *Стали гореть подземные хранилища с бензином, взрываться склады боеприпасов. . . полетели на воздух военные заводы вместе с фашистами* (А. Н. Толстой. Армия героев).

ПОЛЗАТЬ ○ **ПОЛЗАТЬ В НОГАХ** *кого.* Разг. Пренебр. Заискивать, унижаться, пресмыкаться перед кем-либо. *Иной говорит: какое дело критику или читателю, хорош ли я или дурён, старинный ли дворянин или из разночинцев, добр ли или зол, ползаю ли я в ногах сильных или с ними даже не кланяюсь* (Пушкин. Журнальные статьи). ○ **ПОЛЗАТЬ У НОГ** *чьих.* *[Старички] наперерыв старались угостить вас всем, что только производило их хозяйство. . . Это радушие не то, с каким угощает вас чиновник казённой палаты, вышедший в люди вашими стараниями, называющий вас благодетелем и ползающий у ваших ног* (Гоголь. Старосветские помещики).

ПОЛЗАТЬ НА БРЮХЕ. Прост. Пренебр. Угодничать, раболепствовать. — *Ты, Егор, плебей от рождения и вечно тебе ползать на брюхе, потому как по-другому ты не научен зарабатывать свой хлеб* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОЛЗАТЬ НА КОЛЕНЯХ. 1. Устар. Настойчиво, униженно просить о чём-либо. *Статский советник Цицеронов-Гравианский. . . на коленях ползал, чтоб к нему в гувернантки пошла, — не захотела!* (Чехов. В бане).

2. *перед кем.* Прост. Пренебр. Заискивать, пресмыкаться перед кем-либо. *Перед ним никто не станет унижаться. У него могут попросить медяк. При случае его могут и зарезать, но ползать перед ним на коленях никто не станет* (И. Эренбург. Испания).

ПОЛИВАТЬ ○ **ПОЛИВАТЬ БРАНЬЮ (РУГАНЬЮ)** *кого.* Прост. Экспрес. Настойчиво, горячась, ругать, бранить кого-либо. *Его племянница и соседка поливают друг друга отборной, звонкой руганью* (М. Горький. Кладбище).

ПОЛИВАТЬ КЛЕВЕТОЙ *кого.* Прост. Экспрес. Порочить, оскорблять кого-либо. *[Годун:] Вот постреляли нас на Невском ни за что ни про что, а теперь нас же ещё на весь мир клеветой поливают* (Б. Лавренёв. Разлом).

ПОЛИВАТЬ ПО́ТОМ *землю.* **ПОЛИТЬ ПО́ТОМ** *землю.* Разг. Экспрес. Много и долго трудиться (на земле). — *Я для того и прихожу сюда, чтоб печаль развеять. Эта земля ведь моим потом полита. Сколько труда в неё вложено, не счесть. . . Приду, поплачу, попричитаю и возвращаюсь к себе тишком. . . Никому ведь не мешаю* (Э. Заридзе. На скамейке).

ПОЛИРОВАТЬ ○ **ПОЛИРОВАТЬ КРОВЬ.** Шутл. Ирон. Возбуждать, горячить себя. — *Постоянно пить нехорошо, но при случае распить бутылочку-другую — это даже кровь полирует* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *В этот уголок заносит людей с пустыми от скуки глазами и перенасыщенными чековыми книж-*

ками. В Довиле они полируют кровь (А. Н. Толстой. Предисловие к роману «Блеф»).

ПОЛИЧНЫМ ○ **С ПОЛИЧНЫМ.** При явных уликах, на месте преступления (поймать, накрыть и т. п. кого-либо). — *Попались, голуби, — злорадствовал Бучинский. Чубатый ухитрился выкрасть из амбара с меру ячменя. Хозяин поймал его с поличным* (Шолохов. Тихий Дон). *Тяжело придётся — всех и всё знает. . . да ещё и сообразительный! Придумал: не гоняться по реке за браконьерами, не имать их «с поличным», а просто-напросто встречать и проверять лодки в посёлке* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ПОЛНО ○ **ДА И ПОЛНО.** Устар. Прост. Короче говоря; о д н и м с л о в о м. *Не пишется, — да и полно. Писал большое письмо Булгакову* (Вяземский. Старая записная книжка). — *Куда ни метнусь, нет никакого следа, да и полно: погубил он её, что ли, злодей* (Лесков. Очарованный странник).

ПОЛНО ТЕБЕ (ТЫ). ПОЛНО ВАМ (ВЫ). Прост. Выражение, означающее просьбу, приказ прекратить что-либо делать. — *Эх! Варвара, полно тебе, право; ну что ты себя понапрасну убиваешь* (Григорович. Антон-Горемыка). *[Ефросинья Потаповна:] Да полно ты, перестань! Не о чем сокрушаться-то!* (А. Островский. Бесприданница). *Таня резко отодвинулась. — Полно вам, Василий Максимович! Вы не должны так шутить* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

ПОЛНЫМ-ПОЛНО *чего.* Разг. Прост. Очень много чего-либо. — *Пока она придёт, я ей полным-полно воды натаскаю. На три дня!* (В. Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи).

ПОЛНОТЕ ○ **ВО ВСЕЙ ⟨ЕГО⟩ ПОЛНОТЕ.** Книжн. Полностью, целиком. *Вся история устроенный Агнией Ефимовной хищений раскрылась во всей полноте* (Мамин-Сибиряк. Пир горой). *Изучая органическую жизнь, разум открыл невидимый мир бактерий, — открытие, не использованное во всей его полноте вследствие постыдного и цинического консерватизма социально-классовых условий* (М. Горький. О старом и новом человеке).

ПОЛНОТОЙ ○ **СО ВСЕЙ ПОЛНОТОЙ.** Книжн. То же, что в о в с е й п о л н о т е. *Теперь уж чувствовал он со всей полнотой, что какие-то иные, враждебные ему начала вступили в управление страной* (Шолохов. Тихий Дон).

ПОЛОВИНА ○ **ГОРЯ ПОЛОВИНА.** Устар. Прост. Всё нипочём; ничто не тревожит. *[Федька:] Ну, да что им, грамотеям, делается? Не давай ни пить, ни есть, дай перо да бумаги, — и сытёхоньки и горя половина* (Грибоедов и Катенин. Студент).

ДОБРАЯ ПОЛОВИНА *чего.* Разг. Бóльшая из двух неравных частей чего-либо. *Пройдя добрую половину пути, поздней ночью остановились мы ночевать на берегу пустынного острова* (Соколов-Микитов. Осень в Чуне). *Природа добрую половину того материала, который был отпущен на ихнюю семью, ухлопала на Михаила* (Ф. Абрамов. Дом).

ДРАЖАЙШАЯ ПОЛОВИНА. Устар. Шутл. Супруга, жена. *[Фамусов:] Дочь, Софья Павловна! Срамница! Бесстыдница! где? с кем! Ни дать, ни взять она, Как мать её, покойница жена. Бывало я с дражайшей половиной Чуть врозь: — уж где-нибудь с мужчиной!* (Грибоедов. Горе от ума). *Иногда доходило и до драки: он, как водится, справлялся с своею дражайшею половиною кулаками и пинками, а она, как водится, отделывалась от атак своего сожителя когтями и ухватами* (Белинский. Ничто о ничём).

ПРЕКРАСНАЯ (СЛАБАЯ) ПОЛОВИНА РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО. Шутл. О женщинах. *[Павел] ложился на кровать и начинал думать о прекрасной половине рода человеческого* (Писемский. Тюфяк). *Балы для слабой половины рода человеческого были единственным случаем, когда они имели возможность показать себя* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПОЛОЖЕНИИ ○ **В ПОЛОЖЕНИИ** *кто.* О беременной женщине. — *И вот, понимаешь, Наташа тогда в положении была. Зачем же вот ей-то было за копач браться? Недоглядел. Нескладно у нас получилось. Врачи говорят: конец вашим детям* (Ф. Абрамов. Сосновые дети). *Маму (она была тогда в положении, шла тяжело, переваливаясь с ноги на ногу) — маму обидело это слово «дикий», и всеобщее благодушество обернулось перебранкой прямо на улице* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ПОЛОЖИТЬ ○ **ПОЛОЖИТЬ В ДОЛГИЙ ЯЩИК** *что.* Отложить решение дела на неопределённо длительное время; к л а с т ь в д л и н н ы й я щ и к. *Сенат, потолковав ответ, положил его, как называется, в долгий ящик под красное сукно* (Державин. Записки).

ПОЛОЖИТЬ ВСЮ ДУШУ *в кого.* Устар. Экспрес. Полностью отдаться воспитанию кого-либо; в л о ж и т ь в с ю д у ш у *в кого. Жаль было расставаться ей [Дарье Сергеевне] с воспитанницей, в которую положила всю душу свою, но нестерпимо было и оставаться в доме Смолокурова после того, как узнала она, что про неё «в трубы трубят»* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОЛОЖИТЬ ЖИВОТ. Устар. Погибнуть; п о л о ж и т ь ж и з н ь. *Вдруг она взглянула на виселицу и узнала мужа. . . — Свет ты мой, Иван Кузмич! . . не в честном бою положил ты свой живот, а сгинул от беглого каторжника!* (Пушкин. Капитанская дочка). *«Говори, кричат, правду: кто истинный царь — Годунов или Димитрий? . . Животы хотим положить за истинного царя»* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени). — *Матерь тогда перепугалась насмерть и долго болела. Вот какой шальной человек был! Убиться, живот положить готов — только чтобы верх за ним был* (Ф. Абрамов. Илья Нетёсов).

ПОЛОЖИТЬ ЗАВЕТ. Устар. Клятвенно заверить кого-либо в чём-либо, пообещать что-либо; дать обет. *Собака, Лев да Волк с Лисой В соседстве как-то жили, И вот какой Между собой Они завет все положили. Чтоб им зверей съобща ловить, И что наловится, всё поровну делить* (Крылов. Лев на ловле). *Тут же положил он крепкий завет в обновлённом своём сердце: жить с братом и его семьёй заедино, что есть — вместе, чего нет — пополам* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОЛОЖИТЬ ЗАКАЗ *на что.* Устар. Обл. Запретить что-либо. — *Перестанем говорить о том, — спокойно промолвила Дарья Сергеевна. — От басен да от сплетен никому не уйти, заказу на них положить невозможно* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОЛОЖИТЬ ЗАРОК *на кого, что.* Устар. Связать себя клятвой, заклятьем. — *Я положил зарок на свою душу: обещаюсь семь лет странствовать по свету и нажить себе богатство либо погибнуть в дальних пустынях* (Лермонтов. Ашик-Кериб). *Тут и клад зарыт. Да зарок положен крепко: на человечью кровь* (Тургенев. Поездка в Полесье). *Сложился целый ряд легенд о золоте на Мутяшке, вроде того, что там на золоте положен большой зарок, который не действует только на невинную девицу* (Мамин-Сибиряк. Золото).

ПОЛОЖИТЬ МЕРЫ *к чему.* Устар. Предпринять какие-либо действия для осуществления чего-либо. *Его прев. Павел Дмитриев из Яика, я чаю, к тому уже положил меры* (Державин. Переписка).

ПОЛОЖИТЬ НА ЗУБ *что.* Устар. Прост. Съесть что-либо. *Выбрались они из крепости, проникли за реку на майдан, подзапаслись коечем из провизии. Особенно-то не церемонились казаки: замќи сворачивали, двери выбивали — в потёмках выискивали, что на зуб положить можно* (В. Пикуль. Баязет).

ПОЛОЖИТЬ НА ОБЕ ЛОПАТКИ *кого.* Разг. Экспрес. Победить в соревновании, в споре, в борьбе. *В клубе прошёл слух, что какая-то девчонка на обе лопатки положила всех мальчишек и вот-вот будет мастером спорта* (А. Кузнецова. Земной поклон).

ПОЛОЖИТЬ НА СЕБЯ РУКИ. Устар. Кончить жизнь самоубийством; наложить на себя руки. *[Анюта:] Я грустила, тосковала, плакала и хотела на себя руки положить, если за тебя не выдадут* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ПОЛОЖИТЬ НА СЛОВЕ. Устар. Договориться о бракосочетании. *[Сидоровна:] Я только руками врозь, говорить стало нечего. Пригласила обедать, положила на слове; но сговору без тебя не сделала: хозяин голова в доме* (Державин. Дурочка умнее умных). *[Иван:] Матушка, когда вы говорите о чём-нибудь русском, тогда желал бы я от вас быть на сто миль французских, а особливо, когда дело идёт до моей женитьбы. [Бригадирша:] Как же, Иванушка! Вить мы уж и на слове положили* (Фонвизин. Бригадир).

ПОЛОЖИТЬ СМЕРТЬ *кому.* Устар. Повелеть предать смертной казни кого-либо. *[Посадник:] Боярину-де Чермному дана От веча власть на жизнь и смерть, а он Смерть положил от нынешнего дня Всем, кто ему нарушит послушанье* (А. К. Толстой. Посадник).

ПОЛОНИТЬ ○ **ПОЛОНИТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого.* Книжн. Высок. Очаровать, пленить кого-либо. *Всякий взгляд её полонил сердце, душа занималась, и дыхание отрывисто становилось* (Гоголь. Несколько глав из неоконченной повести). — *Вот, сокол, какие люди бывают! взглянет он тебе в очи и полонит твою душу* (М. Горький. Макар Чудра).

ПОЛОСКАТЬ ○ **ПОЛОСКАТЬ ЖЕЛУДОК (КИШКИ). ПРОПОЛОСКАТЬ ЖЕЛУДОК (КИШКИ).** Шутл. Пить воду, чай и т. п. *[Пассажиры] направлялись — кто веселиться в Париж, Лондон или Вену, а кто полоскать свой желудок на минеральных водах* (Ф. Буслаев. Мои воспоминания). — *Лабазник пьёте? — спросил Павлин. — Лабазник и ещё одну травку прибавляем. Надо полоскать тёпленьким кишки* (Мамин-Сибиряк. Лес). ○ **ПОПОЛОСКАТЬ НУТРО (КИШЕЧКИ).** — *Извини, не обидься: нутро пополоскать хочешь? . . — Пожалуй, да у меня в лавке есть чай* (Н. Лейкин. Апраксинцы). — *Что это на тебя, Боря, напала трезвость? . . — Попробую в виде опыта пополоскать себе кишечки китайской травкой* (А. Степанов. Порт-Артур).

ПОЛОСНУТЬ ○ **ПОЛОСНУТЬ ВЗГЛЯДОМ (ГЛАЗАМИ)** *кого.* Прост. Экспрес. Резко, пронзительно взглянуть на кого-либо. *Какое-то лицо, с растянутыми в проволоку губами, точно ножом, полоснуло Андрея отточенным взглядом* (К. Федин. Города и годы). — *Документ мой? Пожалуйста. . . Всё в порядке. . . — И он, полоснув колючим глазом стоявшую рядом с майором девчонку, низко нагнулся и опять стал колоть камень* (А. Н. Толстой. Мать и дочь).

ПОЛОТЬ ○ **ПОЛОТЬ СНЕГ. ПОПОЛОТЬ СНЕГ.** Народно-поэт. Один из видов святочных гаданий: отыскивать спрятанное в снегу кольцо. *Раз в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег пололи; под окном Слушали; кормили Счётным курицу зерном; Ярый воск топили. . .* (Жуковский. Светлана). — *Пусти нас, мамынька, с девицами снежок пополоть, — просилась меньшая дочь у Аксиньи Захаровны* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПОЛУСЛОВА ○ **С ПОЛУСЛОВА.** Разг. С намёка, в самом начале высказывания (понимать кого-либо). *Они оба, знавшие друг друга не первый год и понимавшие друг друга с полуслова, сейчас видели — или хотели видеть — одно и то же в разных плоскостях* (Ю. Бондарев. Игра).

ПОЛУСМЕРТИ ○ **ДО ПОЛУСМЕРТИ.** Прост. Экспрес. Очень сильно (бить, напиваться

пьяным, измучиться и т. п.). *Сердитая баба, в замасленной дерюге, прибила до полусмерти бедную девчонку* (Гоголь. Мёртвые души). — *Пиши: «В деревне Басове Яким Нагой живёт, Он до смерти работает, До полусмерти пьёт! . .»* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). — *Какой же вы, однако, чудак. Когда вы уезжаете? Я не знаю, что и думать... Конечно, обидно. Тяжело ранены? В голову? Вы устанете там, на вокзале, до полусмерти. Нельзя вам ходить ночью по Москве* (Паустовский. Белая радуга).

ПОЛУЧАТЬ ○ **ПОЛУЧАТЬ ОГЛАСКУ. ПОЛУЧИТЬ ОГЛАСКУ.** Разг. Становиться общеизвестным. *Дело, однако ж, получило большую огласку не только в нашем околотке, но и в губернии* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПОЛЫ ○ **ИЗ-ПОД ПОЛЫ.** Прост. Неодобр. Украдкой, незаконно (продавать или покупать что-либо). *В молодости она приторговывала водкой из-под полы и нередко, угождая загулявшим мужикам, за один день оборачивалась до райцентра — километров семьдесят туда и обратно* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ПОЛЫМЯ ○ **ИЗ ОГНЯ В ПОЛЫМЯ.** Прост. Экспрес. Из одной беды попасть в другую, ещё худшую. — *Так жил я и думал: хуже моей жизни и нет и не может быть. Но оказалось, может. Из огня да в полымя* (Серафимович. Убийца).

ПОЛЬЗУ ○ **В ПОЛЬЗУ БЕДНЫХ** *что.* Прост. Ирон. Бесполезно, попусту, зря (делать что-либо). *Он-то уж из централизованного фонда вряд ли что получит. А взносы перечисляет исправно и, как говорится, в пользу бедных* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

ПОЛЮ ○ **ПО ПЕРВОМУ ПОЛЮ.** Спец. Об охотничьей собаке, впервые участвующей в охоте. *[Прохор] взял с собой приказчика Илью Сохатых и направился по речке натаскивать молодую, по первому полю, собаку* (В. Шишков. Угрюм-река).

ПОЛЮС ○ **ПОЛЮС ХОЛОДА.** Спец. Область наиболее низких зимних температур на земной поверхности. *Верхоянская впадина замкнута со всех сторон, и там полюс холода... Самое холодное место на земле* (А. Коптяева. Иван Иванович).

ПОЛЯ ○ **ЕЛИСЕЙСКИЕ ПОЛЯ.** Устар. Книжн. По верованию древних: благословенное место, загробное местопребывание теней героев и праведников; элизий. *Древние думали, что блаженных души в полях елисейских забавляются танцами, скаканием на конях и другими в временной жизни употребляемыми забавами* (А. Кантемир. Анакреонтовы песни). — *Ну, конечно, старуха полумёртвая — давно бы ей пора в Елисейские поля!* (Писемский. Тюфяк). *А когда пройдёт всё мимо, чем тревожила земля, та, кого любил ты много, поведёт рукой любимой в Елисейские поля* (Блок. Последнее напутствие).

ПОМЕНЯТЬСЯ ○ **ПОМЕНЯТЬСЯ РОЛЯМИ.** Разг. Занять положение, которое было свойственно другому лицу, предмету. — *Право, теперь старики в тысячу раз интереснее молодых, и похоже на то, как будто старость и молодость поменялись ролями* (Чехов. Володя большой и Володя маленький). — *Рассуди, Сергей Тимофеевич, как же мне тут начальствовать. Мне дали в звеньевые Артамашова. В прошлом году он мною управлял, а теперь мы вроде ролями поменялись* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ПОМЕЩАЕТСЯ ○ **В ГОЛОВЕ НЕ ПОМЕЩАЕТСЯ** *что.* Разг. Экспрес. Вызывает недоумение, трудно представить что-либо. — *Ужаснуло нас это слово «вешают»... Просто в голове не помещается, как это так... пришли чужие мужики, знать и слушать ничего не хотят, вешают кого вздумается на столбах и деревьях* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ПОМИЛУЙ ○ **ГОСПОДЬ (ГОСПОДИ) ПОМИЛУЙ (УПАСИ И ПОМИЛУЙ).** Устар. Экспрес. 1. Пусть это не случится, этого не будет. *«Ну, господь помилуй, Если с мужиком Грех какой случится На пути глухом...»* (И. Никитин. Жена ямщика). — *Уж не беда ли какая с тобою приключилась? Господь упаси и помилуй!* (Пушкин. Арап Петра Великого).

2. Выражение возмущения, отрицания чего-либо. *[Мелания:] Я тебе говорила, выходи за Башкина. [Ксения:] Ну... Когда это было! А отто, Булычов какой был орёл... Ты сама завидовала. [Мелания:] Я? Ты что? Очумела? .. Господи помилуй! Завидовала! Я?* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ПОМИЛУЙ БОГ. Устар. Экспрес. Действительно, на самом деле. *Суворов подходил к ротному котлу, брал деревянную ложку и, подув на горячие щи, с аппетитом хлебал их. — Помилуй бог, хороши. Навaристы! Давай, братцы, нажми!* (Е. Фёдоров. Каменный пояс).

ПОМИЛУЙ-СКАЖИ (ПОМИЛУЙТЕ-СКАЖИТЕ). Устар. Выражение несогласия, возражения, желания убедить кого-либо. Употребляется в значении: да что ты (вы)! — *Господи! да чтобы приятелей не угостить! .. Помилуй-скажи!* (Н. Златовратский. Деревенские будни). *Проходит месяц — нет ответа, другой месяц, третий, — помилуйте-скажите! — всё ничего!* (Григорович. Акробаты благотворительности).

ПОМИН ○ **НА (В) ПОМИН ДУШИ.** Устар. Для поминовения усопшего; в качестве поминовения усопшего. *[Дерюгин:] Какие у меня деньги! .. Грош какой-нибудь для смертного часа, на помин души* (А. Островский. Светит, да не греет). — *Мы вас... совсем уж похоронили. Поручик даже в помин вашей души стакан водки выпил* (А. Степанов. Порт-Артур). *Портчишек да повойников я, по состоятельности своей, не сыму, а об домишках да об землишке позабочусь на помин души* (Гладков. Лихая година). *Бояре отписывали монастырю деревеньки на помин своих душ* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

ПОМИРИТЬСЯ ○ **ПОМИРИТЬСЯ С 〈СВОЕЙ〉 СОВЕСТЬЮ.** Разг. Достичь душевного спокойствия, равновесия, делая уступку против справедливости, идя на сделку с совестью; примириться с 〈своей〉 совестью. *Помирившись с своей совестью и испытавши удовольствие быть любимою богатым, она решительно испугалась пребывания в доме графа Мановской, которую она считала своей соперницей* (Писемский. Боярщина).

ПОМНИТЬ ○ **ЗЛА НЕ ПОМНИТЬ** *на ком.* Устар. Прост. Не сердиться, простить кого-либо за причиненные неприятности. *[Марфа Борисовна:] Прощай, мой милый! Зла на мне не помни!* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук). *От меня она зла не видала, а я на ней зла не помню* (Короленко. Чудна́я).

ПОМНИТЬ СЕБЯ. Устар. Сознательно воспринимать окружающую действительность. — *Я начала себя помнить очень поздно, только с десятого года... Всё, что было со мною до этого года возраста, не оставило во мне никакого ясного впечатления* (Достоевский. Неточка Незванова). *[Боярыня:] С той поры, как помню лишь себя, Всем в очи правду резала; и ноне Скажу тебе: где был у вас Рассудок Фому сменить?* (А. К. Толстой. Посадник).

ПОМОРИТЬ ○ **ПОМОРИТЬ СО СМЕХУ** *кого.* Устар. Экспрес. Сильно рассмешить; вызвать насмешливое отношение к себе; уморить со смеху *кого. [Сидоровна:] Девушке, воспитанной в благородном обществе, помолвленной за такого знатного жениха, как явиться под венец какою-нибудь штофною куклою, кутафьей в жемчужных брызжах? Со смеху поморишь всех, мой друг* (Державин. Дурочка умнее умных).

ПОМОЩЬЮ ○ **С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ.** Устар. Ирон. С надеждой на удачу, на счастливый случай. *Другие генералы думали только о том, как бы сдержать «супостата» или «с божьей помощью» уйти от него без срама* (В. Раков. Крылья над морем). *«Ничего не попишешь, придётся начинать!» И с божьей помощью начал со стихотворения. Все прислушались с любопытством* (Г. Гессе. Авторский вечер).

ПОМРАЧЕНИЯ ○ **ДО ПОМРАЧЕНИЯ УМА.** Разг. Экспрес. До крайней степени. *Пылаев напивается у нас всякий раз до помрачения ума* (Н. Успенский. Издалека и вблизи). *Этот развязный молодой человек из Союзфото оскорбил и возмутил её до помрачения* (Гладков. Мать).

ПОМУТИТЬСЯ ○ **ПОМУТИТЬСЯ УМОМ (В РАЗУМЕ).** Устар. Прост. Стать психически ненормальным; сойти с ума. *Неожиданность [переселения] была для неё так велика, что она сразу как бы помутилась умом, таяла, как воск, и постоянно заливалась слезами* (Гл. Успенский. Письма с дороги). *Старуха-мать по древности лет совсем помутилась в разуме и признала меня за Спиридона* (Мамин-Сибиряк. Три конца).

ПОМУТНЕЛО ○ **В ГЛАЗАХ ПОМУТНЕЛО** *у кого.* Прост. Кому-либо стало дурно, плохо (обычно от усталости, слабости, боли, волнения и т. п.). *Илье обожгло локоть. С локтя боль огоньком взбежала на шею, а с шеи в ухо. Понять, почему помутнело в глазах, помешали выстрелы, брань и стоны* (Н. Ляшко. Стена десятых).

ПОМЯНИ ○ **ПОМЯНИ МОЁ СЛОВО.** Прост. Будет так, как я говорю, предполагаю, думаю и т. п. Выражение, употребляемое для того, чтобы уверить собеседника в правоте своих слов, предположений, мыслей и т. п. — *Да, да. Я тоже о Верочке думаю... Это вопрос серьёзный... — Ах, Пётр, и без тебя давно это знаю... Но дело гораздо, гораздо сложнее, чем ты думаешь... Помяни моё слово* (А. Н. Толстой. Мишука Налымов). — *Хорошая девушка... И красивая, и интеллигентная. Но не по себе ты дерево рубишь! Уж слишком она намного лучше тебя. Вот увидишь —...она когда-нибудь уйдёт от тебя, помяни моё слово. Уйдёт и не вернётся* (В. Шефнер. Сестра печали). *Зинаида в изнеможении опустилась на стул, глухо выговорила: — Я действительно не могу так жить, Крупенин. И уйду, да, уйду. Но напоследок скажу тебе вот что — не возьмёшься за ум, кончишь плохо. Тюрьмой кончишь. Помяни моё слово* (Н. Сизов. Зачем?).

ПОМЯТЬ ○ **ПОМЯТЬ КРЫЛЫШКИ** *кому.* Устар. Прост. Сковать чьи-либо силы, препятствовать их проявлению. — *Дарья Михайловна смотрит на всё очень уж молодо... — проговорил Долинский... — Крылышки у неё ещё не помяты, — отвечала Анна Михайловна* (Лесков. Обойдённые).

ПОНАБИТЬ ○ **ПОНАБИТЬ 〈СВОЙ〉 КАРМАН.** Устар. Прост. Обогатиться, нажиться, обычно нечестным путём; набить 〈свой〉 карман. — *Ты без всякого опасения месяца по два сряду довольствовал весь полк протухлою и негодною пищею, а всё с рук сходило; и можно сказать, что это не житьё тебе было, а масленица: ты сам, думаю, признаешься, что тогда ты густо понабил свой карман* (Крылов. Почта духов).

ПОНЕМНОЖКУ ○ **ХОРОШЕНЬКОГО (ХОРОШЕГО) ПОНЕМНОЖКУ.** Ирон. Шутл. Достаточно, хватит (такого «удовольствия»). *[Настя:] Нет, уж завтра я не пойду. Хорошенького понемножку; я нынче не знала, ворочусь ли живая* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). — *Ну, хорошего понемножку,* — *сказал учёный после моего пятнадцатого прыжка. — Я тоже хочу прыгнуть для поднятия жизненного тонуса. Давненько я не прыгал* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»...). — *Хорошенького, ребята, понемножку. Отдохнули — надо и честь знать... Всё было правильно. Наступление продолжалось, фронту требовались подкрепления* (В. Богомолов. Зося).

ПОНЕСИ ○ **И СВЯТЫХ ВОН ПОНЕСИ.** Устар. Прост. Нет сил терпеть, переносить чьё-либо дурное поведение, скандал и т. п.; хоть свя-

т ы х ⟨в о н⟩ в ы н о с и. *Ничего, Фалалеюшка, норовок-от у него, прости господи, чертовский; уж я ли ему не угождаю, да и тут никогда не попаду в лад. Как закуролесит, так и святых вон понеси* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). *[Сумбурова:] Ну, право, боюсь, чтоб муженёк не узнал, оборони бог греха; это выйдет такая кутерьма, что и святых вон понеси!* (Крылов. Модная лавка). ○ **ДА ПОНЕСИ СВЯТЫЕ ВОН.** *[Затейкин:] «По городу на другой день прославют его женихом, да взведут на него церковну татьбу, так же наклеплют в городе, как на виноватого, да понеси святые вон, а с нашим-та братом уж эдакой беды не будет»* (А. Копиев. Обращённый мизантроп).

ПОНЕСТИ ○ **ПОНЕСТИ ГОРЫ** *на кого.* Устар. Прост. Очень много наговорить на кого-либо. *[Анюта:] Эк было меня поддели? А батюшка-та с матушкой и горы было на меня понесли, а Парамон-та всё им поддакивал* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ПОНИКНУТЬ ○ **ПОНИКНУТЬ ДУХОМ.** Устар. Прийти в плохое настроение, в подавленное, угнетённое состояние; п а д а т ь д у х о м. *Тут-то увидел Акакий Акакиевич, что без новой шинели нельзя обойтись, и поник совершенно духом* (Гоголь. Шинель).

ПОНИМАТЬ ○ **ПОНИМАТЬ ТОЛК** *в ком, чём.* Разг. Экспрес. Хорошо разбираться, быть знатоком кого-либо или чего-либо. *Я пришёл как раз вовремя и бужу его. Открыв глаза, он садится на нарах, потягиваясь, и говорит: — Молодой, молодой, а губа-то не дура. В бабах толк понимаешь. Фельдшерица подходявая* (В. Богомолов. Иван). — *У меня имение в Крыму, и в винах я толк понимаю, — усмехнулся Белозёров* (В. Саянов. Лена).

ПОНОМАРЬ ○ **КАК ПОНОМАРЬ.** Разг. Пренебр. Монотонно, невыразительно (читать, говорить и т. п.). *[Фамусов:] Достань-ка календарь; Читай не так, как пономарь, А с чувством, с толком, с расстановкой* (Грибоедов. Горе от ума).

ПОНРАВИТСЯ ○ **КАК ВАМ ⟨ЭТО⟩ ПОНРАВИТСЯ.** Разг. Экспрес. Выражение возмущения, негодования, удивления и т. п. *Как вам понравится, например, то, что г. Пирогов заставляет самих же гимназистов низших классов сечь своих товарищей* (Добролюбов. Всероссийские иллюзии. . .). — *Как вам это понравится! — воскликнула Александра Михайловна. — Дома гроша нет, сам не работает, а пришли ему два рубля с этим оборванцем!* (Вересаев. Два конца).

ПОНТА ○ **ДЛЯ ПОНТА.** Жарг. С целью произвести впечатление. *Пачка дорогих папирос «Борцы» была куплена на всякий случай, для представительства — или «для понта», как тогда говорилось* (В. Шефнер. Сестра печали).

ПОНЮШКУ ○ **ЗА ПОНЮШКУ ТАБАКУ.** Прост. Пренебр. Совсем даром, ни за что (получить, достаться). *Я и забыл, что номера вы взяли в приданое. . . Ведь они достались вам даром, за понюшку табаку* (Чехов. Жилец).

ПОНЯТИЕМ ○ **С ПОНЯТИЕМ** *кто.* Прост. Экспрес. О знающем, разбирающемся в чём-либо человеке. *[Арина Федотовна»] Есть необразованные, вот как ты, а то есть люди с понятием* (А. Островский. Не в свои сани не садись). — *Ежели начальник с флотским понятием, зря не суетится — и матросу лестно* (Станюкович. Севастопольский мальчик).

ПОНЯТНО ○ **⟨И⟩ ЕЖУ ПОНЯТНО.** Прост. Шутл. О том, что совершенно просто, ясно, банально; всякий поймёт. *Серьёзная подруга, подведя какую-нибудь сложную теоретическую базу, наконец выкладывала: — Ненавижу поэтические натуры. Говорилось это в общем. . . но ежу было понятно — в чей огород камешек* (Ф. Мустонен. Пеперуда).

ПООБЛОМАТЬ ○ **ПООБЛОМАТЬ КРЫЛЬЯ** *кому.* Прост. Экспрес. Укротить, усмирить заставить покоритья кого-либо. *«Вóроны, говорит, на царскую казну слетелись. . . Только этому-де не бывать. . . Уничтожу мятеж, стрелецкие полки разошлю по городам да на границы. Верхним боярам крылья пообломаю»* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПОП ○ **КАК ПОП НА МАСЛЕНИЦУ (ПАСХУ).** Прост. Ирон. До пресыщения; до отвала (наесться). *То я, бывало, погляжу в тоске на харч, сморщусь, нет, мол, не надобно, а тут тебе за присест умяла полную чашку борща. . . Наелась, как поп на масленицу* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

КОМУ ПОП, КОМУ ПОПАДЬЯ. Прост. Ирон. Каждому нужно то, что его интересует. — *Ишь, думаю, подался в контору, сам, своим умом дошёл, а это Нюрка. Ей-то чего в конторе, да ещё по ночному времени надо? Не иначе опять будет Стёпку совращать. — Ох ты, господи! — всполошилась Акентьевна. — Чего мелешь, лысый чёрт? У ей свой муж теперь есть. — Так ведь это так, да только кому поп нужен, а кому — попадья* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ПОПАДАТЬ ○ **ПОПАДАТЬ В КАРУСЕЛЬ. ПОПАСТЬ В КАРУСЕЛЬ.** Прост. Экспрес. Оказываться в сложном, трудном, опасном или неприятном положении; п о п а д а т ь в п е р е п л ё т. *Противник заметит отходящих и будет следовать по пятам, его артиллерия откроет яростный огонь, и укрыться в голой степи будет решительно негде. . . В общем, кто хоть раз на войне попадал в этакую «карусель», тот по гроб жизни не забудет о ней* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПОПАДАТЬ В КОГТИ *кого.* **ПОПАСТЬ В КОГТИ** *кого.* Устар. Оказываться в безвыходном, безнадёжном положении. *О, как страшно смерть встречать На постеле господином! То ли дело средь мечей! Там о славе лишь мечтаешь, Смерти в когти попадаешь, И не думая о ней* (Д. Давыдов. Песня).

ПОПАДАТЬ В ЛАПУ *к кому.* **ПОПАСТЬ В ЛАПУ** *к кому.* Устар. Прост. Оказываться во власти кого-либо; попадаться в лапы *к кому. Михаил Михайлович заложил свою Михайловку в земельном банке, дальше да больше, запутался, затянулся, попал, наконец, в лапу к Подъугольникову* (С. Терпигорев. Оскудение).

ПОПАДАТЬ В ЛАПЫ *к кому.* **ПОПАСТЬ В ЛАПЫ** *к кому.* Прост. Экспрес. Оказываться в плену. *Бывший партизан Шаповал рассказывает, как он в годы войны от переутомления уснул в седле на коне и чуть не попал «в лапы к немцам»* (А. Пушкарь. После аварии). *«Кузнечик... — явственно и тихо послышалось ему. — Догоняй нас. Оставайся жив, кузнечик! Только к немцам в лапы не попади». Он застонал и первый раз решился посмотреть на неё* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ПОПАДАТЬ В МОДУ. ПОПАСТЬ В МОДУ. Устар. Получить всеобщее признание, внимание, известность в данное время. *Недавно Хемницер как-то попал в моду; его стали издавать в Москве и в Петербурге* (Белинский. Басни Крылова).

ПОПАДАТЬ В ПЕРЕКРЕСТНУЮ. ПОПАСТЬ В ПЕРЕКРЕСТНУЮ. Устар. Прост. Оказываться в сложном, трудном, опасном или неприятном положении. — *Вздумали церковников к себе залучать да беспаспортных, архиерея выдумали, с чужестранными царствами сноситься зачали. Вот и попали в перекрестную, что ни дохнуть ни глотнуть* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПОПАДАТЬ В ПЛЕН *чего.* **ПОПАСТЬ В ПЛЕН** *чего.* Книжн. Оказываться в полной зависимости от обстоятельств. *Он [журналист] снова попал в плен изменившегося внутреннего ритма; и этот ритм независимо от его воли был навязан другой землёй* (С. Кондрашов. В чужой стихии).

ПОПАДАТЬ В РЮХУ. ПОПАСТЬ В РЮХУ. Устар. Прост. Потерпеть неудачу, сделать промах; попасть в неприятное положение. — *Ну так, так! Это — святой-то человек! Ужо, погоди, подразню его! Молитвенник-то наш! В какую рюху попал!* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ПОПАДАТЬ В ЯБЛОЧКО. ПОПАСТЬ В ЯБЛОЧКО. Нов. Экспрес. Делать или говорить именно то, что нужно, именно так, как надо, в нужное время, в нужный момент. — *Не обижайтесь только, Олег Петрович, не всегда ваши специалисты попадают в «яблочко»... — Чего тут обижаться. Случается такое. Работать нам надо лучше* (Г. Алимов. Директор Госконцерта СССР). *Врать Паша не умел — буркнул что-то невнятное, и по обиженно дёрнувшейся его щеке Сеня понял, что попал в яблочко* (Г. Елин. Точка росы).

ПОПАДАТЬ НА РУКИ *кому.* **ПОПАСТЬ НА РУКИ** *кому.* Устар. Оказываться в чьём-либо распоряжении, владении и т. п.; попадать в руки *кому. В Китае генералу Щербакову попало на руки то самое воззвание к белым казакам, что писали вместе с Бойко* (Фурманов. Мятеж).

ПОПАДАТЬСЯ ○ **ПОПАДАТЬСЯ В ГЛАЗА** *кому.* **ПОПАСТЬСЯ В ГЛАЗА** *кому.* Устар. Случайно привлекать к себе чьё-либо внимание, быть замеченным, увиденным кем-либо; попадаться на глаза *кому. На всё, что попадалось мне в глаза, смотрел я с отменным вниманием, хотя предметы сами по себе были весьма обыкновенны* (Карамзин. Письма русского путешественника). *[Фетинья:] Добро пожаловать... а моего старика видел? [Мельник:] Нет, кормилица, и в глаза не попадался* (А. Аблесимов. Мельник — колдун, обманщик и сват). *[Лудвися]: Мы от вас бегали, боялись вам в глаза попасть; вы такие сердитые?* (Грибоедов. Кто брат, кто сестра...).

ПОПАДАТЬСЯ В ЛАПЫ *к кому.* **ПОПАСТЬСЯ В ЛАПЫ** *к кому.* Прост. Экспрес. Оказываться во власти кого-либо. — *Нет, я таких любить не могу, на которых мне приходится глядеть сверху вниз. Мне надобно такого, который сам бы меня сломил... Да я на такого не наткнусь, бог милостив! Не попадусь никому в лапы, ни-ни!* (Тургенев. Первая любовь). — *Ведь вон у него около тысячи душ крестьян. Не умея сам шевельнуть мозгами, что он с ними будет делать? Разумеется, попадётся в лапы первого негодяя-управляющего* (Помяловский. Андрей Фёдорович Чебанов).

ПОПАДАТЬСЯ НА МУШКУ. ПОПАСТЬСЯ НА МУШКУ. Разг. Оказываться в поле зрения стреляющего, под прицелом. *Помню, как в Польше ползали мы на нейтралку за ничейными огурцами. Весь смак этих вылазок заключался в том, что по всему живому били немецкие снайперы и надо было не попасться им на мушку* (Е. Носов. С сединою на висках).

ПОПАЛО ○ **ВО ЧТО ПОПАЛО.** Прост. (Одеваться) в любую, чаще плохую одежду; во что придётся. *Сколько здесь живу, не видел эту старуху в новом платье ни в будни, ни в праздники... Она, всю жизнь приобретая обновы, старит их в сундуке, одеваясь во что попало* (В. Попов. Листья сатанихинских тополей).

В ЧЁМ ПОПАЛО. Прост. Экспрес. В любой, наспех взятой одежде; в чём придётся. *И вдруг оглушительный грохот сотряс землю... По всей деревне захлопали двери, ворота. Люди — в чём попало — выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки и под проливным дождём радостно перекликались друг с другом* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ГДЕ НИ ПОПАЛО. Устар. То же, что где попало. *[Рославлев:] Что он письма её везде, где ни попало, Показывает всем; и, словом, что ты сам Письмо её читал?* (Грибоедов. Притворная неверность). *«Писал их машинально пером или карандашом где ни попало, на летучих листках, на книгах, на конвертах»* (Вяземский. Записные книжки...).

ГДЕ ПОПАЛО. Прост. В любом месте, безразлично где; где угодно. *Анна Михайловна пришла с работы поздно. Дети вернулись из дет-*

ского сада и, не дождавшись матери, заснули где попало (М. Алексеев. Биография моего блокнота).

КАК НИ ПОПАЛО. Устар. Прост. То же, что как попало (В 1-м знач.). *Ничего не печатается, нет торговых ведомостей, извещающих о приезде купцов, о количестве товаров, о состоянии курса. Всё это делает как ни попало и как бог велит* (Вяземский. Записные книжки...). *[Феколков:] В этом затрудненья мало, Делайте как ни попало* (Грибоедов. Проба интермедии).

КАК ПОПАЛО. Прост. Пренебр. 1. Небрежно, кое-как. *Колонна стала подниматься на холм, поросший кустарником. Кустарник, видимо, рубили на дрова и вырубили как попало. В одном месте он был высокий и частый, а в другом — редкий, низкорослый* (В. Курочкин. На войне как на войне). — *Греки не могут по-нашему, они лопочут как попало, говорят будто слова, а что к чему — нельзя понять* (М. Горький. В людях).

2. В любое место; как придётся. *Линия была ещё не совсем окончена, поезда ходили неаккуратно, и публику помещали как попало* (Лесков. Путешествие с нигилистом). *Степенно, серьёзно, словно предстояло какое важное дело, рассаживались старики. Да не как попало — у каждого здесь было своё место* (Л. Скорик. Анфисин патефон).

КУДА ПОПАЛО. Прост. 1. В любое место, всё равно куда; куда придётся. — *Сдурел ты совсем! Такие деньги угробишь! Работал-работал — и выкинешь куда попало. А если уж на то пошло, где тут тебе строиться! Тесно тут, тесно!* (А. Меньков. Самая счастливая забота). *За окнами, в голубом, чистом небе, таяли хлопья зенитных разрывов: только что низко над городом, раскидав куда попало бомбы, пронёсся шальной немецкий самолёт. Немцы с трёх сторон окружили Москву* (Ю. Нагибин. Павлик).

2. В разные стороны. *Сергачёв внимательно осмотрел свой комсостав и, кривя тонкие губы, усмехнулся: — Ну и видик! От одного вашего вида немцы разбегутся куда попало. — Пусть разбегаются. Мы к ним не на блины собрались, — проворчал лейтенант Беззубцев* (В. Курочкин. На войне как на войне).

3. В неизвестное, непроверенное место. *Она посмотрела на пиджак мужа и вспомнила, как искал он хорошего портного, чтобы сшить вот этот костюм. Куда попало, в какое-нибудь районное ателье нести отрез он не захотел* (Г. Корнилова. Записка).

ПО ЧЕМУ ПОПАЛО. Прост. Не разбираясь, в любое место (бить, колотить, ударять и т. п.); куда придётся. *«Что ж ты кричишь? — дрогнувшись голосом тихо спросила она. — Я босая, а там лягушки — и мне страшно». И очень жалко стало мне тогда попавшую из-за меня в беду Степаниду. «На возьми палку, — крикнул я, — и бей их, негодных лягушек, по чему попало! Только стой на месте! Сейчас разберёмся»* (А. Гайдар. Голубая чашка).

С КЕМ ПОПАЛО. Прост. Пренебр. Безразлично с кем. *За примером, как говорится, недалеко ходить. Супруга много ли сказала дежурной сестре? Всего только и брякнула: «Так ему и надо, не будет пить с кем попало!» А из её дурацких слов составили портрет законченного алкоголика* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея).

ЧЕМ НИ ПОПАЛО. Устар. Прост. Любым попавшимся в руки предметом (бить, ударить и т. п. кого-либо). *[Бригадирша:] Того и смотрю, что резнёт меня чем ни попало; рассуди ж, моя матушка, вить долго ль до беды: раскроит череп разом* (Фонвизин. Бригадир).

ПОПАСТЬ ○ **ПОПАСТЬ В КАПКАН.** Прост. Экспрес. В результате ошибок, заблуждений оказаться в безвыходном положении. — *Только тут мы поняли, в какой попали капкан. В однокомнатную квартиру не прописывали молодых, потому что метраж её не соответствовал составу семьи* (Г. Гусаков. За четыре месяца до пенсии).

ПОПАСТЬ В ЛОВУШКУ. Прост. Экспрес. Будучи неосмотрительным, доверчивым, оказаться обманутым. *Я почувствовал, что попал в ловушку... Как мне ни было страшно, всё-таки какая-то сила не позволила мне отступить... Я пошёл дальше. Я должен пройти через страх и прошёл* (Ф. Искандер. Мой кумир). ○ **ПОПАСТЬСЯ В ЛОВУШКУ.** *Андрей не ожидал подвоха от такой козявки. И попался в глупейшую ловушку. Марсельеза взвыла от восторга: — Обманули дурака на четыре кулака* (И. Стрелкова. Древо жизни).

ПОПАСТЬ В ПЕТЛЮ. Прост. Экспрес. Оказаться в безвыходном положении. *Она возвратилась в ужасе. — Лидию надо спасать! Она попала в петлю, из которой ей самой не выбраться. Доведена до предела. Смотрит, как затравленный зверёк. И вообще — прежней Лидии нет, от неё осталась только тень* (Л. Скорик. Лидия).

ПОПАСТЬ В СЕТИ. Разг. 1. *чего.* Оказаться в каких-либо запутанных делах; в затруднительной ситуации. *Данилов, втянув голову в воротник, думал: «Да, влип я с погодой» ...Он вдруг ясно осознал, что, помимо дурацкой погоды, попал в сети ещё одной неприятности* (П. Редькин. Повесть о любви).

2. *чьи.* Ирон. Влюбиться, увлечься. *И вот, случай вознёс её сразу на самый верх лестницы счастья. Король попал в сети* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПОПАСТЬ В СЛУЧАЙ. Устар. Оказаться удачливым вследствие расположения, покровительства какого-либо высокопоставленного лица. *Когда-то в случай Слон попал у Льва. В минуту по лесам прошла о том молва, И так, как водится, пошли догадки, Чем в милость втёрся Слон?* (Крылов. Слон в случае). *Кровь бросилась бедному мальчику в голову: вернувшись домой, он велел заложить коляску — и, надев на себя анненскую ленту, пустился разъезжать по городу,*

словно он и точно в случай попал (Тургенев. Старые портреты).

ПОПАСТЬ ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ. Устар. Оказаться в худшем положении по сравнению с прежним. *И рано так будить их стала всякий раз, Как рано петухи и сроду не певали. Тут поздно девушки узнали, Что из огня да в полымя попали* (Крылов. Госпожа и две Служанки).

ПОПАСТЬ НА СВОЙ КОНЁК. Устар. Начать говорить, рассуждать, распространяться на излюбленную тему. *Зашла речь про скиты, и Патап Максимыч на свой конёк попал — ни конца ни краю не было его затейным рассказам про матерей, про белиц, про «леших пустынников»* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОПАСТЬСЯ ○ **ПОПАСТЬСЯ НА СВОЮ УДУ.** Устар. Строя козни другим, сам можешь пострадать от них. *[Сумбуров (про себя):] Лишь бы мне её [Машу] выманить. Что, плутовка, попалась бы сама на свою уду?* (Крылов. Модная лавка).

ПОПЕРЁК ○ **ПОПЕРЁК ГОРЛА** *кому.* Прост. Экспрес. 1. Кто-либо мешает, надоел кому-либо своими действиями, поступками, поведением. — *А тебя, Василий, твои единоверцы сильно ненавидят. Ты им — поперёк горла: на стороне был, обмирщился. И соблазн вносишь — других смущаешь из села бежать* (Гладков. Лихая година).

2. Что-либо предельно мешает кому-либо, противоречит его интересам, убеждениям. — *Давай, дед, критикуй. Без оглядки. Я дюжий. — Это ты к слову так-то, а критика, она и тебе нож острый. Али поперёк горла. Не всякому любо, ежели его критикуют* (И. Акулов. Касьян Остудный). — *Давно я вам говорил, давайте переедем в город. Вам это хозяйство пеперёк горла. — А как жить? .. И без хозяйства, сынок, тяжело, и с хозяйством несладко* (В. Суханов. Каждый выходной).

ПОПИШЕШЬ ○ **НИЧЕГО НЕ ПОПИШЕШЬ.** Прост. Иного выхода нет, иначе поступить нельзя; н и ч е г о н е п о д е л а е ш ь. *Вся ты им живёшь и дышишь, Вся верна, чиста, как мать. Ничего тут не попишешь... У меня обиды нет. Видно, он хороший парень, Передай ему привет* (Твардовский. Невесте).

ПОПЛАКАТЬСЯ ○ **ПОПЛАКАТЬСЯ В ЖИЛЕТКУ** *кому.* Прост. Ирон. Пожаловаться кому-либо на свою судьбу, надеясь на облегчение. — *Сорок три — тоже немалый. В эти годы порядочный человек всё имеет: и семью и достаток... А у меня что? Ничего. Даже друга нет, которому бы я мог поплакаться в жилетку или, не стыдясь, занять у него три рубля* (В. Курочкин. Урод).

ПОПЛАТИТЬСЯ ○ **ПОПЛАТИТЬСЯ ЖИЗНЬЮ (ГОЛОВОЙ).** Разг. Погибнуть, умереть, делая что-либо опасное. *Не все, однако, избавились и от гибели, один матрос поплатился жизнью, а двое искалечены* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *[Василий Шуйский:] Рано или оздно Бродяга, царь московский самовольный, Поплатится удалой головой* (А. Островский. Дмитрий Самозванец...). — *Этот патруль должен был пройти на полчаса позже. Понимаешь? .. Значит, или немцы сменили режим охранения, или мы что-то напутали. А мальчишка в любом случае может поплатиться жизнью. У нас же всё было рассчитано по минутам* (В. Богомолов. Иван). *А вот взял бы директор завода и сказал бы: «Нет, мы этого сделать не сможем потому-то и потому-то...» Что было бы? .. Представить нетрудно: за честное «нет» иной раз можно и головой поплатиться* (С. Абрамов. Слово чести).

ПОПОЛОСКАТЬ ○ **ПОПОЛОСКАТЬ ЗУБКИ.** Обл. Шутл. Выпить немного вина. — *Раздосадовали оченно тогда Флёну-то Васильевну, оттого так и расходилась. А перед тем, надо полагать, зубки пополоскала, под турахом маленько была* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОПОРТИТЬ ○ **ПОПОРТИТЬ ПРИЧЁСКУ** *кому.* Устар. Ирон. Побить, оттаскать за волосы; з а д а т ь т а с к у. *[Глафира Фирсовна:] Если с этим женихом в хороший, степенный дом сунешься, так, пожалуй, причёску попортят* (А. Островский. Последняя жертва).

ПОПРАВЛЯТЬ ○ **ПОПРАВЛЯТЬ БОКА (СКУЛЫ)** *кому.* **ПОПРАВИТЬ БОКА (СКУЛЫ)** *кому.* Прост. Ирон. Бить кого-либо по бокам, лицу. *Он уже неоднократно делал прогулы, являлся в мастерскую пьяный, и хозяин не раз «поправлял» ему то одну, то другую скулу* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). — *Я те, шкурья порода, бока те поправлю... Жила! Чёртова кукла!* (Гл. Успенский. «Сторона наша убогая»).

ПОПРАШИВАТЬ ○ **ПОПРАШИВАТЬ ПОВОДЬЯ (ПОВОДЬЕВ).** Устар. Горячиться. О лошади. *Шамиль ехал на арабском белом коне, весело попрашивавшем поводья при приближении к дому* (Л. Толстой. Хаджи Мурат). *Фарватер шёл, звучно фыркая и попрашивая поводьев* (Куприн. Молох).

ПОПЫТАТЬ ○ **ПОПЫТАТЬ СЧАСТЬЕ (СЧАСТЬЯ).** Разг. Экспрес. Попробовать что-либо сделать, рассчитывая на успех. *Он и ещё три музыканта согласились тогда отправиться в О*** попытать счастие... Они дали концерт, но счастье их обмануло* (Григорович. Капельмейстер Сусликов). *Захаживает порою Семисадов, всё уговаривает Таисью попытать счастья в морском деле* (Ю. Герман. Россия молодая).

ПОПЯТНЫЙ ○ **НА ПОПЯТНЫЙ (НА ПОПЯТНУЮ).** Прост. 1. Отказываться от прежнего мнения, решения, данного согласия; н а п о п я т н ы й д в о р. — *Это что же, на попятный? Рядил по целковому на брата, а теперь по полтине?* (Серафимович. Город в степи).

2. Не решаться, не соглашаться на что-либо. *Пека Векшин тут же бесцеремонно стал навязываться в гости. Трофим было на попятный: есть, мол, квас, да не про вас, но кругом были люди,*

и он, быстро передумав, хлопнул Пеку по плечу: «Пойдём, Пека, запою! До белой горячки запою. . .» (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ПОР ○ **ДО СИХ ПОР**. Разг. До настоящего времени. *Умер Горшков. . . Меня это так сразило, Варенька, что я до сих пор опомниться не могу* (Достоевский. Бедные люди). *[Счастливцев:] Деньги есть; слава богу, нашёл-таки, удалось, наконец. Хороший это способ доставать деньги; да всё как-то мне не счастливилось до сих пор* (А. Островский. Лес). *Миллионные тиражи этой книги до сих пор не в состоянии удовлетворить читательский спрос на неё* (А. Макаренко. «Пётр Первый» А. Н. Толстого).

ПОРА ○ **ЗОЛОТАЯ ПОРА**. Высок. Лучшее, счастливое время жизни (юность, молодость). *Пора золотая была, да сокрылась; Сила молодая С телом износилась* (Кольцов. Горькая доля).

ПОРА И СОВЕСТЬ ЗНАТЬ. Разг. Экспрес. Хватит злоупотреблять чем-либо. *— А ты бы устроился на работу. . . — Как. . . на работу? — обомлев, спросил я. — А так. Пора и совесть знать. Мы-то тебя, слава богу, и до старости прокормим, да ты сам с ума сойдёшь* (В. Аксёнов. Комментарии к детству). *— Как на увольнения? Снимают с учёта? . . Выходит, уже не нужны. — А ты чего хотел? До вставных челюстей числиться? Пора и совесть знать: послужил — дай послужить другому* (Е. Носов. С сединою на висках).

ПОРА КОСТЯМ НА МЕСТО (ПОКОЙ). Разг. Экспрес. Довольно, пожил — время умирать. *[Калачник:] А то вели отправить к Басманову меня; я ворог царский. [Шуйский:] И то пошлю. [Калачник:] Так посылай скорее! Я голова отпетая. Довольно погуляно, пора костям на место* (А. Островский. Дмитрий Самозванец). *[Дуняша:] Ну, пожила же ты на белом свете! [Петровна:] Давно живу, чужой век заживаю: Пора костям на покой* (Л. Мей. Царская невеста). *— Захмелел я что-то, — тихо молвил Сергей Митрофанович. — Пора костям на место. Сладкого помаленьку, горького не до слёз* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

ПОРА О БОГЕ ДУМАТЬ. Устар. Разг. Пришло время готовиться к смерти. *Из глубины холодного коридора послышалось: — Старая карга! Когда я тебя отучу людей мытарить? . . — Да что ты, Витенька! Они сей секунд подошли. — Грех врать-то, Даниловна! Тебе ж о боге думать пора!* (М. Юдалевич. Пятый год).

ПОРАЖАТЬ ○ **ПОРАЖАТЬ В САМОЕ СЕРДЦЕ** *кого.* **ПОРАЗИТЬ В САМОЕ СЕРДЦЕ** *кого.* Разг. Экспрес. 1. Глубоко потрясать кого-либо. *Несколько раз силился он выговорить имя покойницы, но на половине слова спокойное и обыкновенное лицо его судорожно исковеркивалось, и плач дитяти поражал меня в самое сердце* (Гоголь. Старосветские помещики). *Авдей побледнел. Маша поразила его в самое сердце* (Тургенев. Бретёр).

2. Предельно удивлять кого-либо. *Ванюша поразил меня в самое сердце. Я не смог бы так. А ведь до сих пор у меня не было серьёзных сомнений в том, что справедливые и добрые поступки мне по силам* (В. Сёмин. Нагрудный знак «OST»).

ПОРАЖЁННЫЙ ○ **КАК БУДТО (СЛОВНО и т. п.) ГРОМОМ ПОРАЖЁННЫЙ** *кто. Разг.* Экспрес. В состоянии растерянности, оцепенения, ошеломления и т. п. *Она ушла. Стоит Евгений, как будто громом поражён. В какую бурю ощущений Теперь он сердцем погружён!* (Пушкин. Евгений Онегин). *Словно поражённые громом, взирали мы на Кукарачу, боясь шевельнуться, вымолвить слово. Мы ждали бури, урагана, потопа. Но ничего этого не произошло. Кукарача спрятал наган, повернулся и ушёл* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Фёдор Капитонович приготовился было ко всему, но этого всё же не ожидал. С секунду он сидел как громом поражённый, потом вскочил на ноги, заметался, замахал руками. — Это меня-то снимать? . . Про меня в газетах печатали, премии давали. . . Да за такое дело. . .* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ПОРАЗИЛО ○ **КАК ГРОМ ПОРАЗИЛО** *кого.* Устар. Экспрес. Ошеломило кого-либо чем-либо неожиданным; как громом поразило кого. *Вышел указ, которым велено Державину выдать заслуженное жалованье и впредь производить до определения к месту. Сие Вяземского как гром поразило* (Державин. Записки).

ПОРАСКИНУТЬ ○ **ПОРАСКИНУТЬ МОЗГОЙ**. Прост. Экспрес. Обдумать, мысленно прикинуть, взвесить, рассчитать и т. п.; пораскинуть мозгами. *Думала-думала Дарья, и от дум этих аж голова заболела. Вроде все не чужие, любому отдать билет можно. А вот пораскинь мозгой, так выходило, что и некому!* (В. Рыбин. Счастливый билет).

ПОРВАТЬ ○ **ПОРВАТЬ ГЛОТКУ** *кому.* Грубо-прост. Жестоко расправиться с кем-либо. *— Ты, Стёпа, говори, да не заговаривайся! . . Тебе Сибирь что́ — место каторги и ссылки? . . Ты её видел? . . Я за такие байки любому глотку порвать могу — учти!* (В. Богомолов. Зося).

ПОРЕ ○ **В ПОРЕ** *кто.* Прост. Кто-либо в полном расцвете сил, зрелости. *— Вот нет чтоб твою Евдокию посватать. Девка в поре, работница. Из себя выправилась. Сёдни как вымахнула в коноплянник, так, верь, земля загудела* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОРЕШИТЬ ○ **ПОРЕШИТЬ С СОБОЙ**. Прост. Покончить жизнь самоубийством. *Сперва она с собой порешить хотела, утопилась, её вытащили, откачали* (О. Форш. Михайловский замок).

ПОРОГ ○ **ТОЛЬКО ЗА ПОРОГ** *кто.* Разг. Экспрес. Сразу же, как только вышел из дома. *Эвакуация, разлука с родимой Москвой, где остались муж и восемнадцатилетний сын, который — только мать за порог — тут же поспешил в воен-*

комат и подал заявление (В. Астафьев. Старое кино).

ЧУТЬ НА ПОРОГ *кто.* Разг. Сразу же, как только кто-либо вошёл в дом. — *Какая ты сердитая, бабуся... Чуть гости на порог, а ты сейчас и бранишься* (Куприн. Олеся).

ПОРОГА ○ **ДО ПОРОГА** *что.* Устар. Прост. О чём-либо непродолжительном, неглубоком, быстро проходящем. *[Анисья:] Уж и точно девичий стыд до порога, а переступила — и забыла* (Л. Толстой. Власть тьмы). — *Я уже сказала и от своего слова не откажусь. — Ну, ну... Девичья память короткая: до порога* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

С ПОРОГА. Разг. Сразу же после прихода в дом. *Если бы кто-нибудь... с порога взглянул на них, то непременно заключил бы, что они сидят и миролюбиво разговаривают* (Достоевский. Братья Карамазовы). *Он был в дорожном брезентовом плаще, в пыльных сапогах и с рюкзаком. С порога он весело закричал мне: — Эй! Свистать всех наверх* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ПОРОТЬ [1] ○ **ПОРОТЬ ВЗДОР (ЕРУНДУ, ЧУШЬ и т. п.)**. Прост. Пренебр. Говорить пустяки, нелепости; нести ахинею. *Хавронья хрюкает: «Ну, право, порют вздор. Я не приметила богатства никакого»* (Крылов. Свинья). — *Видеть я не могу! — зло прошептал Павел. Илья укоризненно взглянул на его искажённое лицо и сказал: — Ну, это ты ерунду порешь* (М. Горький. Трое). — *Я любил Княжко за многие качества и уважал... но... зачем ему нужно было? Он сам смерть искал... — Врёшь, комбат! Чушь порешь! Ты его любил? Ты его ревновал и боялся! — оборвал Никитин, заражаясь гневом и непримиримостью* (Ю. Бондарев. Берег).

ПОРОТЬ [2] ○ **ПОРОТЬ ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) НЕКОМУ**. Прост. Предосуд. Кто-либо заслуживает осуждения, наказания. *Борис потянулся к яблоне, сорвал голую веточку, внимательно осмотрел её, сказал: — Вот, оторвал эту ветку — и она погибла. Верно?.. — Оторванная ветка! Ска-жи-те! Философ, пороть тебя некому* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ПОРОХ ○ **КАК СИНЬ ПОРОХ В ГЛАЗУ** *кто.* Прост. Экспрес. О единственном, дорогом человеке. — *Ох, Мишка, Мишка, сиротинушка-а-а! — услышал он волчий голос вездесущей тётки Ансьи, — И так один был как синь порох в глазу... — Да живой он, жи-вой! Не ори, баба! — осадил её кто-то с диким ожесточением. Анисья опомнилась, умолкла* (М. Просекин. Вольная тема).

НИ СИНИЙ ПОРОХ. Устар. Экспрес. Совсем ничего. *Великая экономка: у неё ни синий порох даром не пропадёт; такую-то, сынок, тебе невесту сыскал* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ПОРОХА ○ **ДО СИНЬ ПОРОХА**. Устар. Экспрес. До мелочей. — *Я его хотел расстрелять, запер в трюм, а он... пропал с корабля. Всё на другой день перерыли до синь пороха, а его не нашли* (В. Гиляровский. Мои скитания).

ПОРОХОМ ○ **С ПОРОХОМ** *кто.* Разг. Экспрес. О жизнерадостном, подвижном, пылком человеке. — *Какая я ей пара? Она молодая, красивая, с порохом, а я старый* (Чехов. Степь).

ПОРСКАТЬ ○ **ПОРСКАТЬ ГЛАЗАМИ (ГЛАЗИЩАМИ)**. Прост. Экспрес. Высматривая что-либо, быстро менять направление взгляда; бегать глазами. — *Не беритесь, мужики, не беритесь! — кричала сестрица Аннушка. — Задушит дорогой, эвон глазищами-то так и порскает* (В. Смирнов. Открытие мира).

ПОРТРЕТ ○ **ЖИВОЙ ПОРТРЕТ** *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень похож на кого-либо. — *Ты живой портрет покойного брата: я бы узнал тебя на улице* (Гончаров. Обыкновенная история).

ПОРУ ○ **НА ТУ ПОРУ**. Устар. Прост. В тот момент. — *Не могу о себе сказать, чтоб из робких был, однако на ту пору так сробел, что даже сердце во мне упало* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ПОРУКА ○ **КРУГОВАЯ ПОРУКА**. Поручительство, взаимные обязательства каждого члена данной среды, группы в отношении других. *Извозчики крали открыто, а когда попадались, то применяли испытанный приём — лезли с ошеломляющей руганью в драку. Мало кому хотелось ввязываться в схватку с ражими этими мужиками, связанными к тому же круговой порукой* (Паустовский. Повесть о жизни). — *С крыши сбросим, — тихо сказал Ватнин. — А здесь высоко!.. Не пытайте судьбу, господин полковник. Сбросим и скажем потом, что сами кинулись. У нас порука круговая — никто не выдаст. А от присяги воинской мы не отступимся!* (В. Пикуль. Баязет).

ПОРЫ́ ○ **БЕЗ ПОРЫ́, БЕЗ ВРЕМЕНИ**. Народно-поэт. Преждевременно. *Что богатство мне без радости? Без любви душа измаялась. Без поры-то я, без времени, Молодёшенька, состарилась!* (И. Суриков. В зеленом саду соловушка...). *Не успела я с дружком обручиться, — Уж он меня, бедную, Покидает, Без поры, без времени Убивает!* (Н. Цыганов. Что ты рано, травушка...). — *До того этот живодёр домучил ткачей и прях, что у парней, у девушек без поры, без времени румянец с лица вытравил, старикам без морозов сердца вызнобил* (М. Кочнев. Шелковые крылья).

В КОИ ПОРЫ. Прост. Экспрес. Наконец-то; после того, как прошло много времени. — *Ладно, с пожнями, с полями рассчиталась, собралась в кои поры в город* (Ф. Абрамов. Дом).

В ТЕ ПОРЫ. Устар. Тогда, в то время. *Вот в те поры и пропала-таки лошадка эта у меня, не выходил уж я её, пала. Я и остался без рук* (В. Даль. Двуаршинный нос). *И припомнил Андрей, что никогда не мог найти себе покоя: всегда казалось, — жил ли он в те поры в батраках,*

гонял ли плоты по Волге, ходил извозом в Москву... — что временное это житьё, случайное и неважное (А. Н. Толстой. Неверный шаг).

ДО ПОРЫ. Устар. Прост. Временно, пока; до определённого момента, срока, до какого-либо случая. *— Твой-то полковник Снивин в Архангельске что творит? А? Ты упреди. Тебя жалея, до поры терплю. А не то... слышь, Патрик?* (Ю. Герман. Россия молодая). *Как они к самим себе добры, Как для ласки подставляют щёчку, Разглядеть непросто до поры Истину сквозь оболочку* (Е. Долматовский. Полемика).

ПОРЯДКЕ ○ ***Всё* В ПОРЯДКЕ**. Разг. Экспрес. Благополучно; так, как должно быть. *[Божена:] И с вашей клиникой всё благополучно?.. [Мачек:] Да, с клиникой всё в порядке* (К. Симонов. Под каштанами Праги). *Убедившись в том, что с семенами всё в порядке, Валентина села в машину и поехала дальше* (Г. Николаева. Жатва).

В СПЕШНОМ ПОРЯДКЕ. Прост. Экспрес. Быстро, без промедления; торопливо. *Мои военные похождения продолжались в Полтаве... где в спешном порядке формировалась 264-я стрелковая дивизия* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью). *Корабли при Потёмкине строились в самом спешном порядке из леса, которому не давали просохнуть* (Сергеев-Ценский. Флот и крепость). *Судили двориковских мужиков после сенокоса: следствие по делу было закончено в спешном порядке* (Н. Вирта. Вечерний звон).

ПОРЯДОК ○ **НОВЫЙ ПОРЯДОК**. Так в годы фашистской оккупации Европы называлось управление захваченными территориями; образ жизни на ней населения, попавшего под власть фашистских властей. *Сначала, как только появились немцы, Петрок наведывался в местечко... взглянуть на «новый порядок», а главное — узнать, что делается в мире, и прикинуть, как оно будет дальше* (В. Быков. Знак беды). *«Новый порядок» показал себя быстро. Последовали устрашающие приказы: вводилось военное положение, все жители подвергались жесточайшей регистрации* (И. Гуро. Женщина-змея). *Пылает земля. На борьбу с «новым порядком» поднялись все советские патриоты... В общей сложности народные мстители уничтожили на Смоленщине около двухсот тысяч гитлеровских солдат и офицеров* (В. Смирнов. Разоблачение).

ПОЛНЫЙ ПОРЯДОК. Разг. Экспрес. Благополучный результат, исход начатого дела, мероприятия. *— Ну, полный порядок. В райкоме комсомола провели беседу. У ребят исключительная тяга к высшему образованию. — Сказал бы лучше — к городской жизни, — сумрачно проговорил Чернов* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *Какие могут быть разговоры? Приготовил обед — молодец, теперь посуду собрал, рукава засучил, — горячая вода идёт, раз-раз и полный порядок. А я полюбуюсь* (А. Котов. Песня любви).

ПОРЯДОК ДНЯ. Круг, перечень вопросов, предназначенных для обсуждения на собрании, заседании и т. п. в определённой последовательности. *В начале февраля Корытов, не объявляя порядка дня, созвал экстренное совещание районных работников* (П. Павленко. Счастье). *— Докладывают комдивы, а также военные комиссары, — сказал Ворошилов, огласив порядок дня* (Вс. Ивáнов. Пархоменко).

ПОСАДИТЬ ○ **ПОСАДИТЬ В ДУРАКИ** *кого*. Прост. Пренебр. Поставить кого-либо в неловкое положение; провести, одурачить. *— Рад был приказчик таким поручениям, любил похвастать хитрым своим разумом, повеличаться ловкой находчивостью, похвалиться уменьем всякого человека в дураки посадить, да потом ещё вдоволь насмехаться над его оплошкой и недогадкою* (Мельников-Печерский. На горах).

ПОСАДИТЬ *кого* **НА МЕСТО** *чьё*. Устар. Заставить кого-либо испытать, пережить что-либо подобно кому-либо. *— Даёт мне [отец] пять синеньких в месяц... Это что же такое?! На табак не хватает. Ещё толкует: не делай долгов! Я бы его на моё место посадил и посмотрел бы!* (Тургенев. Несчастная).

ПОСИНЕНИЯ ○ **ДО ПОСИНЕНИЯ**. Прост. Экспрес. До полной потери сил, до изнеможения. *Если стоят в очереди — сплошь приезжие, эти могут за простеньким ситцем до посинения стоять* (А. Ильин. Вы́ходила).

ПОСЛАТЬ ○ **ПОСЛАТЬ КУДА СЛЕДУЕТ (ПОДАЛЬШЕ)**. Прост. Выругать кого-либо. *Мне надо было послать того начальника куда следует, бросить работу, продать последние штаны и сапоги, а я не сделал этого* (В. Астафьев. Последний поклон). *Надо объясниться на прощание, поговорить по-человечески, рассказать, что случилось в тот вечер. Или — ну их всех к лешему! Перед кем откровенничать? Может, надо отвести напоследок душу, наорать, нахамить, послать куда следует?..* (И. Стрелкова. Возвращение Одиссея). *Игорь со страхом думал, что вот сейчас они пошлют его куда подальше и он ничего с ними сделать не сможет. Ведь ни одной меры воздействия, кроме уговоров, у него нет. Если отряд догадается об этом, то всё — придёт позорный конец его вожатому* (В. Ерёменко. Дилетант).

ПОСЛАТЬ К ЧЁРТОВОЙ БАБУШКЕ (К ЧЕРТЯМ СОБАЧЬИМ) *кого*. Грубо-прост. Экспрес. Выругать кого-либо, выражая негодование, возмущение и т. п. *Кребс добивается перемирия якобы для того, чтобы собрать в Берлине правительство Дёница. Думаю, нам следует послать их к чёртовой бабушке, если они сейчас же не согласятся на безоговорочную капитуляцию* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления). *— А кто будет вмешиваться в мои домашние и семейные дела, того я пошлю к чертям собачьим* (Чехов. Человек в футляре).

ПОСЛАТЬ ПОДАЛЬШЕ *кого*. Прост. Выругать кого-либо, чтобы отстал, не мешал. *Они оскребли грязь с сапог о штакетник у крайнего дома, постучали в окно. — Сейчас кто-нибудь выйдет да пошлёт подальше, — сказала Дина*

Игнатьевна. — Какого чёрта, скажет, припёрлись (В. Суханов. Па́водок). — *Ну и что он? — А что он? Как обычно, поздоровался, поговорил, а потом послал подальше. Хамов, их, как горбатых, лишь могила исправит* (П. Егоров. Личеля).

ПОСЛЕДНИХ ○ **НЕ ИЗ ПОСЛЕДНИХ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо не хуже других. — *А ты говоришь — облапошил, — Михаил строго, без шутки поглядел на Евдокию. — Да за такого облапольщика любая пойдёт! — Ладно, — сказала Евдокия, — и я не из последних была. Косяками парни бегали — кого хошь спроси, скажут* (Ф. Абрамов. Дом).

ПОСМОТРЕТЬ ○ **ПОСМОТРЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ** *на что.* Разг. Удостовериться в чём-либо лично; узнать самому что-либо. *Открылась выставка. И хлынул тут народ, Чтобы своими посмотреть глазами На то, что было добыто с боями За сорок первый — сорок третий год* (С. Михалков. Тигр).

ПОСОШОК ○ **НА ПОСОШОК**. Прост. Шутл. (Выпить) на прощание, перед расставанием, перед дорогой; н а д о р о ж к у. *Под мышкой у него две рыбины... через плечо переброшен круг копчёной колбасы. — Ну, как, хватит нам погулять на посошок? — радостно щурится он на Окладникова. — До следующего лета* (З. Богуславская. Близкие). *Когда разлили вино, Григорий Иваныч сказал: — Что делать, Кать? На посошок. — И за мою победу, — засмеялся Слава* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные). *Они чокаются, пьют, и в это время по окну хлестнула ярким светом фар подъехавшая машина... — Вот и выпили на посошок! — сказал Кочетков и прошёл в свою комнатёнку* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПОСТАВИТЬ ○ **ПОСТАВИТЬ В ДУРАКИ (ДУРАКОМ)** *кого.* Разг. Поставить в глупое, неловкое положение кого-либо. — *Я разъясню вам и то, почему мне так хотелось поставить вашего братца перед собой в дураки* (Достоевский. Идиот). — *Знаешь, кто живёт в том доме?.. Миронов — писатель — помнишь? — Помню. — Ну, ещё бы тебе не помнить, — он так просто поставил тебя дураком* (М. Горький. Жизнь ненужного человека).

ПОСТАВИТЬ СЕБЯ. Разг. Заставить кого-либо считаться с собой. *Эта самая Нина Леонтьевна, безобразная и старая баба, и больше ничего, а ведь умела же поставить себя, да ещё как поставить!* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Мысль о парковой службе не радовала. Сумеет ли он поставить себя с офицерами* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

ПОСТРЕЛИ ○ **ПОСТРЕЛИ ТЕБЯ (ВАС и т. п.) ГОРОЙ**. Обл. Бран. Выражение сильной досады, гнева на кого-либо. — *Ты опять ругаешься, еретик? Это долго ли ещё буду я слышать, а? Окаянный ты, пострели тебя горой* (М. Горький. Жизнь ненужного человека).

ПОСЫЛАТЬ ○ **⟨ТОЛЬКО⟩ ЗА СМЕРТЬЮ ПОСЫЛАТЬ** *кого.* Разг. Пренебр. Быть очень недовольным кем-либо, посланным с каким-либо поручением, из-за его долгого отсутствия. *Раешка снова чиркнула спичкой, сказала негромко, не для себя, для коровы: — Сейчас, сейчас. Ах, хозяин-то твой копуша какой. Его только за смертью посылать* (П. Егоров. Ночь отёла). — *Тебя, девка, только за смертью посылать. Кабаны, бесы окаянные, обревелись начисто... Мать Катерина взяла у Дуняши траву и унесла свиньям* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Егор заспешил к артисту, который ждал его возле скамейки... Нетерпеливо встал навстречу. — Тебя за смертью посылать. Егор принялся объяснять, что его задержало* (М. Юдалевич. Пятый год).

ПОСЫПАТЬ ○ **ПОСЫПАТЬ ПЕРЦУ НА ХВОСТ** *кому.* Прост. Ирон. Проучить кого-либо. *Гвардеец и Митька поклонились Сергею Ильичу. Не ответив на приветствие, он насмешливо спросил: — Ну, что, посыпали вам перцу на хвост?* (К. Седых. Даурия).

ПОТ ○ **ПОТ ПРОШИБАЕТ (ПРОШИБ)** *кого.* Разг. Экспрес. О том, кто испытывает сильное волнение, страх. *«Как они отыскали меня в такой дали? Это надо же, в самом Ленинграде знают. Мало того — видеть хотят. А вдруг речь какую сказать заставят?» — Петра от таких мыслей пот прошиб* (В. Копейко. Шкатулка).

ПОТЕ ○ **В ПОТЕ ЛИЦА СВОЕГО**. Устар. Книжн. С большим усердием, в постоянном труде. *Ежели бы люди прилежнее о том размышляли, почтенный Маликульмульк, что они рождаются для труда и что с самого начала света бог повелел им трудиться в поте лица своего, доколе паки возвратятся они в нутро земли, из которой они созданы* (Крылов. Почта духов). *«Ворочал он на полях землю глыбами и в поте лица своего употреблял первобытную ж свою пищу, то есть хлеб и воду, со удовольствием»* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).

ПОТЕРИ ○ **ДО ПОТЕРИ ПУЛЬСА**. Нов. Шутл. До крайней степени, до предела; д о п о т е р и с о з н а н и я. *Сюжет на наших глазах становится типовым: пресловутый треугольник. И если уж вспомнить классику, последствия «солнечного удара» сокрушительны. Муж, не столько разгневанный, сколько изумлённый до потери пульса; развод и отчётливая перспектива перейти на амплуа «дамы третьего вида», настойчиво подсовываемая роковым любовником* (С. Чупринин. Дамское танго). *Влюбился я, как теперь говорят, «до потери пульса». Мне не важно было, каким я покажусь девушке — красивым или некрасивым... Самое главное для меня было в то время — появиться в том же месте, где бывает она, увидеть то, что видит она...* (Н. Гнатюк. Кто пользуется успехом).

ПОТЕРЯЛ ○ **ЧТО ПОТЕРЯЛ?** Прост. Презр. Зачем пришёл? Что надо? *«Вот паскуда из паскуд, — вяло подумалось Макару, — и к беде поспел первым, как во́рон, почуявший падаль». —*

Что потерял теперь у меня? — плеснул в гостя сумрачным недружелюбием Макар. — Чего спозаранку разбегался? (А. Виноградов. Бутафория).

ПОТЕРЯННЫЙ ○ **КАК ПОТЕРЯННЫЙ** *кто*. Разг. Экспрес. О человеке, который находится в состоянии растерянности, волнения, душевного расстройства. — *Анна же Андреевна ходила как потерянная и сначала ничего сообразить не могла. Петербург её пугал* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ПОТЕРЯТЬ ○ **НЕ ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВЫ**. Устар. Сохранить самообладание. *Эраст ахнул и бросился в воду. Леонид хотел удержать его, но не успел; однако ж не потерял головы, даже не закричал, а только изо всех сил пустился бежать к рыбакам* (Карамзин. Чувствительный и холодный).

НЕ ПОТЕРЯТЬ ДУХА. Устар. Сохранить спокойствие, самообладание. *Державин хотя никогда не был на море, но не оробел и не потерял духа, когда бывшие с ним... замертво почти без чувств лежали* (Державин. Записки).

ПОТЕРЯТЬ ГОЛОВУ. Разг. Экспрес. 1. Безрассудно влюбиться. — *Кто из нас ошалел — ещё огромный вопрос! — вспылил Самсонов. — Может быть, совсем наоборот?.. И не один ли известный коллега в конце концов потерял голову с некой, так сказать, госпожой Герберт? Так кто же ошалел?* (Ю. Бондарев. Берег).

2. *от чего*. Утратить способность вести себя спокойно, поступать разумно, будучи сильно взволнованным. *Писал Иннокентий, что своё отвоевал, что на их участке боёв нет, что не сегодня-завтра должны их отправить домой... Анфиса от радости голову потеряла* (Л. Скорик. Анфисин патефон).

ПОТЕРЯТЬ НЕЧЕГО *кому*. Устар. О том, кто решился на всё, готов пойти на любой риск. *Те, которым потерять нечего, дерзки, как хищные волки* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ПОТЕРЯТЬ ПАМЯТЬ. Устар. Утратить способность понимать, здраво рассуждать и т. п. *Рвалась и морщилась она пред всеми паче, И, память потеряв, валялась как без ног, Иль в горести, теряя меру, Ругала всячески Венеру* (И. Богданович. Душенька).

ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ. 1. Прост. Утратить самообладание, выдержку, перестать владеть собой, растеряться. *Мария Ивановна вдруг потеряла себя и, со всего маху ударив в дверь кулаком, закричала: — Ах ты, поганка!* (М. Пришвин. Кащеева цепь). *При виде Клавы Окладников совершенно потерял себя. Он что-то лепетал, глаза его безотрывно следили за выражением её лица с какой-то истовой мольбой* (З. Богуславская. Близкие).

2. Устар. Лишиться целомудрия, невинности. — *Ради милого и без венца нашей сестре не жаль себя потерять* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Что ж, Елена Петровна, — ответил Гаврило с какой-то угрюмой лаской. — Не посмотрю я на это, что вы сами себя потеряли... Всё одно* (Короленко. Не страшное).

УМА НЕ ПОТЕРЯТЬ. Устар. Прост. Сохранить благоразумие. *[Бригадирша:] Дай бог тебе, батюшка, здоровье. Продли бог твои долгие веки; а я, с тобой живучи, ума не потеряла* (Фонвизин. Бригадир).

ПОТЕХА ○ **⟨И⟩ ПОШЛА ПОТЕХА**. Разг. Экспрес. Началось что-либо весёлое, шумное, буйное, безудержное и т. п. *Через две минуты уж в сакле был ужасный гвалт... Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха! Крик, шум, выстрелы* (Лермонтов. Бэла). *Карась заревел во всё горло... Все расхохотались. — И вправду карась... Широкий, как карась... — Его надо в пруд! Пошла потеха!* (Помяловский. Очерки бурсы).

ПОТИРАТЬ ○ **ПОТИРАТЬ РУКИ. ПОТЕРЕТЬ РУКИ.** Разг. Экспрес. Выражать радость, удовлетворение чем-либо, злорадство. *Кощунственно таская на пиджаках незаслуженные награды, бывшие каратели потирали руки: теперь-то не разоблачат, пронесло...* (В. Смирнов. Разоблачение). — *Мы их заставим платить, чёрт меня возьми с кишками! Я выплачиваю нашему правительству немецкие репарации из собственного кармана, — как это вам понравится!.. А немцы потирают руки: платят не они — Антуан Риво. Довольно! Я требую: занять Рейн!* (А. Н. Толстой. Убийство Антуана Риво). *Меньше всего хочется мне, чтобы читатель потёр сейчас руки: вот как разгромили фильм! Не заслуживает этот фильм разгрома..., но авторам не хватает внутренней свободы в обращении с материалом* (В. Кичин. Легенда и история). ○ **ПОТИРАНИЕ РУК**. *Сейчас ведь как — чуть что, сразу письмецо или звонок: «Позвольте! Откуда вы это взяли?! Да не было...» И это, как правило, — не мелкое подсиживание, не злорадное потирание рук после писательской промашки, а естественное требование от литературы правды, и только правды* (Е. Носов. С сединою на висках).

ПОТОК ○ **ПОТОК И РАЗГРАБЛЕНИЕ** *чего*. Книжн. Экспрес. Полное разорение, разрушение чего-либо. *Австрийцы, чтобы наказать бежавших жителей, предали деревеньку потоку и разграблению* (А. Н. Толстой. По Волыни).

— В Древней Руси: мера наказания, заключавшаяся в изгнании (поток) преступника с изъятием его имущества (разграбление).

ПОТОЛКА ○ **С ПОТОЛКА**. Разг. Пренебр. Без достаточных оснований, данных; наобум. — *Я далеко не уверен, что именно в моём полку больше всего дисциплинарных проступков. — Что ж, по-вашему, мы взяли эти данные с потолка?.. — Нет. Я знаю наверное, что ваши сведения документально точны* (М. Алексеев. Наследники). *Актёрские псевдонимы возникли частию волею случая, частию были связаны с фактами биографии актёра, но чаще брались*

6 Заказ 1637

попросту с потолка (А. Двинский. Бремя тщеславия).

ПОТОЛОК ○ **ПОД ПОТОЛОК** *кто*. Прост. Экспрес. Об очень высоком человеке. *[Грозной:] Час тому обратно явился ко мне доктор: рост — под потолок, бородища, очки* (К. Тренёв. Любовь Яровая). *Из мальчишки, карапуза... вырос такой здоровенный, под потолок, детина* (П. Замойский. Лапти).

ПОТОП ○ **ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП**. Разг. Экспрес. Беспорядок, неразбериха. *Я пошёл в курилку... Что бы там ни происходило снаружи — всемирный праздник или всемирный потоп, — в курилках мало что меняется. Как всегда, вентилятор выл, скручивая дым в серый толстый жгут и выталкивая его за окно* (В. Шефнер. Сестра печали). *Увидев на ровной да гладкой стенке, всего неделю назад побелённой, какие-то космические каракули, Константин лишился языка. А потом загремел: — В гроб меня загнать решили? Устроили... картинную галерею... Вашу мать! Выставку!.. Что завтра от вас ждать? Может, зверинец в доме устроим? Или всемирный потоп?* (Т. Марьина. Третий в доме).

, — *Потоп* по библейской легенде — наводнение, во время которого затопило землю за грехи людей, что привело к гибели человечества.

ПОТОПА ○ **ДО ПОТОПА**. Разг. Экспрес. В незапамятные времена. — *Мне теперь кажется, что я видела этот сон не один раз, а часто. Ещё до рождения... Даже — до потопа!* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ПОТОПАЕШЬ ○ **СКОЛЬ ПОТОПАЕШЬ, ТО И ПОЛОПАЕШЬ**. Обл. Экспрес. Получишь в зависимости от затраченного труда. — *И мы тут же решили: завтра прямо в лабазах проведём собрание и утвердим раз и навсегда принцип оплаты по труду. Жизнь-то крестьянская испокон веков на этом стояла: сколь потопаешь, то и полопаешь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПОТОПИТЬ ○ **ПОТОПИТЬ В КРОВИ ⟨И В СЛЕЗАХ⟩**. Экспрес. О массовом физическом уничтожении. *В крови потопит и в слезах Он нашу землю* (И. Суриков. Василько). — *Офицеры называют наше движение бунтом. Они хотели бы потопить солдатскую революцию в крови* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

ПОТОПОМ ○ **БУДТО ПЕРЕД ВСЕМИРНЫМ ПОТОПОМ**. Разг. Экспрес. Разгульно, бесшабашно (жить). *Попав на руководящую должность, папа повёл бурный образ жизни, да такой, что и не пересказать, будто перед всемирным потопом куролесил, кутил и последнего разума лишился* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ПО́ТРОХОМ ○ **С ПО́ТРОХОМ**. Устар. Прост. Целиком, полностью, со всем, что есть; с о в с е м и п о т р о х а м и. — *И такой этот Ахметка был человек, что и весь-то он с потрохом не стоит ломаного гроша* (Гл. Успенский. Кой про что).

ПОХОД ○ **КРЕСТОВЫЙ ПОХОД**. 1. Ист. Военные выступления западноевропейских рыцарей на Ближний Восток, в Испанию, на юг Франции (XI—XIII вв.), пропагандировавшиеся католической церковью как священная война против мусульман за освобождение Иерусалима или против еретиков (участники походов носили одежду с изображением креста). *[Папа Иннокентий III] успел направить в разные стороны три крестовые похода: один — в Палестину, другой — в Испанию против мавров, третий — в Южную Францию* (Писарев. Перелом в умственной жизни средневековой Европы).

2. Антисоветские, контрреволюционные выступления реакционной буржуазии. *В спектакле «Суд над судьями» мы видим американцев, склонных к тому, чтобы обойтись с фашистскими преступниками помягче: в будущих «крестовых походах» против социализма они вполне сходятся* (К. Щербаков. Веское слово).

3. Нов. Ирон. Кампания против кого-либо или чего-либо. *Он вдруг затосковал о сигарете, против которой при личном его участии вели в институте крестовый поход* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

ПОЦЕЛУЙ ○ **ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ**. Знак поцелуя, переданного на расстоянии движением руки от губ в направлении к кому-либо. *С разных концов цирка артисты посылали публике воздушные поцелуи.* (Куприн. В цирке).

ПОЧВЕ ○ **НА НЕРВНОЙ ПОЧВЕ**. Разг. По причине тяжёлых переживаний, нервных перегрузок, потрясений. — *На работе говорят: «Повезло, на курорт поедешь». Лучше бы не повезло. — Потом он поясняет: — Это у меня пошло на нервной почве. После того, как девчонка под машину забежала* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

НА ПОЧВЕ *чего*. Разг. Вследствие, по причине чего-либо. *Внушение возможно только на почве принятой знакомой идеи* (Л. Толстой. Дневник 1900 г., 13 марта). *Во время волнения... на почве провокации тёмных личностей пропала некоторая часть оружия из артиллерийского склада* (Фурманов. Мятеж).

ПОЧЁМ ○ **ПОЧЁМ ФУНТ ГРЕБЕШКОВ**. Обл. Шутл. Все подробности, детали; ч т о к ч е м у. — *Я-то всё думал, Мишка да дедко без меня обмозгуют. Сообразят, почём фунт гребешков. А теперь вижу — ни хрена* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПОЧЁТ ○ **ПОЧЁТ И УВАЖЕНИЕ**. Разг. Высок. Приветствие при встрече. *Пришёл ко мне Бибин... — Почёт и уважение, — сказал он мне* (Л. Леонов. Записи, сделанные в г. Гогулеве Ковякиным).

ПОЧИВАТЬ ○ **ПОЧИВАТЬ В БОГЕ. ПОЧИТЬ В БОГЕ.** Устар. Покоиться, быть погребённым; п о ч и в а т ь в е ч н ы м с н о м. *И вот часовня на дороге. Тут с давних пор почиет в боге Какой-то князь, теперь святой, Убитый мстительной рукой* (Лермонтов. Демон).

ПОЧИТАТЬ ○ **ПОЧИТАТЬ НИ ЗА ЧТО** *кого, что.* Устар. Проявлять крайнее пренебрежение, презирать кого-либо или что-либо. *Как член суда иной, что в члены он попал, Судейскую осанку принимает, Возносится и всех ни за что почитает* (И. Хемницер. Осёл, приглашённый на охоту). *Здешние жители своих художников и их работу ни за что почитают и уважают одно привозимое из-за моря* (Крылов. Почта духов).

ПОЧТЕНИЕ ○ **ЗА МОЁ (ВАШЕ) ПОЧТЕНИЕ**. Устар. Экспрес. 1. Охотно, с удовольствием. *Угодить начальству — это за ваше почтение! Корней умел с важными лицами поговорить и услужливостию своею всех превзошёл* (Н. Успенский. Бобыль).

2. *что.* О чём-либо доставляющем удовольствие; о д н о у д о в о л ь с т в и е *что.* — *А хошь, зайдём ко мне, я тебя груздями угощу. Явство — за моё почтение. Склизкие, упругие, с колечками лука, под маслом подсолнечным* (М. Лапшин. Дороги).

МОЁ (НИЖАЙШЕЕ) ПОЧТЕНИЕ *кому.* Устар. Разг. В речевом этикете: приветствие при встрече или при расставании с кем-либо. — *Кто здесь принимает объявления? — закричал Ковалёв. — А, здравствуйте! — Моё почтение, — сказал седой чиновник* (Гоголь. Нос). — *А теперь, господа, моё почтение-с. Вы свободны, рад буду видеть вас в другой раз* (Куприн. Поединок). — *Захару Касьяныч нижайшее почтение. Вот деньжат привёз, — говорит приехавший из хутора хлебороб* (Серафимович. Город в степи).

МОЁ ПОЧТЕНИЕ. Устар. Экспрес. 1. О чём-либо удивительном, необычайном. — *Признаюсь, не люблю я также винтовок черкесских. . ., приклад маленький. . . Зато уж шашки у них — просто моё почтение!* (Лермонтов. Фаталист). *Вдруг над ним порхнуло чу́дное виденье, Бабочка — такая, что моё почтение!* (Я. Полонский. Кузнечик-Музыкант).

2. Ирон. О чём-либо неприемлемом, невозможном (при несогласии с чем-либо, при отказе от чего-либо). — *Вить гнезда не стану. Петь? — Моё почтение! Сытый я не буду — не накормит пенье* (Я. Полонский. Собаки).

ПОЧУВСТВОВАТЬ ○ **ПОЧУВСТВОВАТЬ ПОЧВУ ПОД НОГАМИ**. Разг. Экспрес. Достичь, добиться прочного положения. *И только когда один из подвластных султану пашей, имевший своё войско, прислал четыре тысячи албанцев, Ушаков почувствовал почву под ногами* (Сергеев-Ценский. Флот и крепость).

ПОШЕВЕЛИТ ○ **НЕ ПОШЕВЕЛИТ (ПОШЕВЕЛЬНЁТ) ПАЛЬЦЕМ** *кто.* Разг. Презр. О том, кто предельно равнодушен, ленив; ничего не сделает для кого-либо; п а л ь ц е м н е ш е в е л ь н ё т *кто.* — *Ну вообрази: я пришёл к высокому начальству. . . Радостное трясение руки, чуткие расспросы, обещания: «Конечно, конечно, всё утрясём! Если не помогать талантам, зачем нам здесь, чиновникам, сидеть?» И — ни чер-та! Пальцем не пошевелит. Такова современная форма выживания. Всё проверено* (Ю. Бондарев. Игра). *Надо было искать новый шанс, новую удачу. И он женился. Но влиятельный тесть пальцем не пошевелил, чтобы сделать его богатым и счастливым* (Л. Шаров. Зависть). — *Они, мужчины, народ беспечный, и сами для себя пальцем не пошевельнут. Воображаю, кто даст им разговеться* (Чехов. На пути).

ПОШЛА ○ **И ПОШЛА (ПОШЛО) ПИСАТЬ**. Прост. Экспрес. Начал (начали) делать что-либо не задумываясь, с лёгкостью, бурно и интенсивно; и п о ш л а п и с а т ь г у б е р н и я. *Все вспомнили забавный случай, все хохочут, несказанно, как олимпийские боги. Только начнут умолкать, кто-нибудь подхватит опять — и пошло писать* (Гончаров. Обломов). — *И вся она, как вино, бросилась мне в голову со своим змеиным телом, с рыжими волосами, с каким-то пряным запахом духов. . И пошло писать! Подхватило меня, как соломинку ураганом, и понесло* (Куприн. Погибшая сила). *За пять лет моего шатанья по газетам, я успел проникнуться этим общим взглядом на свою литературную мелкость, скоро привык снисходительно смотреть на свои работы и — пошла писать!* (Чехов. Письмо Д. В. Григоровичу, 28 марта 1886).

ПОШЛО ○ **ЕСЛИ НА ТО ПОШЛО**. Разг. Экспрес. 1. Поскольку уж заговорили, сказали, пошла речь об этом, то вопреки сказанному следует делать что-либо совсем другое. *«Вот так и без нас здесь будет, если дойдут сюда немцы. . . Всё будет такое же, и всё станет другим — с отрицательным знаком. И всё зависит от людей, от нас, и от меня тоже, потому что, если на то пошло, я не хуже других»* (В. Шефнер. Дальняя точка). *Никто давно не удивляется жанру грустной комедии, надо было бы и к данной передаче, уж если на то пошло, придумать какое-то уточняющее определение типа «Вокруг невесёлого смеха»* (А. Королёва. Над кем смеётесь?). *Но где они прежде лежали, эти брюквы, я, конечно, не помню и вспоминать не хочу. Да если на то пошло, я могу вовсе брюквы унести, выкинуть их вон. . . и всё мне нипочём!* (В. Астафьев. Последний поклон).

2. Точнее, по справедливости, честно сказать. — *Сдурел ты совсем! Такие деньги угробишь! Работал-работал — и выкинешь куда попало. А если уж на то пошло, где тут тебе строиться! Тесно тут, тесно!* (А. Меньков. Самая счастливая забота). — *Богатая у вас фантазия, Михаил Петрович, далеко она вас заведёт. Если на то пошло, то я сам у них кое-чему научился и по юридической части в том числе* (М. Ланской. Происшествие). — *Бабуся, а бабуся, что ты к человеку пристала, — заступился за дедушку внук. — Я всё знаю. Дедусе добрый волшебник помог. — Неграмотный ты, этакий глупышка. Если на то пошло, не волшебник, а волшебница!* (Г. Леванидзе. Ох, эта тётушка Коркире!).

⟨И⟩ ПОШЛО-ПОЕХАЛО. Прост. Экспрес. 1. Что-либо началось и продолжается всё дальше и интенсивнее. *Некогда в Пенеге жили несколько*

деревянных дел мастеров... Николай Захарович, мальчишка в ту пору, сумел многое перенять у старого мастера, а затем сделал свой первый ушат. С тех пор пошло-поехало. Сани стал делать, лодки (М. Санин. Топорная работа). — *Тут Бронский-то её и подсидел. Был проездом у нас... «Откуда этот лозунг содрала?» — кричит на мать. А сам-то в милицейском мундире, пистолет на ремне. «Какой лозунг?» И пошло и поехало. Учинил матери допрос, составил акт и уехал. А чуть погодя за Марусей два милиционера на тарантасе прикатили и увезли в район* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

2. Пренебр. Начался многословный, продолжительный и пустой разговор. — *«Дорогой Николай Иванович!» — нараспев стал читать Прохоров... — Так уж и Николай Иванович. — А как же, — сказала жена, — тебя же все так величают.. — Ну-ну, пошло-поехало, — поднял вверх палец Прохоров и продолжал читать послание* (В. Щенников. О любви к тебе). — *Где книга?.. Признавайся, ты украл? — Ишь ты — украл... — На моей половине взял, значит, украл, — загорячилась Нина. — Ну, пошло-поехало... В глазах у Сергея была такая досада, что Нина поутихла* (А. Овчинников. Стена). — *Кончай базарить, дед. Стал в очереди и жди спокойно. — Не учи меня, молокосос. Тебя ещё на свете не было, а я... Пошло-поехало. Пока страсти разгорались, товар иссяк* (Л. Тараканова. Живая рыба). ○ **И ПОШЛИ И ПОЕХАЛИ.** *А ребята «гы-гы» да «га-га» и пошли, и поехали с подначками, кто как горазд. И если уж ребята прицепятся... пропал тогда парень, не дадут ему прохода насмешками* (В. Фомиченков. Сменный).

КОЛИ НА ТО ПОШЛО. Устар. То же, что е с л и н а т о п о ш л о (во 2-м знач.). *[Попова:] Коли на то пошло, так я вам скажу, что из всех мужчин, каких только я знала и знаю, самым лучшим был мой покойный муж...* (Чехов. Медведь).

НЕ КУДЫ ПОШЛО. Прост. Экспрес. Независимо от результатов начнём; б у д ь ч т о б у д е т. *[Городничий:] Ну, да уж попробовать, не куды пошло! Что будет, то будет, попробовать на авось* (Гоголь. Ревизор).

***Всё* ПОШЛО КРУГОМ.** Разг. О состоянии головокружения, предельной слабости; о предобморочном состоянии. *Я опёрся здоровой рукой о кровать, сел — и всё пошло передо мной кругом: палата, стол с лампой, скуластый Рюриков, у которого ран было столько же, сколько и годов, — девятнадцать!* (В. Астафьев. Звездопад). *Гуж ткнул его сапогом в грудь. Петрок вскрикнул и скорчился на боку в борозде... Дыхание перехватило, в глазах всё пошло кругом. Конец? Скорее бы, чтобы не мучиться* (В. Быков. Знак беды).

ПОЩУПАТЬ ○ **ПОЩУПАТЬ ГЛАЗАМИ (ВЗГЛЯДОМ)** *кого, что.* Устар. Экспрес. Посмотреть на кого-либо или на что-либо пристально, распознавая, испытывая. *Отец повернулся к Трише и с уважением пощупал глазами толстую книгу* (Гладков. Вольница). *Вошёл Маронов... Зудин по-военному подозрительно пощупал его коротким взглядом* (Л. Леонов. Саранча).

ПОЯВЛЯТЬСЯ ○ **НЕ ПОЯВЛЯТЬСЯ НА ПОРОГ.** Разг. Не приходить в чей-либо дом. *Старшие поразъехались и уже на порог не появляются. Анфиса замуж вышла и тоже норовит со двора* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ПОЯС ○ **В ПОЯС.** Устар. Приветствуя или благодаря человека знатного или богатого, низко кланяться, поклониться. *Староста поклонился барину в пояс, промолвил: — Здравствуйте, батюшка Аркадий Павлыч* (Тургенев. Бурмистр). *Множество слуг, в бархатных кафтанах фиалкового цвета, с золотым шитьём, стали перед государем, поклонились ему в пояс и по два в ряд отправились за кушаньем* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *Когда мы вошли, она поклонилась в пояс низко, по-старинному* (В. Арсеньев. По Уссурийской тайге).

ПРАВАХ ○ **НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ.** Прост. Ирон. Без законных оснований. *Анна Гавриловна имела в городе отличную благоустроенную квартиру, а здесь жила, что называется, на птичьих правах* (Б. Резник. Горький мёд).

ПРАВДА ○ **И ТО ПРАВДА.** Разг. Выражение согласия со словами собеседника. — *Да вам бы лучше записать на бумажке.. — Да, да, и то правда* (Григорович. Бобыль).

ЧТО ПРАВДА, ТО ПРАВДА. Разг. Экспрес. Действительно; в с а м о м д е л е. — *Какие ты вещи говоришь! — обиделась супруга его. — Ну, уж извини меня, Татьяна Михайловна! а что правда, то правда* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши).

ПРАВДЕ ○ **ПО ПРАВДЕ.** 1. Прост. Честно, правдиво (говорить, отвечать и т. п.). *Как возговорил православный царь: «Отвечай мне по правде, по совести, Вольной волею или нехотя Ты убил на смерть мово верного слугу, Мово лучшего бойца Кирибеича?»* (Лермонтов. Песня... про купца Калашникова). *[Достигаев:] Раньше ты по правде да по чести говорил, а теперь всё говоришь в общем* (М. Горький. Достигаев и другие). *Фомин пытливо рассматривал Григория. — Говори по правде — спасался тут что ли?* (Шолохов. Тихий Дон).

2. Обл. Честно, без подвоха, обмана (делать что-либо). — *Пашня нам досталась затопная. Неудобь. Делили по правде — уж такая судьбина. А на чужой полосе хребтину ломать не стану* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПРАВЕ ○ **В СВОЁМ ПРАВЕ** *кто.* Устар. (Быть, чувствовать себя) правым. *Ежели она через полгода почувствует, что она не любит его, она будет в своём праве, ежели откажет ему* (Л. Толстой. Война и мир). *Видно было, что он что-то задумал, чувствовал себя вполне в своём праве* (Достоевский. Двойник).

ПРАВИЛО ○ **КАК ПРАВИЛО.** Разг. Обычно. *Как правило, у офицеров было по два чемо-*

дана. Только Чохов пришёл с одним маленьким чемоданчиком (Э. Казакевич. Дом на площади).

ПРАВИТ ○ **ПРАВИТ БАЛ** *кто.* Ирон. О том, кто управляет, распоряжается чем-либо. *Три дня под крышей зала, полного света и воздуха, правила свой бал художественная гимнастика, в которой гармонично соединились спорт, музыка и хореография* (М. Торчинский. Грация из Подмосковья). *Изо всех сил лентяй стремится приучить нас считать головы по штукам, а не по извилинам... Это нули так правят бал! Возводя в высшую доблесть тихое служебное сидение, они утверждают первенство не только спинного мозга, но и спинного ума* (В. Надеин. Бал нулей). *И разве не сжимаются болью наши сердца при виде газетных снимков и кадров кинохроники, запечатлевших полуголых, измождённых «ничейных» детей? Это маленькие изгои «архипроцветающего» общества, где правит бал его величество Капитал* (В. Ткаченко. Дети наши...).

ПРАВО ○ **КУЛАЧНОЕ ПРАВО.** Устар. Власть, культ грубой силы, насилия. *Большинство не только народа, но даже образованных классов погружено ещё в дикие понятия, свойственные скорее времени кулачного права, нежели веку цивилизации* (Чернышевский. Заметки о журналах). *В реальном училище господствовал культ грубой физической силы. Среди учеников торжествовало кулачное право* (М. Павлов. Воспоминания металлурга).

ПРАТЬ ○ **ПРАТЬ ПРОТИВ РОЖНА.** Устар. Действовать, идти против силы, обрекая себя на неудачу, провал. *[Кривосудов:] Ведь трудно, милый мой, нам прать против рожна!* (В. Капнист. Ябеда). — *Сам не воюю, никого не беспокою и себе никакого беспокойства не вижу. Укатали сивку крутые горки, и против рожна прати не охота* (Лесков. Соборяне).

ПРАХ ○ **В ПРАХ.** Устар. Экспрес. Совершенно, полностью. *Он несколько раз в прах был разбит, однако везде спасался бегством* (Державин. Переписка). — *Посмотрю я на тебя, Евграф, толку-то в тебе нисколько нет — ни на маковое зёрнышко... Помру, в прах проторгуешься* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Я всё разбил в прах, без сожаления и без возврата, но зато я верю, я твёрдо убеждён, что и ты сдержишь своё обещание и соединишь навсегда твою участь с моею* (Тургенев. Дым).

КАК ПРАХ. Книжн. Совершенно, полностью, без следа (рассеяться, исчезнуть). *Идеализм высокомерно думал, что ему стоит сказать какую-нибудь презрительную фразу об эмпирии — и она рассеется, как прах* (Герцен. Письма об изучении природы).

ПРАХ ⟨БЫ⟩ ЕГО (ВАС и т. п.) ВЗЯЛ (ВОЗЬМИ). Устар. Прост. Вид незлобной брани: пропади ты, пусть пропадёт кто-либо. *[Репетилов:] Боялся, видишь, он упрёку За слабость будто бы к родне! Боялся, прах его возьми, да легче ль мне?* (Грибоедов. Горе от ума). — *Лошади не то что нас, барыню-то чуть до смерти не убили,* — отвечал лакей. — *Прах бы вас взял и с барыней! Чуть их до смерти не убили!..Сахарные какие!* (Писемский. Боярщина).

ПРАХ РАЗБЕРЁТ *кого.* Устар. Разг. Можно ли понять, едва ли поймёшь кого-либо. — *Так, прах тебя разберёт, кто же ты такой? — Я конэсер... или, как простонароднее выразить, я в лошадях знаток* (Лесков. Очарованный странник).

ПРЕВОСХОДСТВУ ○ **ПО ПРЕВОСХОДСТВУ.** Устар. Преимущественно. *Муза Давыдова по превосходству военная. Нашему воину-поэту все предметы представлялись сквозь призму военного быта* (Белинский. Сочинения в стихах и прозе Д. Давыдова). *Одна Германия, по превосходству готическая, оставалась долее верною своему зодчеству — но она мало воздвигала в эту эпоху* (Герцен. Дилетантизм в науке).

ПРЕВРАЩАТЬСЯ ○ **ПРЕВРАЩАТЬСЯ В ПЕПЕЛ.** Книжн. Разоряться, сгорать. — *Повторилась обратная история: недоброжелательные соседи избивались, их жилища превращались в пепел* (Мамин-Сибиряк. Бойцы).

ПРЕВРАЩАТЬСЯ В ПРАХ. Экспрес. Исчезать. *Думы были бесконечные, тяжёлые, беспросветные... Что-то в мире запуталось, перемешалось зло с добром или одно зло с другим. Или, может, в ней самой что-то изменилось, переиначилось, надломилось, превратилось в прах?* (В. Быков. Знак беды).

ПРЕГРАЖДАТЬ ○ **ПРЕГРАЖДАТЬ ДОРОГУ** *кому.* **ПРЕГРАДИТЬ ДОРОГУ** *кому.* Книжн. Мешать, препятствовать кому-либо в чём-либо. *Тревожные мысли, что мне преградят дорогу, что не дадут возможности принесть ему [государству] малейшую пользу, бросали меня в глубокое уныние* (Гоголь. Письмо П. П. Косяровскому, 3 окт. 1827).

ПРЕДАВАТЬ ○ **ПРЕДАВАТЬ АНАФЕМЕ. ПРЕДАТЬ АНАФЕМЕ.** 1. *кого.* Отлучать от церкви кого-либо. *В 1667 году московский собор предал непокорных господствующей церкви двуперстников анафеме: они на анафему отвечали анафемой* (Мельников-Печерский. Очерки поповщины). *[Павлин:] Лев Толстой еретик был, почти анафеме предан за неверие, а от смелости бежал в леса, подобно зверю* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

2. *кого, что.* Решительно, категорически отказываться от кого-либо или от чего-либо. *Он предал анафеме всякое оборонительное, ещё более отступательное действие в российской армии* (Д. Давыдов. Встреча с великим Суворовым). *Разумеется, было бы глупо предавать анафеме всех, кто позволяет себе в зрелые годы переиначивать свою семейную жизнь. Человек в любом возрасте хочет быть счастливым, да и право на счастье, пока он жив, он не теряет* (А. Плутник. Развод накануне серебряной свадьбы). *Тридцать третий год остался и останется в памяти моей самой ужасной отметиной... Обязан перед памятью людей, совершивших подвиг уже одним тем, что*

в самую трудную годину, до самого своего смертного часа не разуверились в Советской власти, не предали её анафеме, не прокляли, завещая эту святую веру всем, кому суждено было жить **(М. Алексеев. Драчуны).**

3. *кого, что.* Экспрес. Выражать сильное недовольство, возмущение кем-либо или чем-либо; бранить, проклинать кого-либо или что-либо. ***Жена и мать Федьки по сему поводу с утра неистово пилили его... Наконец, они, дружно предав его анафеме, замолкли*** **(М. Горький. Дипломатия).**

ПРЕДАВАТЬ ГЛАСНОСТИ (ОГЛАСКЕ) *что.* **ПРЕДАТЬ ГЛАСНОСТИ (ОГЛАСКЕ)** *что.* Делать общеизвестным что-либо; опубликовывать. *Расхитят кассу в банке — вся пресса дружно и громко предаёт гласности и кражу, и вора* (Гончаров. Литературный вечер). *[Дядя] говорит только о том, что в случае возникновения процесса фамилия Усковых попадёт в газеты; по его мнению, дело следует потушить в самом начале и не предавать его огласке* (Чехов. Задача).

ПРЕДАВАТЬ ЗАБВЕНИЮ *что.* **ПРЕДАТЬ ЗАБВЕНИЮ** *что.* Устар. Книжн. Считая маловажным, забывать что-либо. *Одни дивились, как вы смели напомнить о том, что некогда велено было предать забвению* (И. Дмитриев. Письмо А. С. Пушкину, 10 сент. 1835). *Дайте честное слово, что вы предадите вечному забвению мои глупости* (Гончаров. Обыкновенная история). *Враждующие стороны уповают на закон. Но чем тут может помочь закон? Он беспристрастен... Однако есть ведь закон нравственный, сильный мнением общества и определяемый им. Почему же предан забвению?* (О. Квятковский. Бесчестье).

ПРЕДАВАТЬ ОГНЮ *что.* **ПРЕДАТЬ ОГНЮ** *что.* Книжн. Сжигать что-либо. *Несколько троек, наполненных разбойниками, приезжали в сёла, грабили помещичьи дома и предавали их огню* (Пушкин. Дубровский). *Кстати, прошу тебя моего манускрипта никому не читать и предать его огню: он так несовершенен, так нечист* (Грибоедов. Письмо С. Н. Бегичеву, июнь 1824).

ПРЕДАВАТЬ СМЕРТИ *кого.* **ПРЕДАТЬ СМЕРТИ** *кого.* Книжн. Высок. Убивать, лишать жизни кого-либо. *С возможною осторожностью подошли мы к сонным врагам и всех предали смерти без всякой пощады* (В. Нарежный. Бурсак). — *Вот — я могу в минуту любого человека смерти предать* (М. Горький. Испытатели).

ПРЕДЕЛЕ ○ **НА ПРЕДЕЛЕ** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо находится в состоянии крайнего напряжения. — *Лида, — обратился к ней Анатолий, — я тебе сейчас всё объясню... — Не надо мне объяснений, не надо!.. — Да ты послушай!.. Но она была на пределе, высказалась и убежала* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

***Нервы* НА ПРЕДЕЛЕ** *у кого.* Экспрес. Кто-либо находится в состоянии крайнего возбуждения, нервного напряжения, едва сдерживает себя. *От этой песни всегда что-то закипало в груди, а сейчас, когда нервы у всех были на пределе, она хватила за горло, и я видел, как Михай вытирал рукавом глаза* (Е. Носов. Красное вино победы). *Да, мало приятного было видеть приближение танков. Нервы бойцов... были на пределе* (Б. Галин. В одном стрелковом полку). *Свинцовая усталость в каждом мускуле, нервы на пределе. Позади полгода изматывающих репетиций — через два часа очередная премьера театральной студии...* (Е. Ямбург. Поднимается занавес).

ПРЕДИСЛОВИЙ ○ **БЕЗ ⟨ДАЛЬНИХ⟩ ПРЕДИСЛОВИЙ.** Устар. Сразу, без промедлений, предварительных приготовлений, разъяснений; б е з в с я к и х п р е л ю д и й. *Благодетель мой бесценный! Теперь без дальних предисловий, просто бросаются к вам в ноги... Помогите, выручите несчастного Александра Одоевского* (Грибоедов. Письмо И. Ф. Паскевичу, 2 дек. 1828). *[Ива́нов:] В последний раз я спрашиваю и отвечайте, пожалуйста, без предисловий: что, собственно, вам нужно от меня?* (Чехов. Ива́нов).

ПРЕДМЕТ ○ **НА ПРЕДМЕТ** *чего.* Устар. Для чего, с какой-либо целью. — *Я в то время на флейте игрывал — ну, Софья Павловна и приглашала меня собственно на предмет аккомпанемента* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). — *Представьте список особо отличившихся на предмет награждения, — казённой фразой отозвался Нахимов* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

НА СЕЙ (ЭТОТ) ПРЕДМЕТ. Устар. Шутл. Для этого, на этот случай. *Открылась подписка в пользу гошпиталя и бедных всякого звания. На сей предмет собрано 6500 рублей* (Грибоедов. Письмо из Бреста). *[Орнатский] говорит, что инородцы не крестьяне-де потому, что ждут на сей предмет особого царского указа* (Чехов. Письмо А. С. Суворову, 23 февр. 1890). *Он спросил Грача очень хмуро. — Что ты думаешь на этот предмет сделать?* (С. Мстиславский. Грач — птица весенняя).

ПРЕДСТАВАТЬ ○ **ПРЕДСТАВАТЬ ПЕРЕД ОЧИ (ЛИЦО). ПРЕДСТАТЬ ПЕРЕД ОЧИ (ЛИЦО).** Устар. Являться, появляться перед кем-либо. *Когда был обвинён старицкий воевода, Что, гордый знатностью и древностию рода, Присвоить он себе мечтает царский сан, Предстать ему велел пред очи Иоанн* (А. К. Толстой. Старицкий воевода). *[Никола] никогда не видел архиерея, и его ужасно пугало то, как он предстанет перед такое лицо* (Решетников. Никола Знаменский).

ПРЕЖДЕ ○ **ПРЕЖДЕ ВРЕМЕНИ.** Разг. Раньше, чем нужно или можно. — *Чего ж прежде времени говорить* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ПРЕЖДЕ ВСЕГО. Разг. В первую очередь. *Прежде всего попалась на пути маленькая кузница с дюжим кузнецом Вавилою на пороге* (Григорович. Антон-Горемыка). *Техника литератур-*

ной работы сводится — прежде всего — к изучению языка, основного материала всякой книги (М. Горький. О социалистическом реализме).

ПРЕЖНЕГО ○ **ПУЩЕ ПРЕЖНЕГО.** Разг. Экспрес. Ещё сильнее, чем было. *Смущение овладело мною пуще прежнего* (Пушкин. Выстрел). *Идёт опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего* (А. Н. Толстой. Лиса и заяц).

ПРЕИМУЩЕСТВУ ○ **ПО ПРЕИМУЩЕСТВУ.** Книжн. Главным образом, в основном. *Сцена именно есть та сфера, где женщина может показать все силы своей души: это её стихия, как представительницы чувства по преимуществу* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). — *Я актёр по преимуществу провинциальный... но случалось играть и в столицах* (Чехов. Первый любовник).

ПРЕКЛОНИТЬ ○ ***Негде* ПРЕКЛОНИТЬ ГОЛОВЫ.** Устар. (Негде) приютиться, найти пристанище, кров. *С досадой он обнаружил, что ему негде преклонить головы: его комнату, пока он странствовал, превратили в кухню* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

ПРЕКЛОНИТЬ УХО. Устар. Внимательно выслушать что-либо, обратить внимание на то, что говорят. *Почтенные слушатели и прекрасные слушательницы, преклоните ухо ваше к словам моим!* (Батюшков. Похвальное слово сну).

ПРЕЛЕСТЬ ○ **ПРЕЛЕСТЬ КАК.** Разг. Экспрес. Очень, чрезвычайно (по отношению к чему-либо приятному, хорошему). — *Но уверяю вас, Ирина Павловна, оно [платье] прелесть как идёт к вам* (Тургенев. Дым). — *Как это странно, — сказала она, — что меня всё это теперь только забавляет. Право. И этот поп. Прелесть как весело* (В. Слепцов. Трудное время).

ПРЕЛОМИТЬ ○ **ПРЕЛОМИТЬ ХЛЕБ** *с кем.* Устар. Разделить с кем-либо трапезу. — *Обожди маленько, обедня отойдёт сейчас, в трапезу пойдёшь, преломишь хлеб с братиею* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРЕЛЮДИЙ ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКИХ⟩ ПРЕЛЮДИЙ.** Устар. Сразу, без предварительной подготовки; б е з п р е д и с л о в и й. *Князь, лёжа к стенке, отзывается: — Пожалуйста, без прелюдий, говори прямо* (Куприн. Картина). *Однажды Андрей без всяких прелюдий взял в тёмном коридоре голову девушки в ладони и крепко поцеловал в губы* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

ПРЕОДОЛЕВАТЬ ○ **ПРЕОДОЛЕВАТЬ СЕБЯ. ПРЕОДОЛЕТЬ СЕБЯ.** Книжн. Перебарывая, преодолевая в себе какое-либо состояние, желание, чувство и т. п., добиваться полного самообладания; б р а т ь с е б я в р у к и. *У Привалова уже вертелось на языке роковое признание в своей погибшей, никому не известной любви, но он преодолел себя и удержался* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы). *Он уже почти готов был вернуться домой, но преодолел себя и через калитку прошёл в кухню* (Куприн. Поединок).

ПРЕПОДАВАТЬ ○ **ПРЕПОДАВАТЬ УРОК** *кому.* **ПРЕПОДАТЬ УРОК** *кому.* Книжн. Показывать на примере; поучать. *Батарцеву, человеку, привыкшему вершить хозяйственные дела с высоты своего ответственного поста, рабочая бригада Потапова преподаёт урок истинно государственного подхода к делу, урок мужества и честности* (В. Самойлов. Быть гражданином, значит созидать).

ПРЕПОДНОСИТЬ ○ **ПРЕПОДНОСИТЬ НА БЛЮДЕЧКЕ** *кому что.* **ПРЕПОДНЕСТИ НА БЛЮДЕЧКЕ** *кому что.* Прост. Экспрес. Освобождая кого-либо от труда, усилий, обеспечивать его чем-либо, растолковывать что-либо в упрощённой форме; п о д н о с и т ь н а б л ю д е ч к е. *Фабула дела упорно подталкивала к коллизиям классических образцов детективной романтики, где есть возможность поплутать среди кажущихся достоверными версий, а потом на блюдечке преподнести читателю неожиданный, но выверенный логикой финал* (Л. Шаров. Зависть).

ПРЕПОРЦИЮ ○ **В ⟨САМУЮ⟩ ПРЕПОРЦИЮ.** Устар. В самый раз, впору. — *А попу теперь ежели ещё рюмку выпить... то это будет в самую препорцию* (В. Слепцов. Трудное время). *Сложена была она как богиня. Всё было на своём месте, в препорцию* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия).

ПРЕСТАВЛЕНИЕ ○ **ПРЕСТАВЛЕНИЕ ⟨ПРЕДСТАВЛЕНИЕ⟩ СВЕТА.** Устар. Конец мира; светопредставление. — *Не глупый бы старик, богомольный, а всё преставления света боится* (Писемский. Тысяча душ). — *Иногда знакомство приятное сведёшь: придёт духовное лицо, либо купец, либо офицер, заведут речь о торговле, что ли, или о представлении света* (Гончаров. Обыкновенная история). ○ **СВЕТА (СВЕТУ) ПРЕСТАВЛЕНИЕ ⟨ПРЕДСТАВЛЕНИЕ⟩.** *Говорят, ему видение всё мерещилось в бреду: Видел света преставление, Видел грешников в аду* (Некрасов. Влас). — *Да, погодка разыгралась.. Небольшой ветерок подымает такой шум, что подумаешь — свету представление* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

ПРЁТ ○ **В РУКИ ПРЁТ** *что.* Грубо-прост. Легко, без труда достаётся что-либо. *Это ведь только дуракам счастье само в руки прёт, а дельного, умного судьба в бараний рог корёжит* (И. Бунин. Я всё молчу).

ПРИБАВКУ ○ **НА ПРИБАВКУ.** Прост. Сверх чего-либо, вдобавок; вприбавку. *«Нет, в три шеи, да ещё отпороть на прибавку, чтобы пустяками не занималась»* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПРИБИРАТЬ ○ **ПРИБИРАТЬ СЕБЕ** *что.* **ПРИБРАТЬ СЕБЕ** *что.* Устар. Прост. Присваивать что-либо, завладевать чем-либо. *А чтобы, каким-нибудь образом, сын её... не успел прибрать всего себе... она прибегнула к обыкновенному средству всех сорокалетних кумушек: ссорить как можно чаще Чуба с кузнецом* (Гоголь.

Ночь перед Рождеством). *Наёмные распорядители стараются прибрать себе хозяйские деньги* (Чернышевский. Очерк из политической экономии (по Миллю)).

ПРИБЛИЖЕНИИ ○ **В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ.** Приблизительно, далеко не точно. *Гурин развернул перед ним листы ватмана. — Вот, — тихо сказал Гурин, — в первом приближении мыслится так* (Б. Галин. Не связывайте ему крылья).

ПРИБЫЛЬ ○ **БОЖЬЯ ПРИБЫЛЬ.** Обл. О новорожденном. — *Сватьюшка, прошу тебя сегодня вечером быть у нас [на смотринах]. — Дай бог счастья вашему сыночку. . . А чичас маленечко выпьем за божью прибыль* (А. Шелудяков. Из племени кедра).

ПРИБЫЛЬЮ ○ **С ПРИБЫЛЬЮ** *кто.* Шутл. Ирон. О беременной женщине. *Для того, чтоб осведомиться, как всё обстоит в доме у нас. . . и не узнал ли барин, что Палашка или Ульяша с прибылью, — прихаживали они иногда в праздники на целый день* (Герцен. Былое и думы). *Марфа Андреевна терпеть не могла, если девушка была с прибылью или просилась замуж* (Лесков. Старые годы в селе Плодомасове).

ПРИВЕДИ ○ **НЕ ПРИВЕДИ ВОЗЬМИ.** Обл. Экспрес. Пусть этого не случится; не дай бог. — *По глазам вижу: Ольгу свою боится одну оставлять. Кабы Анисья, первая жена, ей чего не сказала. Бабы, они возле не приведи возьми что могут сотворить* (Б. Лапченко. Петух на крыше).

ПРИВЕСТИ ○ **ПРИВЕСТИ В ТУПИК** *кого.* Устар. Поставить кого-либо в затруднительное положение. — *Тьфу, к чёрту! — вскричал Ветродум, — ты насказал мне такие права, которые и всякого юриспрудента приведут в тупик* (Крылов. Почта духов).

ПРИВЕТОМ ○ **С ПРИВЕТОМ** *кто.* Прост. Шутл. О человеке со странностями. *Он не решался подписать листовку, ему был ненавистен даже малейший риск, но и ссориться с этим мальчишкой-лейтенантом тоже не улыбалось Хохлакову, как-никак тот был с передовой, а оттуда все возвращаются малость с «приветом»* (Ю. Нагибин. Перекур).

ПРИВОДИТЬ ○ **ПРИВОДИТЬ В ИЗВЕСТНОСТЬ. ПРИВЕСТИ В ИЗВЕСТНОСТЬ.** Книжн. Выяснять, определять что-либо. *Я поручил своим помощникам привести в известность всё пропавшее и испорченное по подлинным счётам* (А. Н. Крылов. Мои воспоминания). ○ **ПРИВЕДЕНИЕ В ИЗВЕСТНОСТЬ.** *Численный состав населения за прошлые годы неизвестен, и приведение его в известность. . . представлялось мне египетскою работой* (Чехов. Остров Сахалин).

ПРИВОДИТЬ В КОНФУЗИЮ *кого.* **ПРИВЕСТИ В КОНФУЗИЮ** *кого.* Устар. Прост. Смущать кого-либо. — *Вот, батюшка, какую красавицу вырастила. . . племянница мне будет. — Ах, тётенька, вы меня завсегда в конфузию приводите! — проговорила девица* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

ПРИВОДИТЬ В КРАСКУ *кого.* **ПРИВЕСТИ В КРАСКУ** *кого.* Приводя в смущение, заставлять кого-либо покраснеть, смутиться; вгонять в краску *кого.* — *Нынче молодёжь так избаловалась, что ни на что не похоже. Вот, например, сын покойного Евграфа Сергеевича Корсакова на прошедшей ассамблее наделал такого шуму с Наташей, что привёл меня в краску* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ПРИВОДИТЬ В ПАМЯТЬ *кого.* **ПРИВЕСТИ В ПАМЯТЬ** *кого.* Устар. Выводить кого-либо из обморочного состояния, забытья. *Валы играли нашею лодкою, как шариком. Три женщины, бывшие со мною, беспрестанно кричали; одна из них упала в обморок, и мы с трудом могли привести её в память* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ПРИВОДИТЬ В РАССТРОЙ *кого.* Устар. Расстраивать, огорчать кого-либо. *То-то вот баба: замест того, чтоб потешить сыночка о празднике, а она ещё пуще его в расстрой приводит* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ПРИВОДИТЬ В СОЗНАНИЕ (РАЗУМ) *кого.* **ПРИВЕСТИ В СОЗНАНИЕ (РАЗУМ)** *кого.* Выводить кого-либо из обморочного состояния, забытья, из состояния опьянения и т. п. *Артём и я привели мальчика в сознание, он медленно поднял длинные веки весёлых, умненьких глаз* (М. Горький. Хозяин). *Он тихо обнимал Катерину, стараясь привести её в разум* (Достоевский. Хозяйка).

ПРИВОДИТЬ К ВЕТРУ. ПРИВЕСТИ К ВЕТРУ. Спец. Брать курс в соответствии с направлением ветра. О судне. *Куттер начал приводить к ветру, чтобы дать действовать артиллерии* (А. Марлинский. Мореход Никитин). *Громкое: «Рраз-ддва!» — разнеслось по воздуху, когда уже клипер, приведя к ветру, шёл далее* (Станюкович. Василий Иванович).

ПРИВОДИТЬ К ЕДИНОМУ (ОДНОМУ) ЗНАМЕНАТЕЛЮ *кого, что.* **ПРИВЕСТИ К ЕДИНОМУ (ОДНОМУ) ЗНАМЕНАТЕЛЮ** *кого, что.* Книжн. Уничтожать различия между кем-либо или чем-либо; уравнивать в каком-либо отношении; приводить к общему знаменателю *кого, что.* *У Достоевского любой человек — загадка, и Ефремов своего героя отнюдь не старается спрямить, привести к единому знаменателю. Как он теперь освобождённо весел. . Не его обошли, а он обошёл* (Н. Лордкипанидзе. Любой человек — загадка). — *Мужики!. . Гм!. . Живого человека к одному знаменателю привести!. . А его, брат, под один знаменатель не приведёшь. . Он, брат, полною жизнью живёт* (Н. Златовратский. Золотые сердца).

ПРИВЫКАТЬ ○ **НЕ ПРИВЫКАТЬ ⟨СТАТЬ⟩.** Устар. О чём-либо таком, что стало привычным, обычным, чем нельзя уже удивить, обидеть и т. п. *«Где ты пропадала?» — спросит*

муженёк. — Где была, там нету! Так-то, мил дружок!.. Станет горячиться, станет попрекать... Пусть его бранится, мне не привыкать! (Некрасов. Песни). *[Минин:] Мириться, ссориться не привыкать-стать, И поругаемся, и помиримся, Друг на друге обиды не считаем* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук).

ПРИВЯЗАТЬ ○ **ПРИВЯЗАТЬ ЯЗЫК** *кому.* Устар. Заставить кого-либо замолчать. *Мне лекарь говорил: «Нет, ни один больной Не скажет обо мне, что недоволен мной!» — «Конечно», — думал я, — «Никто того не скажет: Смерть всякому язык привяжет»* (И. Дмитриев. Эпиграмма).

ПРИГВОЗДИТЬ ○ **ПРИГВОЗДИТЬ К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ** *кого.* Книжн. Экспрес. Предать общественному осуждению, заклеймить позором кого-либо. *Ленин пригвоздил к позорному столбу Троцкого, назвав его Иудушкой. Ленин сорвал маску с этого двурушника и лицемера, обнажил до корней антипартийную сущность троцкизма* (Краткая биография В. И. Ленина).

ПРИГИБАТЬ ○ **ПРИГИБАТЬ ЗАБРАНКУ.** Устар. Прост. Произносить какое-либо ругательство. *Глеб поворачивался к корме и пригибал забранку гребцам, которые раскачивали лодку и пугали рыбу* (Григорович. Рыбаки). ○ **ПРИГИНАТЬ ЗАБРАНКУ.** *Здесь Чичиков вышел совершенно из границ всякого терпения.. «Да пропади и околей со всей вашей деревней!..» «Ах, какие ты забранки пригинаешь!» — сказала старуха, глядя на него со страхом* (Гоголь. Мёртвые души).

ПРИГЛЯДОМ ○ **С ПРИГЛЯДОМ.** Обл. Внимательно, пристально (смотреть на кого-либо). *И словно что ударило Фёдора Петровича. Он снова, но уже по-другому, с приглядом, посмотрел на Клавдию, с особой ясностью увидел её перелицованное, потёртое пальто, стоптанные валенки с галошами и чуть не вскрикнул. Ах он, дурак! Да это же не ему костюм надо, а ей пальто покупать!* (В. Кудрин. Подарок).

ПРИГОРШНЯМИ ○ **ПОЛНЫМИ (ЦЕЛЫМИ) ПРИГОРШНЯМИ.** Устар. Прост. В большом количестве (брать, черпать и т. п.). — *Был я всегда другом Жизни... Я черпал полными пригоршнями из океана щедрот её, и душа моя полна любви к ней* (М. Горький. Старик).

ПРИГРЕТЬ ○ **ПРИГРЕТЬ МЕСТО (МЕСТЕЧКО).** Устар. Прост. Выгодно, удобно устроиться. *[Тарелкин:] Как сообразить мои дальнейшие поступки? — Куда направить путь? Где пригреть местечко?* (Сухово-Кобылин. Смерть Тарелкина). *[Купеческий сын] даже пригрел себе местечко у какой-то ревельской немки Каролины, где и безобразничал с своими приятелями* (Н. Лейкин. Рассказы о хороших людях).

ПРИДАВАТЬ ○ **ПРИДАВАТЬ ДУХУ** *кому.* **ПРИДАТЬ ДУХУ** *кому.* Устар. Прост. Воодушевлять кого-либо. *Вот то-то мне и духу придаёт, Что я совсем без драки Могу попасть в большие забияки* (Крылов. Слон и Моська).

ПРИДАВАТЬ ЗНАЧЕНИЕ *чему.* Книжн. Относиться к чему-либо всерьёз, вдумчиво. *[Лисогонов:] Утверждают, что большевики завелись даже в нашем городе. [Бетлинг:] Нельзя придавать значения болтовне каких-либо базарных торговок* (М. Горький. Достигаев и другие). *Вы придаёте значение пьесе, и я не хочу способствовать её провалу ради личных выгод* (М. Савина. Письмо В. И. Немировичу-Данченко, 25 дек. 1896).

ПРИДАВИТЬ ○ **ПРИДАВИТЬ ПОДУШКУ.** Прост. Шутл. Поспать. *Ковыряя спичкой во рту (вот какая у него теперь работа!), Михаил подумал: а не пойти ли в мастерскую? Не придавить ли на часок подушку?* (Ф. Абрамов. Дом).

ПРИДЕЛАТЬ ○ **ПРИДЕЛАТЬ НОГИ.** Прост. Шутл. Унести, похитить. *Представитель творческого коллектива слесаря Васильева едва успевал отвечать на вопросы, принимать заказы на чертежи, письменные отзывы о «диковинках», лежащих на верстаке. Впрочем, они не лежали без движения, ко многим «приделали ноги», попросту говоря, унесли, выпросили для своих заводов* (С. Гарин. Белые пятна).

ПРИДЁТ ○ **ПРИДЁТ НА САПОГИ** *от кого.* Устар. Прост. Получишь взятку. *[Пролаз:] Хотите вы жениться на Улиньке? [Судья:] О том ты можешь ли сумневаться? А от меня — ей-ей! — придёт на сапоги!* (Я. Княжнин. Чудаки).

ПРИДЁТ ПО СЕРДЦУ *кому что.* Устар. Кто-либо понравится. *А когда же надзирательница моя придёт мне по сердцу, то я сделаю её наследницею всего моего имения* (М. Чулков. Пригожая повариха).

ПРИДЫХ ○ **ЗА ОДИН ПРИДЫХ.** Устар. Прост. Сразу, за один приём. *Славился Герман своей большой силой и уменьем за один придых осушать четвертную бутыль* (Соколов-Микитов. Былицы).

ПРИЖАТЬ ○ **ПРИЖАТЬ ХВОСТ** *кому.* Устар. Прост. Поставить в тяжёлое положение; сурово наказать кого-либо. *[Лесник:] Однако же и ей, Голубушке моей, хоть нынче пост, Прижали хвост* (Н. Николев. Розана и Любим).

ПРИЗНАКОВ ○ **БЕЗ ПРИЗНАКОВ (ПРИЗНАКА) ЖИЗНИ** *кто.* Устар. Об умирающем или только умершем человеке. *[Кручинина:] Я бросилась к нему и увидела ребёнка уже без признаков жизни: предо мной был посиневший труп; дыханья уже не было* (А. Островский. Без вины виноватые). *Аристарх Фёдорович, в полном облачении, лежал без признака жизни на диване* (Григорович. Просёлочные дороги).

ПРИЗНАТЬСЯ ○ **ПРИЗНАТЬСЯ СКАЗАТЬ.** Устар. Если быть откровенным; справедливости ради. — *Это верно... — согласился Пётр Ильич. — Признаться сказать, я сначала завёл себе обстановку. У меня всё было: и бархатные скатерти, и журналы в приёмной,*

и Бетховен висел около зеркала (Чехов. Общее образование).

ПРИЗЫВАТЬ ○ **ПРИЗЫВАТЬ К ПОРЯДКУ** *кого.* **ПРИЗВАТЬ К ПОРЯДКУ** *кого.* Заставлять кого-либо прекратить незаконные, неправильные действия. — *Вот что, доморощенный философ, иди выполняй. Не будешь выполнять, призовём к порядку* (В. Тендряков. Ненастье).

ПРИКАЖЕШЬ ○ **СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ.** Разг. Экспрес. Нельзя заставить себя полюбить или разлюбить кого-либо. — *А не лучше ли в таком случае просто дать ему развод?.. Семьи-то всё равно нет. — Никогда!.. Но он должен бросить эту женщину, — решительно заявляет Трубникова. — Сердцу не прикажешь, — разводит руками Чернов* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *Толстой, тогда ещё не женатый, почувствовал влечение к красивой и умной девушке. Однако Катя не выразила ответного чувства... Увы, но сердцу, как говорится, не прикажешь* (Ю. Когинов. Встреча в Черни).

ЧТО ПРИКАЖЕШЬ ДЕЛАТЬ. Устар. Разг. Приходится мириться с тем, что есть; н и ч е г о н е п о д е л а е ш ь. — *Швабрин, изволишь видеть, поехал за город с одним поручиком... да и ну друг в друга пырять; а Алексей Иваныч и заколол поручика... Что прикажешь делать? На грех мастера нет* (Пушкин. Капитанская дочка).

ПРИКИДЫВАТЬСЯ ○ **ПРИКИДЫВАТЬСЯ ЛИСОЙ. ПРИКИНУТЬСЯ ЛИСОЙ.** Разг. Презр. Ласкаться с корыстной целью; льстить. *[Бессудный:] Перед кем ты тут свою покорность показываешь! Уж ты при людях лисой-то прикидывайся, а я тебя и без того знаю* (А. Островский. На бойком месте).

ПРИКИПАТЬ ○ **ПРИКИПАТЬ ДУШОЙ (СЕРДЦЕМ)** *к кому, чему.* **ПРИКИПЕТЬ ДУШОЙ (СЕРДЦЕМ)** *к кому, чему.* Разг. Экспрес. Надолго и сильно полюбить кого-либо или что-либо. *«Откуда у него, в недавнем прошлом простого деревенского паренька, — думал я, — оказалось столько нравственной силы и душевной красоты!» Понять это помогло знакомство с его родными краями, к которым, если раз повидаешь, прикипаешь всей душой* (Ю. Марков. Мать и сын). *А я вдруг впервые с какой-то жалостью и беспокойством спросил себя, почему Анфиса живёт одна, без семьи, почему у неё нет милого сердцу человека и дела. Была дояркой, буфетчицей, поварихой, но так ни к чему и не прикипела душой* (И. Уханов. Нефертити из Ключевки). *Что там говорить. Лавра не был красавцем... и к тому же немолод... Но поди ж ты: отыскала же что-то в нём бабёнка, прикипела сердцем, и очень даже крепко прикипела* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПРИКЛАДЫВАТЬ ○ **ПРИКЛАДЫВАТЬ РУКУ** *к чему.* **ПРИЛОЖИТЬ РУКУ** *к чему.* Разг. 1. Быть причастным, иметь отношение к чему-либо. *Тема отцов и детей... Каюсь, и я не раз прикладывал к ней руку... клеймил не помнящих родства позором, и почта приносила мешки благодарных писем* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

2. Проявить усердие; основательно заняться чем-либо. *Осмотрев избу, Любава прикинула, что если приложить руку да всё вычистить и обиходить, то станет она, как у всех хороших людей* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Волкомич покрутился возле станочников, заглянул в ящик с отходами, выбрал для себя несколько ломаных сверл и три сработанных фрезы. Им это отходы, ему руку приложить — и будет в самый раз* (А. Каштанов. Другой человек).

3. Устар. Избивать кого-либо. *Горе моё всенародное — вот оно! — схватясь за портки, закричал Кузьма. — Боярин Троекуров руку приложил! — живо заголился и показал вздутый зад в синих рубцах и кровоподтёках* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПРИКЛЕИВАТЬ ○ **ПРИКЛЕИВАТЬ ЯРЛЫК** *кому.* **ПРИКЛЕИТЬ ЯРЛЫК** *кому.* Прост. Неодобр. Огульно обвинять кого-либо в чём-либо, давая ему шаблонное прозвище; формально характеризовать кого-либо. *В молодости ему не раз приклеивали ярлычки «арапа», «вредителя», втолковывали: в наш космический век нельзя жить за счёт смекалки... А он, где путём проб и ошибок, где по наитию, шёл себе, не считаясь с признанными авторитетами* (А. Батыгин. Чудак-человек). *Те, кто до Сахалина знал Чехова зубоскалом, а после Сахалина приклеил ярлык «больного таланта», ничего не поняли в гениальном писателе и великом, пушкинского наполнения, человеке* (Э. Маркин. Человек с молоточком).

ПРИКОВАТЬ ○ **ПРИКОВАТЬ К ПОСТЕЛИ** *кого.* Разг. Экспрес. Стать причиной тяжёлой болезни кого-либо. *[Л. Н. Толстой] знал Николая Алексеевича Бирилёва, восхищался его геройством в осаждённом Севастополе. И сейчас сокрушался: подумать только, в разгар Крымской войны картечная пуля на излёте, казалось, неопасная, контузила Бирилёва, а теперь, спустя столько лет, приковала его к постели* (Ю. Когинов. Встреча в Черни). *Ранение надолго приковало Артёма к постели* (Г. Марков. Строговы).

ПРИКОЛЕ ○ **НА ПРИКОЛЕ.** Спец. 1. (Стоять) на причале. *Торговый пароход «Октябрь»... стоял в своём порту на приколе. На нём шла спешная работа: грузили хвойный лес* (Новиков-Прибой. Женщина в море).

2. Находиться в бездействии, не в эксплуатации. — *Хорошо погода благоприятствует: вся фашистская авиация на приколе. — Ежели прояснится, наши самолёты поднимутся* (А. Коптяева. Дружба). — *Бывают ведь дни, когда дизелям просто делать нечего, стоят на приколе* (В. Овечкин. Районные будни).

— *Прикол* 'свая, кол, вбитые в землю (для причала судов, привязывания животных и т. п.)'.

ПРИЛЕПИТЬ ○ **ПРИЛЕПИТЬ ЯРЛЫК** *кому.* Прост. Неодобр. То же, что п р и к л е и т ь

я р л ы к *кому. Егор чувствовал перед Строковым свою вину за то, что почти прилепил ему политический ярлык подпевалы, хотя вовсе и не хотел этого* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПРИЛИПАЕТ ○ **ПРИЛИПАЕТ К РУКАМ** *что.* Прост. Ирон. О том, что незаконно присваивается, похищается. *В те голодные годы кулаки-мельники ликовали: через их руки проходил весь мирской хлеб, и разве трудно было наладить, чтобы от мирского хлеба прилипало к рукам* (Соколов-Микитов. Былицы). *Никто не знал, сколько тысяч и десятков тысяч из этих субсидий прилипало к рукам самого Сергея Юльевича* (Н. Вирта. Вечерний звон).

ПРИЛОЖИТЬ ○ **ПРИЛОЖИТЬ ГОЛОВУ** *к чему.* Прост. Экспрес. Основательно подумать, поразмыслить. *Мстить девчонке дело нелёгкое, бить её не станешь, тут надо голову приложить. И Лёшка вовсю работал головой. В первой записке Ляльке он много клялся, много говорил о любви, но всё под таким соусом, что и козе было ясно — издёвка* (С. Ионин. Дела мужские).

ПРИНАДЛЕЖАТЬ ○ **ПРИНАДЛЕЖАТЬ ПЕРУ** *кого.* Книжн. Быть написанным кем-либо. *Я стал потихоньку рыться в его бумагах и в числе немецких стихотворений нашёл одно русское, принадлежащее, должно быть, собственно его перу* (Л. Толстой. Детство). *Стихотворения, хранившиеся сорок лет у Вельмуратага, принадлежат перу знаменитого поэта, родоначальника туркменской классической литературы — Махтумкули* (Н. Сарыханов. Книга).

ПРИНИМАТЬ ○ **ПРИНИМАТЬ АНГЕЛЬСКИЙ ОБРАЗ.** Устар. Постригаться в монахи, монахини. — *А если примет меня матушка Манефа, к ней в обитель уйду, иночество надену, ангельский образ приму* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРИНИМАТЬ ВЕНЕЦ. ПРИНЯТЬ ВЕНЕЦ. Устар. Венчаться. *С младенческой колыбели до брачного венца никогда почти не знавала она ни бед, ни печалей, а приняв венец, рай в мужнин дом внесла и царила в нём* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРИНИМАТЬ В РАССУЖДЕНИЕ *что.* **ПРИНЯТЬ В РАССУЖДЕНИЕ** *что.* Устар. Обращать внимание на что-либо; учитывать что-либо. *Базар разделяется на несколько рядов: лавки полны турецких и персидских товаров, довольно дешёвых, если принять в рассуждение всеобщую дороговизну* (Пушкин. Путешествие в Арзрум).

ПРИНИМАТЬ В РАСЧЁТ *кого, что.* **ПРИНЯТЬ В РАСЧЁТ** *кого, что.* Разг. Учитывать кого-либо или что-либо; считаться с кем-либо или с чем-либо. *Они беседовали громко, нахально, минуя Николая Николаевича, да и остальных товарищей своих не принимали в расчёт. И о чём говорили? Оба владельцы машин, вываливали весь набор шикарных бытовизмов двадцатого столетия* (Г. Балл. Тётя Шура, старый актёр и остальные). *Я развёл руками. Мне было неудобно, я не знал, что сказать. Мы с Иркой, конечно же, никогда не принимали в расчёт ни моих, ни её родителей* (В. Сёмин. Семеро в одном доме). — *Вас учат быть защитником Родины. Учиться такому делу нелегко, разумеется. . . Вам кажется, что вы слабый, неспособный, а мы [командиры] обязаны вашу неуверенность в расчёт не принимать* (В. Круговов. Последнее построение). ○ **НЕ ПРИНИМАТЬСЯ В РАСЧЁТ.** *Мои желания не принимались в расчёт при соображении обстоятельств, которым приходилось подчиняться* (Лесков. Зверь).

ПРИНИМАТЬ В СООБРАЖЕНИЕ *что.* **ПРИНЯТЬ В СООБРАЖЕНИЕ** *что.* Устар. Учитывать что-либо. *Принимая в соображение летнее время и наступающие жары, они выбрали комнаты, выходившие в сад и защищённые круглый год деревьями от лучей солнца* (Григорович. Переселенцы).

ПРИНИМАТЬ ЗАКОН. ПРИНЯТЬ ЗАКОН. Устар. Вступать в брак. — *А почему ты замуж не выходишь, Дуня?. . А я бы, Дунюшка, и умерла спокойно, кабы ты настоящий закон приняла* (Мамин-Сибиряк. Городская сестра). *Достиг же тот отрок возраста, что пора и закон принять, с честной девицей браком честным сочетаться* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРИНИМАТЬ ЗА ЧИСТЫЕ ДЕНЬГИ *что.* **ПРИНЯТЬ ЗА ЧИСТЫЕ ДЕНЬГИ** *что.* Устар. Считать что-либо истиной, правдой, воспринимать всерьёз; п р и н и м а т ь з а ч и с т у ю м о н е т у *что. Тогда [в 1830 г.] орнаментальная, декоративная часть революционных постановок во Франции нам была неизвестна, и мы всё принимали за чистые деньги* (Герцен. Былое и думы). *Степан Михайлович обрадовался участию Софьи Николаевны к конному его заводу, изъявленному ею, конечно, из одного желания угодить свёкру, принял её слова за чистые деньги* (С. Аксаков. Семейная хроника).

ПРИНИМАТЬ МЕРЫ. ПРИНЯТЬ МЕРЫ. Осуществлять последовательно какие-либо целесообразные действия для достижения чего-либо. *Если и в самой справедливости откроется малороссиян злодейский умысел, то в-родие на то изволите конечно принять меры* (Державин. Переписка). ○ **ПРИНЯТИЕ МЕР.** *Он старался показать своё усердие и находил способы к принятию мер на всеконечное сего зла истребление* (Державин. Дневная записка).

ПРИНИМАТЬ НА ВЕРУ *что.* **ПРИНЯТЬ НА ВЕРУ** *что.* Разг. Относиться с доверием, верить чему-либо; б р а т ь н а в е р у *что.* — *Хорошо, я готов принять на веру. Хороши ваши стихи, скажите сами? — Чудовищны! — вдруг смело и откровенно произнёс Иван* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита). *Каждую такую историю я сперва принимал на веру, а дня через два-три начинал сомневаться. А ещё через несколько дней я догадывался, что это неправда* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»).

ПРИНИМАТЬ НА СЕБЯ РОЛЬ *кого.* **ПРИНЯТЬ НА СЕБЯ РОЛЬ** *кого.* Быть кем-либо, выполнять чьи-либо обязанности. *Вучич и приверженные к нему вельможи думали было принять на себя роль опекунов молодого князя* (Чернышевский. Возвращение князя Милоша Обреновича в Сербию).

ПРИНИМАТЬ *какой* **ОБОРОТ. ПРИНЯТЬ** *какой* **ОБОРОТ.** Разг. Изменяться в ходе развития в неожиданном, непредвиденном направлении. *Оренбургские дела принимали худой оборот* (Пушкин. История Пугачёва). *Не знаю, какой бы оборот всё это приняло, если бы не случилось происшествие, которое окончательно решило мою судьбу* (Тургенев. Несчастная). — *Одного только я боюсь, как бы моя болезнь не приняла дурного оборота* (Чехов. Страдальцы).

ПРИНИМАТЬ ПОД СВОЮ КРЫШУ *кого.* **ПРИНЯТЬ ПОД СВОЮ КРЫШУ** *кого.* Разг. Давать приют; устраивать кого-либо на проживание. *Ночные бомбардировщики ПО-2, построенные казанскими рабочими, поставляли фронту боевые машины, снаряды, оптические приборы и многое другое: ведь столица Татарии в начале войны приняла под свою крышу немало эвакуированных предприятий, научно-исследовательских институтов* (Н. Морозов. Казанские встречи).

ПРИНИМАТЬ ПОЗУ. ПРИНЯТЬ ПОЗУ. Ирон. Придавать своему телу неестественное, показное положение; перевоплощаться. *[Чичиков] попробовал, склоня голову несколько набок, принять позу* (Гоголь. Мёртвые души). *Светка приняла позу. Она говорила с отцом, но переливы голоса, смех не к месту предназначались не ему. Он повернулся и увидел мужской взгляд* (А. Каштанов. Другой человек).

ПРИНОСИТЬ ○ **ПРИНОСИТЬ В ПОДОЛЕ. ПРИНЕСТИ В ПОДОЛЕ.** Прост. Ирон. Родить внебрачного ребёнка. — *А вот Левонтий — мужик хозяйственный, добрый. Его бог за это детями вознаградил... Дак опять же не повезло. Старшая-то, Светка, токо и знает с парнями хороводиться, того и гляди, в подоле принесёт* (Л. Скорик. Собрался дед помирать). *Она тревожилась и за хлеба... и за дочь-невесту, больно с озорным снюхалась, паршивка, чего доброго, принесёт в подоле, прибьёт лютый отец и её, и меня, заступницу, — думала мать* (М. Алексеев. Драчуны). *Летом бабушка с другими старухами выйдет вечером на завалинку, и вот они судят, вот они судят: и дядю Левонтия, и тётку Васеню, и Авдотьину девицу Агашку, которая принесла дорогой маме подарочек в подоле* (В. Астафьев. Последний поклон).

ПРИНОСИТЬ ДАНЬ УВАЖЕНИЯ *кому.* **ПРИНЕСТИ ДАНЬ УВАЖЕНИЯ** *кому.* Оказывать должное внимание, уважение и т. п. кому-либо за какие-либо заслуги. *Чичиков уже хотел было выразиться в таком духе, что, наслышась о добродетели и редких свойствах души его, почёл долгом принести лично дань уважения* (Гоголь. Мёртвые души).

ПРИНОСИТЬ ЖЕРТВУ ВАКХУ. Устар. Ирон. Предаваться пьянству. *Мы вспомнили, как Вакху приносили Безмолвную мы жертву в первый раз* (Пушкин. 19 октября [1825 г.]). *Палатские чиновники приносили частые жертвы Вакху... приходили даже подчас в присутствие, как говорится, нализавшись* (Гоголь. Мёртвые души).

ПРИНОСИТЬ ЖЕРТВУ НА АЛТАРЬ *чего.* **ПРИНЕСТИ ЖЕРТВУ НА АЛТАРЬ** *чего.* Устар. Высок. Поступаться чем-либо, терять что-либо ради пользы кого-либо или чего-либо. *Мы должны воспользоваться опытами этих стран, но начать с введения трудовой повинности в первую очередь не для бедных, принесших и без того достаточно жертв на алтарь войны, а для имущих, разбогатевших от войны* (Ленин. Доклад на I Всероссийском съезде представителей финансовых отделов Советов 18 мая 1918 г.). *Мы готовы приносить жертвы на алтарь муз. Но всегда ли умеем воспринять то, что они дают!* (И. Преловская. Перед свиданием с музами).

ПРИОТКРЫВАТЬ ○ **ПРИОТКРЫВАТЬ ЗАВЕСУ** *над чем.* **ПРИОТКРЫТЬ ЗАВЕСУ** *над чем.* Книжн. Слегка раскрывать, прояснять, делать известным что-либо. *Островский сразу, с самого начала акта, приоткрывает завесу над этой [закулисной] жизнью* (Ю. Юрьев. Записки). *Первый же урок, проведённый Михаилом Федотовичем, приоткрыл завесу над тем, почему в торжественный день он отказался от выступления: директор страшнейшим образом заикался* (М. Алексеев. Драчуны).

ПРИПОДНИМАТЬ ○ **ПРИПОДНИМАТЬ ЗАВЕСУ** *чего.* **ПРИПОДНЯТЬ ЗАВЕСУ** *чего.* Устар. То же, что п р и о т к р ы в а т ь з а в е с у *над чем. Ух, каким счастьем вдруг пахнуло на него, когда Ольга немного приподняла завесу обольстительной дали, прикрытой, как цветами, улыбками!* (Гончаров. Обломов).

ПРИРАСТАТЬ ○ **ПРИРАСТАТЬ СЕРДЦЕМ** *к чему.* **ПРИРАСТИ СЕРДЦЕМ** *к чему.* Прост. Экспрес. Привыкать, привязываться к чему-либо. *Художник живёт в городе, но большинство его работ посвящено деревне. И это закономерно — ведь родился он в селе и успел прирасти к деревенской жизни всем сердцем* (А. Шеянов. Городской житель деревни).

ПРИСНИТСЯ ○ **И ⟨ВО СНЕ⟩ НЕ ПРИСНИТСЯ.** Разг. Экспрес. О чём-либо настолько удивительном, необыкновенном, что трудно представить, предположить, допустить. *[Курбатский:] Я видел такие виды, что другим и не приснится* (П. Невежин. Друзья детства). *На подоконниках — шитые жемчугом наоконники. У стен — сундуки и ларцы, покрытые шёлком и бархатом. Любую такую покрышку — на зипун или на ферязь, и во сне не приснится* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПРИСТАВАТЬ ○ **ПРИСТАВАТЬ КАК ПЛАСТЫРЬ ⟨К БОЛЯЧКЕ⟩.** Прост. Пренебр.

Быть крайне надоедливым, навязчивым. — *Терпеть не могу баб, которые пристают как пластырь. «Ах, ох, я навеки твоя. . .»* (Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко). *[Бенгальский:] Что произошло, Олимпиада Ивановна? Почему нас выгнали из теплушки? [Курлина:] Да я почём знаю? Пристал как пластырь к болячке* (А. Н. Толстой. Это будет).

ПРИСТАВЛЯТЬ ○ **ПРИСТАВЛЯТЬ РОГА** *кому.* **ПРИСТАВИТЬ РОГА** *кому.* Устар. Ирон. Допускать супружескую неверность; н а с т а в л я т ь р о г а *кому.* — *Когда женились, так думали: вот станете боготворить жену: вот тебе и боготворить! — году не прошло ещё, а рога приставил* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). — *Богатая [жена]. . . — возражает Агафон Сидорыч, — будет помыкать тобой, издеваться, рога приставлять* (Н. Успенский. Межедворец). *Он не только сделать, но и подумать не хотел, чтоб опорочить брачное ложе своего друга и приставить ему рога, хотя и имел в себе довольно достоинства, чтоб поколебать верность его супруги* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).

ПРИСТАНЬ ○ **ТИХАЯ ПРИСТАНЬ.** Устар. Экспрес. Об условиях, при которых возможны покой, безмятежная жизнь. *В Карачунском она искала ту тихую пристань, к какой рвётся каждая женщина* (Мамин-Сибиряк. Золото). — *Почитай старые романы: уже к сорока годам у людей — только прошлое, тихая пристань, бездумное житьё* (В. Саянов. Небо и земля).

ПРИСТРАИВАТЬСЯ ○ **ПРИСТРАИВАТЬСЯ ПОД КРЫЛЫШКО** *к кому.* **ПРИСТРОИТЬСЯ ПОД КРЫЛЫШКО** *к кому.* Устар. Ирон. Находить в ком-либо защитника, опекуна. *Чуть только появится у нас какой-нибудь дельный человек, мы сейчас норовим пристроиться к нему под крылышко* (Писарев. Реалисты).

ПРИСТУПИТЬСЯ ○ **НЕ ПРИСТУПИТЬСЯ** *к чему.* Прост. Экспрес. Невозможно купить, приобрести что-либо из-за дороговизны; н е п о д с т у п и т ь с я *к чему.* *[Дубравин:] Вино очень вздорожало. Красное шамбершен — не приступиться* (Б. Ромашов. Огненный мост).

ПРИСУШИТЬ ○ **ПРИСУШИТЬ СЕРДЦЕ.** Прост. Экспрес. Привязать кого-либо к себе, заставить полюбить себя. *Понял он, что в этой светлице в другой раз довелось ему присушить сердце женское* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Пусть полюбезничают, — улыбнулась Мария Петровна. Оля только вздохнула в ответ. — Что и тебе Стах сердце присушил?* (А. Степанов. Порт-Артур).

ПРИТАИВАТЬ ○ **ПРИТАИВАТЬ ДУХ (ДЫХАНИЕ). ПРИТАИТЬ ДУХ (ДЫХАНИЕ).** Устар. Экспрес. Переставать дышать от волнения, напряжения; з а т а и т ь д ы х а н и е. *Вышел тут один гребец вперёд и спрашивает: — Эй, вы, не бойтесь!. . Кого вы в здешнем остроге знаете? Притаили мы дух, не откликаемся* (Короленко. Соколинец). *Вот кто-то поднимается, останавливается на нашей площадке, и я притаиваю дыхание, прислушиваюсь, жду, что будет дальше* (Н. Шелгунов. Воспоминания).

ПРИТИСКИВАТЬ ○ **ПРИТИСКИВАТЬ К СТЕНЕ** *кого.* **ПРИТИСНУТЬ К СТЕНЕ** *кого.* Устар. Экспрес. Ставить кого-либо в затруднительное или безвыходное положение. *Притиснул мужиков к стене, так что не повернуться — живи, где хочешь!* (Гл. Успенский. Кой про что). *Как только обстоятельства притиснули его к стене решительным вопросом, требующим безотлагательного ответа, так он немедленно сделался безответным рабом своей проклятой мечты* (Писарев. Борьба за жизнь).

ПРИТКА ○ **ПРИТКА ⟨ЛИХАЯ⟩ ЕГО (ТЕБЯ и т. п.) ВОЗЬМИ (ПОБЕРИ).** Устар. Прост. Бранное выражение возмущения, негодования, досады на кого-либо. — *Эко грязь, притка тебя возьми. . . никак не отскоблишь* (Н. Успенский. Старуха). — *Я было, этта, копать [клад] сейчас, да в Махонове (побери его притка лихая!) петух, стало быть, и закричал* (А. Левитов. Целовальничиха).

ПРИТУЛИТЬ ○ **ПРИТУЛИТЬ ГОЛОВУ (ГОЛОВУШКУ).** Прост. Найти пристанище, кров. — *Да что я делать стану, куда притулю головушку свою, коли и там-то выживают, да и ты ещё станешь меня гнать?* (В. Даль. Петруша с Параней).

ПРИТУПЛЯТЬ ○ **ПРИТУПЛЯТЬ МЕЧ (САБЛЮ). ПРИТУПИТЬ МЕЧ (САБЛЮ).** Устар. Долго сражаться, воевать, биться. *Давно россияне, притупляя мечи в гибельном междоусобии, не имели никакой знаменитой рати внешней* (Карамзин. История государства Российского). *[Т.:] Мой отрок, если б возмужал, За славу твоего он княжеского дома Сто раз бы притупил и саблю, и кинжал* (Грибоедов. Грузинская ночь).

ПРИТЧА ○ **ЧТО ЗА ПРИТЧА.** Устар. Экспрес. Выражение удивления по поводу чего-либо непонятного, неожиданного. Употребляется в восклицательных и вопросительных предложениях. *Я засуетился, скинул шубу, смотрю. . . — Что за притча! бумажника с пакетом нет.* (Н. Успенский. В возке). *Страшно стало Илье. «Что за притча, не то птица стонет по-человечьи, не то человек на ветках где-то сидит!»* (Данилевский. Воля).

ЭКА ПРИТЧА. То же, что ч т о з а п р и т ч а. — *Эка притча, подумаешь, — продолжал прохожий, как будто бы разговаривая с самим собою: — осиротеть в таких молодых годах!* (М. Загоскин. Аскольдова могила). *«Эка притча, — подумал он, — эко грех попутал! Догнать было их да сказать, что нашёл [чемодан], так не догонишь теперь, да и не поверят: верёвки обрезаны, попадёшься и не разделаешься. . .»* (В. Даль. Грех).

ПРИУДАРИТЬ ○ **ПРИУДАРИТЬ В НАБАТ.** Прост. Экспрес. Поднять тревогу, разглашая всем что-либо. *[Фамусов:] Я постараюсь, я, в набат я приударю, По городу всему наделаю хло-*

пот И оглашу во весь народ... (Грибоедов. Горе от ума).

ПРИХОДИТЬ ○ **ПРИХОДИТЬ В ЗАБВЕНЬЕ. ПРИЙТИ В ЗАБВЕНЬЕ.** Устар. Забываться. *[Фамусов:] Ох, род людской! пришло в забвенье, Что всякий сам туда же должен лезть, В тот ларчик, где ни стать ни сесть* (Грибоедов. Горе от ума).

ПРИХОДИТЬ В МЫСЛЬ (НА МЫСЛЬ) *кому.* **ПРИЙТИ В МЫСЛЬ (НА МЫСЛЬ)** *кому. Устар.* Возникать, появляться в сознании кого-либо; приходить в голову *кому. [Палестра:] Извольте смотреть за своею супругою, чтобы она кого не целовала. [Корнилий:] Жене-то моей этого и в мысль придти не может* (Сумароков. Мать совместница дочери). *Зубастой щуке в мысль пришло За кошечье приняться ремесло* (Крылов. Щука и Кот). *Мы остановились в крестьянской избе, где я сплёл о себе хозяевам повесть, какая мне пришла на мысль* (В. Нарежный. Бурсак). — *Никогда не приходило мне на мысль, — сказал он, — чтобы это сочинение было так благосклонно принято публикою и переведено на столько языков* (Карамзин. Письма русского путешественника).

ПРИХОДИТЬ В ПАМЯТЬ. Устар. Восстанавливать способность мыслить, понимать: выходить из обморочного состояния; приходить в сознание (в себя). *Вдруг Нежданов перестал хрипеть и пошевельнулся. — Приходит в память, — прошептал Соломин* (Тургенев. Новь).

ПРИХОДИТЬ В СЕРДЦЕ. ПРИЙТИ В СЕРДЦЕ. Устар. Гневаться, испытывать раздражение. *[Гаврила Пантелеич:] Подай мне их, я им место найду! [Андрей:] Извольте-с... Вы напрасно в сердце приходить изволите* (А. Островский. Женитьба Белугина).

ПРИХОДИТЬ В УМ *кому.* **ПРИЙТИ В УМ** *кому.* То же, что приходить в мысль *кому. «Притом же иногда, голубчик кум, И то приходит в ум, Что я ли воровством одна живу на свете?* (Крылов. Крестьянин и Лисица). *И пришёл мне в ум Дальний, тёмный лес, Жизнь разгульная Под дорогою* (И. Никитин. Измена).

ПРИХОДИТЬ К *какому* **ВЫХОДУ. ПРИЙТИ К** *какому* **ВЫХОДУ.** Устар. Находить, принимать, какое-либо решение. *Так или этак, а он всё-таки придёт к этому выходу: он должен бежать!* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ПРИХОДУ ○ **С ПРИХОДУ.** Устар. Придя куда-либо, сразу, немедленно. *Прямо с приходу Крак [собака] потянул к кочкам* (Л. Толстой. Анна Каренина). *[План действия] требовал всё-таки разработки — его нельзя было провести сразу с приходу* (Сергеев-Ценский. Синопский бой).

ПРИЦЕЛЕ ○ **НА ПРИЦЕЛЕ** *кто у кого.* Прост. Экспрес. (Быть, находиться) под постоянным наблюдением кого-либо. *«Человеку за восемьдесят — сам знаешь. А когда он у тебя на прицеле, поспокойнее»* (Ф. Абрамов. Дом).

ПРИЧЁСЫВАТЬ ○ **ПРИЧЁСЫВАТЬ ПОД ⟨ОДНУ⟩ ГРЕБЁНКУ. ПРИЧЕСАТЬ ПОД ⟨ОДНУ⟩ ГРЕБЁНКУ.** Прост. Неодобр. Подходить ко всем с одной меркой, не делать ни для кого исключения. — *При Борзове у нас все колхозы под одну гребёнку причёсывали.. Где и двадцать центнеров урожай, так заставят за отстающих выполнить хлебопоставки* (В. Овечкин. Районные будни).

ПРИШЁЛСЯ ○ **ПРИШЁЛСЯ КО ДВОРУ** *кто.* Прост. Экспрес. Вполне устраивает кого-либо, соответствует требованиям, вкусам. — *Ну, как, Фомич, дела, что невесел, а? — Матвеев хитро прищурился... пожимая Фомичу руку. — Как зятёк: ко двору ли пришёлся? — Да ну его, — Фомич махнул рукой, сник. — Жалко Наталью, а то бы отправил со двора* (Ю. Брагуль. Новый день).

ПРИШИВАТЬ ○ **ПРИШИВАТЬ ДЕЛО** *кому.* **ПРИШИТЬ ДЕЛО** *кому.* Прост. Неодобр. Привлекать кого-либо к ответственности за совершённый проступок (чаще по ложному обвинению). *Михайлов, боясь, что ему пришьёт «дело», стал решительно, отрицать, утверждая, что его питомец [гусь] по натуре оказался диверсантом... А он здесь ни при чём* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПРИШИТЬ ○ **ПРИШИТЬ ХВОСТ** *кому.* Прост. Ограничить кому-либо свободу действий, поступков; пришпилить хвост *кому. В такой бы скит её, где бы накрепко хвост-от пришили* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРИШЛО ○ **ПРИШЛО НА МЫСЛЬ** *кому.* Устар. Подумалось. *[Глупилов:] Сегодня пришло мне на мысль побывать в деревне моей* (Державин. Рудокопы).

ПРИШЛО УЗЛОМ *кому.* Грубо-прост. Кто-либо оказался в очень тяжёлом, безвыходном положении. *[Бурмистр:] Только на миру вы, видно, горло-то переедать люты, а тут, как самому пришло узлом, так и на других давай сворачивать* (Писемский. Горькая судьбина).

ПРИШЛОСЬ ○ **ПРИШЛОСЬ (ПРИШЁЛСЯ) К СЛОВУ** *кто, что.* Кстати упомянуто что-либо (упомянут кто-либо) в разговоре. *На славу вышел крестильный пир: и подносят частенько, и беседа ведётся умненько. Манефа к слову пришлась, и повелась беседа про обители* (Мельников-Печерский. На горах). *Ведь даже для того, чтобы приготовить обед, надо быть сноровистой и ловкой. А держать дом в порядке? Увы, пока нас никто не избавил от домашних дел. Но это, как говорится, к слову пришлось* (М. Горчинский. Музыка, движение, личность).

ПРИШЛОСЬ (ПРИШЁЛСЯ) ПО ДУШЕ *кто, что.* Разг. Экспрес. Понравилось что-либо (понравился кто-либо). *Она до сих пор не понимала, что произошло с людьми... Совесть в них, что ли, заговорила? Или им по душе пришлось, что новый председатель из себя начальника не корчит?* (Ф. Абрамов. Илья Нетёсов). *Популярный пародист предложил всем взять с этого «весёленького*

бала» то, что каждому пришлось по душе. Мне, к примеру, пришлось по душе взяться за перо (А. Королёва. Над кем смеётесь?). *Василий был и плотник и печник, на всех вечеринках и праздниках весело играл на гармошке. . . Он пришёлся по душе всем красновцам* (В. Щенников. О любви к тебе).

СОЛОНО ПРИШЛОСЬ (ПРИДЁТСЯ) *кому.* Прост. Экспрес. Кто-либо испытал, пережил тяжёлые неприятности, беды. — *Видно Максиму солоно пришлось, что он от тебя тягу дал* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *Но только ты не бойся, мама, слёз. Но только слушай, слышишь, только слушай О том, как сыну солоно пришлось* (П. Антокольский. Сказ о матери). *Солевару разорвали рот до ушей, но он всё ругал уланов и грозил: — Всех не перебьёшь, а Кучума не спасёшь. Солоно ему придётся от Руси* (Е. Фёдоров. Ермак).

ПРИШПИЛИТЬ ○ **ПРИШПИЛИТЬ ХВОСТ** *кому.* Устар. Прост. Ограничить свободу действий, поступков кого-либо; поставить в затруднительное, тяжёлое положение; п р и ш и т ь х в о с т *кому. Явилось ещё двое детей, и уж не могло быть речи о том, чтобы мы разъехались или развелись. Мне «пришпилили хвост»* (Л. Авилова. А. П. Чехов в моей жизни).

ПРИЯТЬ ○ **ПРИЯТЬ МУЧЕНИЧЕСКИЙ ВЕНЕЦ.** Устар. Книжн. Пострадать, умереть в тяжёлых мучениях. — *Многие потерпели в правде, многие прияли венец мученический, Никита Романыч!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ПРОБЕГАТЬ ○ **ПРОБЕГАТЬ ГЛАЗАМИ** *что.* **ПРОБЕЖАТЬ ГЛАЗАМИ** *что.* Разг. Быстро и невнимательно читать что-либо. *Иван Вианорыч быстро пробегал глазами эти заметки, схватывая их знакомое содержание по одному слову* (Куприн. Мирное житие).

ПРОБИВАТЬ ○ **ПРОБИВАТЬ ЛБОМ ⟨СЕБЕ⟩ ДОРОГУ. ПРОБИТЬ ЛБОМ ⟨СЕБЕ⟩ ДОРОГУ.** Прост. Экспрес. Настойчиво, упорно, ценой больших усилий добиваться успеха в жизни. *Правда, он ещё не совсем понимал этого мещанина, лбом пробившего себе дорогу в академию генерального штаба, но чутьём Карабанов уже ощущал в нём такие качества, которым следовало бы завидовать любому офицеру* (В. Пикуль. Баязет).

ПРОБИТЬ ○ **ПРОБИТЬ БРЕШЬ** *в чём.* Книжн. Экспрес. Существенно подорвать что-либо. *Непоправимую брешь пробила в бюджете молодого щеголя покупка перчаток, подтяжек и носовых платков. Сальдо составило минус тринадцать рублей, а где их взять — уму непостижимо* (В. Клименко. Енотовая шуба).

2. С усилием преодолеть что-либо. *Тогда, летним днём, они сидели в ресторане «Прага» и говорили разгоряченно о военном поколении, которое, несмотря ни на что, наконец пробило брешь, постепенно заняло высотки в литературе* (Ю. Бондарев. Берег). *Цепкий, подвижный и в меру наглый, он сразу пробил брешь в её деревенской заносчивости* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ПРОБИТЬ ЗАКЛАД. Устар. Проиграть в споре на деньги или на какие-либо ценные вещи. — *Пробил я заклад, но все-таки с честью для себя* (Лажечников. Последний Новик). *Призадумался Садко, видит он, Что приходится свой заклад пробить, Что Новгороду не бывать пустым, Что товары в нём не повыкупить* (И. Суриков. Садко).

ПРОБКА ○ **КАК ПРОБКА** *кто.* Прост. Пренебр. О предельно глупом человеке. *[Милашин:] Конечно, я не так хорош, как Мерич, не бываю в обществе, не говорю по-французски. Ныне эти качества очень ценят. Будь глуп, как пробка, только умей любезничать, болтать* (А. Островский. Бедная невеста).

ПРОБОВАТЬ ○ **ПРОБОВАТЬ НА ЗУБОК** *что.* Прост. Экспрес. Проверять что-либо на фактах во всех деталях, подробностях. *Постигали машину по описаниям, схемам, картинкам. Досадовали, конечно. Но послабления в учёбе себе не давали. Всю цифирь технико-тактических данных «пробовали на зубок». С выводами не спешили. Делились сомнениями. Дотошно относились ко всякого рода мелочам: война нам кое-что уже крепко втолковала* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

ПРОБОВАТЬ СИЛЫ *на чём, в чём.* **ПОПРОБОВАТЬ СИЛЫ** *на чём, в чём.* Разг. Пытаться заняться какого-либо рода деятельностью. — *Напишу только портрет Софьи и покажу ему, а там попробую силы на романе* (Гончаров. Обрыв). *Он решил обязательно написать об этом после войны, попробовать силы в небольшом лирическом рассказе* (Паустовский. Аграфена).

ПРОВАЛ ○ **ПРОВАЛ ТЕБЯ (ВАС, ИХ и т. п.) ВОЗЬМИ (ПОБЕРИ).** Устар. Бран. Выражение недовольства, возмущения, негодования, досады или удивления и т. п. *Ведь известно, зачем берёшь взятку и покривишь душой: для того, чтобы жене достать на шаль или на разные роброны, провал их возьми, как их называют* (Гоголь. Мёртвые души). — *Вижу, вижу, по носу вижу, что статистикой приехал заниматься. . . Ах, провал вас возьми, что это за мода глупая пошла!* (Мамин-Сибиряк. Сёстры). — *Так ты думаешь, красная девица, что мы воры? [Лукерья:] Провал вас возьми, как же не воры?* (Державин. Дурочка умнее умных). *[Митрофан:] О, провал тебя побери! Я только разоспался, а ты меня, дьявол, будишь* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек).

ПРОВАЛ ИХ (ЕГО и т. п.) ЗНАЕТ. Прост. Экспрес. Выражение недоумения, непонимания; неизвестно, никто не знает; к т о и х (е г о и т. п.) з н а е т. — *Какая опричнина? Что за опричнина? — спросил князь. — Да провал их знает! Называют себя царскими людьми* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ПРОВАЛА ○ **ПРОВАЛА НА ВАС (НИХ и т. п.) НЕТ.** Устар. Прост. Выражение порицания кому-либо; вид простодушной брани, выражающей недовольство из-за надоедливости. — *Провала на вас нет. . . — продолжал Зотов. — Не сгинули вы ещё с глаз моих, фараоны каторжные. . .* (Чехов. Нахлебник).

ПРОВАЛИТЬСЯ ○ **ПРОВАЛИТЬСЯ В ТАРТАРАРЫ.** Прост. Экспрес. Исчезнуть, погибнуть. — *Я понимаю страдать, когда впереди светлая и ясная цель!. . Но какая цель во всём этом миротрясении?. . И, как некогда погибли Содом и Гоморра, так и мы провалимся в тартарары. Имя нашему времени — возмездие. Не трудитесь в нем искать ничего хорошего. . .* (А. Н. Толстой. Рассказ проезжего человека).

— *Тартар* в древнегреческой мифологии — подземное царство, преисподня.

ПРОВАЛИТЬСЯ К ЧЁРТУ. Устар. Грубо-прост. 1. Куда угодно уйти, бежать и т. п.; исчезнуть. *[Странномысл:] Кому не нравлюсь я, изволь отворотиться, Зажмуриться, уйти иль к чёрту провалиться, Я буду очень рад!* (С. Аксаков. «Школа мужей» Мольера).

2. Бран. Пожелание избавиться от кого-либо. — *Да отпусти ты его, Сидорыч. Охота тебе его держать. Дай ему лошадей, да провались он к чёрту* (Пушкин. Дубровский).

ПРОВАЛИТЬСЯ С ТРЕСКОМ. Разг. Экспрес. Неожиданно потерпеть большую неудачу. *В том, что затея напечатать повесть с треском провалилась, я уже не сомневался* (Б. Рыбченков. Встреча с Фурмановым). *По лицам всех членов комиссии я понял, что с треском провалился. Откровенно говоря, уже ни на что не надеясь, позвонил всё же назавтра. «Вас приняли». . . Трубка вывалилась из моих рук* (Н. Парфёнов. «Вечно отрицательный!»). *Один молодой учёный долго настаивал на том, чтобы защита его диссертации проходила при закрытых дверях. Почти добился, но в последний момент ему в этом отказали — и диссертация с треском провалилась. Тайна не состоялась* (Ф. Искандер. О движении к добру).

ЧТОБ ТЕБЕ (ВАМ, ИМ и т. п.) ПРОВАЛИТЬСЯ ⟨В ТАРТАРАРЫ⟩. Грубо-прост. Бранное пожелание неприятностей, беды. *[Матрёна:] Чтобы провалиться тебе, дьяволица, в тартарары тартаринские, на муки вечёнские!* (Писемский. Горькая судьбина). *Но в это время наверху завели патефон и начали долбить в пол каблуками — танцевать румбу с притопом. — Опять пляс завели! — Костя погрозил потолку кулаком. — Чтоб им провалиться!* (В. Шефнер. Сестра печали).

ПРОВЕСТИ ○ **ПРОВЕСТИ ЗА НОС** *кого.* Прост. Ирон. Перехитрить кого-либо в каком-либо деле. *Ты знаешь, как провести за нос и недруга и друга, когда это тебе нужно* (Белинский. «Гамлет». . . Шекспира). — *Выступление — немедленно, ни часу промедления!. . Я проведу за нос, как мальчишку, короля Карла* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПРОВЕТРИТЬ ○ **ПРОВЕТРИТЬ МОЗГИ** *кому.* Прост. Ирон. Образумить кого-либо. *Ну, стало быть, мы решили, что, может быть, эта прогулка проветрит ему мозги, и взяли с него обещание, что сыграв для Джинни, он поедет домой и сразу же ляжет спать* (Х. Эллисон. Поли околдовал её, крепко спящую). — *Ишь сын каторжный, забродила отцова кровь-то когда. Ну, пущай забрали его, может, там мозги проветрят* (А. Иванов. Вечный зов).

ПРОВОДЕ ○ ***Быть*** **НА ПРОВОДЕ.** Разг. О разговоре по телефону или телеграфу (обычно официальном). — *Яков Захарович, — сказала она более громко, чем обычно, — Москва на проводе* (Г. Берёзко. Мирный город). *В дверь заглянула секретарша. — Товарищ Клячин, возьмите трубочку, вас обком вызывает. Клячин берёт трубку. — Клячин на проводе. . . Здравствуйте, товарищ Чернов. . .* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПРОВОДИТЬ [1] ○ **ПРОВОДИТЬ В ЖИЗНЬ** *что.* **ПРОВЕСТИ В ЖИЗНЬ** *что.* Книжн. Осуществлять что-либо на практике, воплощать. *[Тёркин] завёл дело на Каспийском море, а теперь перемахнул на верховье Волги. . . и без всякого почти труда проводит в жизнь свою заветную мечту* (Боборыкин. Василий Тёркин).

ПРОВОДИТЬ НА БОБАХ *кого.* **ПРОВЕСТИ НА БОБАХ** *кого.* Устар. Обманывать, одурачивать кого-либо. — *Нет, Юрий Дмитрич, видно по всему, что король-то польский хочет вас на бобах провести* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

ПРОВОДИТЬ СВОЮ ЛИНИЮ. Книжн. Добиваться своего; отстаивать свои принципы. *Актёр настойчиво проводит свою линию в пёстром репертуаре радиотеатра. Он ставит только русскую классику, обретя возможность быть не только актёром, но и режиссёром, и инсценировщиком любимых книг* (М. Карапетян. Свежесть строк хрестоматийных).

ПРОВОДИТЬ ЧЕРТУ. ПРОВЕСТИ ЧЕРТУ. Разг. 1. *между кем, чем.* Устанавливать какие-либо различия. *Выгоняли всех: женщин с семейного этажа, больных, Гришку. Его тоже поставили в шеренгу. А когда он замешкался, ударили. Так полицаи в важную минуту проводили черту между собой и всеми русскими* (В. Сёмин. Нагрудный знак «OST»). *Замужество уже провело роковую черту, которая навсегда отделила девушку от родного очага* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха).

2. *под чем.* Заканчивать, подытоживать что-либо. *Постой, но ведь именно теперь-то тебе и нужно по-настоящему приняться за работу. Ты должен провести черту под всем, что уже написал, и продолжить роман, в котором всё встанет на своё место* (В. Каверин. Письменный стол).

ПРОВОДИТЬ [2] ○ **ПРОВОДИТЬ В ЗАТЫЛОК** *кого.* Устар. Прост. Выгнать, прогнать кого-либо, дав подзатыльник. *Но смотри, чтоб ловко было. Не рассказывай грубя: . . .Потому что,*

если пылок Твой начальник и сердит, Проводить тебя в затылок Он курьеру повелит (А. К. Толстой. Мудрость жизни).

ПРОВОДИТЬ ПО ЗАШЕЙКАМ *кого.* Устар. Прост. Выгнать вон. *Ежели вы сейчас же от меня не уберётеся, то я вас провожу по зашейкам* (Державин. Рудокопы).

ПРОВОДУ ○ ***Говорить* ПО ПРОВОДУ.** Устар. О разговоре по телефону или телеграфу (обычно официальном); быть на проводе. *Поздно вечером пришлось по проводу говорить с Ташкентом, с Куйбышевым* (Фурманов. Мятеж).

ПРОВОЖАТЬ ○ **ПРОВОЖАТЬ В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ** *кого.* **ПРОВОДИТЬ В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ** *кого.* Высок. Участвовать в похоронах. *Павших героев в последний путь провожал весь город. Сотни машин, тысячи людей. В списках органов внутренних дел герои остались навечно* (О. Квятковский. Приняв огонь на себя).

ПРОГЛОТИЛ ○ **РОВНО (ТОЧНО) МУХУ ПРОГЛОТИЛ** *кто.* Прост. Шутл. О том, кто недоволен, имеет расстроенный, кислый вид. — *Чего это ты, Афанасий, ныне ровно бы муху проглотил? Али неможется?* (Ю. Герман. Россия молодая). *Ефим Иваныч каким-то ежом посмотрел на притихшую молодую публику и, сделав общий поклон, проговорил официальным тоном: — Имею честь представиться: Ефим Чакушин. — Что это у вас сегодня вид: точно вы муху проглотили? — язвительно заметила Леонида Гавриловна* (Мамин-Сибиряк. Не то...).

ПРОГЛОТИТЬ ○ **ПРОГЛОТИТЬ СЛОВА.** Прост. Пренебр. Перестать говорить, замолчать, испытывая растерянность, волнение, застенчивость и т. п.; проглотить язык. — *Вас ист дас? — разъяренно взвизгнул фельдфебель... и Гуж проглотил все слова. Вытянувшись и вытаращив глаза, он молча стоял перед немцем* (В. Быков. Знак беды).

ПРОГЛЯДЕТЬ ○ **ПРОГЛЯДЕТЬ ВСЕ ОЧИ.** Устар. Экспрес. Пристально всматриваться туда, откуда ожидается появление кого-либо; проглядеть все глаза. *[Фаина:] Долго ждала тебя, все очи проглядела* (Блок. Песня Судьбы). — *Рано, казаки, на полати к ночлегу запросились! И можно подумать, — вот вернёмся мы за Камень, и ждут нас там тёплые избы и пироги с рыбой. А жёнки все очи проглядели, нас ожидаючи* (Е. Фёдоров. Ермак).

ПРОГНЕВАЙСЯ ○ **НЕ ПРОГНЕВАЙСЯ (НЕ ПРОГНЕВАЙТЕСЬ).** Устар. Разг. 1. Вежливая форма извинения или отказа от чего-либо. — *Если вы хотите со мной разговор вести, не прогневайтесь — я нахожусь теперь в самом мизантропическом настроении* (Тургенев. Дым). *[Михевна:] Заходи в другой раз, я тебя попотчую, а теперь не прогневайся* (А. Островский. Последняя жертва).

2. Обычно ирон. Вини самого себя, сам виноват. — *Как полюбишься — празднуй свадебку, Не полюбишься — не прогневайся* (Лермонтов. Песня про.. купца Калашникова). ○ **ПРОШУ НЕ ПРОГНЕВАТЬСЯ.** *[Дедушка] смотрел редко, да метко... и, уж прошу не прогневаться, если замечал что дурное, особенно обман, то уж не спускал никому* (С. Аксаков. Семейная хроника).

ПРОГНЕВИСЬ ○ **НЕ ПРОГНЕВИСЬ (НЕ ПРОГНЕВИТЕСЬ).** Устар. Прост. 1. То же, что не прогневайся (в 1-м знач.). — *Только ты, мой голубчик, паренёк, не прогневись: хорош ты, хорош, а против моей молодухи — фигурой не вышел* (Тургенев. Новь).

2. Ирон. То же, что не прогневайся (во 2-м знач.). *[Боярыня:] Кто ж в чём не чист, так будь он хоть сам князь — Не прогневись, ворота на запоре! Боярину намедни Аввакуму дверь указала* (А. К. Толстой. Посадник).

ПРОГУЛИВАТЬСЯ ○ **ПРОГУЛИВАТЬСЯ НАСЧЁТ** *кого.* **ПРОГУЛЯТЬСЯ НАСЧЁТ** *кого.* Разг. Ирон. Подшучивать над кем-либо, намекать на кого-либо; прогуливаться по адресу *кого.* — *Это что же вы — насчёт Александра Ивановича прогуливаетесь? — коротко поставила вопрос девушка* (Б. Маркевич. Марина из Алого Рога). *Особенно прогуливались в этот раз насчёт Македона Елистратовича краснорядцы* (А. Левитов. Типы и сцены сельской ярмарки).

ПРОГУНДЕТЬ ○ **ПРОГУНДЕТЬ ⟨ВСЕ⟩ УШИ** *кому.* Обл. Презр. Предельно надоесть постоянными неприятными разговорами о комлибо или о чем-либо; прокричать ⟨все⟩ уши *кому.* *Уж просила бабка Ульяна Петруху, просила, все уши прогундела: почини да почини патефон* (Л. Скорик. Анфисин патефон).

ПРОДАВАТЬ ○ **ДОРОГО ПРОДАВАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ (СЕБЯ).** Устар. Экспрес. Ожесточённо, до последней капли крови защищаться, нанося значительный урон противнику. *Солдаты... жизнь свою продавали неприятелям своим очень дорого* (А. Болотов. Записки).

ПРОДАВАТЬ ДРОЖЖИ. Прост. Шутл. Дрожать от холода. *В прошлый раз упал в ручей, когда переходил, намочил спички. Ночью, естественно, зверски мучился без курева и продавал дрожжи* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава).

ПРОДАВАТЬ ДУШУ ЧЁРТУ (ДЬЯВОЛУ). ПРОДАТЬ ДУШУ ЧЁРТУ (ДЬЯВОЛУ). Устар. По суеверным представлениям: отдавать свою душу дьяволу в обмен на какие-либо блага. *Иван просто был пьяница, пьянствовавший сряду тринадцать лет, допившийся до постоянных галлюцинаций, которые... почти убедили его, что он продал свою душу дьяволу* (Гл. Успенский. Разоренье). — *Я мои деньги, может быть, большим грехом купил, может, я за них душу чёрту продал* (М. Горький. Исповедь). — *А один мне поп, Наум, нашего приходу, говорит: «Царь Борис, слышь, дьяволу душу продал, знается с колдунами и службы не стоит, и быть нам под Борисом нельзя, — мы все, попы, уйдём в Дикую степь*

7 Заказ 1637

к казакам, к атаману Ворону Носу. Вы ещё нас попомните (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

ПРОДАВАТЬ ЗА ЧЕЧЕВИЧНУЮ ПОХЛЁБКУ *что.* **ПРОДАТЬ ЗА ЧЕЧЕВИЧНУЮ ПОХЛЁБКУ** *что.* Разг. Презр. Из мелкой корысти изменять чему-либо важному, значительному. — *Продал Тютюев за чечевичную похлёбку своё земское первородство и посему далеко пойдёт* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

ПРОДАВАТЬ СВОИ ГЛАЗА *на кого.* Устар. Прост. Глазеть, праздно, бессмысленно смотреть на кого-либо или на что-либо. *Все молокососы сбираются быть Парисами и продают глаза свои на вас* (М. Чулков. Пригожая повариха).

ПРОДАВАТЬ СЕБЯ. ПРОДАТЬ СЕБЯ. Разг. Предосуд. Отдаваться кому-либо за деньги, вступать в брак по расчёту. *[Ему], например, неловко становится продать себя безобразной барыне, которая задумала воспользоваться его атлетическими формами* (Добролюбов. «Губернские очерки» Щедрина). *[Евлалия:] Вы можете подумать, что я польстилась на деньги Евдокима Егорыча, что я продала себя* (А. Островский. Невольницы).

СЛОНЫ ПРОДАВАТЬ. Прост. Пренебр. Слоняться без дела, бесцельно бродить. — *Хоша и до меня доведись — нешто стал бы я теперь по улицам шманяться, ежели б не нужное дело... не праздник сёдни, чтобы слоны-то продавать* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРОДАСТ ○ **ПРОДАСТ И ОТЦА И МАТЬ** *кто.* Прост. Презр. О хищном, алчном, коварном человеке. — *Борис Годунов, — этот и отца и мать продаст, да ещё и детей даст впридачу, лишь бы повыше взобраться; всадит тебе нож в горло, да ещё и поклонится* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ПРОДОЛЖЕНИЕ ○ **В ПРОДОЛЖЕНИЕ** *чего.* В течение, во время чего-либо. *В продолжение ужина Грушницкий шептался и перемигивался с драгунским капитаном* (Лермонтов. Княжна Мери).

ПРОДОХНУТЬ ○ **НЕ ПРОДОХНУТЬ (НЕ ПРОДОХНЁШЬ).** Прост. Экспрес. О духоте или дурном запахе, затрудняющих дыхание. — *И накурено же у него табачищем в каморке — не продохнешь!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Вошли духовные. И без того было душно, стало — не продохнуть* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ПРОДУЕШЬ ○ **НЕ ПРОДУЕШЬ.** Устар. Прост. Об очень густой пище. *Щи у неё ели такие, что не продуешь* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ПРОЕЗД ○ **В ПРОЕЗД.** Устар. Во время следования или остановки в пути. *В проезд наш через Москву обедал у нас... князь Фёдор Сергеевич Голицын* (Ф. Вигель. Записки). *В проезд по плотине на князя Андрея пахнуло тиной и свежестью пруда* (Л. Толстой. Война и мир).

ПРОЕХАТЬ ○ **НИ ПРОЕХАТЬ НИ ПРОЙТИ (НИ ПРОЙТИ НИ ПРОЕХАТЬ).** Разг. Экспрес. 1. Об очень плохой, грязной, разбитой и т. п. дороге. *«Вот же налипла, холера! — с трудом поднимал ноги Егор Кондратьев, шагая вдоль глубокой колеи и беззлобно ругаясь. — Когда уж подсохнет только — ни пройти ни проехать!»* (В. Рыбин. Солдатская звезда). — *И что за погода? Ни проехать ни пройти! Не дай бог дожди затянутся, сколько хлеба пропадёт* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке). *Комкор был в хорошем настроении. Позади остался тяжёлый кровопролитный бой за Оршу... Форсирована Березина. Осуществлён нелёгкий опасный прорыв с выходом во вражеские тылы. Через леса и гиблые болота, где, казалось бы, ни пройти ни проехать* (А. Кочетков. На рубежах «Багратиона»).

2. Опасно, трудно где-либо находиться. — *Сколько вас, мирных разбойников и грабителей развелось — ни проехать ни пройти* (Чехов. Пьяные). — *Я лучше уеду куда-нибудь, всё равно мне уже тут нельзя... Ребята засмеют на всю жизнь. Ни пройти ни проехать...* (Л. Кассиль. Черемыш — брат героя).

3. О большом скоплении людей на улице. *Да-а, давненько не заглядывал сюда. Когда-то на этой улице было не пройти, не проехать — столько людей собирала на службу Троицкая церковь* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

ПРОЖИГАТЬ ○ **ПРОЖИГАТЬ ЖИЗНЬ.** Разг. Экспрес. Проводить время в развлечениях, удовольствиях, растрачивая деньги и свои силы, здоровье. — *Это всё ерунда, не в том дело. А просто деньжонки водились, ну и прожигал жизнь* (В. Гаршин. Из воспоминания рядового Иванова). *Почётным пассажиром были принц Хаимэ Бурбонский, бретер и кутила, прожигавший жизнь то в варшавском, то в парижском полусвете* (А. Игнатьев. 50 лет в строю).

ПРОЗА ○ **ПРОЗА ЖИЗНИ.** Разг. Пренебр. Повседневное, однообразное, будничное существование. — *Ты спасуешь перед прозою жизни, даже и не попытавшись побороться с нею!* (Белинский. Сочинения Соллогуба).

ПРОЙДЁТ ○ **ДАРОМ НЕ ПРОЙДЁТ** *что кому.* Разг. Экспрес. Что-либо не останется безнаказанным (обычно при выражении угрозы). *Нет, дружок! даром тебе это не пройдёт. Где это слыхано, чтоб живописец написал женское лицо тёмными красками?* (Н. Новиков. «Живописец»). *Если ещё грубиянить ты вздумал, бродяга, то даром Это тебе не пройдёт, и добром ты не выйдешь отсюда* (Жуковский. Одиссея). *Несколько дней я обречённо ждал — что же будет? Хватался за киот грязными руками, приложился [к иконе] незаконно, — уж не пройдёт мне даром это, не пройдёт! Но, видимо, богородица простила невольный грех* (М. Горький. В людях).

ПРОЙДЁТ ДАРОМ *кому что.* Устар. Разг. Не повлечёт за собой какие-либо последствия;

останется безнаказанным что-либо. — *Неужели графине это так и пройдёт даром? . . Если эта обида останется безнаказанной, то я умру. . . умру!* (Чехов. Ненужная победа).

ПРОЙДЁШЬ ○ **ПРОЙДЁШЬ И НЕ ОГЛЯНЕШЬСЯ.** Прост. Пренебр. О ком-либо или о чём-либо ничем не примечательном, обычном; так себе. *Как уж мы на них любовались! В мирное время — мальцы как мальцы, мимо пройдёшь и не оглянешься. А тут — хоть пиши с них обоих иконы* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ПРОЙТИ ○ **ПРОЙТИ ВСЕ КРУГИ АДА.** Книжн. Экспрес. Испытать неимоверные трудности; выдержать тяжёлые испытания. *Недавно по воле случая мне попались записки человека сложной судьбы, прошедшего все круги ада, выпавшие на долю его поколения* (И. Герасимов. Чёрное слово). *Все круги ада прошёл Муса Джалиль в заточении и ни разу не поступился человеческим достоинством, ни на одно мгновение не впал в отчаяние.* (С. Кошечкин. Светом мир богат).

ПРО́КЛЯТЫЙ ○ **БОГОМ ПРО́КЛЯТЫЙ** *кто, что.* Разг. Экспрес. Заброшенный, запущенный, никому не нужный, отверженный. *Какая она ни есть, эта земелька, этот проклятый богом пригорок по прозванию Голгофа, а вот жаль его, как матери жалко пусть и больного, единственного своего ребёнка* (В. Быков. Знак беды).

ПРОКРИЧАТЬ ○ **ПРОКРИЧАТЬ ⟨ВСЕ⟩ УШИ** *кому.* Разг. Экспрес. Надоесть постоянными разговорами об одном и том же; прожужжать все уши *кому. Признаюсь, что я не догадался бы о несравненном превосходстве Лафонтена, когда не прокричали бы мне уши о том* (Вяземский. Записные книжки). *[Матвеевна:] Тебе все уши прокричат: Вздор, девка! полно врать!* (Державин. Рудокопы).

ПРОЛАГАТЬ ○ **ГРУДЬЮ ПРОЛАГАТЬ СЕБЕ ДОРОГУ. ГРУДЬЮ ПРОЛОЖИТЬ СЕБЕ ДОРОГУ.** Высок. Добиваться успеха, преодолевая все препятствия. *Смело, товарищи, в ногу, Духом окрепнем в борьбе, В царство свободы дорогу Грудью проложим себе* (Л. Радин. Смело, товарищи, в ногу!). *Лопухов с очень ранней молодости, почти с детства, добывал деньги на своё содержание; Кирсанов с двадцати лет помогал отцу в переписывании бумаг, с четвёртого класса гимназии тоже давал уже уроки. Оба грудью, без связей, без знакомств пролагали себе дорогу* (Чернышевский. Что делать?). *«Да не робей за отчизну любезную. . . Вынес достаточно русский народ. . . Вынесёт всё — и широкую, ясную Грудью дорогу проложит себе* (Некрасов. Железная дорога).

ПРОЛЁЖИВАТЬ ○ **ПРОЛЁЖИВАТЬ ⟨ВСЕ⟩ БОКА. ПРОЛЕЖАТЬ ⟨ВСЕ⟩ БОКА.** Разг. Неодобр. Лежать в бездействии; лениться. *Длинна зимняя ночь, и особенно в деревне, где ложатся рано: бока пролежишь, дожидаясь белого дня* (С. Аксаков. Очерк зимнего дня). *Не любят мужички задаром бока пролёживать, а если который слёг, то так и жди неминуемого конца* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Приедут наладчики, а фронт работ не обеспечен. Зарплату им плати, а они будут в гостинице бока пролёживать, пока мы тут не закончим* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

ПРОЛИВАТЬ ○ **ПРОЛИВАТЬ ПОТ. ПРОЛИТЬ ПОТ.** Разг. Экспрес. Усердно, напряжённо трудиться. *Я ведь и сам знаю, что я немного делаю тем, что переписываю; да всё-таки я этим горжусь: я работаю, пот проливаю* (Достоевский. Бедные люди). *Люди камни с полей собирали. С тысячелетней ледниковой бедой боролись. . . Сколько трудов! Сколько пота пролито! . . И всё уже по ту сторону, всё — прах* (Ал. Иванов. День с генералом).

ПРОЛИТЬ ○ **ПРОЛИТЬ СЕМЬ ПОТОВ.** Разг. Экспрес. Напряженно, интенсивно потрудиться. *Пролив семь потов, перескакивали на вихлявшем семолёте линию фронта и плюхались на землю, часто поломав при этом шасси или крыло* (В. Раков. Крылья над морем). *Последний лодырь, если увидит Алексея Петровича за работой, поспешит домой, топор свой поржавевший отыщет, кое-как наточит побыстрее и семь потов прольёт, гору дров наколет, пытаясь получить такое же, как Алексей Петрович, сладкое удовольствие* (Н. Дорошенко. Жили-были).

ПРОМЕЖ **ПРОМЕЖ ТЕМ.** Устар. Прост. Тогда; тем временем. *[Бурмистр:] Господин теперь приказывает, чтоб он бабу не забижал, а он промеж тем бьёт и тиранит её* (Писемский. Горькая судьбина).

ПРОМЫВАТЬ ○ **ПРОМЫВАТЬ КОСТОЧКИ (КОСТИ)** *кому.* **ПРОМЫТЬ КОСТОЧКИ (КОСТИ)** *кому.* Прост. Экспрес. Сплетничать, злословить о ком-либо; перемывать косточки *кому. Я не знал, что словом «ужó» обозначается вечернее время, когда схлынут дневные заботы и когда люди смогут перевести дух, посидеть на брёвнах, посудачить, промыть косточки своим ближним* (М. Алексеев. Драчуны). *А первый весельчак Харлампий-ткач. Что сказку сказать, что присказку сложить, купцу Сазону промыть кости, неправду высмеять — это он умел* (М. Кочнев. Шелковые крылья).

ПРОМЯТЬ ○ **ПРОМЯТЬ НОГИ.** Разг. Пройтись, прогуляться (после долгого сидения, стояния). *Захотелось ему пройтись, маленько ноги промять* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРОНЕСЁТ ○ **МИМО РТА НЕ ПРОНЕСЁТ** *кто.* Прост. Ирон. Своего не упустит. О корыстном, алчном человеке. *Кто бы другой Василия увёл, может, не так бы обидно было. Если хороший человек. А Катьку все знают, эта ничего мимо рта не пронесёт. Как только не разгадал её Василий?* (А. Ильин. Выходила. . .).

ПРОНЗАТЬ ○ **ПРОНЗАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого, кому.* **ПРОНЗАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого, кому.* Устар. Экспрес. Кто-либо остро, мгно-

венно испытывает какое-либо чувство (раскаяние, стыд и т. п.). *Одно жгучее раскаяние до боли пронзило его сердце* (Достоевский. Идиот). *До сих пор мне страшно вспомнить, как остро пронзало мне в детстве душу всякое переживание обиды, горя, страха или радости* (Вересаев. В юные годы).

ПРОНИМАТЬ ○ **ПРОНИМАТЬ ДУШУ. ПРОНЯТЬ ДУШУ.** Разг. Экспрес. Производить на кого-либо очень сильное впечатление. — *Каждому представляется своё... и кажется оно самым значительным... Потому что это как пружина, которая распрямляется... в тебе каждую секунду: плавно, со свистом, чтобы пронимало душу. И пока она распрямляется, ты ног под собой не чувствуешь, носишься...* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ПРОНИЦАТЬ ○ **ПРОНИЦАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого, кому.* Устар. Экспрес. Кто-либо испытывает какое-либо глубокое, сильное чувство. *Прелесть её проницала, томила Душу Гульбранта* (Жуковский. Ундина). *Это были самые простые песни, но они выливались из сердца и проницали сердца* (Достоевский. Сон смешного человека).

ПРОНОС ○ **⟨НЕ⟩ В ПРОНОС.** Устар. ⟨Не⟩ для пересказывания, передачи другим каких-либо сведений, вестей (сказать, молвить и т. п.). — *Может статься, так, слово какое в пронос сказал, а ты на себя взял* (Григорович. Антон-Горемыка). — *Не в пронос сказать о нашем Авдуле Еремеевиче: хотя он недолго пожил при монастырских крестьянах, да уже всех дочек выдал замуж* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). — ...*Не в пронос моё слово будь сказано, — запинаясь на каждом слове, отвечал Чубалов, — знаю, каким способом и в Россию можно его [золото] возить* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРОНОСИТЬ ○ **ПРОНОСИТЬ МИМО НОСА (НОСУ)** *что.* **ПРОНЕСТИ МИМО НОСА (НОСУ)** *что.* Прост. Ирон. Упускать что-либо, не уметь воспользоваться чем-либо. *Всё в руках человека, и всё-то он мимо носу проносит единственно от одной трусости... это уж аксиома* (Достоевский. Преступление и наказание).

ПРОНЮХИВАТЬ ○ **ПРОНЮХИВАТЬ НОСОМ (ЧУТЬЁМ). ПРОНЮХАТЬ НОСОМ (ЧУТЬЁМ).** Прост. Ирон. Узнавать, разузнавать что-либо, о чём-либо (обычно скрываемом, тайном). *Он пронюхивал носом, где стоял кавалерийский полк, и всегда приезжал видеться с господами офицерами* (Гоголь. Коляска). *Чутьём ли пронюхал, по другому ль чему смекнул дядя Елистрат, что чапуринский приказчик при деньгах* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРОПАВШИЙ ○ **БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ.** Человек, неизвестно где находящийся, не дающий о себе никаких известий. *Счёт убитых, раненых, без вести пропавших за день в цифрах по ротам и батальонам* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион). *Мы должны были увидеть эти места, где истлели наши курсантские ранцы, где последний раз обнял я ещё живого, без вести пропавшего Колю* (В. Росляков. Один из нас). — *Не дождалась старая Куманиха своих сыновей. — И что же так и не было от них вестей? — Так и не было. Без вести пропавшие. Таких много было* (С. Михеенков. Тётя Уля).

ПРОПАДАТЬ ○ **ПРОПАДАТЬ ПРОПАДОМ. ПРОПАСТЬ ПРОПАДОМ.** Прост. Экспрес. Попадать в бедственное, безвыходное положение. — *Надо правду говорить, не твои бы, во-первых, милости да не самоквасовские, нашей бы обители пропадом пропадать* (Мельников-Печерский. В лесах). *Марья Антоновна была из самого Оренбурга, чем постоянно корила своего мужа, — из-за него должна пропадать пропадом в Проваленной станице* (Мамин-Сибиряк. Золотая лихорадка). — *И зачахну, Любава. Пропаду пропадом вся. А с ним, видит бог, не судьба. Человек сотворён от роду для пары. Да нешто ты поймёшь — девка...* (И. Акулов. Касьян Остудный). ○ **ПРОПАДАТЬ ПРОПАСТЬЮ.** Устар. *И пропадают пропастью романовские холопья* (В. Марков. Курские порубежники).

ПРОПАДЁТ ○ **НЕ ПРОПАДЁТ** *за кем.* Прост. Кем-либо будет возмещено, оплачено. — *Слушай, Коля, можешь ты за этот месяц свою долю не брать?.. Понимаешь, хочу я перед косовицей аванс выдать, а карман не тянет, подсоби, за колхозом не пропадёт.* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ПРО́ПАСТЬ ○ **ПРО́ПАСТЬ РАЗВЕРЗАЕТСЯ ⟨ПОД НОГАМИ⟩.** Устар. Книжн. Кому-либо грозит опасность. *Дело заключалось в переводе Ивана Павловича из гражданского отделения в уголовное... В первую минуту Иван Павлович даже не сообразил в полном размере разверзавшуюся под его ногами пропасть* (Мамин-Сибиряк. Суд идёт). *Шелаев почувствовал, что под ним разверзается пропасть: народ ему не доверяет* (Г. Медынский. Марья).

ЧТО ЗА ПРО́ПАСТЬ! Прост. Экспрес. Восклицание, выражающее недоумение. — *Подавайте его! — закричал голова, схватив за руки приведённого пленника. — Вы с ума сошли: да это пьяный Каленик! — Что за пропасть! в руках наших был, пан голова!* (Гоголь. Майская ночь...).

ПРОПА́СТЬ ○ **ПРОПА́СТЬ БЕЗ ВЕСТИ.** Неизвестно где находиться; не давать о себе знать. *Злой человек бросил Скрипачу умирающую Птичку и скрылся из города. Пропал без вести* (А. Вишневая. Повесть о Скрипаче и маленькой Птичке). — *А мой старший брат, сам ты ведаешь, На чужой сторонушке пропал без вести* (Лермонтов. Песня про... купца Калашникова). *Филипчук пропал без вести. Пришлось сообщать об этом его родным. А потом боль от этой потери, не единственной в роте, стала утихать* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПРОПИСАТЬ ○ **ПРОПИСАТЬ ПО ПЕРВОЕ ЧИСЛО** *кому.* Прост. Экспрес. Проучить, жестоко наказать кого-либо. — *Ну, Ваня, дело твоё табак. Старшина не простит тебе этого... про-*

пишет по первое число. — А откуда он узает? Разве ты скажешь? Вроде никогда не ябедничал (М. Алексеев. Наследники).

ПРОПОРЦИИ ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКОЙ⟩ ПРОПОРЦИИ.** Устар. Неодобр. Неумеренно. *[Авдотья Васильевна:] Пил он и прежде, да в меру, а уж это без всякой пропорции!* (А. Островский. Светит, да не греет).

ПРОПОРЦИЮ ○ **В ⟨САМУЮ⟩ ПРОПОРЦИЮ.** Устар. Экспрес. В достаточном количестве, сколько следует. *Насытившись и в пропорцию выпивши, «палач» отправляется на конный двор* (Салтыков-Щедрин. Господа ташкентцы).

ПРОПУСКАТЬ ○ **ПРОПУСКАТЬ МИМО ГЛАЗ. ПРОПУСТИТЬ МИМО ГЛАЗ.** Разг. Не замечать, не обращать внимания. *Я так много пропускал мимо глаз легкомысленно: спешил пропускать, гнал всё мрачное и обращался к сияющему* (Достоевский. Подросток). *Только успел немец эту отгадку записать, как видит: царь Пётр мимо каталажки едет. А Пётр ничего мимо глаз зря не пропускал. Заметил он над окном Иванову бумажку, прочитал, любопытно ему стало* (М. Кочнев. Царь-Петровы паруса).

ПРОПУСКАТЬ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ *что.* **ПРОПУСТИТЬ СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ** *что.* Прост. Экспрес. Растрачивать попусту (деньги, капитал). *Однако капиталу у меня всё равно как-то не скопилось. Ещё в детстве я умел пропускать нажитое сквозь пальцы* (И. Тарасевич. Гибель эскадры).

ПРОПУСКАТЬ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ (ЧЕРЕЗ СЕБЯ) *что.* **ПРОПУСТИТЬ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ (ЧЕРЕЗ СЕБЯ)** *что.* Экспрес. Прочувствовать, продумывать; субъективно оценивать. *Вообще это очень интересная система: писатель — читатель. Люди, отталкиваясь от произведений, поднимают новые проблемы, с которыми им приходится сталкиваться, дают им свою оценку. Писатель аккумулирует эти мнения, пропускает их через собственное сердце, и возникает новое произведение, как бы отвечающее мыслям читателя* (Ч. Айтматов. «И слово это — вместо души моей...»). *И всякий раз материал пропускаешь через себя, что-то додумываешь, становишься в какой-то мере соавтором. Иначе бы не существовало театра, кинематографа* (Н. Ургант. «Мне снятся военные сны...»).

ПРОПУСТИТЬ ○ **ПРОПУСТИТЬ СВОЙ ЧАС.** Прост. Упустить время; потерять свои возможности. *Жила-была красавица на полустаночке... проезжающие мужчины все влюблялись в неё, хотели жениться, а она держала от мужиков круговую оборону. Потом подурнела, пропустила свой час, стала равнодушной* (З. Богуславская. Близкие).

ПРОРВА ○ **ЧЁРТОВА ПРОРВА** *чего.* Прост. Экспрес. Огромное количество чего-либо. *Неподалёку от меня сидел в окружении хохочущего народа старший сержант... и травил анекдоты. Знал он их чёртову прорву. И вообще парень был из тех, что и в аду умудряются жить с прибаутками* (В. Астафьев. Звездопад).

ПРОСВЕТУ ○ **БЕЗ ПРОСВЕТУ.** Устар. Экспрес. Без надежд на улучшение в будущем. *Ванька снова водворился У своих господ И совсем от рук отбился, Без просвету пьёт* (Некрасов. Эй, Иван!).

ПРОСИМ ○ **ПРОЩЕНИЯ ПРОСИМ.** Устар. Принятая формула при расставании; прощайте. — *Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим... Лиза хотела удалиться* (Пушкин. Барышня-крестьянка). — *Прощенья просим, ваше степенство. Счастливо оставаться, — вымолвил он и... пошёл вон из горницы* (Мельников-Печерский. В лесах).

ПРОСКАКИВАТЬ ○ **ПРОСКАКИВАТЬ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ. ПРОСКОЧИТЬ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ.** Прост. Экспрес. Ускользать, быстро и незаметно убегать, исчезать. *[Олег] догнал его под Шишковым лесом, вдребезги разбил, захватил всю добычу, пленных, а сам Тагай едва вырвался от Олега, проскочил между пальцами* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

ПРОСКАЛЬЗЫВАТЬ ○ **ПРОСКАЛЬЗЫВАТЬ МЕЖДУ РУКАМИ. ПРОСКОЛЬЗНУТЬ МЕЖДУ РУКАМИ.** Прост. Экспрес. То же, что проскакивать между пальцами. *И превосходно вооруженная армия ничего не может сделать с таким неуловимым врагом, который постоянно умеет проскользнуть у неё между руками* (Писарев. Очерки из истории европейских народов).

ПРОСКАЛЬЗЫВАТЬ МИМО УШЕЙ (СЛУХА). ПРОСКОЛЬЗНУТЬ МИМО УШЕЙ (СЛУХА). Прост. Экспрес. Оставаться незамеченным для слуха, неуслышанным. *Хотя бурмистр неоднократно докладывал ей, что Степан Владимирович «нехорош», но доклады эти проскальзывали мимо ушей, не оставляя в ее уме никакого впечатления* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Всё, что теперь проскальзывало мимо слуха стоящих около меня людей, он жадно пил бы своей чуткой душой* (Чехов. Святою ночью).

ПРОСТИ ○ ⟨И⟩ **ПРОСТИ-ПРОЩАЙ.** Разг. Экспрес. 1. Сбежал, скрылся, уехал, оставив навсегда кого-либо или что-либо. *Нет, не поймать кунице быстроногого зайчишку-беляка. Прыгнет с дерева, промахнется — и прости-прощай!* (Соколов-Микитов. Год в лесу). *За стенами комбината и сегодня болтаются люди, покинувшие производство без уважительных причин... При очередном «нажиме» поступают на любое место, а после получки — прости-прощай* (Д. Новопленский. Кот Васька).

2. Оставлять какое-либо дело, занятие. *Мама не покупала лыжи принципиально... и к тому же боялась, что я руки сломаю или пальцы обморожу — и тогда прости-прощай скрипка* (Т. Горбулина. Эпидемия).

ПОСЛЕДНЕЕ ПРОСТИ. Устар. Высок. Прощальный привет. — *Неужели у вас нет друзей,*

которым бы вы хотели послать своё последнее прости? (Лермонтов. Княжна Мери). *Знакомый звук нам ветр принёс: Любви последнее прости... За нами много, много слёз, Туман, безвестность впереди!* (Тютчев. Из края в край...).

ПРОСТО ○ **ЗА ВСЯКО ПРОСТО.** Обл. Экспрес. Без церемоний, без всякого стеснения. — *А ты, земляк, за шутку не скорби, в обиду не вдавайся, а ежели уж очення оскорбился, так прости Христа ради. Вот тебе как перед богом говорю: слово молвлено за всяко просто, — заговорил Смолокуров* (Мельников-Печерский. На горах).

ПРОСТО-НАПРОСТО. Устар. Прост. 1. Не что иное, как; всего лишь. *[Астров:] Все они, наши добрые знакомые, мелко мыслят, мелко чувствуют и не видят дальше своего носа — просто-напросто глупы* (Чехов. Дядя Ваня).

2. Употребляется для подчёркивания смысла какого-либо слова или предложения. *[Друг:] Вы знаете, кто такая Фаина, которой он вас морочил? — Просто-напросто, каскадная певица с очень сомнительной репутацией* (Блок. Песня судьбы).

ПРОСТОРЕ ○ **НА ПРОСТОРЕ.** Устар. Без помех, спокойно. *К Крестьянину на двор Залез осенней ночью вор; Забрался в клеть и, на просторе, Обшаря стены все, и пол, и потолок, Покрал бессовестно, что мог* (Крылов. Крестьянин в беде). *Я торопилась скорей домой, в свою одинокую комнату... чтоб на просторе обдумать всё то, что только сейчас поднялось у меня в душе* (Л. Толстой. Семейное счастье).

ПРОСТОТЕ ○ **ПО (В) ПРОСТОТЕ.** Устар. Разг. Просто, без ухищрений. *[Фамусов:] Словечка в простоте не скажут, всё с ужимкой* (Грибоедов. Горе от ума). — *Мы здесь... народ прямой, по простоте живём: говорим, что думаем, без обиняков* (Тургенев. Затишье).

ПО (В) ПРОСТОТЕ ДУШЕВНОЙ (⟨СВОЕГО⟩ СЕРДЦА). Устар. По наивности, непредусмотрительности, недальновидности. *Что касается до белил и до сурьмы, то в простоте своего сердца, признаться, он их с первого взгляда не заметил* (Пушкин. Барышня-крестьянка). *[Аглая Ивановна:] И ведь не каждому можно довериться! Ох, не каждому! Другой напишет тебе бог знает что, а ты возьмёшь да по простоте душевной и произнесёшь с трибуны!* (С. Михалков. Раки). *Зинаида Фёдоровна в простоте сердца хочет заставить меня полюбить то, от чего я прятался всю свою жизнь. Она хочет, чтобы у меня в квартире пахло кухней и судомойками* (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

ПРОСТРАНСТВО ○ **В ПРОСТРАНСТВО.** Устар. В неопределённом направлении; бесцельно, не обращаясь ни к кому (смотреть, говорить, ехать и т. п.). *Лежит [Будников] на подушке и смотрит куда-то в какое-то пространство неведомое* (Короленко. Не страшное). *Кузнец Ермил сидел на пороге, праздно смотрел в пространство* (А. Эртель. Гарденины). *В следующий момент Спирька выругался, — выругался вообще, в пространство* (Мамин-Сибиряк. Озорник). — *Куда едете? — спрашивает Пётр Петрович. — Я? В пространство* (Чехов. Счастливчик).

ПРОСЫХАТЬ ○ **НЕ ПРОСЫХАТЬ.** Прост. Предосуд. Беспробудно пьянствовать, постоянно находиться в нетрезвом состоянии. — *Как зятёк, ко двору ли пришёлся? — Да ну его, — Фомич махнул рукой, сник. — Жалко Наталью, а то бы отправил со двора. — Что так? Пьёт что ли? Вон у нашей Нютки Пашка не просыхает, а ведь уже пять лет прожили* (Ю. Брагуль. Новый день). *Андрюха, ни слова не говоря, схватил колун и с такой яростью набросился на чурбаки, будто из-за них, проклятых, жизнь у него разладилась: и с семьёй не получилось, и на работе тошнота чёрная, и на выпивку ослабел, днями не просыхает* (В. Рыбин. По́мочь). *Она его за рыбалку со свету сводит... «Не просыхаешь, мокра стелька! Жись свою и мою загубил!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ПРОСЯТ ○ **КУДА ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) НЕ ПРОСЯТ.** Прост. Неодобр. Некстати, неуместно; не в своё дело. — *Что ты всегда лезешь, куда тебя не просят! Какое тебе дело до того, как председатель руководит рыбколхозом!* (В. Бритвин. Золотая рыбка).

ПРОТЕРЕТЬ ○ **ПРОТЕРЕТЬ ЗЕНКИ.** Грубо-прост. Необходимо лучше смотреть, быть внимательней. — *Протри зенки, Маркуша! — раздался над ухом мальчика грубоватый, с лёгкой сипотой голос* (Станюкович. Севастопольский мальчик).

ПРОТИВНЕЙ ○ **ПРОТИВНЕЙ ГОРЬКОЙ РЕДЬКИ** *кто, что.* Устар. Прост. Невыносим, отвратителен кто-либо или что-либо; хуже горькой редьки *кто, что.* *[Подщипа:] О царский сан! Ты мне противней горькой редьки! Почто, увы, не дочь конюшего я Федьки* (Крылов. Триумф).

ПРОТИВНОСТЬ ○ **В ПРОТИВНОСТЬ** *кому, чему.* Устар. 1. Вопреки, наперекор кому-либо или чему-либо, в противоречии с кем-либо или с чем-либо. *[Полюбин:] Муж её всегда хочет поступать в противность другим* (Грибоедов и Катенин. Студент). — *Как вы осмелились, в противность всех приличий, назвать меня гусаком?* (Гоголь. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем). — *Однако... на другой день больной, в противность моим ожиданиям, не полегчало* (Тургенев. Уездный лекарь).

2. В противоположность кому-либо или чему-либо. *На огромном плоском лице сиротливо сидел крошечный круглый нос... рот в противность носу был огромен* (В. Гаршин. Денщик и офицер).

ПРОТИРАТЬ ○ **ШТАНЫ ПРОТИРАТЬ.** Разг. Шутл. Заниматься канцелярской работой; долго учиться. — *Не слушай их, — заступился за Серёгу тесть. — Они те наговорят... А что на службе пишешь [роман], я лично допускаю. Где ещё писать?.. В конторе всё одно штаны протираете, не нагружены работой-то, знаю!* (В. Рыбин.

Счастливый билет). *Бабка Фетисья хвалила Женьку: не зря он десять лет в школе штаны протирал, умеет правду сказать* (Л. Заворотчева. Первоцвет).

ПРОТОЛКНУТЬСЯ ○ **НЕ ПРОТОЛКНУТЬСЯ** *где*. Прост. Экспрес. О большом скоплении людей, тесноте. *В думе было не протолкнуться. Шла непонятная суета, блестели офицерские погоны, синели околыши студенческих фуражек* (Г. Кремлёв. Большевики).

ПРОТЯГИВАТЬ ○ **ПРОТЯГИВАТЬ РУКУ.** Прост. Экспрес. Просить милостыню. — *Буржуа вышвыривают нас на улицу! Спасителей отечества заставляют протягивать руку! Ха, ха! Мы хорошо теперь знаем, как входит железо в жирный живот... Мы многому научились в траншеях...* (А. Н. Толстой. Убийство Антуана Риво).

ПРОТЯГИВАТЬ РУКУ ⟨ПОМОЩИ⟩ *кому*. **ПРОТЯНУТЬ РУКУ ⟨ПОМОЩИ⟩** *кому*. Книжн. Высок. Помогать кому-либо, оказывать содействие, поддержку; ободрять. *Говорил он много и красноречиво... — Мы погибали, тётушка. Вы протянули нам руку. Теперь, среди этих дедовских стен, я чувствую прилив энергии. Я верю в будущее* (А. Н. Толстой. Петушок). — *Святые отцы, да вы в своём уме!.. Наша бедная Молдавия раздавлена, она разорена, она не в силах без посторонней помощи оторвать голову от земли! И тут такая удача! Великая держава, спасительница наша, протягивает нам руку* (И. Друцэ. Белая церковь). *Мы привыкли в беде уповать на защиту своей страны. Заболел ребёнок — пришёл врач. Стихийное бедствие — руку помощи протянут из всех уголков государства* (А. Черненко. До выстрела и после).

ПРОТЯЖЕНИИ ○ **НА ПРОТЯЖЕНИИ** *чего*. В течение, в продолжение чего-либо. *Не менее часто он говорил, что надо переменить стол, но он говорил это на протяжении трёх лет* (М. Горький. В людях). *Он так и остался на протяжении всего разговора «поддакивающим» окружному инженеру* (В. Саянов. Лена).

ПРОХЛОПАТЬ ○ **ПРОХЛОПАТЬ УШАМИ** *что*. Прост. Пренебр. Проявив пассивность, упустить какую-либо возможность. *Он и раньше... всё хотел махнуть из экспедиторов куда-нибудь к хлебу поближе. Но — прохлопал ушами, прособирался* (Б. Можаев. Живой).

ПРОХОДИ ○ **ПРОХОДИ СВОЕЙ ДОРОГОЙ.** Устар. Неодобр. Не приставай, не мешай, проходи мимо. — *Спасибо, спасибо; часто мы видим таких щелкунов, как ты; пожалуй, проходи своею дорогою* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

ПРОХОДИТ ○ **⟨НЕ⟩ ПРОХОДИТ ДАРОМ. ⟨НЕ⟩ ПРОЙДЁТ (ПРОШЛО) ДАРОМ.** 1. *что*. (Не) исчезает бесследно, (не) окажется бесполезным, безрезультатным что-либо. — *Уж ты помяни моё слово, что эта гроза даром не пройдёт... Либо уж убьёт кого-нибудь, либо дом сгорит* (А. Островский. Гроза). *Немало горя хватили строители, но труды их не прошли даром* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке). *Весь лес был исцарапан, обглодан, ободран: месяц беспрерывной бомбардировки не прошёл даром* (С. Голубов. Когда крепости не сдаются).

2. *кому*. (Не) остаётся безнаказанным кто-либо, (не) сходит с рук кому-либо. *Иногда она осмеливалась хитрить с Степаном Михайловичем... что, по неуменью, редко проходило ей даром* (С. Аксаков. Семейная хроника). — *Ты лжёшь, мерзавец! — вскричал я в бешенстве.. Швабрин переменился в лице. — Это тебе так не пройдёт, — сказал он* (Пушкин. Капитанская дочка). *Про меня и княжну уж распущены в городе разные дурные слухи: это Грушницкому даром не пройдёт!* (Лермонтов. Княжна Мери). — *Ты думаешь, что и теперь останешься в школе? Нет, голубчик, это тебе даром не пройдёт. В прошлый раз только твоя мать упросила оставить тебя, ну а теперь уж конец* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ПРОЧИЩАТЬ ○ **ПРОЧИЩАТЬ ГЛАЗА** *кому*. **ПРОЧИСТИТЬ ГЛАЗА** *кому*. Устар. Ирон. Выводить кого-либо из заблуждения; помогать правильно понять истинное положение вещей. *[Белинский] прочищал всем нам глаза, он воспитывал характеры* (Плеханов. О книге С. Ашевского).

ПРОЧИЩАТЬ ПОДДУВАЛО *кому*. **ПРОЧИСТИТЬ ПОДДУВАЛО** *кому*. Прост. Пренебр. Прибегать к крайним мерам воздействия, заставлять кого-либо одуматься и изменить образ мыслей. — *Идём к Нежданову! Он ему [Туфте] прочистит поддувало. — С этими словами Окунев взял Павла за плечи, и они с толпой товарищей пошли вслед за Ольгой* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ПРОЧЬ ○ **НЕ ПРОЧЬ.** Разг. Экспрес. Готов, желает, склонен сделать что-либо. *Он не прочь иногда пошутить и сострить, но эта шутка никого не компрометирует* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). *Потом сшил Терентий синий кафтан и присватался к вдовушке. Вдова была не прочь пойти за генеральского сына* (А. Н. Толстой. Терентий Генералов).

ПРОШЕНЫЙ ○ **ПРОШЕНЫЙ ⟨И⟩ МОЛЕНЫЙ.** Устар. Прост. Желанный, дорогой; о том, кого ждут, желают видеть. *Желанный, прошеный и моленый, он не только отца и мать, но и всех обрадовал своим появлением на белый свет* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Отец с матерью души в ней не чаяли: была у них Настенька одна-единственная дочь — детище моленое, прошеное* (Мельников-Печерский. Бабушкины россказни). *Володя был единственный сын, надежда, как говорится, «прошеный-моленый»* (И. Горбунов. Птицелов).

ПРОШИБЁШЬ ○ **ГРОМОМ НЕ ПРОШИБЁШЬ** *кого*. Устар. Экспрес. О крепком, здоровом человеке. — *А сама Титова сноха здоровенная, красномордая, громом не прошибёшь..* (Соколов-Микитов. Былицы).

ПУШКОЙ НЕ ПРОШИБЁШЬ. Прост. Экспрес. О большом скоплении людей; тесно стоящей толпе. *Народу видимо-невидимо вокруг двора; пушкой не прошибёшь* (Н. Успенский. Змей).

СТЕНУ ЛБОМ НЕ ПРОШИБЁШЬ. Прост. Экспрес. Бесполезно, безнадёжно предпринимать что-либо из-за недостатка сил. *Я долго отнекивался, а теперь вижу, что стену лбом не прошибёшь* (Белинский. Письмо И. И. Панаеву, 22 февр. 1839). *Такие заявления я слышал не только со стороны богатых-сильных, но нередко и от забитой городской бедноты. Они признавали власть хозяев законной не только потому, что «стену лбом не прошибёшь», но и по внушению церкви* (М. Горький. Беседы о ремесле).

ПРОШУ ○ **ПРОШУ ЛЮБИТЬ И (ДА) ЖАЛОВАТЬ.** Устар. Экспрес. В речевом этикете: слова, употребляемые при представлении кого-либо кому-либо, которыми говорящий предлагает собеседнику проявить расположение к представляемому. — *Ивана Кузьмича дома нет, — сказала она; . . .да всё равно, батюшка, я его хозяйка. Прошу любить и жаловать* (Пушкин. Капитанская дочка). *[Мошкин:] Маша, рекомендую тебе старого моего приятеля и соседа, Филиппа Егорыча Шпуньдика. . . Прошу любить и жаловать* (Тургенев. Холостяк). *Маменька и говорит: «Вот, граф, это моя дочь; прошу любить да жаловать»* (Гончаров. Обыкновенная история). ○ **ПРОСИМ ЛЮБИТЬ И ЖАЛОВАТЬ.** — *Вот не ожидали-то, дорогие гости! — Просим любить и жаловать* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ПРОШУ ПОКОРНО (ПОКОРНЕЙШЕ). Устар. В речевом этикете: вежливое обращение к кому-либо с просьбой, предложением или приглашением. — *Прошу покорно, — сказал старик, указывая гостю на диван* (Н. Успенский. Издалека и вблизи). — *Покорнейше прошу! — пригласил он меня. — Чем богаты, тем и рады* (Паустовский. Рождение моря).

ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ. В речевом этикете: употребляется при обращении или предупреждении о чём-либо или как извинение за сказанное, сделанное. — *Прошу прощения! я, кажется, вас побеспокоил. Пожалуйте, садитесь сюда!* (Гоголь. Мёртвые души).

ПРОЩАТЬСЯ ○ **ПРОЩАТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ (С БЕЛЫМ СВЕТОМ). ПРОСТИТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ (С БЕЛЫМ СВЕТОМ).** Разг. Готовиться к смерти, ждать смерти; умирать. *И Человек тут с жизнью бы простился, Но верный Пёс Со зверем злым барахтаться схватился* (Крылов. Собака, Человек. . .). — *А я уж с белым светом прощался, — приятным тенором заговорил пригожий казак* (Б. Полевой. Мария).

ПРОЯВЛЯТЬ ○ **ПРОЯВЛЯТЬ СЕБЯ. ПРОЯВИТЬ СЕБЯ.** Книжн. Обнаруживать свои способности, возможности. *Он только дожидался минуты, когда можно было бы проявить себя в большом общественном деле* (Гл. Успенский. Через пень-колоду).

ПРУДИТЬ ○ **ПРУД ПРУДИТЬ** *кем.* Устар. Экспрес. Очень много. *[Хватов:] Как на всех тех жениться, на кого мило поглядываешь, так жёнами-та разве пруд прудить, а больше одной жены иметь нельзя* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ПРЫГНЕШЬ ○ **ВЫШЕ ГОЛОВЫ НЕ ПРЫГНЕШЬ.** Разг. Экспрес. Нельзя сделать то, что свыше сил. *Желание нравиться зрителям должно быть свойственно каждому артисту. И если это желание славы сочетается с творческим максимализмом, оно стимулирует к новым достижениям и победам. Выше головы не прыгнешь? Как знать. . . А вдруг получится* (В. Левочко. Счастливый сплав).

ПРЫСКУ ○ **В САМОМ ПРЫСКУ** *кто.* Устар. Обл. В расцвете физических сил; в самом соку *кто. Сохатый бык шести или семи лет самый бойкий и крепкий, в самом прыску, как говорится* (А. Черкасов. Записки охотника Восточной Сибири). *Оба [приятеля] в самом прыску, молодые, только по обличью не схожи* (В. Шишков. Алые сугробы).

ПРЯМОЙ ○ **ПО ПРЯМОЙ.** Разг. Экспрес. Напрямик, никуда не сворачивая (идти, двигаться и т. п.). *Впереди берег образовал небольшую бухту. Мы решили пересечь её по прямой* (В. Ушаков. По нехоженой земле). *Я повёл самолёт по прямой, линия фронта была недалеко* (В. Каверин. Два капитана).

ПРЯТАТЬ ○ **ПРЯТАТЬ ГОЛОВУ ПОД КРЫЛО.** Разг. Ирон. Стараться уйти от действительности, не замечать её. — *Ты прячешь голову под крыло — и ничего не хочешь больше; . . .да я не такая; мне мало этого, мне нужно чего-то ещё, а чего — не знаю!* (Гончаров. Обломов).

ПРЯТАТЬСЯ ○ **ПРЯТАТЬСЯ В КУСТЫ. СПРЯТАТЬСЯ В КУСТЫ.** Прост. Пренебр. Струсить, стараться увильнуть от дела, от ответственности. — *Ты — дома, ты — хозяин. — А раз хозяин, созвала бы ты Собрание да, объяснясь толково, сдала дела. Что прячешься в кусты?* (А. Яшин. Алёна Фомина).

ПТАШКА ○ **РАННЯЯ ПТАШКА.** Разг. Одобр. О человеке, рано встающем утром, рано принимающемся за работу. — *Пора, дитя моё, вставай. Да ты, красавица, готова! О пташка ранняя моя!* (Пушкин. Евгений Онегин).

ПТЕНЕЦ ○ **НЕОБСТРЕЛЯННЫЙ ПТЕНЕЦ.** Разг. Ирон. Молодой солдат, ещё не успевший побывать в бою. — *Прилетят к нам необстрелянные птенцы, не нюхавшие немецкого пороху. И нам, старикам, придётся встретить их, как полагается и кое-чему поучить* (Шолохов-Синявский. Волгины).

ПТИЦА ○ **ВИДНА ПТИЦА ПО ПОЛЁТУ.** Разг. Презр. Плохого человека сразу можно определить по его делам, поступкам. — *Я сам выгнал этого прощалыгу, а ты принимаешь. Видна птица по полёту. Негодяй, отъявленный негодяй* (Григорович. Просёлочные дороги).

ЖАР-ПТИЦА. Народно-поэт. Сказочная птица с ослепительно светящимися, сверкающими перьями. *Слушая от няни сказки о нашем золотом руне — Жар-птице, о преградах и тайнах волшебного замка, мальчик то бодрился, воображая себя героем подвига... то страдал за неудачи храбреца* (Гончаров. Обломов). *Говорят, чайка белая. Но этого цвета для такой птицы мало. Воображение Ильки окрашивает её в яркие цвета, и летит чайка, как отблеск пламени, как длиннохвостая жар-птица из сказки, над высокими горами, над тёмными лесами...* (В. Астафьев. Перевал). *Снова наступили ясные дни, но уж османовцы чувствовали, что красное лето, как дивная жар-птица, улетело за тёмные синие моря до следующего года* (В. Авдеев. Далеко-далеко).

***Жить* КАК ПТИЦА БОЖИЯ.** Устар. Экспрес. (Жить) беззаботно, беспечно; *жить* к а к п т и ц а н е б е с н а я. *Он всё отцовское именье Ещё корнетом прокутил; С тех пор дарами провиденья, Как птица божия, он жил* (Лермонтов. Тамбовская казначейша). *Жила она [дурочка] как настоящая птица божия: где день, где ночь. Благочестивые люди считали за особенное счастье держать у себя Парашу* (Мамин-Сибиряк. Лес).

КРУПНАЯ ПТИЦА. Разг. Ирон. Человек, занимающий видное общественное положение. *Сначала его принимали за крупную птицу. Повезли в Москву. Он, как говорят блатные, «шёл в отрицаловку»: я не я, знать ничего не знаю* (В. Дмитриевский. Мы мирные люди).

ПТИЦА ВЫСОКОГО ПОЛЁТА *кто.* Разг. Экспрес. О влиятельном человеке. *[Городничий:] Однако ж, право, как подумаешь, Анна Андреевна, какие мы с тобой птицы высокого полёта, чёрт побери!* (Гоголь. Ревизор). *Я рано распознал в нём птицу высокого полёта... Дружба с ним была почётна и полезна: человек при должности, со связями, услугами богат* (С. Есин. Имитатор).

ПТИЧКА ○ **РАННЯЯ ПТИЧКА ⟨ПРИЛЕТЕЛА⟩.** Прост. Шутл. О раннем госте. *[Митрофан:] Вот ранняя птичка прилетела; знать бедненькой, какую нужду имеет до графа* (П. Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек).

ПУГАННЫЙ ○ **ИЗ-ЗА УГЛА МЕШКОМ ПУГАННЫЙ** *кто.* Прост. Пренебр. О человеке ненормальном, с придурью. *Но у нашего огорода было два недостатка... Далеко находилась вода. И ещё плохо, что сторож попался, как мама определила: «из-за угла мешком пуганный»* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

ПУГОВИЦЫ ○ **ДО ДЕВЯТОЙ ПУГОВИЦЫ.** Устар. Экспрес. Очень сильно (осрамиться, опозориться). *Мне ужасно не хочется напороться на какой-нибудь из этих рифов, осрамиться до девятой пуговицы на своём первом дальнем рейсе* (И. Бунин. Сны Чанга).

ПУДРИТЬ ○ **ПУДРИТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Устар. Экспрес. Сильно бранить, делать строгий выговор, распекать кого-либо. *Калинович позвал его в смотрительскую и целый час пудрил ему голову, очень основательно доказывая, что, если ученики общей массой дурят, стало быть, учитель глуп и бесхарактерен* (Писемский. Тысяча душ).

ПУДРИТЬ МОЗГИ *кому.* **ЗАПУДРИТЬ МОЗГИ** *кому.* Прост. Предосуд. Дурачить, обманывать кого-либо. — *Насчёт Зиночки ты, конечно, молоток, — угрюмо похвалил Юрка, — она мне вон сколько мозги пудрила, всё недотрогу из себя корчила* (В. Муссалитин. Помоги подняться). — *Ну так оно и есть, ни с кем ты не сражался, — успокоенно сказал Димша. — Пудришь мне мозги на дорогу. Нашёл утеху* (М. Просекин. Отверженный). — *Поехали, на чужое смотреть — только расстраиваться... А он, однако, ну и брехло... Мозги ей запудрил: директор, мол, завода, фити-мити... Ну, шут гороховый!* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

ПУЗА ○ **ОТ ПУЗА.** Обл. Экспрес. Досыта. — *Кому больше сорока — ко мне! — кричит Богдан. — В совхоз записываю. Будете, дядьки, репу сеять и картошку. От пуза будете есть репу и бульбу!* (И. Науменко. Грусть белых ночей). *Геолог ввалился в сени, прошёл к ведру и, понимая, что делает это напрасно, от пуза напился ледяной колодезной воды* (И. Тарасевич. Камыш).

ПУЗЫРЬ ○ **В ПУЗЫРЬ.** Прост. Презр. (Приходить) в состояние раздражения, злобы на кого-либо из-за несущественных причин; в ы х о д и т ь и з с е б я. — *Уже и в пузырь! Подумаешь, на «ты» его назвал! Назвал, потому что имею право. Вы моложе меня. А на старших в армии не обижаются* (В. Быков. Его батальон).

НАДУТЫЙ ПУЗЫРЬ. Прост. Презр. О человеке, создавшем себе преувеличенно хорошую репутацию, которой он совсем не соответствует; д у т ы й п у з ы р ь. — *Ах, Терентий! Вокруг столько фальшивых репутаций, неимоверно надутых пузырей, случайных известностей и неизвестных знаменитостей, что моё развенчание «нехорошим мнением» ничего не убавит, не прибавит в деталях моей биографии* (Ю. Бондарев. Игра).

ПУЛЮ ○ **⟨ХОТЬ⟩ ПУЛЮ В ЛОБ (ВИСОК).** Разг. Экспрес. О состоянии отчаяния, тяжёлого, безвыходного положения. *Николай Николаевич и сам понимал, что нужна была ему обстановка... но не было денег. Денег, денег, денег, всё равно сколько, всё равно откуда — только бы жить беспечно, а то хоть пулю в висок!* (А. Н. Толстой. Чудаки). — Пожалей ты меня! Видишь, как война меня изуродовала? Ну куда мне теперь, калеке? Пулю в лоб? В петлю головой? И повешусь! *Не пойдёшь со мной — повешусь!* (С. Алексеев. Материк).

ПУЛЯ ○ **ПУЛЯ НЕ БЕРЁТ** *кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо остаётся целым и невредимым в боях, сражениях. — *Ты, Сашка, словно бог. Тебя ни одна пуля не берёт, — говорили ему офицеры. — Бог и есть, только комсомольский, — отшучивался Крупицын, набивая полевую сумку бланками комсомольских билетов* (М. Алексеев. Дивизионка).

ПУНКТЕ ○ НА ПУНКТЕ. Устар. (Быть) готовым незамедлительно (сделать что-либо). *О графе знаю только, что он был на пункте выехать из Петербурга, но где теперь... этого не знаю* (Гоголь. Письмо А. Г. Толстой, 30 авг. 1850).
— Перевод франц. *être sur le point de...*

ПУСКАТЬ ○ НЕ ПУСКАТЬ ⟨К СЕБЕ⟩ НА ДВОР *кого.* **НЕ ПУСТИТЬ ⟨К СЕБЕ⟩ НА ДВОР** *кого.* Устар. Прост. То же, что н е п у с к а т ь н а п о р о г *кого.* — *А мужичок Софрон Ермолая, пожалуй, к себе на двор не пустит* (Тургенев. Ермолай и мельничиха).

НЕ ПУСКАТЬ НА ПОРОГ *кого.* **НЕ ПУСТИТЬ НА ПОРОГ** *кого.* Разг. Экспрес. Не принимать у себя, в своём доме. — *Ушла... и даже пол не домела. — Иван Алексеевич выругался. — Всё. Больше я её на порог не пущу* (В. Курочкин. Урод).

ПУСКАТЬ В ДЕЛО *кого.* **ПУСТИТЬ В ДЕЛО** *кого.* Прост. Заставлять работать кого-либо. *Феня как-то сразу решила пустить Алёшку в дело... — Алёша, бери-ка своих ребят и приводи их на плотину. Я встречу тебя. У меня есть работа для вас* (Гладков. Энергия).

ПУСКАТЬ В МИР *кого.* **ПУСТИТЬ В МИР** *кого.* Устар. Разорять, доводить до нищенства кого-либо; п у с к а т ь п о м и р у *кого. Вступись, государь, за нас, своих сирот: коли ты за нас не вступишься, так нас совсем разорят, и Нахрапцов всех нас пустит в мир* (Н. Новиков. «Живописец»).

ПУСКАТЬ В ОБОРОТ *что.* **ПУСТИТЬ В ОБОРОТ** *что.* Спец. Об обращении денежных средств и товаров, торгово-промышленных операциях с целью воспроизводства, получения прибыли. — *Я поехал в Болхов на ярмарку затем, чтоб пустить мой капитал в оборот* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия). *Мастер-кустарь задумал открыть свою торговлю. Это был шаг очень серьёзный. — Думаете, сразу пустил в оборот всю сумму? — спросил меня Дмитрий Васильевич* (Короленко. Павловские очерки).

ПУСКАТЬ В РАЗОР *кого.* **ПУСТИТЬ В РАЗОР** *кого.* Устар. Прост. Разорять кого-либо. — *Раздеть меня удумали? — Не сбеднеешь, в разор не пустим. Плывём, слышь-ко, в Сибирь, край дальний. Давай припасы* (Е. Фёдоров. Ермак).

ПУСКАТЬ В ХОД ⟨ВСЕ⟩ ПРУЖИНЫ. ПУСТИТЬ В ХОД ⟨ВСЕ⟩ ПРУЖИНЫ. Прост. Экспрес. Прилагать все усилия, энергично действовать для осуществления чего-либо. — *Отец непременно хочет, чтоб он женился на ней... он все пружины в ход пустил* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ПУСКАТЬ КРОВЬ. ПУСТИТЬ КРОВЬ. 1. Прост. Экспрес. Наносить сильные побои, ранения; убивать. *Сколотил [Антонюк] бандитскую семёрку и стал промышлять наганом на окрестных дорогах, не стесняясь пускать кровь* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

2. *кому.* Устар. Старый способ лечения кровопусканием. *Уездный лекарь успел пустить ему кровь, приставить пиявки и шпанские мухи* (Пушкин. Дубровский).

ПУСКАТЬ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ. Разг. Презр. Заниматься чем-либо бесполезным, несерьёзным. *[Риторика], которой до сих пор у нас учат, даёт только губительную способность варьировать отвлечённую мысль отвлечёнными местами и растягивать пустоту в бесконечность, другими словами — пускать мыльные пузыри* (Белинский. «Способ к распространению шелководства» Я. Юдицкого).

ПУСКАТЬ НА РАСПЫЛ *что.* **ПУСТИТЬ НА РАСПЫЛ** *что.* Прост. Экспрес. Тратить, расходовать зря, безрассудно. О деньгах, имуществе. — *Ежели делу не дать законного хода, не сегодня-завтра дом в распыл пустят* (Ф. Абрамов. Дом).

ПУСКАТЬ ПЕТУХА. ПУСТИТЬ ПЕТУХА. Ирон. Сорваться на высокой ноте во время пения. *Приёмная комиссия сидит за столом в фойе. В центре стола Немирович-Данченко. Я догадался, что это он и совсем испугался. Спел два романса, но в конце последнего романса пустил петуха* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

ПУСКАТЬ ПО ВЕТРУ *что.* **ПУСТИТЬ ПО ВЕТРУ** *что.* Прост. Экспрес. Разорять что-либо; транжирить деньги, богатство. *Стал Степан Тимофеич князишек, купчишек пугать, дома их по ветру пускать, караваны останавливать да добро раздавать народу* (М. Кочнев. Белый парус). — *Да ты что, дурёха, — закричала уже на неё Анфиса Петровна, — какие тут могут быть вздохи да охи? Для того Степан Андреянович полжизни на дом положил, чтобы его по ветру пускали да пропивали?* (Ф. Абрамов. Дом). — *Бога не боялись. — Почему я должен его бояться? — Потому что бог и не таких богатырей сокрушал и не такое богатство по ветру пускал* (И. Друцэ. Белая церковь).

ПУСКАТЬ ПО РУКАМ *что.* **ПУСТИТЬ ПО РУКАМ** *что.* Разг. Отдавать для прочтения что-либо написанное, неопубликованное, интересующее многих. *Наконец не вытерпел, написал сам фасетию и пустил по рукам, веришь ли? Нынче четвёртый день, как она сделана, а вчера в театре во всех углах её читали* (Грибоедов. Письмо П. А. Катенину, 19 окт. 1817).

ПУСКАТЬ СЛЕЗУ. ПУСТИТЬ СЛЕЗУ. Прост. Ирон. Недолго плакать или создавать видимость плача; притворно плакать. *Николушка знал, как в таких случаях легко настоять на своём. — Я есть хочу, маманя, — заныл он, собираясь пустить слезу* (А. Кузнецова. Земной поклон). *И настолько мне, братцы, было их [слепых коней] жаль, а ребёнком я был жалостливым, что иной раз даже слезу пускал. Как сейчас помню, не проходило двух-трёх дней работы на шахте, чтобы я не заплакал* (Д. Михайлович. Голодранцы, кони, босяки). — *А вообще-то молодец баба! Те-*

рентия убили в прошлом году, а кто слыхал от неё стон? . . Слезу пускать — это каждый умеет. А ты вот попробуй рот скалить, когда у тебя сердце кровью обливается (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ПУСКАТЬ ТУМАН В ГЛАЗА. Прост. Ирон. Создавать ложное мнение о ком-либо или о чём-либо; дурачить, обманывать кого-либо. *Я не понимал, зачем Анфисе нужны эти россказни. Кому и для чего она хотела пустить туман в глаза? В деревне её знают с пелёнок* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

ПУСКАТЬ ШПИЛЬКУ (ШПИЛЬКИ). ПУСТИТЬ ШПИЛЬКУ (ШПИЛЬКИ). Разг. Ирон. Делать язвительные, колкие замечания кому-либо. *Толпа раздавалась перед экипажами и вслед и пускала тонкие шпильки* (Сергеев-Ценский. Сад). *После дежурной шпильки, пущенной в адрес шефа Зоей Петровной, он вспылил так, что хоть дело происходило в ординаторской, но раскатистый бас его слышался в больничном коридоре* (С. Фих. Мы все учились понемногу).

ПУСКАТЬСЯ ○ **ПУСКАТЬСЯ В БЕГА. ПУСТИТЬСЯ В БЕГА.** Прост. Экспрес. Надолго уезжать, скрываясь от кого-либо. *Где бы она ни скиталась, все дороги в конце концов возвращали её в родительский дом, под материнское крыло. Но, задержавшись ненадолго, она снова пускалась в бега* (Н. Фёдорова. Перекати-поле). *И когда на хвост прохиндею плотно садится прокуратура, он пускается в отчаянные бега на «мерседесе»* (А. Егоров. Лукавые уроки сатиры).

ПУСТА ○ **ИЗ ПУСТА В ПУСТО.** Устар. Прост. О пустых, бесцельных разговорах; и з п у с т о г о в п о р о ж н е е. — *Вы изволите речи мои выслушать, не погнушайтесь откровенностью. — Да чего слушать-то, из пуста в пусто?* (В. Даль. Картины русского быта).

ПУСТИТЬ ○ **ПУСТИТЬ ВОЛЧКА В ГОЛОВУ.** Устар. Экспрес. Вызвать тревогу, беспокойство у кого-либо. *[Златогор:] Вы, господа, приказные, всегда изобильны крючками: либо чего не допишете, либо что перепишете да и пустите волчка в голову* (Державин. Рудокопы).

ПУСТИТЬ КАМЕНЬ (КАМЕШЕК) *в чей* **ОГОРОД.** Прост. Ирон. Сделать обидный или неприятный намёк в чей-либо адрес. — *Дорожу мнением истинно умных людей, а не каких-нибудь проблематичных умников. . . Камень был пущен в мой огород* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ПУСТИТЬ ПЕТУШКА. Устар. Экспрес. Устроить пожар, поджечь что-либо; п у с т и т ь к р а с н о г о п е т у х а. — *Как угостилися они, он припёр дверь-то избы колом, ставешки-то у окон призаклепал, обложил избу-то соломкой, пустил петушка, да и пропел всем вечную память* (Н. Наумов. В забытом краю).

ПУСТИТЬ ПОД НОЖ *кого.* Прост. Зарезать (скотину, птицу). *«Половину людей с пожни снял — что коровы-то зимой жрать будут? Али опять как нонешной весной — десять коров под нож пустим?»* (Ф. Абрамов. Дом).

ПУСТИТЬ ПОД ТОПОР *что.* Прост. Вырубить (обычно лес). — *С завтрашнего дня лес будут валить. Всё, говорят, велел пустить под топор, до последней осины* (Паустовский. Повесть о лесах).

ПУСТИТЬ ПУЗЫРИ. Прост. Пренебр. Утонуть; затонуть. *Я с опаской поглядывал наверх, где из носового клюза миноносца навис над нами, как домоклов меч, многопудовый якорь. «Такая бандура шмякнется на палубу — пузыри пустим», — подумал я, поёживаясь* (А. Соболев. Фронтовое крещение).

ПУСТИТЬ С СУМОЙ *кого.* Устар. Прост. Разорить, сделать нищим; п у с т и т ь п о м и р у *кого.* *[Бондарева:] На что тебе управляющий? . . Этот проходимец и тебя и сестёр с сумой пустит* (А. Островский. Блажь).

ПУСТИТЬ ⟨ХРИСТИАНСКУЮ⟩ ДУШУ НА ПОКАЯНИЕ. Устар. Пощадить кого-либо; не наказать, не убить. — *Батюшка! Спасите от нечистого! Пустите христианскую душу на покаяние* (Лажечников. Ледяной дом).

ПУСТИТЬ ШАПКУ ПО КРУГУ. Устар. Прост. Начать сбор денег, ценностей и т. п. в пользу пострадавших; собирать пожертвования в чью-либо пользу. *Ежели стачкой берёт в оборот Труженик-раб фабриканта-хапугу, В знак солидарности пустит народ Шапку по кругу* (А. Сурков. Шапка по кругу!).

ПУСТИТЬ ЮШКУ *из кого.* Устар. Прост. Жестоко избить кого-либо до крови. *Он всё мобилизует, всё подымет на ноги. . . Он из каждого работника пустит юшку. . . Он никого не пощадит и прежде всего — самого себя* (Б. Горбатов. Перед войной).

ПУСТО ○ **ПУСТО ТЕБЯ (ВАС, ЕГО и т. п.) ПОБЕРИ.** Устар. Прост. Бранное восклицание, выражающее недовольство, возмущение кем-либо или чем-либо. — *Фу, пусто вас побери всех влюблённых!* (Григорович. Просёлочные дороги).

ПУСТОГО ○ **ИЗ ПУСТОГО.** Устар. Из-за пустяков, без основательных причин (плакать, огорчаться, смеяться и т. п.). *[Рославлёв:] Не вы одне, весь свет смеётся из пустого* (Грибоедов. Притворная неверность). *Тут любят по моде, любовь тут не страсть; Прилично ли ж делать скандал из пустого?* (В. Бенедиктов. Владычество моды).

ПУ́СТОМ ○ **С ПУ́СТОМ.** Прост. Шутл. Ни с чем. — *У тебя завтра с чем щи? — спросит Иван Богатый. — С пустом, — ответит Иван Бедный. — А у меня с убойной* (Салтыков-Щедрин. Соседи). *Когда хаешь улов — рыбка лучше клюёт. Вот Шурка нарушил эту примету и в следующий раз придёт домой с пустом* (В. Смирнов. Открытие мира).

ПУТАЕТСЯ ○ ***Всё* ПУТАЕТСЯ В ГОЛОВЕ.** Прост. Утрачивается ясность понимания, стано-

вятся беспорядочными, сбивчивыми мысли, слова и т. п. *[Катерина:] Что-то я тебе хотела сказать! Вот забыла! . . В голове-то всё путается, не вспомню ничего* (А. Островский. Гроза). *Васе вдруг стало как-то радостно, хотя в голове путалось ещё больше* (Короленко. Ночью).

ПУТИ ○ **БЕЗ ПУТИ.** Прост. Попусту, зря, напрасно. *[Полюбин:] Напротив, она вас терпеть не может. [Беневольский:] Ха! Ха! Ха! [Полюбин:] Чего вы смеётесь без пути* (Грибоедов и Катенин. Студент). *«Что за челядь тут такая? — Говорит Иван вставая. — Как хвачу я вас бичом, Так не станете потом Без пути будить Ивана»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *— Да что вы, лешие, без пути зубы-то скалите? — крикнула Акулина* (Мельников-Печерский. В лесах).

ДОБРОГО ПУТИ. Разг. Пожелание удачи, благополучия уходящему, уезжающему. *Наконец я с ними простился, отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги* (Пушкин. Станционный смотритель).

НА МОЁМ (ЕГО и т. п.) ПУТИ. Прост. В какой-либо период жизни; в моей (его и т. п.) жизни. *В это тяжёлое время на его пути встретилась Лидия* (Куприн. Сказка). ○ **НА МОИХ (ЕГО и т. п.) ПУТЯХ.** Устар. *Когда я познакомился с С. П. Подъячевым, я увидел в нём одного из тех талантливых русских людей, которых я на путях моих встречал десятками* (М. Горький. Подъячев).

НЕ ПО ПУТИ *с кем.* Об отсутствии единства взглядов с кем-либо. *Многие руководители министерств стремятся. . . выбить как можно больше капиталовложений и ресурсов, а планы получить поменьше. Думаю, с руководителями, рассчитывающими вновь втянуть страну в огромные, необоснованные расходы, нам не по пути* (М. С. Горбачёв. Коренной вопрос экономической политики партии).

ПО ПУТИ. Прост. Заодно. *Татьяна замахнулась, но Вовка отпрыгнул. Иван рассмеялся. — Думал, и мне по пути попадёт. Ну и строга у тебя мать, Вовка* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ПУТИ ГОСПОДНИ НЕИСПОВЕДИМЫ. Устар. Книжн. Не поддаётся уяснению, непостижимо для ума, что может произойти или что случилось с кем-либо. *Говорят, что пути господни неисповедимы. Какая любопытная, захватывающая картина явилась бы нам из-под пера того, кому удалось бы проследить судьбу каждого из нас так, как сложилась она от рубежа, помеченного тридцатым годом, до нынешних дней! Но кто возьмёт на себя сей труд?* (М. Алексеев. Драчуны). *Брат Граймс чуть только немного оправился после катастрофы и опять смог проповедовать. — Пути господни неисповедимы, — говорил он. — Однако пути эти всегда истинны и справедливы* (Р. Уоррен. Признание брата Граймса).

ПУТИ РАЗОШЛИСЬ *чьи.* Разг. Утратились общие интересы; произошла размолвка, ссора. *[Мастаков:] Чего тебе надо? [Старик:] Поговорить с тобой желаю. . . [Мастаков:] О чём? [Старик:] Мало ли! [Мастаков (помолчав):] Разошлись наши пути, Антон. . . [Старик:] Так ведь вот — опять сошлись!* (М. Горький. Старик).

ПУТЬ ○ **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ.** Скопление огромного количества слабых звёзд и туманностей, представляющееся невооруженному глазу светлой полосой неправильной формы, растянутой по небесному своду. *Как розово-палевое зарево, сиял блеск Млечного Пути* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Млечный Путь серебристой тканью разостлался по небу от края до края* (М. Горький. Трое). *Над садом, мерцая в прудах, высыпали бесчисленные звезды, облачным светом белел Млечный Путь* (А. Н. Толстой. Граф Калиостро).

ОБХОДНЫЙ ПУТЬ. Разг. Средства, меры, способы, не прямо ведущие к цели. *Не добившись своего обходным путем, Тойза говорит прямо: — Поедет он — тогда ты останешься дома. Вместе нехорошо, нельзя* (А. Кожевников. Живая вода). *Аккордные оплаты были запрещены, и Полозов не собирался искать незаконных, обходных путей* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

ПУТЬ ИСТИННЫЙ. Высок. Правильная линия поведения кого-либо. *И тогда она совершенно неожиданно для себя открыла совсем неведомую ей дотоле сферу деятельности чекистов — возвращать свихнувшихся на путь истинный* (Л. Леров. Конец Сократа).

ПУТЯМИ ○ **КАКИМИ ПУТЯМИ?** Прост. Экспрес. Приветствие при неожиданной встрече, внезапном появлении кого-либо; к а к и м и с у д ь б а м и. *[Учительница], поражённая неожиданным появлением Мартына Мартыновича, ахнула. . . — Мартын Мартынович! . . Голубчик! . . Какими путями?* (Гладков. Берёзовая роща).

ПУЩЕ ГОРЬКОЙ РЕДЬКИ. Устар. Прост. До предела, невыносимо (надоесть). *— Я очень рад, что он не приехал, — солгал Пётр Дмитрич. — Мне этот юродивый надоел пуще горькой редьки* (Чехов. Именины).

ПУЩЕ СВОЕГО ГЛАЗА. Устар. Прост. Очень, предельно (беречь кого-либо или что-либо). *Скосырь твой жив и Налетка. Мать твоя бережёт их пуще своего глаза* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

ПШЕНО ○ **САРАЦИНСКОЕ ПШЕНО.** Устар. Старинное название риса. *Предки наши называли рис сарацинским пшеном; так он назван и в «Детстве» Льва Толстого* (В. Сафонов. Земля в цвету).

ПЫЛУ ○ **С ПЫЛУ, С ЖАРУ.** Разг. Экспрес. 1. О свежеиспечённом, только что поджаренном, сваренном. *Лишь была б она с наваром, Да была бы с пылу, с жару — Подобрей, погорячей* (Твардовский. Василий Тёркин.). *Юрка приподнял жиденькие весенние веточки с большой корзины, обнажая кучу бугристых грязно-коричневых грибов. Его добродушное лицо довольно светилось. — Во сковорода будет! . . А сейчас*

я тебя свежайшими угощу, с пылу, с жару. Он кинулся к костру (В. Ерёменко. Половина счастья).

2. Шутл. О только что появившемся, недавнем по времени возникновения. — *Скажу вам, ребятушки, весточку горяченькую, только что с пылу, с жару: . . .Скоро у нас поход будет* (Лажечников. Последний Новик).

ПЫЛЬ ○ **ТОЛЬКО ПЫЛЬ СТОЛБОМ.** Прост. Экспрес. Очень быстро убежать, уехать. — *Митька! Зачем по реке босиком ходишь? На — обуйся. . . Он как порскнет от меня, только пыль столбом* (А. Иванов. Митька). — *Где ж он теперь живёт, не знаете? — Ищи вихря в поле! На почтовых куда-то поскакал. Только пыль столбом* (М. Вовчок. Живая душа).

ПЫТАТЬ ○ **ПЫТАТЬ СУДЬБУ (ПРОВИДЕНИЕ).** Книжн. Высок. Рисковать собой. — *Может мне ещё раз сходить на эту поляну? — Зачем? — Как зачем? Чтобы перейти её ещё раз, чтобы преодолеть в себе этот дурацкий страх. — Не советую. . . Лучше не пытай судьбу* (А. Генатулин. Ромашковая поляна). — *С крыши сбросим, — тихо сказал Ватнин. — А здесь высоко!. . Не пытайте судьбу, господин полковник. Сбросим и скажем потом, что сами кинулись* (В. Пикуль. Баязет). *Он был хорошим пловцом и мог рассчитывать совершить благополучно опасную переправу. Но он чувствовал такую слабость во всех членах, что не решился пытать провидение* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

ПЬЯНЕЙ ○ **ПЬЯНЕЙ ВИНА** *кто.* Прост. Пренебр. Очень пьян кто-либо. — *В селе, Сидор Амосыч, попойки, драки, гулянки и выходки кулацкие — вот и думай, где выспишься. Иную ночь и глаз не сведёшь. Следователь запил. Вчера пришёл пьяней вина* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ПЬЯНКЕ ○ **ПО ПЬЯНКЕ.** Прост. Презр. В пьяном состоянии. — *Всё это слюни, дед. Настоящие мужчины целуются только по пьянке, когда словами не могут выразить уважение друг к другу* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). — *Я, Федьша, тебе так скажу, уже не по пьянке, а на трезвую голову, — вдруг заговорил он [Кафтанов]. — Что усыновлю тебя, этому не верь. У меня свой сын есть, Зиновий* (А. Иванов. Вечный зов).

ПЯДЕЙ ○ **СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ.** Разг. Экспрес. Очень умный. *Будь учёный человек, хотя сами семи пядей во лбу, да попадись к нам в приказ, то переучим его на свой салтык: буде не захочет ходить по миру* (Н. Новиков. «Живописец»). — *Слушай, а что за парень этот Сашка?. . — Парень как парень. Обыкновенный. Как мы с тобой. Не лучше, не хуже. . . «В том-то и дело — обыкновенный, — думал Иван. — Если бы был какой-нибудь выдающийся, семи пядей во лбу, я бы легко понял, почему она его помнит, не хочет забывать»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ПЯЛИТЬ ○ **ПЯЛИТЬ ЗЕНКИ** *на кого.* Грубо-прост. Презр. Пристально, напряжённо и долго смотреть на кого-либо или на что-либо; пялить глаза. *Она поклонилась ему: — А у меня и брага есть! — Ах, какая ты вор-баба! — засмеялся Брязга. — Вертишься, зенки пялишь на казака, а о браге до сих пор ни гу-гу. . . Тащи скорей!* (Е. Фёдоров. Ермак).

ПЯТ ○ **ДО ПЯТ** *что.* Прост. Экспрес. О слишком длинной одежде. *«Срамота одна — не могла уж дитю платье подлиньше сподобить! Небось у самой юбка до пят!» — думал Василь про мать* (Л. Скорик. Собрался дед помирать).

ПЯТЕРЫХ ○ **ЗА ПЯТЕРЫХ.** Разг. Экспрес. Очень много; столько, сколько могут пять человек (делать что-либо). *Ел [я] за пятерых, но не от обжорства* (Белинский. Письмо В. П. Боткину, 7 марта 1840). *Партизаны сражались каждый за пятерых* (П. Павленко. Русская повесть).

ПЯТКИ ○ **ПЯТКИ В ЗУБЫ.** Прост. Шутл. Спасаться бегством, удирать от опасности. — *Выпивши самогону, ходили ребята караулить во ржах колдунов. Сидят, караулят — все бывальцы-солдаты, и вот видят: скачет по дороге борона, сама собой. Ударил Васька из ружья, разом из двух стволов, ружьё оземь, а сам пятки в зубы! Прибежал домой — со страху чуть дух переводит* (Соколов-Микитов. Былицы).

ПЯТНАЛО ○ **ЧТОБ ТЕ (ЕЁ, ЕГО и т. п.) ПЯТНАЛО!** Обл. Бран. Выражение сильной досады на кого-либо, что-либо. — *Ну и дорога, ах! Чтоб её пятнало! — выругался наш промывальщик* (Латкин. На сибирских золотых приисках). — Первоначально употреблялось как злое пожелание заболеть сибирской язвой.

ПЯТНИЦА ○ **ВОТ ТЕ СВЯТАЯ ПЯТНИЦА.** Устар. Прост. Божба, клятвенное заверение в чем-либо. — *И ты не обманешь меня? — Не обману. — Побожись. — Ну вот те святая пятница, приду* (Пушкин. Барышня-крестьянка).

ПЯТНО ○ **ТЁМНОЕ (ЧЁРНОЕ) ПЯТНО.** Разг. Неодобр. Факты, поступки, порочащие кого-либо; неблаговидные поступки, скрытые преступления. *Мне казалось, что слёзы мои льются от живой любви к самой любви и что они должны смыть некоторые чёрные пятна в книге жизни* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Гаврилов упорно боролся за московскую прописку, за квартиру и за то, чтобы на пути к «научной цели» в его биографии не было тёмных пятен* (А. Ланина. Маменькины подсказки).

ПЯТОЕ ○ **ЧЕРЕЗ ПЯТОЕ НА ДЕСЯТОЕ.** Разг. Пренебр. Беспорядочно, непоследовательно (делать что-либо). *Анфиса Гавриловна всё это слышала через пятое на десятое* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Генерал наскоро, через пятое на десятое, рассказывает содержание прочитанного им рассказа* (Чехов. Весной).

ПЯТЬСОТ ○ **ПЯТЬСОТ ВЕСЁЛЫЙ.** Прост. Шутл. Так в первые послевоенные годы называли

плохо оборудованные и медленно ходившие поезда. *Ходили после войны знаменитые тогда «пятьсот весёлые», сбитые из старых пассажирских вагонов и военных теплушек. Двигались они без чётких расписаний* (И. Герасимов. Чёрное слово).

Р

РАБ ○ **РАБ ВАШ (ВАШЕЙ МИЛОСТИ).** **Устар. Формула самоуничижения при обращении слуги, крепостного к своему господину.** *«Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний»* (Пушкин. Капитанская дочка). — *Смилуйся, отец. . . пожалей! — заплакал старик. — Кто себя считает вольным, тот считай. . . А мы завсегда рабы вашей милости* (А. Эртель. Гарденины).

РАБОТА ○ **БАЗАРНАЯ РАБОТА.** Устар. **Пренебр. О предметах грубой выделки, дешёвке, рассчитанной на невзыскательного покупателя.** *Обстановка [комнаты] бедна и гола: дюжина стульев базарной работы, да диван, на котором жутко сидеть — вот и всё* (Салтыков-Щедрин. **Губернские очерки**).

ЕГИПЕТСКАЯ РАБОТА. Устар. Экспрес. Изнурительный, тяжёлый труд. *Сплавщики, измокшие и продрогшие, молча и не давая себе ни минуты отдыха, перетаскивают через лавы свои брёвна и увязывают их в новый плот. Над этой египетской работой копошатся они, как муравьи, до самого утра* (Чехов. На реке).

РАБОТАТЬ ○ **РАБОТАТЬ НАД СОБОЙ.** **Повышать свою квалификацию, своё образование и т. п.; совершенствоваться в чём-либо.** *Мне кажется, что Немирович очень милый человек и что со временем из него выработается настоящий драматург. . . По-видимому, работает над собой* (Чехов. Письмо А. Н. Плещееву, 27 нояб. 1889).

РАВНЫХ ○ **НА РАВНЫХ** *с кем.* Разг. 1. **На одинаковых основаниях, при одинаковых возможностях; как равный с равным.** *Впечатление такое, что в классе идёт не урок, а живая беседа и собеседники — учитель и ученики — участвуют в ней на равных* (В. Витальев. **Если хочешь, чтоб верили. . .**). *Понадобилось не так много времени, чтобы Мазуренко стал летать . нами, что называется, на равных* (**В. Раков. Крылья над морем**).

2. **В одинаковом положении, не выделяясь в возможностях или в общественном положении, не противопоставляя себя по возрасту и другим признакам.** *Мне льстит, что он толкует со мной о важных вещах, как со старым приятелем, на равных* (И. Коваленко. Откровения юного Слоева). *И сейчас, когда Михаил все стариковские ранги братьям назвал, ему особенно хотелось показать, что он на равных с Калиной Ивановичем* (Ф. Абрамов. Дом). *Позавтракали мы, генерал и говорит: — Дай мне, Саша, фуфайку, сапоги да штаны какие-нибудь, которых не жалко. . . Оделся он. Теперь-то с ним на равных можно разговаривать — колхозник колхозником, как и мы* (Ал. Иванов. День с генералом).

РАД ○ **ЖИЗНИ НЕ РАД** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень раздосадован, огорчён, опечален, изнурён и т. п. *Хозяин между тем на ярмарку собрался; Поехал, погулял; приехал и назад, Посмотрит — жизни стал не рад, И рвёт, и мечет он с досады* (Крылов. Крестьянин и Собака). — *Да ведь ты жизни не будешь рад, когда приедешь к нему: это просто жидомор* (Гоголь. Мёртвые души). *[Оброшенов:] Они денег-то дадут, да потом не рад будешь жизни, что взял у них* (А. Островский. Шутники).

РАД БЫ РАДОСТЬЮ. Устар. О готовности сделать что-либо. — *Ну, хозяин, ты не хочешь меня потешить, так не прогневайся, если и я тебя тешить не стану. — Эх, любезный! и рад бы радостью, да рассуди сам. . .* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *[Собакин:] Рад бы радостью покончить дело, Да обождать приходится маленько* (Л. Мей. Царская невеста).

РАД В ПЕТЛЮ. Разг. Экспрес. О безвыходном положении, о состоянии отчаяния кого-либо. *Сначала идёт всё хорошо. . . потом посмотришь, беда на носу, а двери заперты; тут в петлю рад, — на тот грех судьба забыла петлю прицепить* (Кольцов. Письмо В. Г. Белинскому, 3 марта 1836).

РАД НЕ РАД (ХОТЬ РАД, ХОТЬ НЕ РАД). Разг. Экспрес. Независимо от желания. *Я не совсем ещё рассудок потерял, От рифм Вакхических шатаясь на Пегасе: Я знаю сам себя хоть рад, хотя не рад. . . Нет, нет, вы мне совсем не брат: Вы дядя мой и на Парнасе* (Пушкин. Письмо В. Л. Пушкину, начало января 1817). *Видит — надо. Рад не рад — Налегает, косит. . . Впереди Филипп идёт, Весь блестит от пота. Полюбил его народ За его работу* (Твардовский. Мужичок горбатый).

СВЕТУ БЕЛОМУ НЕ РАД *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо остро ощущает боль, гнев, страх и т. п. *Перлов свету белому не рад. Не знает, как теперь своему шуйскому начальнику на глаза показаться* (М. Кочнев. Шапка-невидимка).

ЧЕМ РАД И ЧЕМ БОГАТ. Устар. Абсолютно всё, что имеет кто-либо, Друзья, простите! Завещаю Вам всё, чем рад и чем богат (Пушкин. Завещание К[юхельбекера]).

РАДИ ○ **РАДИ ВСЕГО СВЯТОГО.** Устар. Экспрес. Очень прошу. Заклинание при усиленной просьбе. — *Так у вас разве есть выкройка?.. Душа моя, дайте её мне, ради всего святого* (Гоголь. Мёртвые души). — *Вер, а Вер,* — позвал *Иван жену!.. — Построим мы дом-от к осени, точно построим. Надо бы с пепелища железо выбрать да добром сложить... — Ну хватит, иди спать, ради всего святого!* (С. Ионин. Чистые звёзды).

СКУКИ РАДИ. Устар. Для времяпровождения, чтобы не томиться, не скучать. *Как-то раз я сидел в кабачке с неким человеком и скуки ради уговаривал его рассказать мне какую-нибудь историйку из его жизни* (М. Горький. В сочельник).

ХРИСТА РАДИ. Прост. Экспрес. Усиленная просьба, мольба подать милостыню. *Он заснул... А потом со стенаньем Христа ради проси и проси... Грустно видеть, как много страданий И тоски и нужды на Руси* (И. Бунин. Деревенский нищий).

РАДИО ○ **САРАФАННОЕ РАДИО.** Прост. Шутл. Сплетни, слухи, передаваемые из уст в уста. *А когда беспроволочное сарафанное радио разнесло по деревне весть, что Санька Петров бросил Аньку, всё понял... «Не твой он, не твой...» без конца лезли в голову слова соседки* (В. Щенников. Шелгуновская берёза). *За обедом тип опять сидел за одним столиком с Иваном и победно, сквозь очки, поглядывал на него: наверное, сарафанное радио успело по санаторию разнести историю с этой нелепейшей процедурой* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

РАДОСТЕЙ ○ **С РАДОСТЕЙ.** Прост. То же, что н а р а д о с т и. — *Гости у нас вечор засиделись... Мельник Ефимыч с радостей и ночевать у нас остался* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

РАДОСТИ ○ **НА РАДОСТИ.** Разг. Экспрес. По случаю удачи, какого-либо радостного события. — *Ты, дед, на радости бы хоть курицу придушил к обеду,* — *ворчала Маня, роясь в подполье среди банок с вареньями и соленьями* (А. Мотылькова. Ранний снег).

РАДОСТЬ ○ **ВЕЛИКА РАДОСТЬ.** Разг. Пренебр. Выражение неудовольствия, пренебрежения, раздражения и т. п. *[Сатин:] Женись на Василисе... Хозяином нашим будешь... [Пепел:] Велика радость! Вы не токмо всё моё хозяйство, а и меня, по доброте моей, в кабаке пропьёте* (М. Горький. На дне).

РАДОСТЬ МОЯ. Устар. Форма радушного, восторженного обращения к человеку. *[Советница:] Ах, радость моя! Мне мило твоё чистосердечие* (Фонвизин. Бригадир). *Поверь, радость моя, что было очень много девушек, гораздо лучшего перед тобою состояния* (Крылов. Почта духов). *[Катерина:] Радость моя! Жизнь моя, душа моя, люблю тебя!* (А. Островский. Гроза). — *Скажи, моя радость, что тебя тревожило?* (П. Невежин. Преграда).

ЧТО ЗА РАДОСТЬ. Устар. Экспрес. Зачем, почему, по какой причине. Выражение недоумения, недовольства. — *Ну, валим на конверт [корвет]... Там тебя накормят до отвалу... И переночуешь на конверте, а то что за радость мокнуть на дожде... Идём, собака!* (Станюкович. Куцый).

РАДОСТЬЮ ○ **С РАДОСТЬЮ.** Разг. Экспрес. Охотно (что-либо делать). — *Правда ли, что вы хотите им подарить со временем миллион... — Я, конечно, с радостью пожертвую на всё полезное, к чему ведь такие огромные деньги, не правда ли?* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

РАДУЕТ ○ **РАДУЕТ ГЛАЗ** *что.* Разг. Экспрес. На что-либо приятно, доставляет удовольствие смотреть. *Сменяют друг друга на сцене коллективы. Звучат народные песни, исполняются удмуртские танцы, радует глаз разнообразие узоров на костюмах* (В. Лоншакова. И слушает зал зачарованно). *Сытые, напоенные, вычищенные лошади стояли в ряд, радуя глаз прибывающей силой мускулов, весёлым взглядом и чутко прядущими ушами* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

РАЗ ○ **В ИНОЙ РАЗ.** Разг. Иногда, порой. *[Егор Ильич] в иной раз готов был решительно всё отдать по первому спросу и поделиться чуть не последней рубашкой с первым желающим* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

В САМЫЙ РАЗ. Разг. Экспрес. То самое, что надо; очень подходит, устраивает, удовлетворяет. *Я знал это сокращённое название и объяснил его. Оно означало: «Особый продовольственный губернский комитет». Торелли присел, хлопнул себя по коленкам костлявыми лапками и залился тихим смехом. — Лучшего учреждения,* — *пропищал он,* — *нам и не нужно. В самый раз!* (Паустовский. Повесть о жизни). *Волкомич покрутился возле станочников, заглянул в ящик с отходами, выбрал для себя несколько ломаных сверл и три отработанные фрезы. Им это отходы, ему руку приложить — и будет в самый раз* (А. Каштанов. Другой человек).

В СОТЫЙ (ТЫСЯЧНЫЙ) РАЗ. Разг. Экспрес. Неоднократно, бесчисленно (говорить, делать что-либо). *И как отец не отнекивался, я всё равно настырно заставлял его рассказывать в сотый раз о побеге с каторги. «Ну, ты прям как репей! Пристанешь — не отодрать»,* — *и отец сдавался* (А. Соболев. Алтайский француз). *Когда Кукарачу спрашивали — действительно ли всё так было,* — *он дипломатично уходил от ответа... — Да что там... А вот расскажу я вам, за что я орден получил... — и рассказывал в сотый раз* (Н. Думбадзе. Кукарача). *Катков только подтвердил в тысячный раз давно известную истину* (Н. Шелгунов. Очерки русской жизни). *Этот ужасный день будет переживаться мною в тысячный раз* (В. Гаршин. Надежда Николаевна). *Я не был учителем по призванию, и мне скучно было в тысячный раз объяснять*

другим то, что я давно знал (В. Каверин. Два капитана).

КАЖДЫЙ РАЗ. О случаях, когда что-либо повторяется (при одинаковых обстоятельствах); в с я к и й р а з. *Каждый раз, представляя себе тот момент, когда она решится, наконец, развернуть перед ним свою бедную, оплёванную душу, она бледнела* (Куприн. Морская болезнь). ○ **КАЖИННЫЙ РАЗ.** Прост. — *Вот этот самый косогор-то и есть. — Осторожней! — Помилуйте, сударь, я пятнадцать лет езжу. . . (Тарантас падает). — Что ж ты, чёрт тебя возьми!. . — Поди ж ты! Кажинный раз на этом самом месте* (И. Горбунов. На почтовой станции).

КОЙ-РАЗ. Устар. Прост. Редко, изредка; иногда. *[Шаховской:] А что же делать мне, Когда тебя мне видеть не дают? Кой-раз увидишь, а поговорить и думать нечего* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович).

НА СЕЙ (ЭТОТ) РАЗ. Теперь, в это время; в э т о т с л у ч а й. *«Вы вашего человека сгоните. Он пьяница. . . а возьмите Евстафия, служившего прежде у нас и находящегося на сей раз без места»* (Достоевский. Двойник). *Оказалось, что на этот раз весь губернский люд словно сговорился и собрался ранее обыкновенного* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *Матвей медлил. Сговорчивый и покладистый в обычное время, он был на этот раз непоколебимым* (Г. Марков. Строговы). *Убедившись в том, что и на этот раз ни помощи ни руководства нет, они сдались в плен* (В. Вишневский. Война).

НЕ РАЗ 〈И НЕ ДВА〉. Разг. Экспрес. Многократно; много раз. *Зверь и человек и не раз и не два оставались один на один. . . глаз в глаз, ожидая смерти* (В. Астафьев. Царь-рыба). *За треть века землеустроительства он не раз и не два прошагал все эти просёлки и в хлябь, и в сушь, и каждый раз не уставал удивляться, как талантлива русская земля* (В. Летов. Корни). *Не раз приступали к доброму старику, чтобы позволил опубликовать хоть один из этих трактатов, в которых философическая мудрость до такой степени сплетена с мудростью житейской* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *Мне самому не раз случалось подмечать в нём невольные проявления какой-то угрюмой свирепости* (Тургенев. Ермолай и мельничиха).

РАЗ В ГОД ПО ОБЕЩАНИЮ. Прост. Ирон. Очень редко. *Железные ложки дед не признавал: «Дурак придумал — тока зубья об их обламывать». Да и достаёт их раз в год по обещанию* (Л. Скорик. Собрался дед помирать).

РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ. Прост. Не всегда бывает удача, везение. — *Позвонить от вас можно? — Отчего нельзя. Звони. Если, конечно, дозвонишься. У нас, знаешь, раз на раз не приходится. Телефон-то на соплях повесили. . .* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава).

РАЗБЕГА ○ **С РАЗБЕГА (С РАЗБЕГУ).** Разг. Экспрес. Не останавливаясь, сохраняя инерцию движения; сразу же (делать что-либо). *После обеда она стремглав бросилась догонять Анну Михайловну и в диванной с разбега бросилась ей на шею* (Л. Толстой. Война и мир). *Лодка с разбегу врезалась в песчаную мель, но волны кипели и хватались своими широкими лапами за гладкие осыпи песка* (Гладков. Вольница). *Попав с разбегу в тишину одноэтажных улочек, до гостиницы я добрался с такой же затаенностью, с какою, наверное, движутся рыбы под водой* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

РАЗБЕЙ ○ **ХОТЬ ЛОБ 〈СЕБЕ〉 РАЗБЕЙ.** Прост. Экспрес. Что ни предпринимай, бесполезно. *«Но давно уж речь ведётся, Что лишь дурням клад даётся, Ты хоть лоб себе разбей, Так не выбьешь двух рублей»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

РАЗБЕЙСЯ ○ **ХОТЬ РАЗБЕЙСЯ.** Разг. Экспрес. Как ни старайся, что ни делай. *Ему казалось, что есть в стихах свой производственный секрет, вроде зажигания в тракторе, без которого, хоть разбейся, ничего не достигнешь* (Лукашин. Хозяйка).

РАЗБЕРИ ○ **НЕ РАЗБЕРИ-ПОЙМЁШЬ.** Прост. Ничего не поймёшь, не разберёшь. — *Ай поссорились? — Не разбери-поймёшь. Ссора не ссора и совета нет. Зовёт к себе жить. Мать-де помрёт — совсем одинока* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РАЗБИВАТЬ ○ **РАЗБИВАТЬ ЖИЗНЬ** *чью.* **РАЗБИТЬ ЖИЗНЬ** *чью.* Разг. Экспрес. Лишать кого-либо радости, смысла существования. *[Татьяна] вообразила себе, что её жизнь разбита, и вследствие этого начала худеть и блекнуть* (Писарев. Пушкин и Белинский). *Ей казалось, что всё уже пропало, что неправда, которую она сказала для того, чтобы оскорбить мужа, разбила вдребезги её жизнь* (Чехов. Именины).

РАЗБИВАТЬ СЕРДЦЕ (ДУШУ) *чьё, кого.* Экспрес. Повергать кого-либо в отчаяние, безнадёжность. *Сколько слёз утёрла она, сколько внесла утешений не в одну разбитую душу, сколько юных существований поддержала она!* (Герцен. Былое и думы). *О, как разбили вы моё сердце! Благороднейшими чувствами моими вы играли, как какой-нибудь мальчишка в какую-нибудь свайку* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *Зачинщик всяких шумных предприятий, сероглазый великан, он сокрушал сердца девушек, но не разбил ни одного* (Н. Вирта. Закономерность).

РАЗБИВАТЬ ЦЕПИ *чего.* **РАЗБИТЬ ЦЕПИ** *чего.* Книжн. Высок. Избавляться, освобождаться от чего-либо. — *Мне выпала редкая честь поздравить вас со светлым праздником: цепи рабства разбиты* (А. Н. Толстой. Сёстры).

РАЗБИВАТЬСЯ ○ **РАЗБИВАТЬСЯ В ДОСКУ.** Прост. Экспрес. Прилагать все усилия,

делать всё возможное для достижения цели. *Я вздохнул: — Женя по-прежнему пьёт, а Муля по-прежнему разбивается в доску?* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

РАЗБОЙНИКИ ○ **РАЗБОЙНИКИ ПЕРА.** Презр. О продажных, беспринципных буржуазных журналистах, писателях. *Быть может, не столько поразила Бернштейна бешеная ненависть, проявленная разными антисемитскими разбойниками пера... сколько пассивность большой публики, всеобщее попустительство* (Луначарский. О театре). *Врагам нашим в истории «не везёт». Что они выдвигают против нас? Мобилизовали свою прессу, и она ежедневно чадит клеветой, ложью. Но без советского «сырья» капиталистам неудобно жить, и они сами же принуждены опровергать грязные выдумки своих «разбойников пера и мошенников печати»* (М. Горький. Клевета и лицемерие).

РАЗБРАСЫВАТЬ ○ **РАЗБРАСЫВАТЬ ДАРОМ ДЕНЬГИ (РУБЛИ). РАЗБРОСАТЬ ДАРОМ ДЕНЬГИ (РУБЛИ).** Разг. Экспрес. Тратить много и безрассудно; сорить деньгами. *Давать поспектакльную плату за переводы французских мелодрам — значит разбрасывать даром деньги* (А. Островский. О причинах упадка драматического театра в Москве).

РАЗВАЛЬЦЕМ ○ **С РАЗВАЛЬЦЕМ (С РАЗВАЛЬЦЕЙ).** Прост. Ирон. Беспечно, беззаботно (что-либо делать). *Работать он мог без натуги, без насилия над собой, а как-то естественно легко, с развальцем* (Куприн. Чёрный туман).

РАЗВАРЕННЫЙ ○ **КАК РАЗВАРЕННЫЙ.** Разг. Пренебр. Вялый, малоподвижный; плохо двигающийся; неподвижный. *Злится она, но никак не разведёт своими членами: как разваренная лежит* (Гл. Успенский. Семениха). *Он садился вяло и плотно, как разваренный* (Л. Андреев. На станции).

РАЗВЕИВАТЬ ○ **РАЗВЕИВАТЬ ПО ВЕТРУ** *что.* **РАЗВЕЯТЬ ПО ВЕТРУ** *что.* Устар. Неодобр. Легкомысленно, бесцельно тратить ценности, деньги. *Он вдруг почувствовал, что — погиб, что он давно уже погиб... Всё растрачено, прожито, развеяно по ветру... И сил жить, бороться не было* (А. Н. Толстой. Месть). *«Надо было, пожалуй, [охотиться] вместе с ним. Но он опять за так раздал бы мясо, развеял бы добро по ветру. Да и не сговорить бы его. Ему телёночка жалко. У-у, вшивец»* (В. Астафьев. Стародуб).

РАЗВЕДЁШЬ ○ **РУКАМИ НЕ РАЗВЕДЁШЬ** *что.* Прост. Легко не отделаешься от чего-либо. *— Всё нормально. Просто капризный мужчина. — И к нему можно найти подход? — Конечно, нужно подумать. С решительными советами Антонина Ивановна осторожничала. Дело семейное — руками не разведёшь* (В. Амиргулова. В большом городе).

РАЗВЕЗЯХ ○ ***Быть* НА РАЗВЕЗЯХ.** Прост. Обл. В лёгкой степени опьянения. *Илюха с попом сидели за столом, попивали спирт и беседовали. Илюха был уже на развезях* (Шукшин. Точка опоры).

РАЗВЕРЗАТЬ ○ **РАЗВЕРЗАТЬ УСТА** *чьи на что.* Устар. Заставлять кого-либо говорить, высказывать что-либо. *Наслушавшись чужих толков, Дуня вообразила, что в самом деле бог в ней пребывает, что в самом деле он разверзает уста её на пророчества, движет ею на радениях* (Мельников-Печерский. На горах).

РАЗВЁРТЫВАТЬ ○ **РАЗВЁРТЫВАТЬ КАРТИНУ** *чего.* **РАЗВЕРНУТЬ КАРТИНУ** *чего.* Книжн. Подробно излагать, описывать что-либо; раскрывать сущность, содержание чего-либо. *[Карамзин] отправился путешествовать: какой прекрасный случай предстоял ему развернуть пред глазами своих соотечественников великую и обольстительную картину вековых плодов просвещения, успехов цивилизации* (Белинский. Литературные мечтания). *Разумно и ясно и, повторяю, с чрезвычайною даже психологией, развернул он перед князем картину всех бывших отношений князя к Настасье Филипповне* (Достоевский. Идиот).

РАЗВЁРТЫВАТЬ СЕРДЦЕ (ДУШУ) *перед кем.* **РАЗВЕРНУТЬ СЕРДЦЕ (ДУШУ)** *перед кем.* Устар. Делиться с кем-либо своими переживаниями, сокровенными мыслями. *Каждый раз, представляя себе тот момент, когда она решится, наконец, развернуть перед ним свою бедную, оплёванную душу, она бледнела* (Куприн. Морская болезнь). *Он снова развёртывал перед Лизой своё измученное сердце и говорил о жене, о том, что любит её, но что и без неё, без Лизы — трудно ему* (М. Горький. Мордовка).

РАЗВОДИТЬ ○ **РАЗВОДИТЬ КАНИТЕЛЬ. РАЗВЕСТИ КАНИТЕЛЬ.** Прост. Пренебр. 1. Медлить, затягивать какое-либо дело; тянуть канитель. *— Чего тут канитель разводить? Ты войди в моё положение. Мне так и эдак жениться надо. Сколько я ещё деда эксплуатировать буду? Ты думаешь, я не вижу, каково ему* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Гостей назвали. Уж без чужих-то можно бы и обойтись. Собрались бы только свои, родные — и ладно. А то развели канитель такую — просто жуть* (Л. Скорик. Сюрприз).

2. Говорить долго и однообразно об одном и том же; тянуть канитель. *— Слушай-ка, Яков Назарыч, я не стал при Мошкине говорить, думаю, опять привяжется, разведёт канитель. Такое вот дело* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РАЗВОДИТЬ НЮНИ. РАЗВЕСТИ НЮНИ. Прост. Плакать; распускать нюни. *И ревел он над своими деньгами долго-долго. Хозяин даже отобрал у него эти тридцать рублей себе под сохранение, прибавив: — Так-то оно лучше будет, меньше будешь нюни разводить* (Гл. Успенский. Новые времена...). *Плакала тогда Дарья горькими неутешными слезами... Но Гаврила Петрович сказал ей: — Брось нюни разводить — не маленькая* (А. Неверов. Повесть о бабах).

8 Заказ 1637

РАЗВОДИТЬ СОЛОВЬЁВ. РАЗВЕСТИ СОЛОВЬЁВ. Устар. Ирон. Болтать, вести пустые разговоры. — *Да ты послушай, соловьёв не разводи, у меня им есть нечего: говори дело. Чего тебе?* (Чехов. Корреспондент).

РАЗВОДИТЬ СЫРОСТЬ. РАЗВЕСТИ СЫРОСТЬ. Прост. Пренебр. То же, что р а з в о д и т ь н ю н и. *[Лебедев:] Ну, все заревели!.. Да, будет вам сырость разводить!* (Чехов. Иванов). *И вдруг она ахнула, пала на скамейку и расплакалась... — Ладно, — сказал он, неприязненно глядя на неё, — хватит сырость разводить. Нашла чем стращать... Может, ещё в газету объявление дашь?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

РАЗВОДИТЬ ТУРУСЫ. РАЗВЕСТИ ТУРУСЫ. Прост. Экспрес. Говорить вздор, нелепость. — *Ну, однако, полно турусы-то разводить: пора делом заняться* (Григорович. Просёлочные дороги). *Не хочется старику огорчать милого друга, разводить турусы. Да и на что это похоже? Хлеба нет, дров нет. Неужели и последнюю отраду прогнать* (А. Неверов. Весёлые ребята).

РАЗВОДИТЬ ШУРЫ-МУРЫ. РАЗВЕСТИ ШУРЫ-МУРЫ. Прост. Заниматься любовными похождениями, флиртом. — *Помирает, значит, матрёна, — вывел дед Тишка, а сам поблек как-то весь. — Моя ровесница. — Небось шуры-муры разводил, — хохотнул Савося. — Дедко! Бойкий на ногу-то был когда-то? а?* (Ал. Иванов. Письмо с уведомлением). *Не вытерпел Семён, рванулся к Ивану. — Ты знаешь, твоя Мария с Петькой шуры-муры разводит. — Знаю... — Так что же ты!.. Прижми. Не на меня попалась, я б её...* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

РАЗВЯЗАТЬ ○ **РАЗВЯЗАТЬ ГОРЛО.** Прост. Экспрес. Раскричаться, расшуметься. — *А что, Карл Хрестьяныч дома? — С лягавой сукой, с Динкой, на за́водь к Оке отбыть изволили, — буркнул чуть не во всё горло городовой. Городничий поднял кулак и примолвил своему подначальному: — Что горло-то развязал? Скотина! На пожаре, что ли, ты?* (Мельников-Печерский. На горах).

РАЗВЯЗАТЬ СЕБЕ РУКИ. Разг. Экспрес. Получить полную свободу действий посредством чего-либо. — *Знаете, Василий Мартынович, я решил: закончу курсы, пойду работать учителем, раздам капиталы нищим, развяжу себе руки и стану свободным* (А. Кузнецова. Земной поклон).

РАЗГИБАТЬ ○ **НЕ РАЗГИБАТЬ СПИНЫ.** Разг. Экспрес. Трудится долго, упорно. *[Бойчугин:] Я не разгибал спины над конторскими книгами* (П. Невежин. Компаньоны). *Конец весне, дошла до людей страда-сухота... Не разгибать людям спины вплоть до поздней глубокой осени* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Если бы мы вот так же начали. А то ведь ни угла, ни двора. Да и работа... Какая же работа, спины не разгибали* (В. Чупреев. Хрустальная вазочка).

РАЗГИБАЯ ○ **НЕ РАЗГИБАЯ СПИНЫ.** Разг. Экспрес. Без отдыха, без перерыва, долго и напряженно (работать). *Моноплан был в отвратительном состоянии. Пять дней сидел Тентенников в сарае, не разгибая спины... Отрегулировав аэроплан, поехал в город* (В. Саянов. Небо и земля). *Месяцев пять он был отвлечён от занятий и запустил много работы — потому месяца полтора приходилось ему сидеть над нею, не разгибая спины* (Чернышевский. Что делать?). *Она работала, не разгибая спины, счастливая одной вскользь брошенной похвалой* (Г. Николаева. Жатва).

РАЗГИБАЯСЬ ○ **НЕ РАЗГИБАЯСЬ.** Разг. Экспрес. То же, что н е р а з г и б а я с п и н ы. *В девичьей сидели три-четыре молодые горничные, которые целый день, не разгибаясь, что-нибудь шили или плели кружева* (Гончаров. Обрыв).

РАЗГОВОР ○ **⟨ВОТ⟩ И ВЕСЬ ⟨ТУТ⟩ РАЗГОВОР.** Разг. Экспрес. *Всё решено, всё ясно и поэтому нет необходимости обсуждать начатую тему. — Пойми! Я тебе грозить не стану — зачем грозить? Ты знаешь меня, знаешь, что я упрям, задуманного не брошу, не доведя до конца. Вот и весь разговор!* (М. Горький. Лето). *Дедушко говаривал: лучше отпустить царь-рыбу, незаметно так, нечаянно будто отпустить, перекреститься и жить дальше... Но раз произнеслось, вырвалось слово, значит, так тому и быть, значит, брать за жабры осетрину, и весь разговор* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *А то побудь. У нас тут глушь, В тени мой бабий двор. Случись что, немцы, — муж и муж, И весь тут разговор* (Твардовский. Баллада о товарище).

ДРУГОЙ РАЗГОВОР. Разг. Экспрес. Это уж совсем иное дело. *[Лариса:] Я надеюсь, что вы не употребите во зло моей откровенности. [Паратов:] Помилуйте, за кого же вы меня принимаете! Если женщина свободна, ну, тогда другой разговор* (А. Островский. Бесприданница). — *Пустяковое дело, не хитрая штука, — ткнул он пальцем в паровую машину. — Вот электрический двигатель — это другой разговор* (А. Голубева. Мальчик из Уржума).

КАКОЙ ТУТ ⟨МОЖЕТ БЫТЬ⟩ РАЗГОВОР. Разг. Экспрес. Не о чем разговаривать: всё и так ясно; ч т о з а р а з г о в о р. — *Закон один: жена завсегда подвержена мужу вполне... Какой тут разговор?* (Мамин-Сибиряк. Три конца). — *Вы спросили — готов ли я на всё, чтобы работать с вами... Конечно, ну, конечно... Какой же может быть разговор? Терять мне нечего* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина). *Не прошёл без следа [в моей детской памяти] и Белов. Нет, какой тут разговор, в те времена многие так шутили... Шутки ради [набивались] детишкам в отцы. Но всё-таки, всё-таки...* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

КОРОТКИЙ РАЗГОВОР. Разг. Экспрес. Ни о чём не стоит говорить; пора действовать. — *Рвача, дезертира, труса пришли защищать. А ещё говорите, что пришли ко мне как к коммунисту! С такими людьми, как Венцов, у коммунистов*

разговор короткий. Я сам уволю его с комбата (А. Чаковский. У нас уже утро).

РАЗГОВОРА ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКОГО⟩ РАЗГОВОРА (РАЗГОВОРУ). БЕЗ ⟨ВСЯКИХ⟩ РАЗГОВОРОВ.** Разг. Экспрес. 1. Без возражений, не высказывая недовольства. *Дисциплина — это порядок во всём, это — выполнение приказа без всяких разговоров* (Киров. Статьи и речи, 1934). *— Не прикидывайся дурачком. На сегодняшний день ты — дезертир. За это без разговору — к стенке, по закону военного времени* (А. Иванов. Повитель).

2. Не обсуждая, не принимая во внимание возражений. *Объявлено было, что где только окажутся главные атаманы, тех брать, вязать и вешать без всякого разговора* (В. Майков. Рассказы из русской истории). *[Потапыч:] Возьмут у кого-нибудь девочку, воспитают её, а как минет лет семнадцать или восемнадцать, так без всякого разговора и отдают замуж* (А. Островский. Воспитанница).

ТОЛЬКО И РАЗГОВОРА (РАЗГОВОРУ), *что о ком, о чём.* Разг. Экспрес. Говорят только исключительно о ком-либо или о чём-либо. *За чаем и на другой день у всех только и разговора было, что о письме* (Гончаров. Обломов). *— У нас только и разговору, что о Золя и дрейфусе* (Чехов. Письмо Ф. Д. Батюшкову, 23 янв. 1898).

РАЗДАВИТЬ ○ **РАЗДАВИТЬ БУТЫЛКУ (КОСУШКУ).** Прост. Шутл. Выпить спиртного, водки. *— Знакомцы хорошие из нашей округи тож нашлись, ну, для соблюдения знакомства и ещё по две косушечки раздавили* (Лесков. Соборяне). *Жизнь Пекашина вот уже сколько лет катилась по хорошо накатанной колее. Зашибить деньгу... пристроить детей, ну и, конечно, раздавить бутылку* (Ф. Абрамов. Дом).

РАЗДЕЛА ○ **БЕЗ РАЗДЕЛА.** Устар. Полностью, целиком, безраздельно. *– Всё, что вы тут ни видите — принадлежит мне, мне без раздела* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *Я, новому ученью Отдавшись без раздела, Хочу, чтоб в песнопеньи Всегда сквозило дело* (А. К. Толстой. Порой весёлой мая...).

РАЗДИРАТЬ ○ **РАЗДИРАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ).** Экспрес. Сильно волновать, терзать, мучить нравственно кого-либо. *Ибрагим находился в кабинете близ самой спальни, где лежала несчастная графиня... Она мучилась долго. Каждый стон её раздирал его душу* (Пушкин. Арап Петра Великого). *Летом она уходила на могилу детей и там сидела, раздирая себе сердце воспоминаниями о том, что было и что могло быть* (Л. Толстой. За что?). *Пронзительный вопль ея почти каждый день раздирает моё сердце, заставляя бросать перо и бежать из дома* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

РАЗДИРАТЬ НА СЕБЕ РИЗЫ. РАЗОДРАТЬ НА СЕБЕ РИЗЫ. Книжн. Ирон. Впадать в крайнее отчаяние, выражать глубокое огорчение. *И вот наши махисты... принялись раздирать на себе ризы своя и посыпать головы пеплом, когда увидели чудовищных людей, критикующих Канта с диаметрально противоположной точки зрения* (Ленин. Философские идеалисты, как соратники и преемники эмпириокритицизма).

РАЗДУЙ ○ **РАЗДУЙ ВАС (ТЕБЯ и т. п.) ГОРОЙ.** Прост. Экспрес. Кто-либо возмущён кем-либо, раздосадован на кого-либо. Вид незлобной брани. *— Сто рублёв тебе, чернохвостнице, дал, честью просил, чтоб и на нынешний год побольше барыша вымолила... А вы, раздуй вас горой, что сделали? Целая баржа ведь у меня с судаком затонула!.. Разве этак молятся?* (Мельников-Печерский. На горах). *Вбежала бабушка и бросилась к печи, ругаясь. — А, окаянные, раздуй вас горой!.. Вытащила из печи пирог, постучала пальцем по корке* (М. Горький. Детство).

РАЗЕ ○ **В ТАКОМ РАЗЕ.** Прост. Если так, в таком случае. *— О, моя милая бабушка... вам и не будет надобности давать мне советы, — я только взгляну на ваше лицо и прочитаю в ваших глазах всё, что мне нужно. — В таком разе идём* (Лесков. Неразменный рубль).

РАЗЕВАЙ ○ **РАЗЕВАЙ РОТ ШИРЕ!** Грубо-прост. Презр. Не рассчитывай, не надейся на что-либо. *Дед мой, когда мы шагали домой, усмехнулся и пробормотал, припоминая не к месту ляпнувшего Лушникова: — Балаболка!.. Пойдёт к тебе народ, как же... Разевай рот шире!* (В. Рыбин. Федяшкин телевизор).

РАЗЕВАТЬ ○ **РАЗЕВАТЬ ВАРЕЖКУ. РАЗИНУТЬ ВАРЕЖКУ.** Прост. Ирон. Крайне удивляться, изумляться. *Павел взвесил на ладони корпус корабля — почти целый... «Ничего, я этот доделаю — лучше прежнего будет!.. Все худсоветы варежки разинут!»* (Г. Елин. Точка росы).

— Обл. *варежка* 'рот, глотка, горло, пасть'.

РАЗЕВАТЬ ХАЙЛО. РАЗИНУТЬ ХАЙЛО. Грубо-прост. Презр. Кричать, орать; громко говорить. *— Эге, баба голосистая... — Чья это? — Моя, — угрюмо ворчит Обрубок. — Покажи ей кулак: чего она хайло разинула?* (Н. Ляшко. Пятая камера). *— Я и назад гнать не стану... — говорил он [кучер], уже разумея Демьяна. — Разинул хайло: «Ты у меня смотри!»* (И. Бунин. Суходол).

РАЗЖЁВЫВАЯ ○ **ТОЧНО РАЗЖЁВЫВАЯ КАЖДОЕ СЛОВО.** Разг. Ирон. Произнося слова медленно, с паузами. *[Пастух] сказал с расстановкой, точно разжёвывая каждое слово: — Всё к одному клонится* (Чехов. Свирель). *— Мне она не нравится... да... — повторял доктор, точно с трудом разжёвывая каждое слово* (Мамин-Сибиряк. Любовь).

РАЗЖИВУ ○ **НА РАЗЖИВУ (ДЛЯ РАЗЖИВЫ).** Для начала дела, на первое обзаведение (давать, оставлять, брать и т. п. что-либо). *[Восьмибратов:] Дали бы вы тысячи на четыре леса на разживу ему* (А. Островский. Лес). *Я бросил в него этой пачкой радужных [сторублёвок], которую оставил было себе для раз-*

живы (Достоевский. Подросток). *Барчук выписал переселенцам на разживу перевозную молотилку* (Е. Марков. Черноземные поля).

РАЗЗЯВИТЬ ○ **РАЗЗЯВИТЬ РОТ.** Прост. Пренебр. Быть крайне рассеянным, невнимательным; разинуть рот. — *Вдруг кричат: «Ребёнок чей-то на втором этаже!» Хватилась я — а тебя рядом нет... А я, дурёха, рот раззявила* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

РАЗЛЕЙ ○ **НЕ РАЗЛЕЙ ВОДА (ВОДОЙ).** Прост. Экспрес. Очень дружны, неразлучны кто-либо. — *С мамой вообще никто никогда не ругался. — А что ж теперь, кто ругается? — Да они и ругаются — свекровь со своей любимой снохой — пыль до потолка. И вот ведь загадка — чем больше ссорятся, тем больше делаются не разлей вода* (Л. Скорик. Присуха). *Друзьями «не разлей вода» были у Петьки цыган Вася — буян, непоседа, и белорус Коля — тихоня и скромница* (В. Щенников. Шапка из волчьей шерсти).

С РАЗЛЁТА (С РАЗЛЁТУ). Разг. Экспрес. С большой скоростью; разлетевшись. *Боярышкин бросил вёсла... Лодка с разлёта вылезла носом в землю* (Шолохов. Тихий Дон). *Князь перед русскими полками Коня с разлёта повернул* (К. Симонов. Ледовое побоище). — *В овраге спугнули мы сову... Полетела это она да с разлёту о дерево — трах!* (М. Горький. Фома Гордеев).

РАЗЛЕТАТЬСЯ ○ **РАЗЛЕТАТЬСЯ ПРАХОМ (В ПРАХ, В ПУХ, В КЛОЧЬЯ и т. п.). РАЗЛЕТЕТЬСЯ ПРАХОМ (В ПРАХ, В ПУХ, В КЛОЧЬЯ и т. п.).** Разг. Экспрес. Исчезать, рассеиваться, прекращать существование; становиться недействительным, нереальным. *План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью* (В. Слепцов. Владимирка и Клязьма). *«Мне стоит сказать одно слово, — и всё торжество этих мерзавцев разлетится прахом», — думала Луша* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Всё то, что я прежде считал своим мировоззрением и в чём видел смысл и радость своей жизни... разлетелось в клочья* (Чехов. Скучная история). *С чашами в руках Да будет встречен гость, Да разлетится горе в прах, Да умирится злость* (Некрасов. Новый год). *Завтра он убежит отсюда вниз по реке на каком придётся пароходе. Куда? Где у него дом? Всё разлетелось прахом* (Боборыкин. Василий Тёркин).

РАЗЛИВАТЬСЯ ○ **РАЗЛИВАТЬСЯ СОЛОВЬЁМ (СОЛОВУШКОЙ).** Разг. Ирон. Говорить с излишним увлечением о чём-либо незначительном. *[Телеграфист и секретарь сельсовета] молчат оба, а она соловушкой разливается и про то и про сё, и про город, и про театры, и про писателей, и про школу* (Б. Лавренёв. Воздушная мечта). *«Помнишь, — писал Пётр, я недоверчиво посматривал на тебя, когда ты в первый год своего студенчества соловьём разливался, расхваливая столицу»* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

РАЗЛОЖИТЬ ○ **РАЗЛОЖИТЬ ПО ПОЛОЧКАМ** *что.* Разг. Экспрес. 1. Навести порядок в чём-либо. *Для Антонины Ивановны дни стали просто мелькать. У неё появилось столько забот! Наконец-то она решила добраться до своего хозяйства, которое лежало запакованным в кладовке... А ведь при муже у неё всё было разложено по полочкам* (В. Амиргулова. В большом городе).

2. Обдумать, обсудить что-либо во всех подробностях, оценив всё по достоинству. — *Вот он, ум-то бабий. Нет чтобы подумать, взвесить, разложить по полочкам — куда там, разом пых-пых — и всё тут!* (Л. Скорик. На посту). — *Елена Сергеевна, о чём только мы с вами не переговорили, почти каждый день жизни Кости в школе разложили по полочкам...* (Э. Максимова. Мама, школа и Костя). *Таким, как она, вероятно, очень нравится ставить мужчин перед неразрешенными загадками... И ещё делать вид, будто всё это естественно, само собой разумеется и напрасно, мол, морщить лоб, стараясь проникнуть в их тайну, разложить всё по полочкам, выявить какую-то закономерность* (А. Ильин. Городская командировка).

РАЗМАХУ ○ **С РАЗМАХУ.** Прост. Неодобр. Без подготовки, поспешно, не раздумывая. *Похоже на то, что в данном случае обе точки зрения — крайние. Полностью оправдать человека, сколь бы достойным он ни был, трудно. Но очевидно также, что нельзя в спешке, с размаху, рушить его жизнь, судьбу, репутацию* (Д. Ефремов. Бандероль с соболями).

РАЗМЕНИВАТЬ ○ **РАЗМЕНИВАТЬ** *какой* **ДЕСЯТОК. РАЗМЕНЯТЬ** *какой* **ДЕСЯТОК.** Прост. Начинать жить следующее десятилетие своей жизни. Обычно о преклонном возрасте. *Из горницы вышла истомлённая лицом баба, про каких в деревне говорят «болезная». Анфиса Васильевна, впрочем, про болезни никогда не поминала, хоть и разменяла шестой десяток* (В. Рыбин. За день до жатвы). — *А ты, Степаша, не гневись, не серчай на старика. Можа, оно и того, поглупел маненько. Шутка сказать, осьмой десяток разменял дедушка Ничей! Так што...* (Л. Скорик. Долги наши).

РАЗНИЦА ○ **БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА.** Разг. Экспрес. Совсем другое дело. *Большая разница, если я имение своё отдаю, кому хочу, или, если меня принуждают оное отдать тому, кто мне ненавистен* (В. Нарежный. Бурсак).

РАЗНИЦЫ ○ **БЕЗ РАЗНИЦЫ** *что.* Прост. Безразлично что-либо. — *У тебя всё нормально? — наливал он ей столового вина и смотрел, не отрываясь. — Вроде бы, — спешит она отпить налитый бокал. Теперь ей без разницы его осуждающий взгляд, хочет пьёт, хочет нет — её дело* (З. Богуславская. Близкие).

РАЗНОСИТЬ ○ **РАЗНОСИТЬ В ЩЕПКИ** *кого, что.* **РАЗНЕСТИ В ЩЕПКИ** *кого, что.* Разг. Экспрес. Полностью уничтожить кого-либо, разбить что-либо. *Нет, на гибель он не мог согласиться, ни за что он не примет в покорности смерть — он разнесёт в щепки всю полицию, голыми руками задушит Порткова и того Стася* (В. Быков. Сотников). *Когда-то, ещё до войны,*

Сапожников выступал от группы людей будущего, разносил в щепки старую мораль (А. Н. Толстой. Восемнадцатый год).

РАЗНОТЕ ○ **ПО РАЗНОТЕ.** Устар. Прост. Порознь; в розницу. — *Прошлый год я целую зиму сено в Москву возил: у помещиков здесь по разноте скупал, а в Москве продавал* (Салтыков-Щедрин. Сон в летнюю ночь).

РАЗОР ○ **В РАЗОР *разорить*** *кого.* Прост. Экспрес. Полностью, совершенно, до основания (разорить кого-либо). *Пётр Кузьмич женился на моднице, которая разорила его в разор* (Белинский. «Кузьма Петрович Мирошев». М. Н. Загоскина). *[Лыткин:] Аксёныч, страшно! В разор нас разорят и животишки Пограбят все; куда с детьми деваться!* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук). ○ **В РАЗОР *разориться.*** *Не раз Христом богом старик Трифон просил сына о помощи. Ответа даже не выслал. А семья в разор разорилась, девки загуляли. . .* (Мельников-Печерский. На горах).

РАЗОРВАЛО ○ **ЧТОБ ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) РАЗОРВАЛО.** Прост. Бран. Выражение возмущения кем-либо. — *Анка, Анка. . . чтоб тебя разорвало, окаянную! — доносился откуда-то сдержанный голос Шептуна* (Мамин-Сибиряк. «Все мы хлеб едим. . .»). *[Ванькин] шептал что-то смеявшейся свояченице инспектора. «Это про меня! — подумал Ахинеев. — Про меня, чтоб его разорвало!»* (Чехов. Клевета). — *Это за таких вот воров, как ты, солдат лямку трёт, чтоб тебя разорвало поперёк живота!* (М. Горький. Лето).

РАЗОРВИСЬ ○ **ХОТЬ РАЗОРВИСЬ.** Разг. Экспрес. Очень, предельно занят кто-либо делом, постоянными заботами, хлопотами. *Сивицкий принял его в своём «амбулансе», как он называл приёмную. Против него сидел в дым пьяный фельдшер Ненюков. . . — Видели? Ординатор да фельдшер, и все: лишь трое нас, хоть разорвись. . .* (В. Пикуль. Баязет).

РАЗРАЗИ ○ **РАЗРАЗИ МОЮ ДУШУ.** Прост. Экспрес. Клянусь, клятвенно заверяю; разрази меня гром. *Зубы у девок, у баб разгорелись. Лён, и полотна, и пряжу несут. . . — Цвет ты наш маков, Дядюшка Яков, не дорожись! — Меньше нельзя, разрази мою душу! Хочешь бери, а не хочешь — прощай!* (Некрасов. Дядюшка Яков).

РАЗРЕШАТЬ ○ **РАЗРЕШАТЬ ЯЗЫК** *чей.* **РАЗРЕШИТЬ ЯЗЫК** *чей.* Устар. Начинать говорить; заставлять заговорить кого-либо. *Тут Кассандра. . . вещий язык разрешила, чтоб нам предсказать о грядущем* (Жуковский. Разрушение Трои). *Любопытство начинало меня беспокоить, и я надеялся, что пунш разрешит язык моего старого знакомца. Я не ошибся. . . На втором стакане сделался он разговорчив* (Пушкин. Станционный смотритель).

РАЗРЫВАТЬ ○ **РАЗРЫВАТЬ ЦЕПИ (УЗЫ)** *чего.* **РАЗОРВАТЬ ЦЕПИ (УЗЫ)** *чего.* Устар. Высок. Избавляться, освобождаться от чего-либо. *Вы разорвали тяжёлые цепи политического и экономического рабства. Вы уже свободные люди* (М. Горький. Речь на торжественном заседании пленума Тбилисского Совета). — *Я разорвал узы смерти, чтоб прийти к вам, слуги мои верные, сострадальцы мои дорогие!* (Салтыков-Щедрин. Христова ночь).

РАЗРЫВАТЬСЯ ○ **РАЗРЫВАТЬСЯ НА ЧАСТИ.** Разг. Экспрес. Пытаться выполнить сразу множество разных дел. *Другой корреспондент, г. Бербенко, разрывался на части, старался быть всюду, но, конечно, всюду поспеть не мог* (П. Паренсов. Из прошлого). *Стеньке можно было не разрываться на части. . . Дома мать посильно выхаживала Людмилку, которая уже могла сама умыться-причесаться* (А. Крашенинников. Стенька Разина).

РАЗРЫВАТЬСЯ ОТ СМЕХА (СО СМЕХУ). РАЗОРВАТЬСЯ ОТ СМЕХА (СО СМЕХУ). Разг. Экспрес. Безудержно, сильно смеяться. *Да я не к тому. . . больно уж смешно. Так все и разорвались со смеху* (А. Эртель. Гарденины). *Гости Гамбринуса так и разрывались от смеха* (Куприн. Гамбринус).

РАЗУМ ○ **БАБИЙ РАЗУМ.** Прост. Народное название растения перекати-поле. *На иных (истощённых полях) произрастает только «перекати-поле», или, как иные называют, «бабий разум»* (П. Небольсин. Рассказы проезжего).

НА *чей* **РАЗУМ.** Прост. По мнению кого-либо. — *На мой разум, — говорит Елисей, — откладывать нечего, идти надо нынче* (Л. Толстой. Два старика). — *Стол без медов, как песня без слов. — Это как на чей разум! — сурово ответил старик* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

РАЗУМ ПОШАТНУЛСЯ *у кого.* Устар. Потерялась способность трезво, разумно рассуждать, действовать и т. п. *Душа таких «упавших» людей, «пошатнувшийся» их разум. . . передаётся, по смерти, всем остальным людям, не духоборцам* (Бонч-Бруевич. Материалы к истории и изучению русского сектантства).

РАЗУМЕ ○ **НЕ В ⟨СВОЁМ⟩ РАЗУМЕ ⟨УМЕ⟩** *кто.* Прост. 1. Кто-либо потерял рассудок; сошёл с ума. — *И прежде-то была как словно не в своём уме. . . а как увёл парнишку, ну и совсем повихнулась* (Григорович. Переселенцы). — *Не в разуме маленько он. Троекратно горел, ну, и. . . разум свихнулся* (М. Горький. Пожары).

2. Кто-либо невменяем; поступает безрассудно. — *Не плачьте, матушка, — сказала она, утешая плачущую Юлию после одной новой выходки Павла, — ведь это он сказал так. . . не в своём разуме: хмельненек был маленько* (Писемский. Тюфяк).

РАЗЫГРЫВАТЬ ○ **РАЗЫГРЫВАТЬ ДУРАКА (ДУРАЧКА, ДУРУ, ДУРОЧКУ). РАЗЫГРАТЬ ДУРАКА (ДУРАЧКА, ДУРУ, ДУРОЧКУ).** Прост. Пренебр. Притворяться глупым, непонимающим. *[Кречинский:] Или вы нарочно пришли дурака разыгрывать, что я вам не могу вдолбить в голову, что теперь, сию минуту, у меня денег нет*

(Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского). *[Глафира Фирсовна:] Ты дуру разыгрываешь аль стыдишься меня?* (А. Островский. Последняя жертва). *Едва приложившись к цевью, парень выстрелил и прямо в точку. . : «Дурачка разыгрывает, — догадался старик. — Мы, мол, деревенские — лыком шиты и лаптем щи хлебаем»* (О. Калкин. Мой ворошиловский стрелок).

РАЗЫГРЫВАТЬ РОЛЬ. Разг. Притворяться, прикидываться кем-либо, изображать из себя кого-либо. *За столом она держалась очень чинно, почти чопорно, едва отведывала кушанья и пила воду из рюмки. Ей явно хотелось разыграть передо мной новую роль, — роль приличной и благовоспитанной барышни* (Тургенев. Ася).

РАК ○ **КОГДА РАК ⟨НА ГОРЕ⟩ СВИСТНЕТ.** Прост. Экспрес. Неизвестно когда; в неопределённом будущем времени; никогда. — *Сын-то твой, Харитон, в моё хозяйство примаком просится, — голым, смекаю, не отпустишь. . . чегонибудь дашь небось. . . — Дудки, Оглоблин. Когда рак на горе свистнет* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Жандарм оглядел инвалида с недобрым любопытством. . . — Ничего, мы до тебя доберёмся! — Когда рак свистнет! — дерзко ответил инвалид* (М. Юдалевич. Пятый год). *Слова о свадьбе я понял в смысле шутки, то есть в том смысле, что увижу я своего друга, когда рак свистнет* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»).

РАНЖИРУ ○ **ПО РАНЖИРУ.** По чину, по старшинству. *На кладбище псковском осталась Большая серая скала, Она широко распласталась Под сенью прусского орла. И по ранжиру, с чувством меры, Вокруг неё погребены Отдельно унтер-офицеры, Отдельно нижние чины* (К. Симонов. Ледовое побоище). *За столами людей разместили по ранжиру — старшие к старшим, младшие к младшим* (Н. Ляшко. Сладкая каторга).

РАНО ○ **РАНО ИЛИ ПОЗДНО.** Разг. Когданибудь обязательно (что-либо произойдёт). *Всё исчезнет, и царство общей мудрости настанет, рано или поздно настанет* (Карамзин. Мелодор к Филалету). *[Бригадир:] Теперь для вас ему спускаю; однако рано или поздно я из него французский дух вышибу* (Фонвизин. Бригадир). *Он верил, что рано или поздно, что час его пробьёт — и все вокруг поймут наконец, какая необычайная жизнь сгорела на их глазах* (В. Бахметьев. Преступление Мартына).

РАНО ЛИ, ПОЗДНО ЛИ. Прост. То же, что р а н о и л и п о з д н о. *Его барыня [жена Михаила] и не думала вставать. Да и вся остальная деревня дрыхла. Наконец, рано ли, поздно ли, из трубы у Дунаевых полез дым, и Михаил пошёл в дом* (Ф. Абрамов. Дом). *И сообразил Фунтик скраду сделать: рано ли, поздно ли, а придёт народный мститель за припасами, а мы его тут в хапки возьмём* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты).

РАНЬШЕ ○ **НИ РАНЬШЕ, НИ ПОЗЖЕ.** Разг. Экспрес. Точно в срок, именно в это время. — *Мы знаем, что 25 октября совершится переворот — именно 25-го, ни раньше, ни позже* (Фурманов. Незабываемые дни). *Тьфу ты! Федот даже сплюнул в досаде. Ни раньше ни позже нечистая принесла. Теперь не быть беседе. Счас ругаться станет: там не по-ейному сделали, тут не так повернули. . .* (Л. Скорик. На посту).

РАСКАЛИТЬ ○ **РАСКАЛИТЬ АТМОСФЕРУ.** Разг. Экспрес. Создать напряжённую обстановку. — *Как быть теперь, когда малейший неосторожный наш шаг в этой раскалённой атмосфере чреват тягчайшими последствиями? Здесь каждая мера против Джиназакова может быть оценена. . . как проявление насилия над киргизами* (Фурманов. Мятеж). *Большая часть энергии [Дальского] уходила на пародирование и высмеивание недостаточно гибких и неодарённых актёров. Поэтому сценическая атмосфера на репетициях с участием Дальского. . . была раскалена до крайности* (Горин-Горяйнов. Мой театральный опыт).

РАСКИДЫВАТЬ ○ **РАСКИДЫВАТЬ В УМЕ (МЫСЛЯМИ, МЫСЛИ, ДУМЫ). РАСКИНУТЬ В УМЕ (МЫСЛЯМИ, МЫСЛИ, ДУМЫ).** Разг. Обдумывать; мысленно рассчитывать, прикидывать и т. п.; р а с к и д ы в а т ь м о з г а м и. *Всё раскинет в уме и всё приходится, как быть надо* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Полковник лежал на диване в халате и лениво раскидывал мыслями: что ему в тот день делать?* (Данилевский. Беглые в Новороссии). *Каждый вечер до полуночи бродил Алексей взад и вперёд по своему «номеру». Об одном думы раскидывает — как бы разбогатеть поскорей, достичь житьябытья привольного* (Мельников-Печерский. В лесах). *Кругом в почтительных позах старые полковники — военные специалисты — обсуждали обстоятельства минувшего неудачного боя, раскидывали мысли на завтрашний день.* (Фурманов. Фрунзе).

РАСКИДЫВАТЬ СЕТЬ *кому, чему.* **РАСКИНУТЬ СЕТЬ** *кому, чему.* Устар. Стараться перехитрить, изловить с помощью каких-либо уловок. *Так Лемноса хромой кузнец, Прияв супружеский венец Из рук прелестной Цитереи, Раскинул сеть ее красам, Открыв насмешливым богам Киприды нежные затеи* (Пушкин. Руслан и Людмила). *Я выросла в честном семействе, где не было никакого интриганства, где гнушались низкими уловками, не раскидывали никаких сетей, никому, ни по каким делам* (Чернышевский. История одной девушки).

РАСКЛАДЫВАТЬ ○ **РАСКЛАДЫВАТЬ ПО ПОЛОЧКАМ** *что.* **РАЗЛОЖИТЬ ПО ПОЛОЧКАМ** *что.* Разг. Экспрес. С излишним педантизмом, упрощая суть дела, обсуждать что-либо по привычным стандартам. *Ольга с неудовольствием посмотрела на мужа. Её раздражала привычка Виктора каждую, пусть даже самую бредовую, идею сразу раскладывать по полочкам. Она же могла легко отдаваться прожектёрству, порой заведомо зная, что ничего из этого не выйдет* (В. Ерёменко. У порога). *Группа молодых актёров организовала при ВТО своеобразный*

семинар — занятие с ведущими режиссёрами страны, которые охотно и щедро делились секретами мастерства, учили, объясняли, можно сказать, раскладывали всё «по полочкам»... (В. Беликов. Главный режиссёр).

РАСКРЫВАТЬ ○ **РАСКРЫВАТЬ СЕБЯ (СВОЁ СЕРДЦЕ). РАСКРЫТЬ СЕБЯ (СВОЁ СЕРДЦЕ).** Устар. Откровенно рассказывать о своих заветных мыслях, переживаниях, чувствах. — *Она, может быть, хочет говорить с тобой, чувствует потребность раскрыть перед тобой своё сердце* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Уля была замкнута и только в минуты особенного душевного состояния раскрывала себя* (А. Фадеев. Молодая гвардия).

РАСКУСИТЬ ○ **РАСКУСИТЬ ПУСТЫШКУ.** Устар. Прост. Оказаться в глупом положении: ничего не получить, начав делать что-либо. — *Чтоб на словах сотского не раскусить пустышки, под разными предлогами объехал я все эти показанные места, ласками да шуточками повыспросил, что мне нужно было* (Писемский. Леший).

РАСПАЛЯТЬ ○ **РАСПАЛЯТЬ КРОВЬ (ДУХ, УМ)** *в ком.* **РАСПАЛИТЬ КРОВЬ (ДУХ, УМ)** *в ком.* Устар. Экспрес. Приводить кого-либо в сильное возбуждение. *Негодованье, сожаленье, Ко благу чистая любовь, И славы сладкое мученье В нём рано распаляли кровь* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Гектор] кругом обходил ополченья, Дух распаляя на бой* (Н. Гнедич. Илиада). *Один [оракул] политической частью Особенно ум распалил* (Вяземский. Хорошие люди).

РАСПОЛОЖАТЬ ○ **РАСПОЛОЖАТЬ СЛОВА (РЕЧИ).** Устар. Говорить много, долго. *Кто добр по истине, не расположая слова, В молчанье тот добро творит* (Крылов. Добрая Лисица). *Она деятельно расположала речи свои, чтобы удалить минуту, в которую возражения мои повергнут её в отчаяние* (Вяземский. Адольф).

РАСПОЛАГАТЬ ○ **РАСПОЛАГАТЬ СОБОЙ.** Устар. Жить, как хочется самому, поступать по своему усмотрению. — *Вы теперь не мальчик: можете судить о своих чувствах и располагать собой* (Гончаров. Обыкновенная история). *Она при всяком удобном случае старалась дать понять Орлову, что она его нисколько не стесняет и что он может располагать собою* (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

РАСПОЛЗАТЬСЯ ○ **РАСПОЛЗАТЬСЯ ПО ШВАМ.** Разг. Пренебр. Разрушаться, приходить в упадок. — *Слыхал краем уха, что снова вы там в лужу сели, всё у вас по швам расползается... — Вы верите в то, что говорите? — Верю! Верю!!! — вскричал он остервенело* (А. Иванов. Необоримая сила).

РАСПОЛОЖЕНИИ ○ **НЕ В РАСПОЛОЖЕНИИ** *кто.* Устар. Кто-либо из-за плохого настроения не хочет или не может что-либо делать. *Вызвалась аккомпанировать Марья Фёдоровна, но на первых же тактах рубинштейновской «Азры» она сбилась сама, сбила певца и сконфузилась. Второй романс она знала ещё меньше и в конце концов заявила, что она сегодня не в расположении* (Куприн. Страшная минута).

РАСПРАВА ○ **РАСПРАВА КОРОТКА** *с кем.* Разг. Экспрес. О быстром и решительном наказании. *Он — посетитель кабачка, И с ним расправа коротка! Эй, Ванька, дай ему щелчка!* (Блок. Незнакомка).

РАСПРАВЛЯТЬ ○ **РАСПРАВЛЯТЬ ПЛЕЧИ. РАСПРАВИТЬ ПЛЕЧИ.** Экспрес. Чувствуя прилив сил, подъём настроения, начинать проявлять в полной мере свои способности, действовать смело, энергично. *Народ воротится, Тогда расправим плечи. В селе своя сколотится Партгруппа — будет легче* (А. Яшин. Алёна Фомина). — *Ничего, и мы расправим плечи, Поднимали кладь потяжелей!* (И. Садофьев. В поисках пути). — *А батя с годами заматерел... Мать в кровь избил... А я, повертье, его голос услышу — и никну. Стыдно признаться, ведь и я почти старик... Мне бы голос подать, плечи расправить, и...* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

РАСПРОСТИТЬСЯ ○ **РАСПРОСТИТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ.** Разг. Умереть. — *Без вас я бы, может быть, должна была распроститься с жизнью* (В. Одоевский. Imbroglio). *Всем хотелось дождаться, чем кончатся поиски утопленницы, и хоть краешком уха услышать о том, почему распростилась Ксюха с жизнью* (Г. Марков. Строговы).

РАСПУСКАТЬ ○ **ГЛАЗА ВРОЗЬ РАСПУСКАТЬ.** Обл. Презр. Смотреть невнимательно; ротозейничать. *На брань, на попрёки обманутого только, бывало, хихикает да его же корит: «А кто тебе, умному человеку, говорит, велел от нас, дураков, гнилой товар принимать? Кто тебе указывал на торгу глаза врозь распускать?.. Коли ты умный человек называешься, так, когда берёшь, чванься, а взял, так кланяйся»* (Мельников-Печерский. На горах).

РАСПУСКАТЬ БЕЛЬМЫ. РАСПУСТИТЬ БЕЛЬМЫ. Грубо-прост. Глазеть, ротозейничать. *[Сумбурова (входя, отдаёт салоп Антропу, который зазёвывается на лавку и не принимает его):] Ротозей! распустил бельмы-то!* (Крылов. Модная лавка).

РАСПУСКАТЬ ГЛАЗА *на что.* **РАСПУСТИТЬ ГЛАЗА** *на что.* Прост. Экспрес. Изумляться, удивляться чему-либо. *А барышня попалась добродушная: развеселая, словоохотная, так и распускает глаза на кажное слово. Что ей ни скажешь, на всё дивится, радуется: «Да что ты? Да что ты?»* (И. Бунин. Личарда).

РАСПУСКАТЬ ГУБЫ. РАСПУСТИТЬ ГУБЫ. Прост. Презр. 1. Орать, громко ругаться. — *А ты потише. Чего губы распустил? — Что-о-о? — вскипел Сухарько. — Ты ещё разговариваешь, рвань несчастная!* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *Казаки! — обратился он к вольнице. — Я выбран громадой и веду войско, а не баранье стадо. Что губы распустили, из-за чего*

перегрызлись? Атаманы, сотники в спорки схватились, в муть гущи подбавили (Е. Фёдоров. Ермак).

2. Плакать, реветь. *Когда её, трехлетнюю, впервые привели в детский сад, она ревела почти беспрерывно часа четыре. Глядя на неё, кое-кто из ребят распустил губы за компанию* (С. Климович. «Не привыкайте к чудесам. . .»).

3. Быть доверчивым, верить слухам. — *До чего у нас народ доверчивый! — раздался звонкий, насмешливый голос Полины Коршиковой. — Им сказки рассказывают, а они губы распустили. — Правда, что-то не верится! — поддержал кто-то* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

РАСПУСКАТЬ МОШНУ. РАСПУСТИТЬ МОШНУ. Прост. Экспрес. Входить в издержки, потратить деньги. *Из волостного правления дело об увольнении Чубаловых из общества государственных крестьян пошло к окружному. Там пришлось мошну ещё пошире распустить, а когда поступило дело в палату, так и больно её растрясти* (Мельников-Печерский. На горах).

РАСПУСКАТЬ ⟨ПАВЛИНИЙ⟩ ХВОСТ. РАСПУСТИТЬ ⟨ПАВЛИНИЙ⟩ ХВОСТ. Разг. Презр. Красуясь, стараться произвести впечатление на кого-либо. *Он способен был вести себя как всегда, острить, любезничать, «распускать павлиний хвост», по выражению одного приятеля* (Боборыкин. На ущербе). *[Басов:] Яша, прошу тебя! Ты знаешь так как-нибудь. . . эдак — павлином! [Шалимов (изумлённо):] Что-о! Как это павлином? Зачем это? [Басов:] Так, знаешь, распусти хвост во все перья! Перед Варей* (М. Горький. Дачники). — *Слушайте, комбат, я помню, Княжко сказал: жаль, что теперь нет дуэлей. . . — Подражаешь Княжко? — не совладал с собой Гранатуров. — Перед Галиной хвост распускаешь? Не выйдет у тебя! Княжко — одно, ты — другое!. . Скажи!. . Дуэль захотел? Ну, давай, давай! Пошли! Стреляться будем!* (Ю. Бондарев. Берег).

РАСПУСКАТЬ РУКИ. РАСПУСТИТЬ РУКИ. Прост. Предосуд. 1. Драться; применять физическую силу против кого-либо. — *Хороший человек был поручик. С нами на каторге-то некоторые офицеры горб гнули, кто за солдат был и рук не распускал. Их тоже на каторгу упекли* (А. Соболев. Алтайский француз). *Два мальчика строят в песочнице город — возвели стены, башни. . . Откуда взялась эта девочка? Подкралась, подняла над головой мяч и сбросила его на город. Один из «строителей» вскочил, толкнул девчонку, та с рёвом понеслась к скамейке, а навстречу ей спешит мама. . . «Чьи дети? Почему позволяете им руки распускать?»* (Т. Александрова. Как аукнется. . .).

2. Приставать с объятиями к кому-либо. *Поляков места не находил, уничтожая себя — зачем, ну зачем он поддался минутному стремлению?. . Расписался, что он обычный хлюст — не успели остаться вдвоём, как распустил руки. . .* (Ю. Новиков. Ожидание).

РАСПУСКАТЬ СЛЁЗЫ (СЛЕЗУ). РАСПУСТИТЬ СЛЁЗЫ (СЛЕЗУ). Прост. Пренебр. Плакать. — *Марш назад, к барину-то! Чего слёзы распустила!* (Данилевский. Беглые в Новороссии). *Матрос Митрошкин зарыдал. — Замолчи! — кричит на него старший офицер. — Ты не девчонка, чтобы слёзы распускать* (Новиков-Прибой. Подводники). — *Ты это брось — реветь. . . Не люблю я, когда передо мной слезу распускают* (Н. Телешов. Доброе дело).

РАСПУСКАТЬ СОПЛИ. РАСПУСТИТЬ СОПЛИ. Прост. Презр. 1. Хныкать, ныть, проявлять малодушие. — *Шпенделя бесхвостые! Драться собрались. . . А ну, отсюда! Живо! Ещё раз увижу — всех отметелю, до единого. Не умеете — не беритесь! Распустили сопли: честно-нечестно. . .* (О. Калкин. Москва слезам не верит).

2. Расслабляться; становиться чувствительным. *Эдику стало хорошо. Он почувствовал, что здесь, где всё так спокойно и мило, он может стать другим человеком, что он уже начал становиться сильным и добрым, спокойным и неторопливым. «Сопли распустил», — усмехнулся он собственным ощущениям* (И. Тарасевич. Будем жить!).

РАСПУСКАТЬ УШИ. РАСПУСТИТЬ УШИ. Прост. Презр. Внимательно и долго слушать кого-либо, проявляя излишнее любопытство к содержанию разговора. *Распусти уши, мой друг, и услышишь* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву). — *Ну чего стоишь? — прикрикнула на меня Лизавета и обожгла недобрым взглядом. — Иди домой, ишь распустил уши-то!* (В. Рыбин. Федяшкин телевизор).

РАСПУТЫВАТЬ ○ **РАСПУТЫВАТЬ КЛУБОК (УЗЕЛ). РАСПУТАТЬ КЛУБОК (УЗЕЛ).** Разг. Экспрес. Разбираться в сложном сплетении причин, стечении обстоятельств. *Обязанность и дело судии распутывать и определять эти сложные и нередко многосложные узлы* (Вяземский. Старая записная книжка). *[Неклюдов:] Клубок не распутан до конца. Уличены какие-то мальчишки. А где главные деятели?* (И. Попов. Семья). *Если бы я писала роман, я была бы вольна в судьбах своих героев. Тут-то я рассказала бы, как я совладала с трудностями, распутала все узлы* (В. Инбер. О моей дочери). — *Власть ему от народа большая дадена. Узлы всякие распутывать должен, добираться именно до истины — кто в самом деле молится, кто для вида рукой махает* (А. Иванов. Вечный зов).

РАСПУШИТЬ ○ **РАСПУШИТЬ ХВОСТ.** Прост. Презр. Стать заносчивым, дерзким. *Он взбодрился. Наглец, он сразу же вновь обрёл всю свою наглость, распушил хвост* (Воеводин. Покоя нет).

РАССЕЧЕНИЕ ○ **РАССЕЧЕНИЕ ГОРДИЕВА УЗЛА.** Книжн. Экспрес. Разрешение сложного, запутанного вопроса. *Он, как кажется, не хотел сознаться, что оставление гейльсбергских укреплений и отступление наше вдоль Алле к Прегелю не что иное, как следствие воли,*

управляющей нами... и что рассечение гордиева узла ещё впереди; следовательно, для сего перёда надо более войска (Д. Давыдов. Тильзит в 1807 году).

РАССКАЗЫВАТЬ ○ **РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ (БАСНИ).** Прост. Пренебр. Говорить неправду, небылицы; выдумывать. — *Я прошу мне верить... Мой отец, Булавин, ваш враг, он и мой враг... Он хотел меня казнить, я убежала из Самары... Ротный развёл большими руками перед светильней. — Гражданка, как же вам верить, вы же сказки рассказываете* (А. Н. Толстой. Хмурое утро). — *А то какая несправедливость: ты, скажем, миллионером родился, а я нищим. Тебе всё, а мне ничего. — И я — нищим, — неожиданно для себя сказал Николай. — Нищая подбросила миллионеру. Тот усыновил. — Рассказывай басни, — не поверил откатчик...* (А. Кузнецова. Земной поклон).

РАССТАВАТЬСЯ ○ **РАССТАВАТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ (ДУШОЙ). РАССТАТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ (ДУШОЙ).** Разг. Умирать. *[Лариса:] Расставаться с жизнью совсем не так просто, как я думала* (А. Островский. Бесприданница). — *Акулина-то от голоду с душой расстаётся. Куска хлеба нет. Да и корова сдохнет* (Гладков. Повесть о детстве). — *Болит-то что, показывай? — Хлебная немощь. Ослабление. На одной водичке, касатка. Вторая неделя пошла. — Постуешь усердно, матка Катерина, так недолго и с душой расстаться* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РАССТАВАТЬСЯ СО ⟨ЗДНЕШНИМ⟩ СВЕТОМ. РАССТАТЬСЯ СО ⟨ЗДЕШНИМ⟩ СВЕТОМ. Устар. Умирать. *Он и подлинно, волею или неволею, расстался с здешним светом* (Крылов. Почта духов).

РАССТАВЛЯТЬ ○ **РАССТАВЛЯТЬ СЕТИ (ЛОВУШКИ)** *кому.* **РАССТАВИТЬ СЕТИ (ЛОВУШКИ)** *кому.* Разг. Ирон. Стараться обмануть, поймать, перехитрить кого-либо. *[Павел Григорьевич:] Я остаюсь. Скажи своей матери и бывшей моей жене, что я не попался вторично в расставленную сеть* (Лермонтов. Странный человек). *Хитрость близорука: хорошо видит только под носом, а не вдаль, и оттого часто сама попадается в ту же ловушку, которую расставила другим* (Гончаров. Обломов). *Он знал, что делается на барском дворе, какие коварные ловушки расставлял мужикам Митрий Стоднев в эти дни тяжких бедствий, чтобы закабалить народ* (Гладков. Лихая година).

РАССУДИТЬ ○ **РАССУДИТЬ ЗА БЛАГО.** Устар. Счесть что-либо правильным. *Главнокомандующий в Архипелаге нашими силами рассудил за благо публиковать манифест* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы). *И всякий, чтоб набить потуже свой карман, За благо рассудил приняться за обман* (Фонвизин. Послание к слугам моим).

РАССУДКЕ ○ **НЕ В СВОЁМ РАССУДКЕ.** Устар. Психически болен; н е в с в о ё м у м е. — *[Смердяков] очень болен и не в своем рассудке. «Кончит сумасшествием», — сказал раз про него молодой врач Варвинский* (Достоевский. Братья Карамазовы).

РАССУЖДЕНИИ ○ **В РАССУЖДЕНИИ** *чего.* Устар. Относительно, в отношении чего-либо. *[Бобчинский:] В жисть не был в присутствии такой важной персоны, чуть не умер со страху. Как вы думаете, Пётр Иванович, кто он такой в рассуждении чина?* (Гоголь. Ревизор). *В последней книжке [«Собеседника»] последней статьёй помещено мнение о разделении российских согласных букв в рассуждении правописания з и с* (Добролюбов. Собеседник Любителей Российского Слова). — *Не знаю, как он там в рассуждении наук, а парнишка ничего, хороший* (Чехов. Степь).

РАССУЖДЕНИЙ ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКИХ, ДАЛЬНИХ⟩ РАССУЖДЕНИЙ.** Устар. Не рассуждая, не долго думая. *[Городничий:] Так сделайте милость, Иван Кузьмич: если на случай попадётся жалоба или донесение, то, без всяких рассуждений, задерживайте* (Гоголь. Ревизор). *[Мигачева:] Крась да мажь! У нас кому любоваться-то? И народ-то не ходит. [Лютов:] Без рассуждений! Вот если завтра не будет выкрашено, я тогда посмотрю* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). *Григорий махнул рукой и без дальних рассуждений пошёл отхватывать по соседней ржи* (Григорович. Деревня).

РАССУЖДЕНИЮ ○ **ПО МОЕМУ (НАШЕМУ и т. п.) РАССУЖДЕНИЮ.** Устар. По моему (нашему и т. п.) мнению; как я (мы и т. п.) думаю. — *По моему рассуждению, матушка, — сказала на то Марья Гавриловна, — если человек гордится перед слабым да перед бедным — нехорошо, недобрый тот человек* (Мельников-Печерский. В лесах). — *По моему рассуждению так: што, конечно, старику обидно, а судом дела не поправишь* (Мамин-Сибиряк. Золото).

РАССЫПА́ТЬСЯ ○ **ГОРОХОМ РАССЫПА́ТЬСЯ. ГОРОХОМ РАССЫ́ПАТЬСЯ.** Прост. Экспрес. Быстро разбежаться в разные стороны. — *А-ах, красавицы, что это вы от меня горохом рассыпались* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

МЁДОМ-САХАРЫЧЕМ РАССЫПА́ТЬСЯ. МЁДОМ-САХАРЫЧЕМ РАССЫ́ПАТЬСЯ. Прост. Ирон. Чрезмерно льстить, угождать кому-либо. — *Кругом, видно, обошёл тебя этот твой Владимир Петрович, так Мёдом-Сахарычем и рассыпается* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

РАСТАПТЫВАТЬ ○ **РАСТАПТЫВАТЬ ДУШУ** *кого, чью.* **РАСТОПТАТЬ ДУШУ** *кого, чью.* Разг. Экспрес. Грубо унижать кого-либо. — *Это тот самый человек, который растоптал мою душу* (Сергеев-Ценский. Зауряд-полк).

РАСТВОРЯТЬ ○ **РАСТВОРЯТЬ РОТ (УСТА). РАСТВОРИТЬ РОТ (УСТА).** Устар. Начинать говорить, высказываться. *Потворствуя*

его слабости, догадливые обыкновенно хохотали прежде, нежели он успел растворить рот (А. Марлинский. Наезды). — ***Сплесни, ненаглядный, руками, Сокольим глазком посмотри, Тряхни шелковыми кудрями, Сахарны уста раствори*** (Некрасов. Мороз, Красный нос).

РАСТЕРЗАТЬ ○ **РАСТЕРЗАТЬ СЕРДЦЕ** *кому, чьё.* Устар. Причинять сильные нравственные страдания; мучить, терзать кого-либо. *А проповеднику сказал, что он ласкается не заслужить впредь такой проповеди, которая растерзала его сердце* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *Повествование Мукона растерзало сердце моё. И подумать даже ужасно: жена осталась в руках разбойничьего атамана* (В. Нарежный. Бурсак). *Сатар! Сатар! твой плач гортанный, Рыдающий, глухой, молящий, дикий крик.. . Моё сердце растерзал и в душу мне проник* (Я. Полонский. Сатар).

РАСТИТЬ ○ **РАСТИТЬ БРЮХО.** Прост. Пренебр. Становиться толстым. *[Биркин:] Живёт себе не тужит, только брюхо Растит да гладит бороду свою* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук). *[Муромский:] Он чего смотрит? Брюхо-то растит! Брюхо на прибыль, а оброк на убыль — порядок известный* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского).

РАСТЛЕВАТЬ ○ **РАСТЛЕВАТЬ РАССУДОК** *кому.* **РАСТЛИТЬ РАССУДОК** *кому.* Устар. Морально разлагать, развращать кого-либо. — *В вас сердце, други, молодо, Свежо и горячо. Ещё вам свет корыстно Рассудка не растлил И жизни чёрной кистию Злой рок не зачернил* (Некрасов. Говорун).

РАСТЛЕВАТЬ СВОЮ ДУШУ (СВОЙ УМ). РАСТЛИТЬ СВОЮ ДУШУ (СВОЙ УМ). Устар. Морально разлагаться, развращаться. — *Ты растлила свою душу, ты отдала своё сердце в куплю и забыла всё великое и святое* (В. Одоевский. Русские ночи). *[Герои комедии] деятельно подчинились самодурству, растлили свой ум, сделались сами участниками гадостей, порождаемых деспотическим гнётом* (Добролюбов. Тёмное царство).

РАСТОПИТЬ ○ **РАСТОПИТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ)** *кого, чью.* Устар. Смягчить, сделать добрее, чувствительнее кого-либо. *Как растопить мне мою душу, холодную, чёрствую?* (Гоголь. Письмо С. П. Шевыреву, 25 янв. 1848). *Молодая княгиня была так прекрасна. . . так умна, что с первого свиданья умела растопить каменное сердце сурового свёкра* (Мельников-Печерский. Старые годы).

РАСТОРГАТЬ ○ **РАСТОРГАТЬ ОКОВЫ (УЗЫ, ЦЕПИ)** *чего.* **РАСТОРГНУТЬ ОКОВЫ (УЗЫ, ЦЕПИ)** *чего.* Устар. Книжн. Освобождаться от рабства, зависимости. *Помчался хан в глухие степи, За ним шумящим враном страх; Расторгнул русский рабства цепи И стал на вражеских костях* (К. Рылеев. Димитрий Донской). ***Друзья кровавой старины Народной чаяли войны, Роптали, требуя кичливо, Чтоб гетман узы их расторг*** (Пушкин. Полтава). *Здесь в наше время два раза бились народы за независимость: здесь были, наконец, расторгнуты их оковы!* (Ю. Тынянов. Кюхля).

РАСТРАВЛЯТЬ ○ **РАСТРАВЛЯТЬ СЕБЕ ДУШУ (СЕРДЦЕ). РАСТРАВИТЬ СЕБЕ ДУШУ (СЕРДЦЕ).** Разг. Экспрес. Мучиться, переживать, думая о ком-либо или о чём-либо, вспоминая кого-либо или что-либо. — *Экая, говорит, бесчувственная, а я от неё поклон ждал. . . всё сердце себе растравил об ней думавши* (В. Семёнов. Разлука).

РАСТРАЧИВАТЬ ○ **РАСТРАЧИВАТЬ СЕБЯ. РАСТРАТИТЬ СЕБЯ.** Разг. Экспрес. Употреблять свою энергию, свои физические и душевные силы на что-либо мелкое, пустое, недостойное. *Любимая! Я мучил вас, У вас была тоска В глазах усталых — Что я пред вами напоказ Себя растрачивал в скандалах* (Есенин. Письмо к женщине). — *Собственно говоря, я растратил себя по мелочам. Кажется — жил, жил, и даже очень, а вот вспоминаешь — и всё хлам, пустяки всё* (М. Горький. Последний день). — *Я недостоин был слушать вас. Я никогда, быть может, так не проклинал себя, как в эту минуту. Растратил, размотал, изжил всего себя* (А. Н. Толстой. Сёстры).

РАСХОД ○ **В РАСХОД!** Разг. Экспрес. Употребляется как приказ расстрелять кого-либо. *Фомин откашлялся и повернулся к столу. — Чумаков! В расход его! — Меня убивать не стоит. Не за что, — тихо сказал красноармеец* (Шолохов. Тихий Дон).

РАСХОДЕ ○ **В РАСХОДЕ.** Устар. В потреблении, в использовании (быть, находиться и т. п.). *«Прачка, кажется, не приносила ещё белья, а для гостей постельное бельё всё в расходе»* (Л. Толстой. Анна Каренина).

РАСХОДИТЬСЯ ○ **РАСХОДИТЬСЯ ПО ⟨ЧУЖИМ⟩ РУКАМ. РАЗОЙТИСЬ ПО ⟨ЧУЖИМ⟩ РУКАМ.** Прост. Оказаться разобранным, раскупленным. *У этих Шабалиных был целый куст из невест, да из каких невест. . . Все разошлись по рукам, а дома не осталось никого даже на поглядочку* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). *Но разошлись по чужим рукам прежние земли, участки по верховьям ручья перешли к Ленскому товариществу* (В. Саянов. Лена).

РАСЦВЕТАТЬ ○ **РАСЦВЕТАТЬ ПЫШНЫМ ЦВЕТОМ. РАСЦВЕСТИ ПЫШНЫМ ЦВЕТОМ.** Устар. Экспрес. Получать большое развитие. *Таланту [Полежаева] не суждено было развернуться и расцвесть пышным цветом* (Белинский. Стихотворения А. Полежаева «Кальян» и «Арфа»). *В шестидесятых годах. . . литературная деятельность славянофилов, затихшая было в последние годы царствования Николая, также расцвела пышным цветом* (Гл. Успенский. А. П. Щапов).

РАСЧЁТ ○ **КОРОТКИЙ РАСЧЁТ.** Разг. Экспрес. Быстрая и решительная расправа. *Как*

брань тебе не надоела! Расчёт короток мой с тобой: Ну, так, я празднен, я без дела, А ты бездельник деловой (Пушкин. Как брань тебе. . .).

НЕ РАСЧЁТ. Устар. Не следует, не выгодно, незачем. *[Царица:] Афанасий Власыч, Тебе со мной ломаться не расчёт. Ты думный дьяк, да только ведь и мы Не из простых* (А. К. Толстой. Царь Борис).

РАСЧЁТА ○ **ИЗ РАСЧЁТА.** Разг. Руководствуясь корыстными соображениями, не по любви (жениться, выходить замуж). *[Софья Львовна] вышла из расчёта, потому что он, по выражению её институтских подруг, безумно богат* (Чехов. Володя большой и Володя маленький).

РАСЧЁТЕ ○ **В РАСЧЁТЕ** *с кем.* Разг. Не должен, не обязан кому-либо. — *С Мишей мы считались, он будет брать по 400 руб. в год, да и то уж скоро совсем будем в расчёте* (А. Островский. Письмо М. В. Островской, 19 дек. 1871). *Отцу не было никакого дела до Настиных поступков. «Расти, сколько в тебе росту хватит. Дал тебе жизнь, даю тебе хлеб. Вот и в расчёте, пожалуйста!» — таков был неписанный договор между отцом и дочерью* (Л. Леонов. Барсуки).

РАСШИБЁТ ○ **ЛОБ РАСШИБЁТ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо настоит на своём, добьётся своего. — *Хочу холодный душ в ручье принять. — Не смей, не смей этого делать! Долго простуду схватить? Вера и ухом не повела. Раз что втемяшила, вбила себе в голову, лоб расшибёт, а сделает* (Ф. Абрамов. Дом). — *Товарищ капитан, — горячо просил старшина, — отпустите вы его ради бога на один день. Он ведь лоб себе расшибёт, себя и вас изведёт. — А если он так с ума по своему футболу сходит, пускай в училище организует команду, пускай играют у нас на глазах, рядом* (В. Осипов. Откликнись, капитан. . .).

РАСШИБИ ○ **ГРОМОМ РАСШИБИ!** Устар. Прост. Заклинаю, клятвенно обещаю. *Дело обыкновенно сводилось к тому, что Никита начинал клясться перед образом: — Ежели только каплю выпью, громом расшиби!* (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы).

ХОТЬ ЛОБ РАСШИБИ. Прост. Экспрес. Что ни предпринимай — бесполезно. *Не писалось! Хоть лоб расшиби — не писалось! Мысли разбегались. . . Мыслей набилось тьма, а вот начинал писать и чувствовал — не то! Плохо получалось* (В. Рыбин. Серёгины страдания).

РАСШИБИТЬСЯ ○ **РАСШИБИТЬСЯ В ДОСКУ.** Прост. Экспрес. Настоять на своём, добиться своего. — *Я ведь такой человек, ежели один раз что решил, так хоть в доску расшибусь, а своё сделаю* (О. Калкин. «Абдемахт»).

РАСШИБИТЬСЯ ВСМЯТКУ. Прост. Экспрес. Сделать что-либо со всей готовностью; р а с ш и б и т ь с я в л е п ё ш к у. *Хозяева готовы расшибиться всмятку. Они предупредительно ловят каждое желание дорогих гостей* (В. Шишков. Угрюм-река).

РАЮ ○ **КАК В РАЮ.** Разг. Экспрес. В очень хороших, великолепных условиях. *Как в раю с нею жил!. . Да не нам, верно, знать, Где и как нас кручина застанет!* (И. Никитин. Бурлак). — *Сейчас, хлопцы, запалим свет и будем тут, как в раю, — раздался за спиной густой бас Украинца* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

РВАТЬ ○ **РВАТЬ ВОЗДУХ (ТИШИНУ).** Разг. Экспрес. Очень громко звучать, раздаваться. *Чей-то протяжный голос крикнул по-польски: «Спасайся!» И сейчас же ружейный залп рванул воздух* (А. Н. Толстой. Сёстры). *Огонь! В честь нас, людей из Ленинграда, В честь пятерых — пять молний, пять громов Рванули воздух* (В. Инбер. Пулковский меридиан). *По улице. . . летит на велосипеде газетчик и рвёт тишину охриплым воплем: — Экстренные теле-грам-м!* (К. Федин. Города и годы).

РВАТЬ ГОРЛО. ПОРВАТЬ ГОРЛО. Прост. Экспрес. Грубо добиваясь чего-либо, принуждать кого-либо соглашаться на требование. *Стыдно было за счастье ворованное, на чужом горе построенное. А чего испугалась, чего стыдилась? На других посмотреть, горло за своё порвут, а она. . .* (В. Кудрин. Серафима).

РВАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ) *кому.* Экспрес. Приносить страдания, терзать, мучить кого-либо. *Мне душу рвёт твоё стенанье!* (Жуковский. Песня матери). — *А то мне горько и рвёт моё сердце, что я рабыня его опозоренная, что позор и стыд мой самой, бесстыдной, мне люб* (Достоевский. Хозяйка). — *Мне эти свидания только душу рвут! Говорить ни о чём нельзя. Стоишь против сына дурой, а тебе в рот смотрят, ждут — не скажешь ли чего лишнего* (М. Горький. Мать).

РВАТЬ ИЗО РТА КУСОК ХЛЕБА (ХЛЕБ) *у кого.* Разг. Предосуд. Брать чужое; отнимать что-либо. — *Тётя Рая, — очень вежливо ответил ей врождённый моряк, — какое ваше собачье дело путаться в чужие проекты. Что вы рвёте у меня изо рта кусок хлеба!* (Паустовский. Повесть о жизни). *Виктор Астафьев ещё и ещё раз спрашивает себя с чувством высокой ответственности: «За что судьба даровала мне счастье жизни? Достоин ли я его, этого счастья? Всё ли делал для счастья других? Не рвал ли хлеб изо рта близких? Не оттирал ли с дороги локтями слабых?»* (Н. Яновский. Творить добро).

РВАТЬ ИЗ РУК *что.* Разг. Экспрес. Быстро, мгновенно раскупать то, что пользуется большим спросом. — *Он нам, Ванечка, старый секрет разузнал — как черничку-краску варить, чтобы не отмывалась в воде. А узоры какие, Ванечка, в рядах те узоры из рук у меня рвут* (Ю. Герман. Россия молодая). *Мы вкладывали в работу много пыла, труда и выдумки. Поэтому лучшим вознаграждением для нас, сотрудников «Моряка», была его популярность. Газета расходилась мгновенно. Номера «Моряка» буквально рвали из рук* (Паустовский. Повесть о жизни).

РВАТЬ КИШКИ (ПУП, ПУПОК). ПОРВАТЬ КИШКИ (ПУП, ПУПОК). Прост. Экспрес. Выполнять тяжёлую работу; надрываться. *Когда-то он хворал воспалением лёгких — простудился на лесозаготовках, когда возили брёвна из пущи и у него сломались гружёные сани, ну, пришлось попотеть, порвать кишки* (В. Быков. Знак беды). *Старшой одёргивал нас: — Не бегайте, ребята, не перегружайте носилки, иначе долго не протянете. Никто его не слушал — с азартом рвали пупы: думали о деньгах, которые получим завтра* (Г. Пинясов. Маркелыч). *Коса у Коли бабья, «шестёрка», захват у неё поменьше, прокос поуже — пупок рвать не надо, махай лишь почаще* (Ал. Иванов. Коля — сто грамм).

РВАТЬ НА ГОЛОВЕ ВОЛОСЫ. Разг. Экспрес. Приходить в отчаяние; горевать; испытывать досаду. *Федот Федотыч рвал на голове волосы, проклиная себя за то, что не продал хлеб откупщику.* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РВАТЬ С ОГНЯ. Обл. Экспрес. Быстро, с задором работать. *Горячий в работе, Михаил рвёт с огня, гонит свои стахановские нормы и науку новичкам подаёт* (А. Санжаровский. Оренбургский платок). *— Куда нам против Касьянки? Она и в работе удала — с огня рвёт, и посолит, как отвесит, чика в чику, на всякий скус* (В. Астафьев. Царь-рыба).

РВАТЬ СЕБЯ. Прост. Экспрес. Надрываться; трудиться, прилагая все силы. *«Не хотим рвать себя как прежде, все лёгкую жизнь ищут. Раньше ведь как робили? До упаду»* (Ф. Абрамов. Дом).

РВАТЬ УШИ (БАРАБАННЫЕ ПЕРЕПОНКИ). Разг. Экспрес. Раздражать слух; резкими или неприятными звуками действовать на слух. *Поэма музыкальная Исполнена красот, Но самое печальное Либретто: уши рвёт!* (Некрасов. Говорун). *Ревели гудки — один, два, три. . . — вместе и разноголосо и рвали барабанные перепонки* (Гладков. Цемент).

РВАТЬСЯ ○ **РВАТЬСЯ ГРУДЬЮ.** Разг. Экспрес. Настойчиво, упорно добиваться чего-либо. *Мы [русские] грудью рвались к новому, они [остзейцы] грудью стоят за старое* (Герцен. Письма из Франции и Италии).

РВАТЬСЯ ИЗ КОЖИ. Прост. Экспрес. Прилагать огромные усилия. *Да чем же ты, Жужу, в случа́й попал, Бессилен бывши так и мал, Меж тем как я из кожи рвусь напрасно?* (Крылов. Две Собаки).

РВАТЬСЯ НА ЧАСТИ. Прост. Экспрес. Пытаться выполнить сразу много дел. *Сельский быт, известно, требует здоровья: колодец почистить, дров напилить. . . Ездит дочка Валентина, на части рвётся, ведь дома двое мальчишек. Пусть до родителей каких-нибудь сто километров, а добираться туда — двумя автобусами, за день не управишься* (Э. Максимова. Полоса отчуждения).

РЕВЕТЬ ○ **РЕВЕТЬ БЕЛУГОЙ. ЗАРЕВЕТЬ БЕЛУГОЙ.** Прост. Пренебр. Громко, безудержно плакать. *Опухшая от слёз курносая хозяйская дочка ревела белугой, прислонясь к двери* (Шолохов. Поднятая целина). *[Львов:] Скоро благословение? [Косых:] Должно, скоро. Зюзюшку в чувство приводят. Белугой ревёт, приданого жалко.* [Львов:] А не дочери? (Чехов. Иванов). *Старуха любила про сына вспоминать. Вспомнит, а сама ревёт белугой. И себя и старика растравит* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

РЕДКО ○ **РЕДКО, ДА МЕТКО.** Разг. Экспрес. Неторопливо и не всегда, изредка делая что-либо или действуя, получать значительные результаты. *Он не торчал день и ночь при крестьянских работах, не стоял часовым при ссыпке и отпуске хлеба; смотрел редко, да метко* (С. Аксаков. Семейная хроника).

РЕДЬКА ○ **ГОРЬКАЯ РЕДЬКА** *кто.* Устар. Экспрес. О невыносимом, надоедливом человеке. *[Сидоровна:] То-то был кавалер! Горькая редька для воров и разбойников* (Державин. Дурочка умнее умных).

РЕЖЕТ ○ **НА ХОДУ ПОДМЁТКИ РЕЖЕТ (РЕЖЕШЬ).** Разг. Экспрес. Находчив, ловок, изворотлив, смел кто-либо. *Бумажка со словом «Брак» перевернулась в воздухе и плавно опустилась на пол другой стороной. И Мишке открылась наспех нацарапанная надпись: «Думаешь ты один такой хитрый. . .» — От люди. . . на ходу подмётки режут. . .* (С. Ионин. Апельсины в шкафу). *У кассы в банке было три тысячи. . . а на столе перед ним лежали. . . надёжные восемнадцать. Маккейб выложил свои карты, сказал: «Двадцать» — и сгрёб деньги. — Ну, ты на ходу подмётки режешь, — восхищенно сказал Грейс* (У. Стайрон. И поджёг этот дом).

РЕЖЕТ СЛУХ *что.* Разг. Неодобр. Что-либо производит неприятное впечатление своим звучанием, формой, содержанием. *Не берусь осуждать сохранившуюся в нашем поколении до зрелых лет грубоватую непосредственность обращения, но часто и нам самим она режет слух. Сказать вместо полувопросительного «не ошибаетесь ли вы?» резкое «брось врать» у нас, в особенности в молодости, было принято больше* (В. Раков. Крылья над морем).

РЕЖЬ ○ **ХОТЬ НОЖОМ РЕЖЬ (РЕЖЬТЕ).** Прост. Экспрес. О полной темноте, густом тумане, дыме. *Дул сильный, упругий ветер, была такая густая темень, хоть ножом режь. То вспыхивал, то пропадал огонёк стоп-сигнала впереди идущей машины* (В. Курочкин. На войне как на войне). *По пути в свою палату я зашёл в курилку. . . Народу — полным-полно, дым стоял — хоть ножом режь* (В. Шефнер. Сестра печали).

РЕЗАНУТЬ ○ **КАК (СЛОВНО) НОЖОМ РЕЗАНУТЬ ⟨ПО СЕРДЦУ⟩.** Разг. Экспрес. Внезапно вызвать острое чувство жалости, тревоги, боли и т. п. *— Теодор, не прогоняйте меня! — сказала она по-французски, и голос её как ножом*

резанул его по сердцу (Тургенев. Дворянское гнездо). *Васильев-Бешенцев остановился за спиной Некрасова и сказал ему, словно ножом резанул: — Вы обвиняетесь в принадлежности к злонамеренной организации «Земля и воля», и распоряжение о вашем аресте поступило непосредственно из Петербурга* (В. Пикуль. Баязет). ○ **КАК (СЛОВНО) НОЖОМ РЕЗНУТЬ ⟨ПО СЕРДЦУ⟩.** Устар. *Его, как ножом резнул... крик ребёнка из соседней комнатки* (Л. Толстой. Что я видел во сне...). *— Ба-атюшки, на кого ты нас покидаешь? — завыла Матрёна. Этот одинокий вопль тяжело резнул по сердцу* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне). *— Он мой жених, — проговорила Катя, потупившись. У Владимира резнуло ножом по сердцу. Лицо его вытянулось. У Кати есть жених, и притом чиновник! Он этого никак не ожидал* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

РЕЗАНЫЙ ○ **КАК (СЛОВНО) РЕЗАНЫЙ.** Прост. Экспрес. Очень сильно, пронзительно (кричать). *Баба кричит, как резаная: — Ребёночка уронила! Ребёночка раздавите, анахвемы!* (Серафимович. Ненависть). *— И чего ты горло дерёшь? — укоризненно сказала она... — Орёшь, словно резаный* (С. Антонов. Лена).

РЕЗАТЬ ○ **ПОД КОРЕНЬ РЕЗАТЬ** *кого.* Прост. Экспрес. Ставить кого-либо в очень трудное, безвыходное положение. *— Для русского Ивана это постановление, скажем прямо, самое трудное постановление изо всех постановлений, какие были и какие ещё будут, под корень режет...* (Ф. Абрамов. Дом).

РЕЗАТЬ ВОЗДУХ (ТИШИНУ). Разг. Экспрес. Резко нарушать тишину, громко звучать. *По главным путям один за другим проходили поезда... лязгало железо, гудки и свистки тревожно резали воздух* (М. Слонимский. Стрела). *Точильщик точит ножи, — злой, шипящий звук режет воздух* (М. Горький. Трое). *Вдоль реки со свистом пролетело несколько уток. Свист и трепет крыльев торопливо резал тишину* (Гладков. Изгои).

РЕЗАТЬ ПРАВДУ В ГЛАЗА *кому.* Прост. Экспрес. Говорить прямо, открыто кому-либо правду. *[Егор Петрович] любил шутить, никогда не терял силы духа, знатному и незнатному резал правду в глаза* (Соколов-Микитов. Былицы). *— У нас в Устойном не та рука ведёт дело: потачка дана лентяям. Вот против их я и воюю. И Умному режу правду в глаза. Пусть сердится* (И. Акулов. Касьян Остудный).

РЕЗАТЬ ПРАВДУ В ОЧИ *кому.* Устар. То же, что резать правду в глаза. *[Боярыня:] Я с той поры, как помню лишь себя, Всем в очи правду резала; и ноне Скажу тебе: где был у вас рассудок Фому сменить?* (А. К. Толстой. Посадник).

РЕЗАТЬ ПРАВДУ-МАТКУ ⟨В ГЛАЗА⟩. Прост. Экспрес. Говорить прямо, откровенно. *— А ежели завтра нас в Баязете запрут? Тогда как? До́хнуть будем?.. Ватнин резал правду-матку, от которой многих коробило* (В. Пикуль. Баязет). *Евдокия всегда резала правду-матку, всех на чистую воду выводила, но и себя никогда не щадила* (Ф. Абрамов. Дом). *Ему, вероятно, стоило большого напряжения смягчать взрывы гнева в голосе... Он приостановился, спросил, туго нажимая на слова: — Значит, вы, лейтенант, всегда правду-матку в глаза режете? Или временами?.. Хотите быть чистеньким, лейтенант, беленьким барашком? За кого, интересно, вы меня принимаете? За бревно?* (Ю. Бондарев. Берег).

РЕЗИНОВЫЙ ○ **НЕ РЕЗИНОВЫЙ.** Прост. Экспрес. О том, что не может увеличиться в объёме. *— Нельзя ли увеличить грузоподъёмность «Дербента»? — спросил он. — Нельзя, Мустафа, «Дербент» не резиновый* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»). *— А насосы, — напомнил Хрунов. — Если бы они поставились сами собой, — сказал Степан Прокофьевич. — Время, милый, не резиновое, и рук у нас всего две* (А. Кожевников. Живая вода).

РЕЗКИЙ ○ **РЕЗКИЙ НА ЯЗЫК.** Разг. Экспрес. Лишённый мягкости, учтивости в разговоре; прямолинейный в суждениях, оценке. *Жил он открыто и был человек в обществе видный, резкий немного на язык, любил порезонёрствовать и владел даром слова* (Писемский. Тюфяк).

РЕЗОН ○ **НЕ РЕЗОН.** Разг. Экспрес. Не разумно, не имеет смысла. *Тургенев не виноват в том, что жалеет бедных стариков и даже сочувствует их непоправимому горю. Тургеневу не резон скрывать свои симпатии в угоду той или другой психологической теории или социальной теории* (Писарев. Базаров). *— Ничего пока не понимаю, а живу на старые крохи. — Это не резон, милый ты мой... Прохарчишься и всё тут* (Мамин-Сибиряк. Три конца). *— Обижаться на Симу или хотя бы на меня — тоже не резон. Тебя покорят, тебе и помогут, не одна на свете живёшь!* (Е. Катерли. Бронзовая прялка).

РЕКА ○ **РЕКА ЗАБВЕНИЯ.** Устар. Поэт. В греко-римской мифологии — река подземного царства Лета, напившись воды из которой, умершие забывали всё прошедшее. *Обычай древний наблюдая, Мы благодетельным вином Стихи негладкие запьём, И пробегут они, хромая, За мирною своей семьёй К реке забвенья на покой* (Лермонтов. Тамбовская казначейша). *Река забвения струится в блаженных Орковых странах* (Карамзин. Песнь Сафина).

РЕКУ ○ **ХОТЬ (ЛУЧШЕ) В РЕКУ.** Устар. Экспрес. О чьём-либо безвыходном положении, о состоянии отчаяния; хоть в омут. *Что могла понимать шестнадцатилетняя девочка, кроме того, что лучше в реку, чем оставаться у благодетельницы* (Достоевский. Братья Карамазовы).

РЕХНУТЬСЯ ○ **РЕХНУТЬСЯ УМОМ (С УМА).** Устар. Прост. Лишится рассудка; сойти с ума. *Агафья стояла и не верила своим глазам. Одно было ей ясно: рехнулся старик умом, а в конце жизни вряд ли это поправимо* (Г. Марков. Строговы). *[Митьков:] Не понимаю!..*

знать с ума рехнулся!.. Пока в отлучке буду, может статься, Ты образумишься (Лажечников. Опричник). ○ **РЕХНУТЬСЯ УМА.** *[Фетинья:] Нет, Гаврылыч! Право, кажется, ты ума рехнулся, ну, святки ныне, что ли, так загадывать* (А. Аблесимов. Мельник-колдун). *О жизни своей думает Пров: рехнулась дочь ума, кончилась и его, Прова, жизнь* (В. Шишков. Тайга).

РЕШАТЬ ○ **РЕШАТЬ СУДЬБУ (УЧАСТЬ, УДЕЛ)** *кого, чью.* **РЕШИТЬ СУДЬБУ (УЧАСТЬ, УДЕЛ)** *кого, чью.* Устар. Книжн. Определять чьё-либо дальнейшее существование. — *Сеньора, здесь я жду ответа, Решите словом мой удел, На край меня пошлите света, Задайте ряд опасных дел* (А. К. Толстой. Алхимик). *«Участь ваша решена: я вас не стесняю более, предоставляю вам полную свободу; вы можете оставаться там сегодня, завтра и всю жизнь* (Писемский. Тюфяк). *Он уехал в Петербург, чтобы решить окончательно дальнейшую судьбу своих золотых приисков* (В. Саянов. Лена). *Бывают случаи в жизни человека... которые хотя и кажутся ничтожными, не стоящими внимания, но со всем тем они часто решают судьбу его* (Григорович. Деревня).

РЕШАТЬСЯ ○ **РЕШАТЬСЯ РАЗУМА (УМА).** Разг. Утрачивать способность соображать, ясно понимать что-либо. *Попав на руководящую должность, папа повёл бурный образ жизни, да такой, что и не пересказать, будто перед всемирным потопом куролесил, кутил и последнего разума решился* (В. Астафьев. Царьрыба).

РЕШЁТКОЙ ○ **ЗА РЕШЁТКОЙ.** Разг. В тюрьме, в заключении (сидеть, оказываться). — *Чему вы удивляетесь? Вот такие-то люди и оказываются чаще всего за решёткой. Царизм жестоко расправляется со всеми, кто борется за лучшую долю народа* (Г. Марков. Строговы).

РЕШЁТКУ ○ **ЗА РЕШЁТКУ.** Разг. В тюрьму (посадить, сесть). — *Я говорит, сам страдаю, у меня к лавке никакого подхода нет. — А вот я прикажу тебя за решётку посадить, не так пострадаешь* (А. Н. Толстой. Пути культуры). *«Допрыгался Смит — угодил за решётку», — хихикая, сообщали друг другу лондонские дельцы, любившие ближнего значительно меньше, чем самого себя, и пропускали на радостях по стаканчику портвейна* (Ю. Нагибин. Дирижёр Голицын).

РЖА ○ **РЖА ЕСТ.** Прост. Экспрес. Сильно и постоянно беспокоит, изнуряет чувство тоски, одиночества и т. п. *Иван согласился поработать на стройке. Косить ещё было рано. Да и какой теперь из него, пенсионера, косец! Так, на свою корову почиркать. А и дома сидеть без дела — ржа ест* (Б. Лапченко. Петух над крышей).

РИЗКИ ○ **НА РИЗКИ.** Устар. По случаю рождения ребёнка (делать подарок). *У матери нашей, вероятно, не было ни одного шёлкового платья, если бы Пётр Неофитович не был нашим общим восприемником и не считал долгом класть куме золотой на зубок и дарить шёлковое платье на ризки* (Фет. Ранние годы моей жизни).

РИСК ○ **НА СВОЙ ⟨СОБСТВЕННЫЙ⟩ СТРАХ И РИСК.** Разг. Принимая на себя все последствия, всю ответственность. *Остаётся одно из двух: или устраивать жизнь таким образом, чтобы не впадать в противоречие с законом, или протестовать против приносимых им стеснений на свой собственный риск* (Салтыков-Щедрин. Итоги). *[Азеф:] В убийстве великого князя я не замешан. Каляев действовал на свой страх и риск* (А. Н. Толстой. Азеф).

РИСКОВАТЬ ○ **РИСКОВАТЬ ГОЛОВОЙ.** Разг. Экспрес. Подвергать свою жизнь опасности. *[Изотов:] Я не пессимист, но, когда рискуешь головой... [Богомолов:] Головы, знаете, не имеют особой ценности, ежели они служат для того, чтоб по головам били дикие люди, — да-с!* (М. Горький. Сомов и другие). *Я дрался в окопах, рисковал не раз головою, испытывал ни с чем не сравнимое счастье победителя* (В. Бахметьев. У порога).

РИСОВАТЬ ○ **РИСОВАТЬ МРАЧНЫМИ КРАСКАМИ** *что.* Книжн. Экспрес. Описывать безрадостные, тяжёлые картины жизни, действительности. *Мрачными красками рисует он [Радищев] состояние русского земледельца* (Пушкин. Мысли на дороге).

РИСОВАТЬ ЧЁРНЫМИ КРАСКАМИ *кого, что.* Экспрес. Представлять кого-либо или что-либо в неприглядном свете. *Цицерон, личный враг Катилины, с какой-то злобною радостью рисует его самыми чёрными красками* (Добролюбов. Библиотека римских писателей А. Клевакова).

РОГ ○ **РОГ ИЗОБИЛИЯ.** Книжн. Экспрес. Об источнике неисчерпаемого обилия чего-либо. *И как вспомню весь этот несчастный день, то всё кажется, что все эти сюрпризы и нечаянности точно тогда сговорились вместе и так и посыпались разом на мою голову из какого-то проклятого рога изобилия* (Достоевский. Подросток). *Хинт уверял, что «эликсир здоровья» при его использовании на фермах обеспечит прибавку в продуктивности скота. Подумаешь только! Подай его в автопоилки — и вот он, рог изобилия* (В. Халин. Под крылом покровителей).

РОД ○ **В РОД И РОД (В РОДЫ И РОДЫ).** Устар. То же, что и з р о д а в р о д. *[Басманов:] Но изменить присяге! Но заслужить бесчестье в род и род!.. Но смерть... но власть... но бедствия народны...* (Пушкин. Борис Годунов). — *И, сударыня, какое же наше состояние! У вас, по крайности, вечность, неотъемлемое, в роды и роды, а мы нынче здесь, а завтра — где будет угодно его графскому сиятельству* (А. Эртель. Гарденины).

ЖЕНСКИЙ РОД. Разг. Женщины. *[Чёрт] подхватил её [ведьму] под руку и пустился нашёптывать на ухо то самое, что обыкновенно нашёптывают всему женскому роду* (Гоголь. Ночь перед Рождеством).

МУЖСКОЙ РОД. Разг. Мужчины. *[Теляев:] Вы были Дианой, презирающей мужской род, с луной в причёске, с колчаном за плечами* (А. Островский. Бешеные деньги).

РОД ЛЮДСКОЙ (ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ). Люди. *Княжна имела вид человека, вдруг разочаровавшегося во всём человеческом роде; она злобно смотрела на своего собеседника* (Л. Толстой. Война и мир). *«Передо мной трепещет род людской! Открыты для меня все двери, все границы. Министры и купцы, и прочих званий лица Спешат ко мне с протянутой рукой!»* (С. Михалков. Рубль и Доллар).

РОДА ○ **ИЗ РОДА В РОД.** Из поколения в поколение, по наследству от родителей к детям. *[Митрий Степаныч] жалобно упрашивал пристава... — А книги — печати Михаила Фёдоровича и Алексея Михайловича. Хранили их из рода в род. Как же эту святыню-то жечь?* (Гладков. Повесть о детстве).

РОДЕ ○ **В ЭТОМ РОДЕ** *что.* Разг. Подобный названному. *В маленькой комнатке... слабо мерцает лампада... Её дрожащий свет родил на стенах... тени, и они... то покрывают собой, то открывают яркие дешёвые картинки, изображающие «Страшный суд», «Путь праведника и грешника» и другие ужасы в этом роде* (М. Горький. Идиллия).

РОДИЛСЯ ○ **БУДТО ВЧЕРА ⟨НА СВЕТ⟩ РОДИЛСЯ.** Прост. Пренебр. Глупый, несмышлёный. — *Быстро эвакуируют отсюда? Солдат захохотал, но тут же рассердился: — Лопухи! Будто вчера на свет родились! Зачем из автобуса вылезали? Теперь позагораете. Вон, — кивнул он на спящих под тополями людей, — видите?* (В. Астафьев. Сашка Лебедев).

РОДИМЕЦ ○ **РОДИМЕЦ ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) РАСШИБИ!** Устар. Прост. Вид незлобной брани, порицание при выражении недовольства. — *Мишка, родимец тебя расшиби! — крикнула она, выскакивая на порог и радуясь, что может, как своя, тутошняя, не обидно ругаться. — Я за твоим быком гоняться не стану* (И. Бунин. Худая трава).

РОДИТЬСЯ ○ **ЛУЧШЕ БЫ ТЕБЕ (ЕМУ и т. п.) НА СВЕТ НЕ РОДИТЬСЯ.** Устар. Прост. Выражение угрозы, предупреждения кому-либо. — *Ну, добро, старик, только смотри, коли ты меня морочишь, лучше бы тебе на свет не родиться. Ещё не выдумано, не придумано такой казни, какую я найду тебе!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

РОДСТВЕННИК ○ **БЕДНЫЙ РОДСТВЕННИК.** Прост. Пренебр. О человеке униженном, зависимом от других. *Печатались немецкая газета и листовки в типографии-поезде, стоявшем в лесу на специально проложенных туда рельсах. Этот поезд принадлежал к мощному хозяйству фронтовой газеты, а седьмоотдельцы числились в бедных родственниках* (Ю. Нагибин. Перекур). ○ **КАК БЕДНЫЙ РОДСТВЕННИК.** *А теперь РАПО обязывает своим решением, а не просит, как бедный родственник. Значит, изволь подчиняться...* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

РОДУ ○ **НА РОДУ.** Устар. Однажды в жизни. *[Скотинин:] Да с ним на роду вот что случилось* (Фонвизин. Недоросль).

ОТ РОДУ. 1. От рождения. О возрасте человека. *От роду ему было в то время лет сорок, и всю свою жизнь, чуть ли не с шестнадцати лет, он пробыл в гусарах* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

2. Со времени появления, возникновения чего-либо. — *А ведь сегодня у нас небольшой юбилей — нашей дивизии сегодня стукнуло ровно три месяца от роду* (А. Бек. Волоколамское шоссе).

РОЖЕ ○ **К РОЖЕ** *кому.* Устар. Грубо-прост. Подходит кому-либо. *[Пролаз:] Я было говорить «ты» барам начинал, Но мне сказали так, Что это мне не к роже* (Я. Княжнин. Чудаки).

РОЖНА ○ **ДЛЯ КАКОГО РОЖНА?** Грубо-прост. Зачем, для чего, на что? *[Ананий Яковлев:] Я, может, и хуже того на что пойду! для какого рожна беречь себя стану?..* (Писемский. Горькая судьбина).

НИ РОЖНА. Грубо-прост. Совсем ничего. *Молодуха кротко вздохнула, продолжая шедшую в ней своим ходом мысль: — Прибрали бы их, этих пьянчужек, в какое-нибудь крепкое место, за ворота, чтоб ни вина им, ни рожна и работы от восходу до темна* (В. Астафьев. Царь-рыба).

РОЖОН ○ **НА КАКОЙ (КОЙ) РОЖОН?** Грубо-прост. То же, что д л я к а к о г о р о ж н а? — *На какой рожон ты деньги копишь?* (Гл. Успенский. Разоренье).

— *Рожон* — устар. и обл. 'заострённый кол, шест'.

РОЗА ○ **РОЗА ВЕТРОВ.** Спец. 1. О ветрах, дующих в каком-либо определённом месте одновременно в различных направлениях. *В горной долине, где Кожевников провёл детство, часто свирепствовала роза ветров: из-за гор, из ущелий вырывались потоки воздуха, как бы ахали перед просторами, перед морем и кидались друг на друга* (Н. Ляшко. Сладкая каторга). *Четыре вихря — западный, северный, южный и восточный — столкнулись, сшиблись, закружились чёрной розой ветров* (В. Катаев. Время, вперёд!).

2. Графическое изображение повторяемости направления и силы ветра за месяц, сезон, год и т. п. — *«Роза ветров» — это чертёж на морской карте. Он показывает, какие ветры чаще всего дуют в каком-нибудь месте земного шара* (Паустовский. Рождение моря).

РОЗДЫХУ ○ **БЕЗ РОЗДЫХУ.** Прост. Экспрес. Не останавливаясь; б е з п е р е д ы ш к и. *И вот на столе уже три бутылки самолучшего пивка. Чешского!.. И Михаил подряд, без роздыху, осушил две бутылки* (Ф. Абрамов. Дом).

РОЗНИЦЕ ○ **ПО РОЗНИЦЕ.** Устар. По отдельности; поодиночке. *Если же удастся... найти куропаток, зарывшихся в снегу по рознице, то можно убить их много* (С. Аксаков. Записки ружейного охотника).

РОЗНИЦУ ○ **В РОЗНИЦУ.** 1. Поштучно или в небольших количествах. О купле и продаже чего-либо. *Не могу ли я помочь вам чем-нибудь помимо автографа? Сборник издаётся в Москве, я издан и продаюсь в розницу — тоже в Москве* (Чехов. Письмо Л. Н. Трефолеву, 1 марта 1886). *На базаре, где Иван Кириллыч завёл лавку для продажи яблок в розницу, всегда были покупатели, потому что тут держали товар только наилучший* (Н. Вирта. Вечерний звон).

2. Экспрес. Порознь, поодиночке; по отдельности. *Украинские рабочие и крестьяне понимали, что с этими разбойниками и налётчиками может быть только беспощадная расправа, истребление их оптом и в розницу* (Вс. Ива́нов. Пархоменко). *Раскололи мещане маленькие души свои на мелкие куски и всё более раскалывают их и — живут в розницу, пленённые крошечными забавами своими* (М. Горький. О цинизме).

РОЗНЯТЬ ○ **РОЗНЯТЬ ГЛАЗА.** Устар. Разг. Смотреть на вещи прямо, здраво оценивать окружающее. *По счастию скоро выдали меня замуж: я приехала в Петербург: подвинулась в свет, рознялa глаза и выкинула весь тот из головы вздор, который посадили мне мои родители* (Н. Новиков. «Живописец»).

РОЗЫСК ○ **УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК.** Отдел милиции, занимающийся раскрытием и пресечением уголовных преступлений и обнаружением преступников. *Уголовный розыск раскрыл шайку бывших кустарей, расхищавших кожи в артели «Модельная обувь» и из-под полы торговавших обувью из ворованной кожи* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

РОКОТАТЬ ○ **РОКОТАТЬ СЛАВУ.** Устар. Высок. Поэт. Воспевать, прославлять кого-либо. *И я, дивяся их делам, Пел витязей — и сонмы умолкали, И персты вещие, по золотым струнам Летая, славу рокотали!* (Рылеев. Боян). *И князьям, под вещими перстами, Сами струны славу рокотали!* (А. Майков. Слово о полку Игореве).

РОЛИ ○ **В РОЛИ** *кого.* В качестве кого-либо. *[Петунников] приехал в солидной тележке с сыном в роли кучера* (М. Горький. Бывшие люди).

РОЛИ ПЕРЕМЕНИЛИСЬ (ИЗМЕНИЛИСЬ). Книжн. О взаимном обмене положением, функциями и т. п. *Роли вдруг изменились. Вронский чувствовал его высоту и своё унижение, его правоту и свою неправду. Он почувствовал, что муж был великодушен и в своём горе, а он низок, мелочен в своём обмане* (Л. Толстой. Анна Каренина). *Роли после свадьбы переменились, теперь командует Андрей, а Юлька слушается, хотя и не без протеста* (В. Панова. Времена года).

РОНИ́ТЬ ○ **РОНИ́ТЬ СЛЁЗЫ.** Устар. Народно-поэт. Плакать. *[Анна Ивановна:] «Один ведёт за рученьку, другой за другу, третий стоит, слёзы ронит, любил, да не взял»* (А. Островский. Бедность не порок). *Горько Маша убивалась, Как с Ванюшею прощалась. Ваня... Утешал её: «Не плачь. Так по мне ты слёзы ронишь, Словно загодя хоронишь»* (Д. Бедный. Про землю, про волю, про рабочую долю).

РОНИТЬ СЛОВО (СЛОВЕЧКО). Устар. Народно-поэт. Произносить, говорить скупо, нехотя. — *Не сказала Матрёна Максимовна про любовь свою отцу с матерью, не ронила словечка ни родной сестре, ни подруженькам: всё затаила в самой себе* (Мельников-Печерский. В лесах).

РОСА ○ ***Всё* БОЖЬЯ РОСА** *кому.* Разг. Экспрес. Ничто не волнует кого-либо. — *Митрофан, что ни говори, уникальный мужик, он из тех, кому всё божья роса, — вытерся и пошёл. Митрофан вроде и не услышал раздражения хозяйки* (А. Виноградов. Бутафория).

РОСПУСК ○ **ВРОСПУСК.** Устар. Обл. (Повязать платок) так, что два конца его лежат на спине, а два других завязаны под подбородком. — *Премудрости господни! — глубоко вздохнула старушка в тёмно-синем сарафане... покрытая чёрным платком вроспуск* (Короленко. В пустынных местах). *В церковь свою ходили [старообрядцы] не иначе, как в долгополых... кафтанах, а женщины в сарафанах и в беленьких платочках вроспуск* (Л. Пантелеев. Лёнька Пантелеев).

РОСТ ○ **В ПОЛНЫЙ РОСТ.** Разг. Экспрес. Открыто, не таясь. *Когда-то в полынных просторах Прикаспия паслась такая тьма сайгаков, что степь шевелилась, а здешние браконьеры шли на дело не таясь, в полный рост* (В. Прохоров. Сайгак в засаде).

РОТ ○ **ВО ВЕСЬ РОТ.** Разг. Ирон. Широко, приветливо, проявляя радость (улыбаться). — *Ишь ты, какой запасливый, — шепнул краснорожий бабе, улыбаясь во весь рот* (М. Горький. Встреча).

***Грехов* ПОЛОН РОТ.** Устар. Прост. Очень много. — *Полно, сокол, вздыхать, — говорила Павлина, — не ропщи, тепло тебе и сытно, куда же ещё больше? А что грехов полон рот, так на том свете всё равно простят* (А. Н. Толстой. Чудаки).

РОТ ДО УШЕЙ. Разг. Ирон. О широкой улыбке, жизнерадостном смехе. *Алексей торопливо подошёл к вагону, заглянул в окно. В узком проходе столпились пассажиры... рты до ушей, ритмично хлопают в ладоши, а в центре кружится, заливается счастливым смехом Ева* (Б. Рахманин. Родные и близкие).

РТОМ ○ **С ОТКРЫТЫМ РТОМ.** Разг. Экспрес. Очень внимательно, с огромным интересом (слушать). *С открытым ртом слушал я дядю Левонтия. Он как-то даже приосанился во время речи, и понял я, что должность*

у дяди Левонтия не меньше десятника, а то и выше хватай (В. Астафьев. Последний поклон).

РУБАНУТЬ ○ **РУБАНУТЬ СПЛЕЧА.** Прост. Экспрес. Резко, бестактно высказать что-либо, не считаясь с кем-либо, с обстоятельствами. *Он не жаловал Петра и, когда тот пришёл делать предложение, рубанул сплеча: — А зачем тебе жениться? У тебя небось в каждом городе по жене! Наташа знала, что отец не прав. Но она сама не хотела выходить замуж за Петра* (Е. Андреева. Зимний вечер).

РУБИТЬ ○ **НЕ ПО СЕБЕ ДЕРЕВО РУБИТЬ.** Разг. Ирон. Пытаться сосватать девушку, найти невесту, которая имеет значительно больше достоинств, чем жених. — *Хорошая девушка, — сказал Костя. — И красивая, и интеллигентная, и в то же время своя в доску. — Не по себе ты дерево рубишь! Уж слишком она намного лучше тебя* (В. Шефнер. Сестра печали). — *Что ты против него имеешь? Скажи прямо. — Не по себе дерево рубишь. — Это не тебе решать... О ком шла речь, я узнал позже, когда мама сказала отцу: — Кирилл Петрович просит руки нашей Нюрочки* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

РУБИТЬ ГОЛОВЫ. Прост. Экспрес. Жестоко наказывать. — *Ну и горазд же ты врать... — Да и ты не хуже. Ишь загнул: план — на месяц раньше... — Да ладно, за обещания у нас голов не рубят* (С. Абрамов. Слово чести).

РУБЛЬ ○ **ДЛИННЫЙ РУБЛЬ.** Разг. Предосуд. О высоком заработке (обычно употребляется с оттенком осуждения, пренебрежения). *А срок отбыл, в деревню не вернулся, решил вольным манером заколачивать в Сибири длинный рубль леспромхозовской электропилой и топориком* (Ю. Бондарев. Игра). — *Что же делать, коли всё на женские плечи легло? Мужики длинный рубль да лёгкий хлеб промышляют, а бабы да девчата исторической жизнью живут...* (Ю. Нагибин. Трудный путь). — *Вот вы думаете, тут романтика, люди себя испытать рвутся. А я вам проще скажу — за длинным рублём рвутся* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

НЕРАЗМЕННЫЙ РУБЛЬ. Устар. В народных сказках: рубль, всегда остающийся у владельца неизменным. *Есть поверье, будто волшебными средствами можно получить неразменный рубль, который, сколько раз его не выдавай, он всё-таки опять является целым в кармане* (Лесков. Неразменный рубль). — *Иди, иди, Башкин. Мне денег не надо. Меня ограбить нельзя, я неразменным рублём живу* (Гладков. Вольница).

РУК ○ **БЕЗ РУК ⟨И БЕЗ НОГ⟩.** Разг. Экспрес. 1. *кто.* Предельно обессилевший от работы. *[Власьевна:] Недосуг; От работы я без рук* (Я. Княжнин. Сбитенщик). *Оттуда она вернулась нескоро, уже гнали с поля коров, и Петрок только приволокся с косьбы; казалось, сам без рук и без ног, усталый и злой — на жизнь, жену, работу* (В. Быков. Знак беды).

2. *кто.* Не может, неспособен работать. — *Муж, наверное, создаёт вам условия... — Нешто я сама без рук? Да я иглой всю семью прокормлю* (Ю. Нагибин. Жарким июньским днём).

3. В повелительных конструкциях: не хватай, не пытайся обнять; н е д а в а й (д а в а й т е) в о л и р у к а м. *Анна пропустила мимо ушей игривые, хотя и туманные замечания Енютина и дала решительный отпор Петрову, когда тот слегка обнял её за талию. — Но-но, без рук!.. — сказала Анна суровым, брезгливо-холодным тоном* (Ю. Нагибин. Павлик).

4. *без кого.* Устар. Экспрес. Совсем, совершенно беспомощен без кого-либо. *[Передние выборные:] Мы без тебя — без рук. Всё дело прахом Рассыплется. Не совладать другому. Напортит только* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук).

ИЗ ВЕРНЫХ (ДОСТОВЕРНЫХ) РУК. Устар. Экспрес. Из надёжных источников (узнать). *[Достигаев:] Чем ты расстроен, Степаша? [Звонцов:] Мы — о Распутине вспомнили. [Достигаев:] Вот — участь, а? Простой сибирский мужик — с епископами, министрами в шашки играл? Сотнями тысяч ворочал! Меньше десяти тысяч взятки — не брал! Из верных рук знаю — не брал!* (М. Горький. Егор Булычов и другие). — *Сейчас из достоверных рук узнал, — ответил буфетчик... — что в феврале будущего года умру от рака печени* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

ИЗ РУК ОТЦА. Устар. По наследству. *С благоволением почтительного сына принял он из рук отца сан императора* (Писарев. Меттерник).

ИЗ СОБСТВЕННЫХ (СВОИХ) РУК. Устар. Собственноручно. — *Покойный батюшка из собственных рук убил бы его, негодного... Анна Павловна, при таких страшных речах, только крестилась украдкой* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Под гогот и весёлые вопли абордажной команды «Марса» сам господин Воронин был связан кушаками и приведён на суд Петру Алексеевичу, который из своих рук поднёс страдальцу крепыша и велел пленнику содержаться до самого конца сражения на корабле «Марс», в трюме, за то, что проспал Апраксина* (Ю. Герман. Россия молодая).

ИЗ ЧУЖИХ РУК. Прост. От неизвестного или чужого человека. *Сколько лет пробатрачила она у попа Жулеги и старого шляхтича Яхимовского, трудилась на чужой земле, потому как своей не имела. Кто хоть раз попробовал хлеба из милости, из чужих рук, тот до конца своих дней не забудет, что такое чужая земля* (В. Быков. Знак беды). *Он не знал, что воспитанник уже найден, и умная Екатерина, наученная за четверть века пребывания на престоле ничего не брать из чужих рук, пока эти руки не станут своими, просто дожидалась своего часа. И он настал* (И. Друце. Белая церковь).

ОТ СВОИХ РУК. Прост. Зарабатывая самостоятельно на жизнь, пропитание. — *У него все дети в большие люди вышли, звали к себе, а он*

нет, ни в какую, хотел до самой смерти от своих рук жить (Ю. Нагибин. Новый дом). — *Эй, ёлки-моталки! Я вот в лесу работаю — большие деньги, да? А куда мне с деньгами? Я да дедко — и тот ещё от своих рук кормится* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

РУКА ○ **МУЖСКАЯ РУКА.** Разг. Экспрес. Мужская сила, твёрдость и т. п. — *Неужто нет для него спасения? Неужто он пропал совсем?! — Нет, почему же... Спасти его, конечно, можно, но это свыше моих сил... Здесь нужна мужская рука!..* (Н. Думбадзе. Кровь). *И за что ей такая доля!.. Сын без отца растёт. Такой возраст сложный — четырнадцать лет, рука мужская ой как нужна* (Н. Черкашин. Проводы).

ПОДНИМАЕТСЯ РУКА *у кого.* Разг. Экспрес. Хватает у кого-либо решимости (сделать что-либо предосудительное, преступное). *Не у всякого охотника поднимается рука бить по токующему беззащитному глухарю, а если какой и загубит отчаянную голову певца, то с осуждением вспомнит себя в свой заветный час* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Долго не могла прийти в себя Дарья, даже слёзы на глаза навернулись: кому ж это её вдовий забор помешал, у кого только рука поднялась на такое* (О. Калкин. «Абдемахт»). *Да у кого поднимется рука написать на заявке категорическое «нет», когда речь идёт о калорийном питании детей и больных?* (А. Иллеш. С чёрного хода).

РУКА В РУКУ. Устар. Вместе, сообща; р у к а о б р у к у. *Послушать от них нечего, разве поучения, что народ без характера и правительство без уложения, что идёт всегда рука в руку, не может надеяться на жизнь. Это какая-то подложная жизнь* (Вяземский. Записные книжки).

РУКА ЗУДИТ *на кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо испытывает неодолимое желание рассчитаться с кем-либо, отомстить кому-либо. — *Крепла, закручивалась тугим и тяжёлым узлом давняя вражда между братьями, рождала догадки у михайловских колхозников, плодила бесконечные пересуды. — Зудит рука у Фёдора на контру. Хлестанет, должно, когда-нито* (А. Иванов. Вечный зов).

РУКА НАБИТА. Разг. Экспрес. Кто-либо обладает умением, сноровкой, опытом в каком-либо деле, занятии и т. п. — *Смотри, Петрович, какой глаз, а рука!.. Выложил как нарисовал. А ведь первый раз мастерок в руки человек взял! — удивлялся Семён. — Толк будет, — цепким взглядом окинув стену, заключил Петрович. — Рука набита, глаз верный* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

РУКА НЕ ОСКУДЕВАЕТ *чья.* Устар. О том, кто щедр на подаяния. *С тех пор рука её не оскудевала, а сам штабс-капитан... забыл свой прежний гонор и смиренно принимал подаяние* (Достоевский. Братья Карамазовы).

РУКА ЧЕШЕТСЯ (ЧЕСАЛАСЬ). Разг. Экспрес. О сильном желании сделать что-либо. *[Резвушков:] У тебя давно рука чесалась сочинить что-нибудь для театра, вот и случай есть, отличись* (Грибоедов. Проба интермедии).

СИЛЬНАЯ РУКА. Разг. Экспрес. Влиятельный покровитель. *Мухоедов был совсем бесхарактерный человек в некоторых отношениях, особенно если вблизи не было около него какой-нибудь сильной руки, которая время от времени поддерживала его* (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

СТРОГАЯ РУКА. Устар. Суровые условия воспитания. — *У тебя беспокойная натура, — сказал Аянов, — не было строгой руки и тяжёлой школы — вот ты и куролесишь...* (Гончаров. Обрыв).

СЧАСТЛИВАЯ РУКА *у кого.* Разг. Человек, которому всегда везёт, который удачлив в своих начинаниях. *Мокеич хвастовался... тем, что у него счастливая рука* (Помяловский. Очерки бурсы). *Старик Сур знал своё дело отлично, и рука у него была счастливая: оттого-то и цирк у него всегда бывал полон* (Куприн. Ольга Сур).

ТЕЖЁЛАЯ РУКА *у кого.* Разг. Экспрес. О том, кто больно бьёт, наносит сильные удары. *Муж тебе выпал недобрый на долю: С бешеным нравом, с тяжёлой рукой* (Некрасов. Еду ли ночью...). *За малейшую оплошность хозяин бил нас немилосердно. А рука у него была тяжёлая* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

РУКАВА ○ **ОТ ЖИЛЕТКИ РУКАВА.** Разг. Шутл. Совсем ничего (нет, не осталось и т. п.). *Не будет мне покоя, пока не дадут вам по волчьему билету. Плакали ваши экзамены. Рукава от жилетки вы получите, а не университет* (Паустовский. Повесть о жизни). *Никто не мог точно сказать, куда делась одёжка Иванова. Она исчезла бесследно, как от жилетки рукава. А погода прохладная* (У. Малапагин. От жилетки рукава).

РУКАВИЦЫ ○ **ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ.** Разг. Экспрес. О суровом, жестоком обращении с кем-либо. — *Вам бы икону эту на свой завод и пригласить... На заводе у вас народ тихий, покорный — вы это и блюдите. Всё используйте: и рукавицы ежовые и слово божие* (Перегудов. В те далёкие годы). *Вы знаете, что если сердце у распорядительных хозяек часто бывает мягкое, то рукавицы у них всегда ежовые* (Чернышевский. Роман и повести М. Авдеева).

РУКАМ ○ **НЕ К РУКАМ** *кому.* Прост. Не приносит пользы, не подходит по каким-либо условиям, качествам. — *Ну, он взмолился... «Отпусти душу на покаянье, Емельян Иваныч. А лошадку действительно я сблаговестил [украл], потому она тебе не к рукам»* (Мамин-Сибиряк. Худой человек). *[Акулина Ивановна:] А что тебе деньги? Всё равно зря промотаешь. [Перчихин:] Верно, мать! Деньги мне не к рукам... верно!* (М. Горький. Мещане).

ПО РУКАМ ***дать, раздать.*** Устар. Прост. В качестве подношения, вознаграждения за услугу и т. п. — *Конечно, надо будет их похоронным обедом угостить, вином обнести, ну и по рукам*

по сколько-нибуь на помин души раздать (Мельников-Печерский. На горах).

ПО РУКАМ ***взять, разобрать.*** Разг. Между людьми (распределить что-либо). — *Весь чемодан с собой тащить опасно, — сказал один. — А мы, брат Серёга, разберём-ка лучше по рукам что есть получше, да, завернув во что-нибудь, привесим себе замест котомок, и пойдем: гляди-ка ты, что добра тут!* (В. Даль. Грех).

РУКАМИ ○ **ГОЛЫМИ РУКАМИ.** Разг. Без оружия, вооружения. *Конечно же, моторизованную орду голыми руками не сдержишь. Технике возможно противопоставить только не менее эффективную технику, которая у нас к тому времени была* (И. Постыго. Дни и ночи войны). *Степанида стремилась помочь чем могла, чтобы не сидеть в бездействии. Главное, теперь у неё было чем, не голыми руками. В промоине лежала грозная сила, способная разнести мост в щепки* (В. Быков. Знак беды).

ОБЕИМИ РУКАМИ. Разг. Экспрес. Охотно, безоговорочно, полностью соглашаться с чем-либо. *Где же конфликт? Неужто лишь в том, что он любит её, а она не любит... Любит. И он, и она, и они — все «за». Обеими руками!* (С. Ливщин. Через пень-колоду).

ПОД РУКАМИ (РУКОЙ). Устар. В наличии. *Недостаток в продовольствии оказался уже по истечении двадцатидневного срока, ибо всё то, что ещё оставалось под рукой, всё окончательно израсходовалось* (Д. Давыдов. Дневник партизанских действий 1812 г.). *Чтоб иметь всё под руками и ни за чем далеко не ходить, под всяким домом поделаны лавки* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). — *Возьмите вы, к примеру, скажем, столяра-краснодеревца. У него какие материалы под руками? Пемза, замша, наждачная шкурка, политура, лак, столярный клей* (Куприн. Царский писарь).

СВОИМИ РУКАМИ. Разг. Сам, самолично. *То злоба его охватит к Охоне, — своими руками задавил бы змею подколодную, — то жалость такая схватит прямо за сердце, что сам бы задавился* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови). *Вот тогда-то, обворованный, он вернулся на завод рабочим. Решил заработать на гитару своими руками* (А. Черненко. До выстрела и после).

С ГОЛЫМИ РУКАМИ. Разг. Экспрес. Без имущества, денег. — *Пиши, Харитон, заявление, чтобы мы разбирали тебя со всем хозяйством. А коль опять с голыми руками, то не будет тебе приёму в колхоз, так и заруби на носу* (И. Акулов. Касьян Остудный). *[Сквалыгин:] Позовём, зятюшка, вот этих моих должников. (Указывает на лавку). Они с голыми руками не придут, а что-нибудь таки принесут* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

С РУКАМИ *кто.* Прост. Экспрес. Мастеровой, умелец, способный самостоятельно что-либо делать. — *Осмотр дома начали с хозяйственных пристроек... Всё под одной крышей: погреб, мастерская, баня. Пётр Житов такое придумал. От него — кто с руками — переняли* (Ф. Абрамов. Дом).

ЧУЖИМИ РУКАМИ. Разг. Предосуд. Не своими силами, используя других (делать что-либо). *Говорилось в стихах о том, как с фронта вернутся солдаты и потребуют к ответу тех, кто воевал чужими руками и наживался на этом* (Г. Кремлёв. Большевики).

РУКАХ ○ **В ДРУГИХ РУКАХ.** Прост. У кого-либо другого; в распоряжении, в ведении кого-либо другого. — *Дельце-то и всего снято было за три, по обиходной то есть, да и того-то оно в других руках не стоило...* (В. Даль. Хлебное дельце).

В НАДЁЖНЫХ РУКАХ. Разг. Обеспечен хорошим вниманием, настоящей заботой. *Сколько женщин стало своим невесткам настоящими матерями. И мы благодарны им за воспитание внуков, за то, что спокойно можем работать, зная, что дом, хозяйство в надёжных руках* (С. Лаптева. Спасибо за цветы).

В ОДНИХ РУКАХ. Прост. В собственности одного человека. — *Всякая у меня была собственность; и живая и недвижимая, в чём она облегчила мою жизнь? — спрашивал иногда Яков и делал вывод: — В одних руках собственность совсем ненадёжна: была да сплыла. Потому я враг всякой частности и в артель — я готов* (И. Акулов. Касьян Остудный).

НА РУКАХ *что у кого.* Разг. В чьём-либо пользовании. *Вот стоят на полке томики его книг... Правда, в библиотеке такую картину можно только вообразить, — большая часть бондаревских романов всегда «на руках»* (Е. Фабрициева. Время — бондаревской строкой).

НА ЧУЖИХ РУКАХ. Прост. На попечении посторонних людей (быть, оказаться и т. п.). — *Рудин писал своей матери чрезвычайно редко... Старушка и скончалась без него на чужих руках* (Тургенев. Рудин).

РУКЕ ○ **В РУКЕ БОЖИЕЙ.** Книжн. Во власти судьбы. — *Будущее, братец, в руке божией! — сентенциозно произнёс Филофей Павлыч* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

НА ЛЕВОЙ РУКЕ. Прост. По левую сторону. *Сквозь просеки видны: на левой руке вдали Москва, на правой поля с жатвою* (Державин. Пожарский). — *В конце слободы, с того края, третья избушка. На левой руке кирпичная изба будет, а тут за кирпичной избой и её хибарка* (Л. Толстой. Воскресение).

НА ПРАВОЙ РУКЕ. Прост. По правую сторону. *Внизу Академии, на правой руке от ворот, видна комната, в которой он жил* (Вяземский. Записные книжки).

НЕ К РУКЕ. Устар. Прост. 1. *что.* Не подходит, неудобно, не соответствует что-либо. — *Однако ж для меня всё-таки рыбная часть не к руке, Марко Данилыч, — сказал Самоквасов. — Нет,*

как, бог даст, отделюсь, так прежним торгом займусь. С чего прадедушка зачинал, того и я придержусь — сальцом да кожицей промышлять стану (Мельников-Печерский. На горах).

2. *что.* Не подходит по каким-либо условиям. — *Не по себе Яким дерево клонит, — отвечал сватам Чапурин. — Бог даст, сыщем зятя почище его. Наш товар вам не к руке, в ином месте поищите* (Мельников-Печерский. В лесах).

РУКИ ○ В ОДНИ РУКИ. Разг. В ведение, в подчинение одной организации или одного лица. *Совет РАПО вышел с предложением в область (организация-то областного подчинения) передать всю эксплуатацию систем в одни руки* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

В РУКИ *кого, кому, чьи.* 1. В собственность, в распоряжение кого-либо другого (отдавать, переходить и т. п.). — *Теперь я предъявляю свою закладную, и наше Мелихово переходит в руки барона Стюарта, он покупает* (М. Чехов. Письмо А. П. Чехову, 19 нояб. 1903). *[Боярыня:] Кому вы город отдали-то в руки? Беспутному, шальному сорванцу!* (А. К. Толстой. Посадник).

2. В подчинение кому-либо. — *Улица за улицей переходила в руки наших частей* (Э. Казакевич. Весна на Одере).

ВТОРОЙ (ТРЕТЬЕЙ) РУКИ *что.* Прост. Пренебр. Что-либо посредственного качества, незначительное. *Делишки пустые, второй и третьей руки, с которых поживы мало, раздаются прямо на нашу братью, мелкую сошку* (В. Даль. Хлебное дельце).

В ЧУЖИЕ РУКИ. Прост. Во владение, в подчинение других людей (обычно посторонних). — *Корову, может, в Берестовку отвести? К Маньке? Всё же дальше от местечка, — неуверенно предложил Петрок. Но Степанида тут же возразила: — Ну, не. Бобовку я в чужие руки не отдам* (В. Быков. Знак беды).

ДЛИННЫЕ РУКИ *у кого.* Устар. Экспрес. О влиятельном, имеющем власть человеке. *Силён князь Афанасий Иваныч, длинны у него руки: погубит он меня, старика!* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ЗАГРЕБУЩИЕ РУКИ. Прост. Презр. О жадном, алчном человеке. *Поповские руки загребущие, глаза завидущие* (Пословица). *А загребущие руки не знают покоя: ставят лавки, гонят дороги, всем мякинным нутром своим не доверяют машинам... И нету в ретивом, безжалостном накоплении конечного итога* (И. Акулов. Касьян Остудный).

МАЛОЙ РУКИ *кто, что.* Устар. Прост. Небольшой по размеру, незначительный. *Сколь род его тянется далеко, столь он велик ростом, тонок и нескладен, голова у него очень малой руки* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).

МЕЛКОЙ РУКИ *кто.* Прост. Пренебр. Незначительный, ничтожный, обладающий небольшой степенью какого-либо качества. *Каин был плут весьма мелкой руки, и в наши времена его мигом бы скрутила полиция* (Добролюбов. «Жизнь Ваньки Каина...»).

НА ВСЕ РУКИ *кто.* Разг. Экспрес. О человеке, умеющем всё делать, искусном во всяком деле; мастер на все руки. *Была бабёнка на все руки: свадьба ли где — молодым постелю готовить да баню топить, покойник ли — обмывать, обряжать, ссора ли у кого случится, сватовство, раздел имений, сдача в рекруты, родины, крестины, именины — тётка Арина тут как тут* (Мельников-Печерский. На горах). *Нового ничего нет. Всё по-прежнему. Утром я зоолог-естествоиспытатель, затем, если люди больны, повар, врач, аптекарь, маляр, портной и даже прачка. Одним словом — на все руки* (Миклухо-Маклай. Путешествия). *Петру не привыкать было к косьбе. Редкое лето не посылали его в подшефный колхоз от завода, и по сравнению с другими — нечего прибедняться — он был на все руки, его так и называли на заводе «наш колхозник»* (Ф. Абрамов. Дом).

НА РУКИ *кому, чьи.* Устар. Разг. На попечение кого-либо (оставлять, покидать, отдавать и т. п.). *С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля* (Пушкин. Капитанская дочка). *[Сеум:] А как он враг праздности, то открылся мне, что охотно взял бы на свои руки благородного младенца, чтоб ему быть наставником* (Фонвизин. Выбор гувернёра).

НА ЧУЖИЕ РУКИ. Прост. В расчёте на посторонних, на их помощь. — *Только чур! — на чужие руки шибко-то не полагайтесь, а сами старайтесь, работайте* (М. Кочнев. Берёзовый хозяин).

НЕ ПОСЛЕДНЕЙ РУКИ *кто.* Устар. Разг. Не хуже других, удовлетворительный. *Любовница сего атамана, которая была не выданная и не последней руки красавица, обходилась со мною так, как моя тётка* (М. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки).

ОТ РУКИ *кого.* Разг. По чьей-либо вине. — *Однажды с деревенскими ребятами-несмыслями, оставшись один, устроил он на деревне пожар, разведя на улице огонь, и от его руки выгорела половина деревни* (Соколов-Микитов. Сын).

РАБОЧИЕ РУКИ. Рабочие; рабочая сила. *Горюнов и Короваев решили поосмотреться в городе. Но в городе рабочих рук оказалось так много, что не только нашим терентьевцам, но и многим другим трудно было достать какую-нибудь работу* (Решетников. Где лучше?).

РУКИ В БОКИ. Прост. Ирон. Выражать гордость, спесь, высокомерие и т. п. (опираясь кистями рук в бока). *«Чьи такие жеребята? Кто хозяин?» Тут Иван, Руки в боки, словно*

пан, Из-за братьев выступает И, надувшись, отвечает: «Эта пара, царь, моя, И хозяин — тоже я» (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Обидеться? Упрекнуть?.. Ещё чего. Она стоит, как стояла, руки в боки... Она уверена в себе вопреки очевидному* (Л. Беляева. Триумф по-женски).

РУКИ В БРЮКИ. Разг. Предосуд. Быть без дела; ничем себя не обременять. *Мастер был молодой, и Тютин смотрел на него сердито: ишь ты, хитрый-Митрий! Воспитывай ему разных Сомовых, а он будет руки в брюки ходить* (Е. Катерли. Бронзовая прялка). — *Жена, встречай хозяина!.. Он подошёл не порожняком, не руки в брюки, как всегда приходил с поля. Подошёл с ношей — большущей, беремем ивовых виц* (Ф. Абрамов. Илья Нетесов). — *Чего мне твой начальник! — вспылил Исусик. — Он руки в брюки расхаживает. А мы грыжу наживаем* (В. Астафьев. Перевал).

РУКИ ГОРЯТ. Разг. Экспрес. Очень хочется, не терпится начать делать, сделать что-либо. *...Мгла сгущалась. Того и смотри будет проливной дождь. — Знаешь, Семён, разохотился я, попробую кладку. Руки горят от нетерпения. — Ты что?!.. До нитки промокнешь* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

РУКИ ДОХОДЯТ (ДОШЛИ) *до чего.* Разг. Есть, появилась возможность, время заняться чем-либо, сделать что-либо. *Пол давно надо перестилать. Рассохся, щели в палец. Да всё не получалось. С писательством-то до многого в доме перестали доходить руки* (В. Рыбин. Серёгины страдания). *А днём без предупреждения к нему явился старший участковый уполномоченный Сибиряков. Видно, дошли наконец руки* (А. Борин. Часы наручные, марки «Заря»).

РУКИ ЗАЧЕСАЛИСЬ (ЗУДЯТ). Прост. Экспрес. Очень захотелось делать, сделать что-либо. *«Поедем, Дуня, советскую власть ставить». Не навоевался в гражданскую, опять руки зачесались* (Ф. Абрамов. Дом). — *Вы знаете, Василий Семёныч, я ведь горячей натуры человек... И у меня руки зачесались, как я в ведомостях про все эти зверства прочёл!* (Боборыкин. Ранние выводки). *Двинулись пехотные дружины нижегородские, промчалась конница... — Эх, если б поскорее дошла до нас очередь! — вскричал Кирша... — Так руки и зудят!* (М. Загоскин. Юрий Милославский).

РУКИ РАЗВЯЗАНЫ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо имеет полную свободу поступать так, как хочется. *Матушка с болью сознавала, что если в Заболотье и можно было уследить за Могильцевым, то в городе руки у него были совершенно развязаны* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

С РУКИ. Устар. 1. *чьей.* По чьему-либо почину. *Возьми же: вот тебе рублёвиков мешок: Ты мне за правду полюбился. Поди: дай бог, чтоб ты с моей руки разжился* (Крылов. Откупщик и Сапожник).

2. *кому.* Устар. Прост. В родственных, близких, приятельских отношениях кто-либо. — *Не знаешь разве, что городской голова и земский исправник оба мне с руки? И льготного срока не станут ждать — до десяти дён наложут узду... Да. Именье под арест и тебя под арест, — они, брат, шутить не любят* (Мельников-Печерский. На горах).

РУКОЙ ○ **ЖИВОЙ РУКОЙ.** Прост. Экспрес. Очень быстро (сделать что-либо). — *Живой рукой выхлопотала билет, примчалась в Баку — накануне вечером госпиталь разбомбили, и Михаил погиб* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ПОД РУКОЙ (РУКОЮ) *кого, чьей.* Устар. Прост. В подчинении, во власти, в распоряжении кого-либо (быть, находиться и т. п.). *[Кн. Иван Петрович:] Не вздумай, государь, меня простить. Я на тебя бы снова тогда пошёл. Царить не можешь ты. А под рукою Годунова быть я не могу* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович). *Мысли одна к другой приходились так складно, что Харитону сладко показалось, что нету у него и не надо иной жизни, а с Дуней под батиной рукой будет самая праведная* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СИЛЬНОЙ РУКОЙ. Устар. Экспрес. Смело, властно (делать что-либо). *Акулина Андреевна приняла бразды правления сильной рукой* (Герцен. Долг прежде всего). *Оставалось только оформить договор и приступить к делу уже «сильною рукой»* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ШИРОКОЙ РУКОЙ. Устар. Экспрес. Щедро, не скупясь (дарить, угощать и т. п.). — *На косной меж тем широкой рукой идёт угощенье... Подносы с мороженым, конфетами и волжским квасом Пётр Степаныч и Дмитрий Петрович то и дело гостям подносили* (Мельников-Печерский. На горах).

РУКОЮ ○ **ВООРУЖЁННОЮ РУКОЮ.** Устар. Применяя оружие, выступая с оружием в руках. *Малороссияне имеют заговор бежать вооруженною рукою и присоединиться к злодею Пугачёву* (Державин. Переписка).

ПОД РУКОЮ ***сказать.*** Устар. Тайно (сказать, сообщить что-либо кому-либо). *[Палемон:] Так сказано мне было под рукою, что ежели я хотя намекну о том когда, так места я себе и в Камчатке не сыщу* (Сумароков. Опекун.) *Нельзя, чтоб Терский открыл ему такую тайну без сведения императрицы: а потому и решился также под рукою сказать любимцу Зубову, дабы испытать его, как он отзовётся* (Державин. Записки).

РУКУ ○ **В РУКУ** *кому.* Устар. В качестве взятки (давать что-либо). — *В руку ему, в руку, — он возьмёт! — шептал игумну монастырский келарь. — Он возьмёт, владыко, беспременно возьмёт. Взгляд у поручика был наглый, но в то же время ожидающий. Игумен же не понял и ничего Мехоношину не дал* (Ю. Герман. Россия молодая).

НА БОГАТУЮ РУКУ. Устар. Экспрес. Щедро, богато. *«Ладно дельцо сделалось, — думала она. — После выучки дом-от нам останется. А он, золотая киса, домик хороший поставит, приберёт на богатую руку, всем разукрасит, души ведь не чает он в дочке. . .»* (Мельников-Печерский. На горах).

НА БОЛЬШУЮ РУКУ *что.* Прост. Экспрес. Большой, крупный. — *Проверив счёты приехавшего с Унжи Корнея Евстигнеева, он открыл воровство на большую руку и, несмотря на ругательства и даже угрозы Прожжённого, при помощи городничего отобрал от него доверенность и прогнал со двора долой* (Мельников-Печерский. На горах).

НА ДВОРЯНСКУЮ РУКУ. Устар. Так, как принято у дворян. — *У вас, Анфуса Гавриловна, соль на дворянскую руку: мелкая, а я привык по-крестьянски солить* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

НА КУПЕЧЕСКУЮ РУКУ. Устар. По-купечески, как принято у купцов. *В Екатеринбурге барина совсем не видно, за исключением двух, трёх. . . но и те начинают жить на купеческую руку, плотно, с расчётом* (Мамин-Сибиряк. Золотая ночь).

НА РАВНУЮ РУКУ *с кем.* Устар. Прост. Наравне с кем-либо. — *В недальней деревне Дубровке живёт баба Домна, работает на равную руку с плотниками мужиками. Как заправский плотник, владеет топором, тешет, кантует брёвна, рубит углы* (Соколов-Микитов. Былицы).

НА РУКУ! Устар. Спец. Военная команда, означающая: наперевес (винтовку, штык). — *На руку! — раздался резкий крик впереди. В воздухе извилисто качнулись штыки, упали и вытянулись навстречу знамени* (М. Горький. Мать).

НА РУССКУЮ РУКУ. Устар. По-русски; так, как принято у русских: щедро, широко. *Я рассудил, что если уже гоняться за светскими увеселениями, — выгоднее для меня ехать обратно в Москву, где этого рода увеселения на русскую руку: шумны, роскошны и, сверх того, полны поэзиею: присутствием моей красавицы* (Д. Давыдов. Воспоминания о Кульневе в Финляндии).

НЕ В РУКУ *что.* Устар. Прост. Некстати; не сбылся. — *Мы и то с тётенькой, касатка, переговаривались, може, сразу ослобонят. . . Ан, вот оно что. Видно, сгад наш не в руку* (Л. Толстой. Воскресение).

ПОД ВЫСОКУЮ РУКУ *кого.* Устар. Под покровительство, под защиту кого-либо. *Живя набегами, окружённые неприязненными племенами, казаки чувствовали необходимость в сильном покровительстве, и в царствование Михаила Фёдоровича послали от себя в Москву просить государя, чтоб он принял их под свою высокую руку* (Пушкин. История Пугачёва).

ПОД РУКУ *глядеть, смотреть.* Прост. Смущая взглядом работающего. *Чувствуя позади себя Ивана Егоровича, Варя старалась провести стебелёк [на ложке] ровней и тоньше. Но разве получится что-нибудь, когда сзади глядят под руку?* (С. Антонов. Рассказ без героя).

ПОД СЕРДИТУЮ РУКУ. Прост. В состоянии гнева, будучи сердитым, рассерженным (делать что-либо). *[Дудкин:] Его любили, с ним обращались хорошо, хотя не без того, чтобы под сердитую руку не попрекнуть его незаконным происхождением* (А. Островский. Без вины виноватые).

ПО ЛЕВУЮ (ПРАВУЮ) РУКУ. Устар. Прост. С левой (правой) стороны. *Солнце светило очень ярко, снег слепил ещё более, по левую руку, со стороны* (Грибоедов. Путевые письма к С. Н. Бегичеву, 29 янв. — середина февр. 1819). *И, в комнату введя, сажает По праву руку на диван, Среди курений благовонных* (Дмитриев. Воздушные башни). *[Катя] указала на серовато-зелёный дом, кажется, ничем не отличавшийся от своих соседей по правую и по левую руку* (В. Каверин. Два капитана).

РУЛЯ ○ **БЕЗ РУЛЯ И БЕЗ ВЕТРИЛ.** Разг. Без ясного направления; без определённой цели в жизни. — *Ведь это дикарь, хоть он и говорит, что учился в институте. И уж, во всяком случае, живёт и действует так, наобум, без руля и без ветрил* (В. Дмитриевский. Мы мирные люди).

РУЦЕ ○ ***Все, всё*** **В РУЦЕ БОЖИЕЙ (СОЗДАТЕЛЯ).** Устар. (Все, всё) во власти судьбы, бога. *[Советник:] Как мы, так и жены наши, все в руце создателя. У него и все власы главы нашея изочтены суть* (Фонвизин. Бригадир). *Александр Данилович заплевался через плечо: — Тьфу, тьфу, тьфу, вот не по душе мне, мин гер, когда ты эдак толкуешь да рассчитываешь. Чего загадывать, все в руце божией* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Некоторые, которым денег девать некуда, запасаются. И сухари некоторые сушат. . . Только сухариками-то не спасёшься, потому всё в руце божией. Как он распорядится — так и будет* (В. Шефнер. Сестра печали).

РУЧКУ ○ **ПОД РУЧКУ *гулять, идти и т. п.*** Опираясь на согнутую в локте руку спутника или давая опереться на свою руку. — *Но только что я занял своё место подле Аглаи Ивановны, смотрю, являются Гаврила Ардалионович и Варвара Ардалионовна, оба под ручку, точно гуляют* (Достоевский. Идиот). *Поразил он всех необычным, невиданным в селе отношением к ней — по праздникам прогуливался с ней под ручку* (Гладков. Повесть о детстве). — *Ты видела эту девчонку?. . Она нас заметила и теперь дома будет надо мной издеваться, что я с кем-то под ручку хожу. — Что ж тут такого, что под ручку? — Для нас — ничего такого, для неё — всё такое* (В. Шефнер. Счастливый неудачник).

РУЧЬЯ ○ **В ТРИ РУЧЬЯ** Разг. Экспрес. 1. О безудержном плаче. — *Помню, вот эстолек ещё был, малой, пришёл в лавку к старику Ржанову, купил кулёчек песку сахарного да и рассыпал на пол. Слёзы в три ручья у меня, а я сли-*

зываю песок-то с полу языком. А Ржанов старик вышел из-за конторки и говорит: «Не большого-де запросу паренёк. Блюдолизом будет». Не угадал старик (И. Акулов. Касьян Остудный). *А ещё какую-то минуту спустя она уже утешала плачущую, в три ручья заливающуюся слезами Татьянку... — Пойдем. Скажи: «Здравствуй, Миша. С приездом»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

2. Об обильном выделении пота. *С генерала уже пот в три ручья, но плуг не уступает никому. Молодец, Серёга! Марку держит что надо!* (Ал. Иванов. День с генералом).

РЫБА ○ **КАК (ЧТО) РЫБА.** Разг. Неодобр. Совсем ничего не отвечать; долго и упорно молчать. *— Знаю, что согласен со мною, а чего же молчишь, как рыба?* (В. Бритвин. Золотая рыбка). *— Ну и чего? — спросил Юрка. — Заговорила наконец твоя? Выдала тебе причитающееся? — Если бы! — отозвался нехотя Арсений. — Молчит, что рыба* (В. Муссалитин. Помоги подняться).

РЫБКА ○ **ЗОЛОТАЯ РЫБКА.** Ирон. Призрачная, мнимая удача. *С чёрной завистью глядя на призрачную шаткую «удачу», ловчил некий предприимчивый «инженер», воровато озираясь, ещё может, исхитрясь, закинуть в мутную воду браконьерский невод и вытянуть на берег золотую рыбку* (В. Ткаченко. Рубль неразменный). *— Как дела? — спросил я... — Видишь, везу премиальные... План перевыполняем, но золотая рыбка пока ещё не попалась* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

РЫВКА ○ **С РЫВКА ДА С ТЫЧКА.** Прост. Пренебр. Резко, небрежно (делать что-либо). *Только Прокопьич учил шибко худо. Всё у него с рывка да с тычка* (П. Бажов. Каменный цветок).

РЫЛО ○ **КУВШИННОЕ РЫЛО.** Прост. Пренебр. О безобразном, вытянутом вперёд лице. *Вся середина лица выступала у него вперёд и пошла в нос. Словом, это было то лицо, которое называют в общежитии кувшинным рылом* (Гоголь. Мёртвые души). *В это мгновение вошёл в комнату прилизанный человек с кувшинным рылом* (Тургенев. Новь).

НА РЫЛО. Грубо-прост. Каждому, на каждого. *Граф Разумовский задумал справить бал... А крестьян из Горемык отправил на речку Сож за раками. Чтобы дело исправно сделали, дал мужикам задаток — по пять копеек на рыло* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки). *— Закуски много не надо. — Много-немного-с, а по пирожку на рыло-с надо сунуть. Где, может, и по два* (М. Юдалевич. Пятый год).

НЕМЫТОЕ (НЕУМЫТОЕ) РЫЛО. Устар. Грубо-прост. Бранная характеристика человека из простого народа: крестьян, дворовых, рабочих. *Закуролесили на свадьбе немытые рыла, кто из разбитой бочки дохлёбывает, кто прямо из ручья* (М. Пришвин. Халамеева ночь). *А Василий Иваныч, в виде нравоучения, добавил: «Неумытое рыло! Пристойно ли тебе с управителева сына пример брать?»* (А. Эртель. Гарденины).

ПРОПОЙНОЕ РЫЛО. Прост. Презр. Горький пьяница. *И когда ударялся в загул, часто плакал о себе Аким — о том, который мог бы быть, даже вроде бы и есть где-то совсем близко, да этот враг-то, пропойное рыло, к нему не допускает* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

СВИНЯЧЬЕ РЫЛО. Бран. Оскорбительная форма обращения к человеку (обычно низшему по положению в обществе, зависимому). *— Отчего колёса у аптечных двуколок не подмазаны, а? Т-ты рыло свинячье!* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают).

СУКОННОЕ РЫЛО. Устар. Пренебр. О человеке низкого происхождения, положения и т. п. (первоначально: о купце, торговце сукнами). *Этот ресторан посещается только уездной интеллигенцией... простой смертный, так называемый «суконное рыло», туда не заглядывает* (И. Горбунов. Из деревни). *[Барабошев:] Деньги всё те же; но лучше отдать их вельможе, чем суконному рылу* (А. Островский. Правда хорошо, а счастье лучше).

РЫПАЙСЯ ○ **КАК НИ РЫПАЙСЯ.** Прост. Экспрес. Что ни пытайся делать, как ни старайся — бесполезно. *Транзистор! Дорогущий, холера! Девяносто с лишним! Коня в старое время на экие деньги купить можно было. А что делать? Как ни рыпайся, не устоишь против культуры, хуже чумы навалилась, окаянная!* (В. Астафьев. Царь-рыба).

РЫСЬ ○ **ВО ВСЮ РЫСЬ (НА ВСЕХ РЫСЯХ).** Прост. Экспрес. Очень быстро (бежать, мчаться и т. п.). *— Я духом снял с головы Дарьи Николаевны капор, завязал в него кости и во всю рысь назад* (Лесков. Соборяне). *Отец на всех рысях мчался домой... Бабы с удивлением провожали его, мучаясь в догадках: что это с мужиком, кто за ним гонится, что ли? Отец спешил домой* (М. Алексеев. Драчуны).

РЫТЬ ○ **РЫТЬ МОГИЛУ ⟨САМОМУ⟩ СЕБЕ.** Разг. Предосуд. Готовить гибель; наносить непоправимый, тяжёлый вред себе. *Накурившиеся до одури, мы были застигнуты врасплох Кукарачей... — Что вы делаете? Губите себя? Хотите, чтобы сгнили ваши лёгкие и высохли мозги? Роете себе могилу? Решили умереть?..* (Н. Думбадзе. Кукарача). *И что происходит в миру? Что деется? Сам себя человек доводит до лихих дел, сам себя в тюрьму садит, сам для себя изобретает заплот, проволоку, чтобы оттудова не убежать? «Могилу сами себе роем!..»* (В. Астьфьев. Царь-рыба).

РЫТЬСЯ ○ **РЫТЬСЯ В ПАМЯТИ (ВОСПОМИНАНИЯХ).** Разг. Пренебр. Стараться вспомнить что-либо, о чём-либо. *Носится перед ним какое-то воспоминание, будто тень женщины, которая держала его на коленях. Он роется в памяти и смутно дорывается, что держала его когда-то мать* (Гончаров. Обрыв). *Я роюсь в воспомина-*

ниях и тщательно подбираю всевозможные обрывки прошлого, чтобы вывести из них хотя какой-нибудь итог (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности).

РЫЦАРЬ ○ **СТРАНСТВУЮЩИЙ РЫЦАРЬ.** Ирон. О человеке, который любит путешествовать, ездить. — *Ты ездила провожать этого странствующего рыцаря на пароход? — спросил Крутиков улыбаясь. Катю всю передёрнуло. — Ну да, ездила провожать... Вам зачем это знать?* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

РЮМОЧКУ ○ **В РЮМОЧКУ.** Разг. Экспрес. 1. (Затянуть, стянуть и т. п. кого-либо) так, чтобы талия была тонкой, узкой. *Мисс Жаксон, уже набелённая и затянутая в рюмочку, нарезывала тоненькие тартинки* (Пушкин. Барышня-крестьянка). *Надел Телепнев в первый раз мундир. Портной Мельников, помешанный на шике, затянул его в рюмочку* (Боборыкин. В путь-дорогу). *Несмотря на то, что он стянут в рюмочку, у щёголя намечается брюшко* (Ю. Тынянов. Кюхля).

2. Об очень тонкой, изящной талии. *Это вот сейчас иной раз в зеркало робеешь глянуть, а тогдя я была не так чтобы красавица, но симпатичная, фигурка хорошая, талия в рюмочку. Что ни надень — всё по мне, всё ладно* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

РЯБИТ ○ **РЯБИТ В ГЛАЗАХ.** Разг. Быстро сменяясь, мелькает, пестрит при восприятии зрением. *[Годунов:] Я словно в бездну тёмную гляжу! Рябит в глазах и путаются мысли* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного). *Перед летками ульев рябили в глазах... играющие пчёлы и трутни* (Л. Толстой. Анна Каренина).

РЯД ○ **В ДРУГОЙ РЯД.** Устар. Обл. Вторично. *Велено было Цыгана бить кнутом без пощады и держать в тюрьме, — а как кожа подживёт, вынув, в другой ряд бить его кнутом же без пощады и опять кинуть в тюрьму* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

РЯДАХ ○ **В ПЕРВЫХ РЯДАХ.** Разг. экспрес. В числе самых лучших, передовых деятелей чего-либо. *Наши химики Зинин и Бутлеров были в первых рядах создателей современной органической химии* (Н. Вавилов. Советская наука на службе Родине). *Почти всегда в первых рядах победителей был гимназист с задорным вздёрнутым носом — будущий писатель Михаил Булгаков. Он врезался в бой в самые опасные места. Победа носилась за ним и венчала его золотым венком из его собственных растрёпанных волос* (Паустовский. Повесть о жизни).

РЯДИТЬ ○ **СТОЛЫ РЯДИТЬ.** Устар. Прост. Готовить праздничное угощение. *Слух, что Чатурин на Аксинью-полухлебницу работному народу задумал столы рядить, тотчас разнёсся по окольным деревням* (Мельников-Печерский. В лесах).

С

САВАНА ○ **ДО БЕЛОГО САВАНА.** Устар. Прост. До самой смерти; д о г р о б о в о й д о с к и. *До гробовой доски, до белого савана думать бы да передумывать бедному горюну, если бы друг не выручил* (Мельников-Печерский. В лесах).

САДИТЬСЯ ○ **САДИТЬСЯ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ). СЕСТЬ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ).** Разг. Пренебр. Оказываться в нелепом, смешном положении, терпеть неудачу; с а д и т ь с я в л у ж у. *Класс дружно поддержал этот неопровержимый довод. Ребята понимали, что я прав, а Тихон Петрович, несмотря на свой стаж и опыт, сел в галошу* (Ю. Нагибин. Тихон Петрович).

САДИТЬСЯ ЗА ПЕРО. СЕСТЬ ЗА ПЕРО. Книжн. Начинать писать. Обычно о литературном труде; б р а т ь с я з а п е р о. *Толстой откинулся на спинку дивана, близоруко прищурился, обдумывая свою мысль, и пояснил: — Убеждение моё простое. Когда я сажусь за перо, я не могу писать с увлечением для господ. Их ничем не прошибёшь. У них и философия, и эстетика, которыми они, как латами, защищены от всякой истины* (Ю. Когинов. Встреча в Черни).

САДИТЬСЯ НА ПЛЕЧИ *кому.* **СЕСТЬ НА ПЛЕЧИ** *кому.* Устар. Спец. Неотступно преследовать противника, не давая ему возможности оторваться, уйти; с а д и т ь с я н а х в о с т. *К Карабанову подскакал Евдокимов. — Андрей Елисеевич, — задыхаясь передал юнкер, — полковник приказывает навязать бой и сесть курдам на плечи. Первая сотня уже идёт к вам... Пехота перестраивается в каре* (В. Пикуль. Баязет).

САДИТЬСЯ НА ХВОСТ *кому.* **СЕСТЬ НА ХВОСТ** *кому.* Прост. Напав на след, постоянно следить за кем-либо; преследовать кого-либо, не теряя из вида. *И когда на хвост прохиндею плотно садится прокуратура, он пускается в отчаянные бега на «мерседесе»* (А. Егоров. Лукавые уроки сатиры).

САДИТЬСЯ НА ЦАРСТВО (ПРЕСТОЛ). СЕСТЬ НА ЦАРСТВО (ПРЕСТОЛ). Устар. Становиться царём, королём; в с х о д и т ь н а п р е с т о л. *[Иоанн:] Фёдор! Тебя не спросят: нелюбо иль любо — Ты за меня на царство должен сесть, Когда меня не станет!* (А. К. Толстой.

Смерть Иоанна Грозного). *[Голицын:] Мстиславский? Нет! Его на то не хватит; Ума не нажил, смелости подавно; А сесть на царство — мудрена наука* (А. Островский. Дмитрий Самозванец. . .). *Панин сказал: — Ежели иного исхода нет, пущай, коли так, матушка садится на престол* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

САЖА ○ **ГОЛЛАНДСКАЯ САЖА.** Устар. Спец. Чёрная краска, применяемая в живописи, полиграфии и при изготовлении спичечных головок. *[Многие из «хористов» революции] пишут шифрами и химическими чернилами новости, напечатанные просто голландской сажей в газетах* (Герцен. Былое и думы).

САЖАТЬ ○ **САЖАТЬ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ)** *кого.* **ПОСАДИТЬ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ)** *кого.* Разг. Пренебр. Ставить кого-либо в неловкое, глупое или смешное положение. *Она боролась за Виктора. Осторожно и последовательно ставила меня перед ним в глупое, нелепое положение. Она сажала меня в калошу, чтобы «раскрыть ему глаза», показать, насколько я неполноценна и как человек и как женщина* (М. Халфина. Враг умный и беспощадный).

САЖАТЬ В ЛУЖУ *кого.* **ПОСАДИТЬ В ЛУЖУ** *кого.* Прост. Пренебр. Ставить в глупое, смешное; нелепое положение; опозорить кого-либо. *Раздался дружный смех. Молодец Мерзлый! Посадил секретаря в лужу. Не всё нашему брату шишки получать* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *На людях Игорь чувствовал своё превосходство. Острый на язык, любил держать в напряжении собеседника, а неуклюжего, заторможенного Брызгалова с изящной небрежностью то и дело сажал в лужу, вызывая весёлый смех компании* (В. Ерёменко. Дилетант).

САЖАТЬ НА КОЛ *кого.* **ПОСАДИТЬ НА КОЛ** *кого.* Устар. Старинный способ казни. — *Если ты недели в три Не достанешь мне Жар-Птицу В нашу царскую светлицу, То клянуся бородой, Не являйся мне живой: Посажу тебя я на кол* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *[Кн. Сицкий:] На кол сажай меня, а ниже Годунова не сяду я* (А. Островский. Василиса Мелентьева). *[Лопухин:] Глебова, как на кол сажали на Красной площади, — ты того не видал?* (А. Н. Толстой. На дыбе). *Шестеро из боярской знати были обезглавлены, а седьмой посажен на кол* (В. Ключевский. Курс русской истории).

САЖАТЬ НА ПРЕСТОЛ (ТРОН) *кого.* **ПОСАДИТЬ НА ПРЕСТОЛ (ТРОН)** *кого.* Устар. Провозглашать, делать кого-либо правителем (царём, королём, князем, папой); в о з в о д и т ь н а п р е с т о л *кого. Киевляне, новгородцы сажали князей на престол в Софийском храме* (Карамзин. История государства Российского). *Разве не он [Талейран] посадил на трон Бурбона? Он привык всю жизнь интриговать на тысячу ладов* (Л. Никулин. России верные сыны).

САЛТЫК ○ **НА ОДИН САЛТЫК.** Устар. Прост. Одинаково, одинаковым образом: н а о д и н м а н е р. *[Добров:] У них всё на один салтык заведено* (В. Капнист. Ябеда).

САЛФЕТ ○ **САЛФЕТ ВАШЕЙ МИЛОСТИ.** Устар. Прост. Выражение приветствия или доброго пожелания, употреблявшееся в значении: б у д ь т е з д о р о в ы. *Чихнул губернатор. Встали и поклон отдали. . . И все в один голос сказали: — Салфет вашей милости* (Мельников-Печерский. Старые годы). — *Салфет вашей милости, Елена Дмитриевна! — приветствовал её чиханье мужской голос* (П. Небольсин. Заметки на пути из Петербурга в Барнаул).

— От лат. *salvete* 'будьте здоровы'.

САМ ○ **САМ В СЕБЕ.** Устар. Мысленно, не произнося вслух; п р о с е б я. *Получив такое важное известие, Державин рассуждал сам в себе: нельзя, чтоб Терский открыл ему такую тайну без сведения императрицы* (Державин. Записки). *«Вот женщина умная, — сказал я сам в себе, — она, конечно, даёт ему наставления в добродетели и в будущем хозяйстве* (Крылов. Почта духов).

САМ-ДРУГ. Устар. Прост. Вдвоём с кем-либо. *Женился он, ему пришлась По сердцу жизнь сам-друг. . . Жена ввела его тотчас В губернский высший круг* (А. Плещеев. Мой знакомый). *Весело на пашне. Ну! тащися, Сивка! Я сам-друг с тобою, Слуга и хозяин* (Кольцов. Песня пахаря). — *Списатель, что список списывал, сам об геометрии понимания не имеет. . . За вчерашнюю ночь в Архангельске мы с Сельвестром сам-друг до третьих петухов сидели — у него один список, у меня другой. Догадывались* (Ю. Герман. Россия молодая).

САМ ЗА СЕБЯ *кто.* Разг. Кто-либо заботится только о себе, беспокоится лишь о своём интересе, выгоде, безразличен к окружающим. *Накануне похода вся наша комната спала. . . «Учтите, — говорила Светлана, — руки здесь никто никому не подаст. Тут каждый только сам за себя»* (Н. Леонидова. Ушла, не попрощавшись). *Самое страшное, конечно, полная разобщенность. Все копошатся в одиночку, каждый сам за себя. О том, что когда-нибудь можно где-то встретиться, поговорить за самоваром, работы показать, хотя бы просто расставить у стен, мы и не мечтаем* (А. Ганелин. Этого разговора могло не быть).

САМ ЗА СЕБЯ ГОВОРИТ. Разг. Что-либо не нуждается в объяснении, комментарии или в подтверждении. — *Отпираться теперь нечего, — сказал я. — Дела налицо: сами за себя говорят* (Лесков. Язвительный). — *Вот вам, господа, весёлая картинка бурсацкой бани, в повести о которой лишь голые факты. К ним нечего прибавлять, они сами за себя говорят* (Помяловский. Очерки бурсы).

САМ НЕ В СЕБЕ *кто.* Устар. Не в обычном для себя состоянии, когда человек чувствует себя не так, как всегда; с а м н е с в о й. О состоянии сильного душевного расстройства. — *И каждый*

раз после того долго бывала я как сама не в себе. На уме мутится, мысли путаются (Мельников-Печерский. На горах).

САМ О СЕБЕ. Устар. 1. Один, обособленно от других; с а м о п о с е б е. *[Вышата:] Сам о себе пойдёшь? [Чермный:] Нет, одного бы Товарища взять надо* (А. К. Толстой. Посадник).

2. Самостоятельно, без каких-либо вспомогательных средств. — *Со всех мест бояре спешат ко Кремлю, кто верхом, кто сам о себе, словно простой человек* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

САМ ПРО СЕБЯ. Прост. Один, без поддержки и помощи со стороны. — *Значит — останешься ты один, сам про себя — весь тут, своей жизни добытчик — понял?* (М. Горький. Детство).

САМ СЕБЕ ГОЛОВА. Разг. Совершенно независимый, самостоятельный человек, который волен поступать так, как ему хочется; с а м с е б е х о з я и н. — *Ну, девка, теперь я сам себе голова, давай деньги наживать. Наживём, переедем в город, купим дом, отдам я тебя замуж за отличного господина* (И. Бунин. Хорошая жизнь). — *Попадёт в пехоту, и что думаешь? Молодое, зелёное в первом же бою и сложит голову. Не пожив, не познав... Хорошо тебе, холостяку, ни кола ни двора, сам себе голова. А тут четверо дома!* (В. Быков. Третья ракета). *У подростков сильно выражено стремление к самоутверждению — в семье, в классе, в кругу друзей и знакомых. Им хочется доказать себе и другим, что они самостоятельные люди, «сами себе голова»* (Р. Агальцова. Светлые тайны души).

САМА ○ **САМА СЕБЕ ГОСПОЖА**. Устар. То же, что с а м а с е б е х о з я й к а. *[Мостовникова:] Хотелось нам уладить их, а не желает, — сама себе госпожа* (П. Невежин. Друзья детства). *Ты дома сама себе госпожа, — кого хочешь, того любишь... Эх, не жизнь, а масленица* (Чехов. Бабье царство).

САМА СЕБЕ ХОЗЯЙКА. Прост. Совершенно независимая, самостоятельная женщина, которая вольна поступать так, как ей хочется. — *Ты на меня, батюшка, не кричи. Я не слуга тебе: я сама себе хозяйка. И пришла не к тебе, а в свой дом* (Гладков. Повесть о детстве).

САМИ ○ **САМИ С УСАМИ**. Разг. Экспрес. Нисколько не хуже, не глупее других. — *Ну, шалишь, не на тех напал!.. — соображал Брагин... — Мы сами с усами, чтобы на твои отступные позариться* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). *[Зорина:] Ты мне наставлений не читай!.. Сами с усами* (Б. Лавренёв. Мы будем жить!). *Все были довольны, желали молодожёнам счастья, мужики не прочь были лишний раз облобызать невесту... но Иванка, смеясь, отстранял их, приговаривая, что, мол, сами с усами... и всё шло весело и пристойно* (В. Щенников. Братья). ○ **САМ С УСАМ**. Прост. *[Второй старик:] Я всякого переспорю, потому я сам с усам!* (Л. Толстой. Первый винокур...). *Жена тогда работала на хорошем месте. В доме всё было... Да и он сам с усам: две сотни всегда приносил...* (И. Тарасевич. Время года). — *Ты об чём это, дед? — Об доме твоём, конечно. Не мог, што ли, подождать... Приспичило ему! Сам, вишь, с усам. Вот и сподобил урода. Изогнулся дом... Мимо тошно пройти!* (Л. Скорик. На посту).

САПОГОМ ○ **ПОД САПОГОМ** *чьим*. Разг. Экспрес. 1. В полном подчинении у кого-либо; п о д к а б л у к о м *чьим*. — *Значит, хочешь жить заставить Под своим под сапогом?* (А. Яшин. Алёна Фомина).

2. Под гнётом власти кого-либо. *Предстояло освобождение Прибалтики. Под фашистским сапогом оставались ещё Таллин, Рига, Пярну и многие другие города Эстонии и Латвии* (В. Раков. Крылья над морем).

САПОЖНИК ○ **КАК САПОЖНИК**. Прост. Пренебр. Неумело, очень плохо (делать что-либо). — *Срам-с, Фёдор Иванович!.. Были прежде бравым офицером, а играете, как сапожник* (Станюкович. Грозный адмирал). *[Львов:] Какого вы мнения об Иванове? [Косых:] Ничего не стоит. Играет как сапожник* (Чехов. Иванов).

САПОЙ ○ **ТИХОЙ САПОЙ**. Разг. Ирон. Исподтишка, скрыто, незаметно (действовать, добиваться чего-либо). — *Проводил-таки [Галю]? Ну и как, Никитин? — подозрительно спросил Гранатуров. — Силён, силён, мушкетёр! Тихой сапой действуешь? — Не понял, — сказал Никитин. — Проводил до калитки и немного подышал свежим воздухом* (Ю. Бондарев. Берег). *И задумал Коля новую баню рубить. Усмехались мужики, бабы советовали плотника нанять. Но Коля не послушался. Тихой сапой выписал лесу, делянку Коле отвели в сосняке и сруб разрешили ставить* (Ал. Иванов. Коля — сто грамм). ○ **ТИХИМ САПОМ**. Прост. Обл. *Ну а если уж припрут к стенке и не отвертеться — начинается молчаливая, длительная осада, измором, тихим сапом чушанцы добиваются своего: что надо обойти — обойдут, чего захотят добыть — добудут, кого надо выжить — выживут* (В. Астафьев. Царь-рыба).

САРАНЧА ○ **КАК САРАНЧА**. Разг. Экспрес. С жадностью (поедать, всё опустошая, набрасываясь большой массой). *Поспел горох! Накинулись [дети], Как саранча, на полосу* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *[Оккупанты], как саранча, пожирали всё, что ещё можно было сожрать* (Б. Горбатов. Дикое поле).

САРЫНЬ ○ **САРЫНЬ НА КИЧКУ!** Устар. Обл. По преданию: возглас, окрик волжских разбойников, грабивших суда, означавший приказание экипажу судна отправиться на нос корабля, чтобы не мешали грабить. Использовался также как сигнал к абордажу, бою. *[Бастрюков:] На них [стругах] казаки-воры, А на купецких-то бурлаки хворы. Сарынь на кичку! Стой!* (А. Островский. Воевода. Сон на Волге). *Высмотрев на водной торговой дороге купеческую расшиву, ватажники брали её на абордаж и под зычный крик атамана: «Сарынь на кичку!» приступали*

к удовлетворению своих материальных запросов (В. Шелгунов. В тени универсама).

— *Сарынь* 'толпа, сброд'; *кичка* 'нос корабля'.

САТАНА ○ **САТАНА БЫ ВЗЯЛ** *кого, что.* Устар. Бран. Выражение возмущения, негодования, досады по поводу кого-либо или чего-либо; чёрт бы побрал *кого, что. [Вспышкин:] Разве вы не решились с княжною Спафидиной? [Фатюев:] Сатана бы её взял и с вами! Я совсем не понимаю ваших шуток!* (Крылов. Пирог).

САТАНА ВСЕЛИЛСЯ *в кого.* Прост. Экспрес. О том, кто пришёл в неистовство от раздражения, злобы, негодования и т. п.; бес вселился *в кого. И этими словами она [Лиза] погубила всё. Сам сатана, сам дьявол вселился в Егоршу. И он просто завизжал, затопал ногами. И она больше не могла выговорить ни единого слова* (Ф. Абрамов. Дом).

САТАНА В ЮБКЕ. Прост. Неодобр. О неприятной женщине, раздражающей непоседливостью, болтливостью и т. п. — *Хорошо, если жена попадётся не дьяволица, ну а ежели сатана в юбке? Ежели такая, что по целым дням стрекозит да зудит? . . Взвоешь!* (Чехов. Дипломат). — *Я всегда тебя считала трудным человеком, но ты просто сатана в юбке* (Г. Цветкова. Снег на сирени).

САХАР ○ **НЕ САХАР**. Разг. 1. *кто.* Ирон. О человеке неуживчивом, строптивом, с трудным характером; не мёд. *Семёна Григорьевича она знает около двух лет. Он, конечно, не сахар, но из-за болезни она пропустила свой срок* (Н. Воронов. Видение Вальки Перегонцева).

2. *что.* Неодобр. О чём-либо нелёгком, трудном, тягостном; не мёд. — *Не сахар выпало житьё. Покуда учился, и обувку, и одежонку шикозную не знал, случалось, ел вполсыта. Худо-бедно, а выучился ж таки на инженера!* (А. Санжаровский. Жених и невеста). — *Устали? . . — Да уж работа эта не сахар, — отозвалась она. — Почему же вы пошли сюда? . . — Потому что здесь контроля почти никакого, а пены много, — засмеялась она. И продолжила: — А из пены за́мок можно построить* (О. Ипатова. Девочка с белыми гвоздиками).

3. *кому.* Неодобр. Тяжело, трудно где-либо, мало приятного, утешительного кому-либо в чём-либо. О нелёгких условиях жизни, работы; *не* сладко. — *Слышь, а у вас в Москве как? — Кому как. А нашему брату мужику не сахар. Ты бы землю пахал. Это лучше всего* (В. Славянин. Между небом и землёй). — *Мужик понимающий попался, офицер бывший. «На север, говорит, набору нынче нет, а на юг могу». Так вот я здесь и оказался, всяких олухов жить учу. Хоть и не мороз, но тоже не сахар* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

САХАР МЕДОВИЧ. Устар. Ирон. О льстивом, слащавом человеке. *Ферзь тоже разочарована на счёт своего Сахара Медовича* (Грибоедов. Письмо П. П. Катенину, январь—февраль 1825). — *Так и быть, напишу, что беру на себя всё управление имением, чтобы пугнуть твоего сахара медовича* (С. Аксаков. Семейная хроника). — *Пора бы и тебе, сахар медович, понять, что знакомство твоё — не ахти благостыня какая!* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия).

СБИВАТЬ ○ **СБИВАТЬ С ДВОРА** *кого.* **СБИТЬ С ДВОРА** *кого.* Устар. Прогонять кого-либо с места службы, работы и т. п. *[Арликин:] Знаешь ли что? Он нас всех с двора собьёт, и нашего осла дворецким сделает. Он это тем, которые на нём возят воду и невежливо его погоняют, выместит* (Сумароков. Чудовищи). *[Верхолёт:] Мой прежний управитель Доходов был моих весьма дурной хранитель. Я сбил его с двора* (Я. Княжнин. Хвастун).

СБИВАТЬ С КРИВОЙ ДОРОГИ *кого.* **СБИТЬ С КРИВОЙ ДОРОГИ** *кого.* Устар. Воздействуя каким-либо образом, отвращать кого-либо от плохих поступков, изменять чье-либо поведение в лучшую сторону; наставлять на путь истинный *кого. [Кащей:] Эдакая разумница! одним словом привела его к рассудку, а я тысячами с кривой дороги его не сбил* (Сумароков. Лихоимец).

СБИВАТЬ С КРУГА *кого.* **СБИТЬ С КРУГА** *кого.* Устар. Прост. Изменить поведение в плохую сторону, толкать на что-либо дурное, предосудительное; сбивать с пути *кого. [Сквалыгин:] Чуть было меня самого не сбил с кругу. Вот нечестивая собака!* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

СБИВАТЬ С НОГ *кого.* **СБИТЬ С НОГ** *кого.* Экспрес. 1. Разг. Обескураживать кого-либо, лишать уверенности, убеждённости в чём-либо; выбивать из седла *кого. Он ещё не представлял своё новое, униженное место в жизни, где будут действовать иные законы, иные отношения, как бывало на его памяти с некоторыми известными людьми, ударами справедливых или несправедливых обстоятельств сбитыми с ног* (Ю. Бондарев. Игра). *Учителя-мастера не собьёшь с ног работой, трудностями. Ото всех невзгод он защищён своим делом, выше которого нет на земле* (С. Шмаков. Приданое сельского учителя).

2. Устар. Прост. Обременять, беспокоить кого-либо надоедливыми просьбами, связанными с хлопотами; поднимать на ноги *кого. [Загорецкий:] Позвольте вам вручить [билет], напрасно бы кто взялся Другой вам услужить, зато Куда я ни кидался! . . К тому, к сему, всех сбил я с ног. И этот наконец похитил уже силой у одного, Старик он хилый. . . — известный домосед; пусть дома просидит в покое* (Грибоедов. Горе от ума).

СБИВАТЬ С ПАНТАЛЫКУ *кого.* **СБИТЬ С ПАНТАЛЫКУ** *кого.* Прост. 1. Приводить в замешательство, в растерянность, в заблуждение кого-либо; сбивать с толка *кого.* — *На что надеялись? Следствие с панталыку сбить вам не удалось, как вы ни старались. Не удалось и скрыть наворованное, хотя изобретательность и сноровка и тут были проявлены* (Н. Сизов.

Зачем?). — *Меня плен этот проклятый с панталыку сбил. Думаю: вот как, отец у меня за родину погиб, а ты, гад, всю войну в немецком тылу шкуру спасал... А может, он в плен-то не по своей воле попал? Может, его раненого взяли?.. — Может. Не казнись, Михаил. Не ты один не разобрался с Тимофеем. Я тоже не разобрался* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

2. Воздействуя каким-либо образом, побуждать кого-либо изменить поведение в худшую сторону, толкать на что-либо дурное, предосудительное; с б и в а т ь с п у т и *кого*. — *Значит, сманила она его в город. Пропал Колька... Вот у нас всегда так: баба собьёт с панталыку, а виноватых на стороне ищем* (П. Егоров. На своем берегу).

СБИВАТЬСЯ ○ **СБИВАТЬСЯ С КРУГА. СБИТЬСЯ С КРУГА**. Устар. Прост. Изменять своё поведение в плохую сторону, начинать вести предосудительный образ жизни; с б и в а т ь с я с п у т и. *В радиусе моих наблюдений — пять, шесть деревенских сел. И я не знал ни одного, чтобы поп не сбился с круга, чтобы о проделках причта не ходили самые невозможные рассказы* (Соколов-Микитов. Былицы).

СБИВАТЬСЯ С НОГ. СБИТЬСЯ С НОГ. Разг. Экспрес. Хлопотать до изнеможения (стремясь сделать что-либо или в поисках кого-либо или чего-либо); сильно уставать от хлопот, беготни. *Между тем шли упорные бои, и в медсанбате все сбились с ног* (Э. Казакевич. Весна на Одере). *Трое врачей — Тиан, Массо и штаб-лекарь Санковский — сбивались с ног, но всё впустую. Против молдавской лихорадки, как, впрочем, и против любой другой, существовало тогда, да и теперь ещё существует только одно действенное средство — хинин* (И. Друцэ. Белая церковь). *И необязательно точно следовать за любой модой и сбиваться с ног, доставая ту или иную «фирму», но поддерживать свой стиль в одежде необходимо* (Л. Иванова. Сын влюбился).

СБИВАТЬСЯ С ШАГА (С НОГИ). СБИТЬСЯ С ШАГА (С НОГИ). Нарушать, терять такт ходьбы (бега), начинать идти не в такт. — *Кирилл вдруг сбился с шага, быстро взглянул на неё, отвёл глаза и пошёл медленнее* (К. Федин. Первые радости). *Конь под ним сбился с шага и затанцевал, готовясь перейти на рысь* (К. Федин. Необыкновенное лето).

СБОРОВ ○ **БЕЗ ДАЛЬНИХ СБОРОВ**. Устар. Разг. Не мешкая, не теряя времени (на обдумывание, на подготовку). *«Всесильный лев! — сказал, насупяся, Медведь. — На что тут много разговоров? Вели без дальних сборов Овец передушить. Кому о них жалеть?»* (Крылов. Пёстрые овцы).

СБРЕНДИТЬ ○ **СБРЕНДИТЬ С УМА**. Прост. Пренебр. Перестать осознавать свои действия, совершая безрассудные поступки, говорить глупости; с о й т и с у м а. — *И охота тебе, батька, с ним спорить! — вмешалась Марья Петровна: — Разве не видишь, что он с ума сбрендил!* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

СБЫВАТЬ ○ **СБЫВАТЬ С ГЛАЗ** *кого*. **СБЫТЬ С ГЛАЗ** *кого*. Устар. Прост. Избавляться от чьего-либо присутствия, отсылая или прогоняя кого-либо. *[Лентягина:] Я отослала бы тебя тотчас, И верь, за то тебя твой барин сбыл бы с глаз* (Я. Княжнин. Чудаки).

СБЫВАТЬ С ДВОРА *кого*. **СБЫТЬ С ДВОРА** *кого*. Устар. Прост. Выживать, прогонять кого-либо из дома. *Сбыть с двора невесток, Пустить сирот в люди — Старики на сходке Про Кузьму что скажут?* (Кольцов. Размышления поселянина).

СБЫВАТЬ С ХЛЕБА *кого*. **СБЫТЬ С ХЛЕБА** *кого*. Устар. Прост. Избавляться от забот о ком-либо, о пропитании кого-либо; с х л е б а д о л о й *кого*. *Просватали, не спрашивая, нравится ли ей жених, лишь бы сбыть с хлеба лишний рот* (В. Овечкин. Началась война...).

СВАЛ ○ **НА СВАЛ**. Устар. Прост. Оптом, целиком (покупать, продавать товар). — *Хочешь, я куплю её [рыбу] по энтим самым ценам на свал, а?* (Н. Наумов. Юровая). *Продают свои изделия корытники и кадушники... в розницу и, наконец, оптом, на «свал»* (Кустарная промышленность России).

СВАЛИТЬ ○ **КАК (БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО) ГОРУ С ПЛЕЧ СВАЛИТЬ**. Прост. Экспрес. Почувствовать большое облегчение от благоприятного исхода, разрешения проблемы, устранения грозившей опасности и т. п. *Лес затрещал и двинулся в потёмках. Зашумела ещё сильнее и злее прорвавшаяся река... — Лес прорвался, лес пошёл! Одолели! — будто свалив гору с плеч, дохнул Сковородник* (В. Астафьев. Перевал). ○ **КАК ГОРУ С ПЛЕЧ СВАЛИЛО** *у кого*. Устар. *Орёл, Который вёл со Львом приязнь и дружбу, Для друга сослужить большую взялся службу И вызвался сам львёнка воспитать. У Льва как гору с плеч свалило* (Крылов. Воспитание Льва).

СВАЛИТЬСЯ ○ **СВАЛИТЬСЯ НА ГОЛОВУ** *кому*. Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно случиться, выпасть на долю кому-либо. Обычно о чём-нибудь неприятном; о б р у ш и т ь с я н а г о л о в у *кому*. *Он воспринял приказ о расформировании как несчастье, свалившееся ему на голову* (Э. Казакевич. Дом на площади).

СВАЛКУ ○ **НА СВАЛКУ *пора***. Прост. Ирон. О том, кто по состоянию здоровья, по старости не пригоден к работе, к активной деятельности. *Они уйдут только вместе, вагон и его кондуктор. Близок срок их службы... Они оба устали, износились... Они честно отслужили своё, пора и на свалку...* (Ю. Нагибин. Дороги — встречи). *«Старый стал, — подумал он. — Старый. На свалку». Хотелось выпить чего-нибудь позлей и рассказать, как осточертели эти командировки, попутчики, анекдоты, жратва буфетная* (В. Болтышев. Дядя Боря из Барнаула).

СВАРИТЬ ○ **НЕ СВАРИТЬ КАШИ** *с кем*. Разг. Экспрес. Не договориться с кем-либо, не сделать дела с кем-либо. — *Да ты, что, оглох? Я говорю: меня на курсы трактористов посылают. Понимаешь?.. Тьфу лопух! С тобой не сварить каши* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

СВЕДЕНИЮ ○ **К ВАШЕМУ (ТВОЕМУ) СВЕДЕНИЮ**. Разг. Неодобр. Чтобы вы знали; да будет вам известно. — *Я давно не поручик, к вашему сведению, никакой не поручик!* (К. Федин. Необыкновенное лето).

СВЕРКАТЬ ○ **СВЕРКАТЬ ГОЛЫМ ЗАДОМ. ЗАСВЕРКАТЬ ГОЛЫМ ЗАДОМ**. Грубо-прост. Презр. Жить в большой бедности, нужде. *А потом опять принимался думать о хозяйстве, о своем будущем. Да, все разваливается, правильно отец сказал: скоро засверкаешь голым задом* (А. Иванов. Повитель).

СВЕРКАТЬ ПЯТКАМИ. ЗАСВЕРКАТЬ ПЯТКАМИ. Разг. Экспрес. Быстро бежать прочь, мчаться, удаляться в каком-либо направлении. Обычно о босоногих детях. *Цепко держа золотую денежку, она засверкала пятками домой* (В. Шишков. Угрюм-река).

СВЕРНУТЬ ○ **СВЕРНУТЬ ГОЛОВУ ЦЕЛКОВОМУ**. Устар. Прост. Истратить (лишний) рубль. — *Как я жил? Вспомнить стыдно — всё урывками, украдкой, горе — своё, а веселье — краденое! То отец кричит — не смей, то жена — не моги, то, бывало, сам боишься целковому голову свернуть* (М. Горький. В людях).

СВЕРНУТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ШЕЮ (ГОЛОВУ, БАШКУ). Прост. Экспрес. Плохо кончить, потерпеть провал в каком-либо деле, нажить большие неприятности. *[Мишель:] Американец обдумывает, не заварить ли ему где-нибудь войну. [Шаброн:] Буржуа, свернёшь шею на этот раз* (А. Н. Толстой. Махатма). *[Глафира:] А вчера был слух, что ты арестован. [Лаптев:] Да ну? Это, должно быть, неверно. [Глафира:] Всё шутишь? [Лаптев:] Есть — нечего, да жить весело. [Глафира:] Свернёшь башку на шуточках-то* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

СВЕРНУТЬ С КРУГА. Устар. Прост. Изменить линию своего поведения, обычно в плохую сторону; начать вести предосудительный образ жизни; сбиться с панталыку. *[Матрёна:] Человек ещё молодой, живёт в Питере, услышамши про своё экое приключение, пожалуй, и сам с круга свернёт* (Писемский. Горькая судьбина).

СВЕРНУТЬ ШЕЮ (ГОЛОВУ. БАШКУ) *кому*. Прост. Экспрес. Убить, уничтожить кого-либо. Обычно употребляется в форме угрозы. *Дядя Михаил, ударив по столу рукою, крикнул матери: — Варвара, уйми своего щенка, а то я ему башку сверну!* (М. Горький. Детство). — *Ты смотри у меня, — сказал дьяк... — ты меня не знаешь, Сашка, я тебе голову сверну. — Нашёлся один такой, — сказал Сашка весело* (А. Н. Толстой. Родные места). — *Не отступать. Говорить им [восставшим солдатам] «да», делать наоборот. Чем ближе будем к ним, тем скорее свернём им шею* (В. Вишневский. Мы, русский народ).

СВЁРТЫВАТЬ ○ **СВЁРТЫВАТЬ ЛАВОЧКУ. СВЕРНУТЬ ЛАВОЧКУ**. Прост. Ирон. Прекращать, прерывать какое-либо дело, занятие, не доведя до конца. Обычно употребляется в форме приказа, побуждения. — *А вы, голуби, свёртывайте лавочку — и в колхоз... И давайте, давайте по-быстрому* (Б. Полевой. На диком бреге).

СВЕСТИ ○ **НЕ СВЕСТИ КОНЦА**. Устар. Не закончить, не довести дело до конца. *Примолвить к речи здесь годится, Что делом, не сведя конца, Не надобно хвалиться* (Крылов. Синица). *[Аммос Фёдорович:] Да, ну вот здесь и запятая. Начнёшь было хорошо, а конца не сведёшь* (Гоголь. Ревизор).

СВЕТ[1] ○ **В БЕЛЫЙ СВЕТ**. Прост. Шутл. В воздух, не по цели (стрелять, палить и т. п.). *Солдат, понизив голос, продолжал: — Мы так и сговорились: прикажет поручик стрелять — будем палить в белый свет* (Г. Марков. Строговы).

МОЙ СВЕТ. Устар. Прост. Ласковое, приветливое обращение к кому-либо (обычно к близкому, любимому человеку, приятелю и т. п.). *О, ты, Люсенька любезна! Не беги меня, мой свет, Что млада ты и прелестна, А я дурен, стар и сед* (Державин. Люси). — *А я, ты думаешь, без дела всё бываю, Затем что я труды свои не разглашаю, Нет, ошибаешься, мой свет!* (И. Хемницер. Пчела и Курица). *[Мавра Савишна:] Как судишь ты умно! Не по летам, мой свет; В иной и в пожилой такого смысла нет* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста). — *Свет мой, зеркальце! скажи Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?* (Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...).

СВЕТ В ОКОШКЕ *кто, что*. Разг. Экспрес. Единственная радость, утешение, отрада. О ком-либо (реже о чём-либо) самом дорогом, любимом, с кем (с чем) связаны лучшие переживания, надежды. — *От него как раз и внучок остался, мне свет в окошке* (С. Иванов. И становлюсь свидетелем). *Джиллиан мне очень нравилась. Хорошие товарищеские отношения между нами были для меня светом в окошке, и я искренне желал эту дружбу сберечь* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью). *«Баллада о любви» [С. Островского] повествует о моряке, потерявшем зрение, о его верной подруге. Эта простая женщина — поистине единственный свет в окошке инвалида войны* (М. Шехтер. Поэзия побеждает инерцию).

СВЕТ ⟨МОЙ⟩ ЯСНЫЙ. Устар. Народно-поэт. Ласковое, приветливое обращение к кому-либо (обычно к близкому, дорогому человеку); мой свет. — *Охонюшка, милая... да тебя ли я вижу, свет мой ясный! — откликнулся Арефа, подходя к оконцу* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови). *[Меньшиков:] Катерина, Катерина! [Екатерина:] ...Здесь я, Александр Данилович, свет ясный* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

СВЕТ ОЧЕЙ МОИХ. Устар. Книжн.-поэт. Ласковое, приветливое обращение к дорогому, любимому человеку. *[Василий Иоаннович:] Родная, свет очей моих, прости* (Лажечников. Матери-соперницы).

СВЕТ С ОВЧИНКУ ПОКАЖЕТСЯ. Прост. Экспрес. Кому-либо станет невыносимо тяжело, плохо, страшно; н е б о с о в ч и н к у п о к а ж е т с я. — *Вот посиди день над бумажками, так весь свет с овчинку покажется* (В. Быков. Его батальон).

СВЕТ[2] ○ **⟨БЕЛЫЙ⟩ СВЕТ НЕ МИЛ** *кому*. Разг. Экспрес. Ничто не радует, всё угнетает, раздражает кого-либо (настолько, что жить не хочется). *[Анюта:] Ах, матушка, мне ничего не надобно; мне белый свет не мил* (П. Плавильщиков. Бобыль). *Попробовала Наталья Михайловна работать на аэровокзале в справочном бюро. Долго не выдержала: от самолётных гулов и многолюдья появились боли в затылке, из-за чего свет не мил и — постоянный страх смерти* (Н. Воронов. Видения Вальки Перегонцева). ○ **ВЕСЬ СВЕТ НЕ МИЛ** *кому*. — *Олег Сергеич, что случилось? — Петух бабкин донимает, спать не даёт, — только и выдохнул Алик. Весь свет ему был не мил* (В. Рыбин. Строчка из биографии).

ВЕСЬ СВЕТ. Устар. Экспрес. Абсолютно все. *[Чацкий:] Кого вы любите? [София:] Ах! боже мой! весь свет!* (Грибоедов. Горе от ума). *Когда боится трус кого, То думает, что на того Весь свет глядит его глазами* (Крылов. Мышь и Крыса). *Варвара Михайловна не согласилась и утверждала, что это всему свету известно, что никто, кроме Василья Петровича, не скажет, будто одинокий жених хуже семейного* (С. Аксаков. Наташа).

НА ВЕСЬ СВЕТ. Прост. Экспрес. 1. Перед всеми; так, что всем стало известно (опозорить, ославить, осрамить кого-либо). *Проходя по двору, Игнат остановился у комля... сплюнул в сердцах: — Чёрт безрогий, опозорил!.. На весь свет опозорил!.. Погоди, я те завтра устрою карусель, ты у меня поскрипишь* (В. Рыбин. По́мочь).
2. Всем, на всех (хватит, достанется и т. п.). *Петро поискал глазами прошлогоднюю поленницу. — Жидковаты. Где их только резали? — По болотине, за Малиновским кордоном, наверно, где ж ещё? Там редняку-то на весь свет хватит* (В. Рыбин. По́мочь).
3. Грандиозный (позор, скандал, шум и т. п.); такой, что становится известным всем. — *Если что, позовите меня, — обратилась фельдшерица к нему. — А вы, — повернулась она к остальным, — примите седуксен и — спать. Кое-что замечают и в других палатах, но не устраивают из-за этого скандала на весь свет* (Н. Думбадзе. Закон вечности).

НА ЧЁМ СВЕТ. Прост. Экспрес. Очень сильно, вовсю, не стесняясь в выражениях (ругать, бранить, поносить кого-либо или что-либо); н а ч ё м с в е т с т о и т. *Сунув письмо в карман сборчатой юбки, Нюрка с грозным и сердитым лицом отправилась дальше, продолжая на чём свет костерить своего Фому Алексеевича* (П. Проскурин. Имя твоё).

НЕ БЛИЖНИЙ (БЛИЗКИЙ) СВЕТ. Прост. Не близко, достаточно далеко. Об удалённости какого-либо места. — *Услыхала я впереди сильный грохот... охнула земля, и Зинушкин трактор ошметьями во все стороны. Пустилась я с криками бежать... До того места, где случился взрыв, не ближний свет* (А. Санжаровский. Жених и невеста). *Подумав, прихватила ломоть хлеба. Не близкий свет Полоцк, когда доберёшься до него?* (В. Быков. Знак беды). — *Куда, сосед, подался?.. — По черемшу баба гонит. Сейчас она, черемша-то, большая выросла, жёсткой стала. В пучки её навяжу. — Тогда не задерживайся, торопись. До черемши идти — не ближний свет* (М. Просекин. В полосе отчуждения).

НОВЫЙ СВЕТ. Устар. Книжн. Америка как часть света. *За последние 15—20 лет... экономическая, а также политическая литература старого и нового света все чаще и чаще останавливается на понятии «империализм» для характеристики переживаемой нами эпохи* (Ленин. Империализм, как высшая стадия капитализма).

СВЕТ НЕ ВИДЫВАЛ (ВИДАЛ, ВИДЕЛ) *кого, чего*. Разг. Экспрес. Никогда не бывало, редко можно встретить. О ком-либо или о чём-либо редком, исключительном по своим качествам. *Её нельзя признать в одежде горничной; такой прелестной субретки ещё свет не видывал* (Лажечников. Ледяной дом). ○ *каких (какого)* **СВЕТ НЕ ВИДЫВАЛ (ВИДАЛ, ВИДЕЛ)**. *Отставку белке дали, И, точно, целый воз орехов ей прислали. Орехи славные, каких не видел свет* (Крылов. Белка). — *Таборский плут, ловкач, каких свет не видал, и кругом себя жуликов развёл. А Михаил, сам знаешь, какой у нас. Как топор, прямой. Вот у них и война* (Ф. Абрамов. Дом). — *Ой, Саня, погадай! — оживилась Тоня. И уже мне: — Ты знаешь, какая она мастерица на этот счёт?! Уж на что моя мама была безбожницей, каких свет не видывал, а в Санины карты поверила* (О. Калкин. Гадание на картах).

СВЕТ НЕ ЗНАЛ (ЗНАВАЛ) *кого, чего*. Прост. Экспрес. Нет и никогда не было. О ком-либо или о чём-либо редком, исключительном по своим качествам. *Состоит ещё при воеводе думный дворянин Ларионов. Хуже собаки свет не знал* (Ю. Герман. Россия молодая). *Они переписываются. Более близких людей ещё свет не знавал. Они ни разу не поссорились, не повздорили... И чем больше пишут, тем больше есть что сказать друг другу* (С. Воронин. Переписка).

СВЕТ СТОИТ *на ком, на чём*. Устар. Всё основано, держится на ком-либо или на чём-либо, не может существовать без кого-либо или чего-либо; з е м л я д е р ж и т с я *на ком, на чём*. *[Клара:] А на пересмешников нечего смотреть: у нас де и свет на том стоит, что друг друга пересмехают* (Сумароков. Лихоимец).

СТАРЫЙ СВЕТ. Устар. Части света: Европа, Азия, Африка (в отличие от открытой позже Америки, Нового Света). *Я приехал в Геную с американцами, только что переплывшими океан. Все читанное ими в книгах о старом свете они увидели очью* (Герцен. Былое и думы).

СВЕТА ○ **В ДВА СВЕТА**. Устар. С двумя рядами расположенных друг над другом окон. О помещениях, парадных комнатах. *В доме существовала большая зала в два света* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *В ассамблейной, небольшой в два света комнате, — камин из сосны, крашенной под дуб* (А. Н. Толстой. Марта Рабе).

ДО ⟨БЕЛОГО⟩ СВЕТА. Обл. До рассвета, до самого утра. — *Ну, выпили малость с отцом Макаром да с мельником. У них ведь компания до белого свету* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

СВЕТЕ ○ **В СВЕТЕ** *чего*. Книжн. С определённого взгляда на те или иные явления, определённого понимания их; с точки зрения *чего*. *Все вопросы войны, мира, будущего... Аничка рассматривала теперь в свете жизни её ребёнка* (Э. Казакевич. Сердце друга). *Большое позитивное значение имела состоявшаяся осенью 1973 г. в Женеве конференция, организованная СММНО и ВОЗ, которая была посвящена теме «Защита прав человека в свете научного и технического прогресса в биологии и медицине»* (И. Фролов. Гуманизация науки).

Всё, никто и т. п. **НА СВЕТЕ**. Разг. Экспрес. Абсолютно, совершенно, решительно (всё, никто и т. п.). — *Для тебя Я позабыла всё на свете. Навек однажды полюбя, Одно имела я в предмете: Твою любовь* (Пушкин. Полтава). *Я бы дал всё на свете, чтобы опять держать её холодную руку, опять слышать её тихий голос* (Тургенев. Ася). *И никто на свете не умеет Лучше нас смеяться и любить* (Лебедев-Кумач. Песня о Родине).

СВЕТИЛА ○ **СВЕТИЛА НОЧНЫЕ (НОЧИ)**. Устар. Книжн.-поэт. Звёзды и планеты. *Светила ночи затмевались, В дали прозрачной означались Громады светлоснежных гор* (Пушкин. Кавказский пленник). *Вышли на небо светила ночные, И над поверженным лесом луна остановилась, кругла и ясна* (Некрасов. Саша).

СВЕТИЛО ○ **СВЕТИЛО ДНЕВНОЕ (ДНЯ)**. Устар. Книжн.-поэт. Солнце. *Светило дневное достигло до середины своего течения, и воздух и земля казались от лучей его зажжены* (Фонвизин. Иосиф). *Погасло дневное светило; На море синее вечерний пал туман* (Пушкин. Погасло дневное светило...). *На небо ярко-голубое Светило явится дневное* (Н. Языков. Тригорское). *Опускается за рекой могучее светило дня* (М. Горький. Лето).

СВЕТИЛО НОЧНОЕ (НОЧИ). Устар. Книжн.-поэт. Луна. *Прими же скорбный мой привет, Ночное, мирное светило! Отраден мне твой тихий свет* (В. Кюхельбекер. Луна). *Ночи бледное светило Кротким светом озарило Комнатку мою* (А. Плещеев. Былое).

СВЕТИТ ○ **НЕ СВЕТИТ** *кому что*. **НЕ ПОСВЕТИТ** *кому что*. Прост. Экспрес. Ничто не предвещает удачи, везения в чём-либо. *Пристроиться Веньке нигде не светило... Запил Венька горькую и попал в ночлежку. Однако по времени в себя пришел... Всю ночлежку подмял, в коноводы там вышел* (М. Юдалевич. Пятый год). *«Иди, иди, — подумал он. — Много тебе не посветит, а мне уж за глаза...»* (В. Насущенко. Белый свет).

СВЕТЛА ○ **ОТ СВЕТЛА ДО СВЕТЛА**. Прост. В течение суток; от зари до зари. *И колокольного звона прежнего уже не было — от светла до светла, — во многих церквах большие колокола сняты и отвезены на Литейный двор, перелиты в пушки* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

СВЕЧИ ○ **РИМСКИЕ СВЕЧИ**. Устар. Разновидность фейерверка. *Бывало, вся губерния съезжалась у него, плясала и веселилась на славу, при оглушительном громе доморощенной музыки, трескотне бураков и римских свечей* (Тургенев. Малиновая вода). *Был праздник, над окутанным пылью городом взвивались ракеты и римские свечи* (Вересаев. Загадка). *На другой стороне прудов взвилась ракета... Лопнул бурак, загорелись римские свечи, и посреди внезапно вспыхнувших бенгальских огней открылся исполинский щит* (Григорович. Просёлочные дороги). *Кинооператоры жгли римские свечи. В их резком белом свете стоял начальник строительства* (Ильф и Петров. Золотой телёнок).

СВИДЕТЕЛЬ ○ **ЖИВОЙ СВИДЕТЕЛЬ** *чего*. Книжн. Свидетельство чего-либо. *Стихи мои! Свидетели живые За мир пролитых слёз! Родились вы в минуты роковые Душевных гроз* (Некрасов. Стихи мои). *[Песня] осталась живым свидетелем старины* (В. Гаршин. Медведи).

СВИНЬЯ ○ **КАК СВИНЬЯ**. Разг. Презр. Очень сильно, безобразно (напиться, быть пьяным и т. п.); как скотина. — *Они это напились, как, можно сказать, свинья, да ночью-то и врюхались в это самое болото* (Гл. Успенский. В деревне). — *Стёпка Вытащи пьяный, как свинья, седьмой день, — сказал Пётр без усмешки* (А. Н. Толстой. Марта Рабе). — *Простите старика. — Он потискал костлявым пальцем обросшее лицо. — Напился, как свинья!.. Уронив голову на стол, он пьяненько всхлипнул* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

КАК СВИНЬЯ В АПЕЛЬСИНАХ. Разг. Пренебр. Нисколько, совершенно не (разбираться, понимать, смыслить в чём-либо). *Мы, брат, морское волчьё, там мы можем, — самого чёрта наизнанку вывернем, а на сухопутье, как свинья в апельсинах* (Серафимович. Железный поток).

МОРСКАЯ СВИНЬЯ. Дельфин. *Появились касатки, или морские свиньи. Они презабавно прыгали через волны, показывая чёрные, толстые*

хребты (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Какое-то фырканье, хрюканье, тяжёлые вздохи слышатся в заливе. Эти звуки производят дельфины, или морские свиньи, как их называют рыбаки* (Куприн. Листригоны). *Кувыркаются морские свиньи у самых бортов; потом видно, как они по три — по четыре в ряд, ныряя винтом, мчатся наперегонки за яхтой* (Сергеев-Ценский. Улыбки).

СВИНЬЯ В ЕРМОЛКЕ. Прост. Презр. О чванливом человеке с большими претензиями, ничем не обоснованными. *Смирнов и Балабайкин — какие это актёры? Это бездарности, свиньи в ермолке, тупицы* (Чехов. Бумажник).

СВИНЬЯМ ○ **К СВИНЬЯМ ⟨СОБАЧЬИМ⟩**. Прост. Бран. Употребляется при выражении раздражения, недовольства по поводу кого-либо или чего-либо. *Господин Белебухин, выходи к свиньям собачьим! Что рыло наморщил? Говорю, выходи, стало быть и выходи! Живо у меня, а то гляди не ровен час, как бы в шею не влетело* (Чехов. Маска). ○ **НУ ТЕБЯ (ЕГО и т. п.) К СВИНЬЯМ ⟨СОБАЧЬИМ⟩**. — *Какой такой спирт? Ну тебя к свиньям. Видишь, чай пьём* (А. Н. Толстой. Восемнадцатый год). — *Поеду в МТС, — решительно говорит Трубников, — или они начнут уборку, или расторгну договор к свиньям собачьим!* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

СВИСТАТЬ ○ **СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ**. Спец. Команда, по которой весь экипаж судна срочно собирается на верхней палубе. — *Свистать всех наверх! — раздался... тревожный голос вахтенного офицера* (Станюкович. На «Чайке»). — *Зачем это зовут всех наверх? .. Свистят всех наверх, когда есть авральная работа* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

СВИСТЕТЬ ○ **СВИСТЕТЬ В КУЛАК**. Прост. Ирон. Испытывать острую нужду, бедствовать, не имея возможности улучшить положение. — *Что ж ты, теперь домой идёшь? ... — Известно, домой. Жена, чай, теперь с голоду в кулак свистит* (Тургенев. Малиновая вода). — *Бог на́-помочь! Как ловится! .. — Всего один карась! А было их до пропасти, Да крепко навалились мы, Теперь — свищи в кулак!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

СВИСТНИ ○ **ТОЛЬКО СВИСТНИ** *кому*. Прост. Экспрес. Достаточно одного слова, намёка (чтобы кто-то сразу отреагировал, откликнулся на призыв действием). *Прежде людей в самом деле трудно было с места снять, но теперь-то народ подвижнее стал, казалось бы, только свистни, и вот свистнул, называется. Что-то не та полоса пошла* (А. Каштанов. Другой человек). *Где, где та Надежда, которой только свистни — и рванёт на выручку? Нету. Вся вышла. Одна душа осталась* (Л. Беляева. Бабка с луны).

СВИХНУТЬ ○ **СВИХНУТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ГОЛОВУ**. Прост. Экспрес. Утратить способность мыслить, понимать; г о л о в у ⟨с е б е⟩ п о л о м а т ь. *[Варвара:] Так вы акробатка? .. Господи помилуй! .. А уж я, простите, Марья Семёновна, чуть голову не свихнула, всё думала, чем вы занимаетесь?* (А. Н. Толстой. Касатка).

СВИХНУТЬ С УМА. Прост. Экспрес. Вести себя безрассудно, утратить способность соображать; с о й т и с у м а. *[Хлестаков:] Да. Я, точно, прошу руки. Я влюблён... Я могу от любви свихнуть с ума* (Гоголь. Ревизор). ○ **СВИХНУТЬСЯ С УМА**. — *Скажи пожалуйста, — такими словами она приступила к нему, — ты не свихнулся ещё с последнего ума?* (Гоголь. Майская ночь...).

СВИХНУТЬСЯ ○ **СВИХНУТЬСЯ РАЗУМОМ**. Прост. Экспрес. Стать психически ненормальным, душевнобольным; с о й т и с у м а. *У нас на «Орле» прапорщик Т. сошёл с ума. Это был мужчина лет сорока, сильный и решительный, прошедший страшную школу морской жизни. И вдруг такой человек свихнулся разумом* (Новиков-Прибой. Цусима).

СВИХНУТЬСЯ С ПУТИ. Прост. Изменить своё поведение в плохую сторону, вести предосудительный образ жизни; с б и т ь с я с п у т и. *Сокольцев был простой неграмотный крестьянин... рано свихнувшийся с пути и попавший в Сибирь* (А. Мельшин. Одиночество). ○ **СВИХНУТЬСЯ СО СТЕЗИ**. Устар. — *Отец, проторговавшись, свихнулся со стези, попал в историю с ворами* (М. Горький. Несогласный).

СВОБОДА ○ **СВОБОДА СЛОВА**. Право граждан свободно, беспрепятственно выражать свои мысли, убеждения в устной и письменной форме. *Сама Екатерина придавала очень большую цену тому, что свобода слова не стесняется ею* (Добролюбов. Русская сатира в век Екатерины). — *Разве может какая-нибудь серьёзная публицистическая литература ... быть в стране, где нет полной свободы слова?* (Салтыков-Щедрин. Литератор на обеде). *Из толпы неслись замечания. — Царь обещает свободу слова! — с чувством говорили одни. Другие перебивали их: — Посмотрим, какая это будет свобода!* (Матюшина. За дружбу).

СВОБОДА СОВЕСТИ. 1. Право граждан исповедовать любую религию или не исповедовать никакой религии. *Гражданам РСФСР гарантируется свобода совести, то есть право исповедовать любую религию или не исповедовать никакой..* (Конституция (основной закон) РСФСР).

2. Устар. Свободное выражение личных мнений, оценок и поведение в соответствии с ними. *Не стесняя свободу совести моих ближних, не желаю, чтобы и мою теснили* (Помяловский. Очерки бурсы).

СВОБОДЕ ○ **НА СВОБОДЕ**. Не в заключении; н а в о л е. *Ему показалось, что в остроге её [жизнь] ещё более любят и ценят и более дорожат ею, чем на свободе* (Достоевский. Преступление и наказание). *Неужели Павел снова в тюрьме? Находись он на свободе, обязательно дал бы о себе знать* (В. Саянов. Лена).

СВОДИТЬ ○ **НЕ СВОДИТЬ ВЗГЛЯДА** *с кого, чего*. Разг. Экспрес. Пристально, внимательно,

неотрывно смотреть на кого-либо или на что-либо; не сводить глаз *с кого, чего. Во всё время, пока Бузыга говорил, Василь не сводил с него пристального и тревожного взгляда* (Куприн. Конокрады). *Батманов не сводил с начальника участка тяжёлого, свинцового взгляда* (В. Ажаев. Далеко от Москвы).

НЕ СВОДИТЬ ГЛАЗ. НЕ СВЕСТИ ГЛАЗ. Прост. Не спать, не заснуть даже на самое короткое время; не смыкать глаз. — *Мне пора и отдохнуть. Вот другие сутки, как я глаз не сводил* (М. Загоскин. Юрий Милославский). — *В селе, Сидор Амосыч, попойки, драки, гулянки и выходки кулацкие — вот и думай, где выспишься. Иную ночь и глаз не сведёшь* (И. Акулов. Касьян Остудный). ○ **НЕ СВОДИТЬ ГЛАЗ С ГЛАЗОМ.** Устар. *Во-первых, французы почивают на перяных, а не на пуховых тюфяках и одеваются байкою, которая очень походит на свиную щетину... Мы с непривычки целую ноченьку глаз с глазом не сводили* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия).

НЕ СВОДИТЬ МЫСЛИ *с кого, чего.* **НЕ СВЕСТИ МЫСЛИ** *с кого, чего.* Устар. Прост. Постоянно думать о ком-либо или о чём-либо. — *Поди, не чужой я тебе? День и ночь мысли с тебя не свожу!* (В. Бахметьев. Преступление Мартына).

НЕ СВОДИТЬ ОЧЕЙ *с кого, чего.* Устар. Пристально, неотрывно смотреть на кого-либо или на что-либо; не сводить глаз *с кого, чего. Одиноко сидел в своей пещере перед лампадою схимник и не сводил очей с святой книги* (Гоголь. Страшная месть).

СВОДИТЬ НА ОДНУ ДОСКУ *кого с кем.* **СВЕСТИ НА ОДНУ ДОСКУ** *кого с кем.* Устар. Приравнивать, уподоблять кого-либо кому-либо в каком-либо отношении; ставить на одну доску *кого с кем. Но с Змеем ты меня на доску свёл одну, Злодейскому его поверя соплетенью* (Державин. Добрыня).

СВОДИТЬ СО СВЕТА *кого.* **СВЕСТИ СО СВЕТА** *кого.* Прост. Экспрес. Изводить кого-либо постоянными попрёками, придирками и т. п., создавая тяжёлые, невыносимые условия жизни; сживать со света *кого. Утомился рыбак, но такая радость на душе — кричать хотелось. Заткнёт он бабе своей пасть, заткнёт! Она его за рыбалку со свету сводит... «Не просыхашь, мокра стелька! Жись свою и мою загубил!»* (В. Астафьев. Царь-рыба).

СВОДИТЬ С ПРЕСТОЛА *кого.* **СВЕСТИ С ПРЕСТОЛА** *кого.* Устар. Книжн. Лишать верховной власти; свергать с престола *кого. Жрецы пользовались большою властию; назначали государей и сводили их с престола* (Т. Грановский. Племена семитические). *[Ирина:] Если князь Иван Сейчас хотел свести тебя с престола, Он мог ли мыслить выдать за тебя Мстиславскую?* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович).

СВОДИТЬ СЧЁТЫ *с кем.* **СВЕСТИ СЧЁТЫ** *с кем.* 1. Устар. Производить взаимные, денежные расчёты, рассчитываться с кем-либо. *Не вздумайте прислать мне денег без моей просьбы... Счёты с Вами когда-нибудь сведу* (Чернышевский. Письмо К. Т. Солдатенкову, 26 дек. 1888). *Счёты с ним сводила сама Паруша и, хотя была неграмотная, запутать себя не позволяла* (Гладков. Повесть о детстве).

2. Разг. Мстить кому-либо за нанесенные обиды, оскорбления, унижения и т. п. *Эх, как негоже было, оказывается. Только тогда это понял, когда отец намекнул. Вот каким дураком выглядел он, с младшим счёты сводил самым недостойным образом* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). — *Береги себя, дочка. Зря голову не суй куда не следует. И не кипятись, имей выдержку... А мы тут по-своему с фашистами счёты сводить будем. Деповские тоже кое-что обмозговали, райком оружием и взрывчаткой помог* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

3. Разг. Припоминая кому-либо прежние обиды, оскорбления и т. п., отвечать на них тем же. *В Пошехонье так уж исстари повелось, что дело не волк — в лес не убежит, а главнее всего надо счёты свести да рогами друг из дружки кишки выпустить. Вот это и будет настоящее «дело»* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы). *Этот «нечистый» был единственным помощником, — и только им и могла она припугнуть нас, мальцов, да мужа, который, напившись, налетал на жену с кулаками, сводя с нею какие-то давние и непонятные для нас счёты* (М. Алексеев. Драчуны). *«К чему я ему говорю это? К чему?.. Я свожу счёты после смерти Княжко? Так кто... кто виноват?.. То безумие было сегодня... Все считали, что был последний бой? И жизнь каждого стала дороже?..* (Ю. Бондарев. Берег).

СВОДИТЬ СЧЁТЫ С ЖИЗНЬЮ. СВЕСТИ СЧЁТЫ С ЖИЗНЬЮ. Книжн. Кончать жизнь самоубийством. *Десятки тысяч людей в промышленно развитых капиталистических странах, выброшенные с работы и оставшиеся без куска хлеба, сводят окончательные счёты с жизнью и «добровольно» покидают этот «лучший из миров»* (Т. Емельянов. ...И он толкнул рычаг гильотины).

СВОДИТЬСЯ ○ **СВОДИТЬСЯ НА НЕТ. СВЕСТИСЬ НА НЕТ.** Прост. Прекращать свое существование, исчезать, переводиться; сходить на нет. *И вот в эту осень свёлся на нет и без того немногочисленный, горемычный род Гончариков. Щуплое тело Янки лежало возле скамейки под тыном. Петрок был ошеломлён этим убийством и не мог понять, как это произошло...* (В. Быков. Знак беды).

СВОЁ ○ **СВОЁ НА УМЕ** *у кого.* Разг. О человеке, который не высказывает своего мнения, замысла и т. п., держит их в тайне. — *Я имел гораздо лучшее мнение о черкешенках, — сказал мне Григорий Александрович. — Погодите! — отвечал я, усмехаясь. У меня было своё на уме*

10 Заказ 1637

(Лермонтов. Бэла). *Но представил я, как будет он мыкаться с ней, искать режиссера, а он не умеет, да у режиссера часто — «своё на уме», а и найдётся какой — не так поймёт, скажет: вот тут изменить бы* (А. Брагин. Тёзки).

СВОРАЧИВАТЬ ○ **СВОРАЧИВАТЬ ГОРЫ. СВЕРНУТЬ ГОРЫ**. Разг. Экспрес. Делать большое дело, требующее чрезвычайных усилий. *Ему показалось, что она облегчённо вздохнула, когда он поднялся. «Интересу ко мне никакого! Да и с чего интерес-то? Подумаешь — горы свернул. Расселся, советы даю — хорош гусь! Не знала, наверное, как избавиться»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

СВЯЗАТЬ ○ **СВЯЗАТЬ ОДНОЙ ВЕРЁВОЧКОЙ** *кого с кем*. Разг. Экспрес. Соединить кого-либо крепко и неразрывно (общим делом, судьбой, прошлым и т. п.) — *Ну, Иванушка, садись на коня и едем в Поле. Едем, братик, одной верёвочкой, видно, связала нас судьба, вместях и татар бить* (Е. Фёдоров. Ермак). *«Я раб ваш, Вячеслав Андреевич. Служить я буду вам верно. С вами ведь связаны мы одной верёвочкой — воевали вместе. Жизнью вам обязан. Возьмите меня на студию к себе»* (Ю. Бондарев. Игра).

СВЯЗИ ○ **В СВЯЗИ** *с чем*. Книжн. Вследствие чего-либо, по причине чего-либо, ввиду чего-либо. *Припадки тоски в связи с запоем преследовали его повсюду* (Григорович. Гуттаперчевый мальчик). *Панфилов обдумывал положение в связи с тем, что ему вот-вот придётся исчезнуть из Верного* (Фурманов. Мятеж).

СВЯТОГО ○ **РАДИ ВСЕГО СВЯТОГО**. Разг. Экспрес. Пожалуйста, очень прошу. Выражение усиленной просьбы, мольбы. — *Ради всего святого, войдите в моё положение, Альфред Осипыч!* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). — *Садитесь и не пугайте меня, ради всего святого, Иван Ксенофонтович! И очень хорошо, что нас трое... Мне, знаете ли, нужен солидный свидетель. В ту или другую сторону* (Ю. Бондарев. Игра).

СВЯТОСТИ ○ **ДО СВЯТОСТИ**. Устар. Экспрес. Очень, чрезвычайно (добр, честен, простодушен и т. п.). *[Хозяева] добры до глупости, до святости, бесконечно!* (Тургенев. Новь). — *Смотрю я на тебя, отец дьякон, и думаю: старый ты человек, а глуп, прямо сказать, до святости* (Л. Андреев. Жили-были). *[В университете] не было другого столь же порядочного, честного до святости, самоотверженного и истинного друга студентов, как этот чудаковатый с виду и одиноко живущий человек* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

СГИБАТЬ ○ **СГИБАТЬ ГОЛОВУ** *перед кем*. **СОГНУТЬ ГОЛОВУ** *перед кем*. Устар. Угождать, льстить кому-либо, заискивать перед кем-либо; г н у т ь с п и н у *перед кем*. — *Отчего же никто не хочет во мне заметить хоть одной хорошей человеческой черты, что я никогда не был подлецом и никогда ни перед кем не сгибал головы?* (Писемский. Тысяча душ).

СГИБАТЬСЯ ○ **СГИБАТЬСЯ В ТРИ ДУГИ. СОГНУТЬСЯ В ТРИ ДУГИ**. Прост. Пренебр. Унижаться, подобострастно угождая кому-либо, заискивая перед кем-либо; с г и б а т ь с я к о л ь ц о м. *Он послал в кабинет записку, полную унижения и наглости. Сивачев должен был знать про миллионы князя Назарова. Нищий аристократишка, что бы там ни было, но согнётся в три дуги* (А. Н. Толстой. Месть).

СГИБАТЬСЯ КОЛЬЦОМ *перед кем*. **СОГНУТЬСЯ КОЛЬЦОМ** *перед кем*. Устар. Пренебр. Заискивающе, подобострастно кланяться, унижаться перед кем-либо. *[Фамусов:] Чуть низко поклонись, согнись-ка кто кольцом, Хоть пред монаршиим лицом, Так назовёт он подлецом!* (Грибоедов. Горе от ума). *Что честь-то? коли нет алтына, Далеко с нею не уйдёшь. Без денег честь — плохая доля! Согнёшься нехотя кольцом Перед зажиточным плутом* (И. Никитин. Кулак).

СГЛАЖИВАТЬ ○ **СГЛАЖИВАТЬ ⟨ОСТРЫЕ⟩ УГЛЫ. СГЛАДИТЬ ⟨ОСТРЫЕ⟩ УГЛЫ**. Книжн. Смягчать, делать менее заметными какие-либо разногласия, противоречия и т. п. *Готовя письма к печати, мы не стали сглаживать острых углов, не перекраивали точку зрения автора по привычному некогда шаблону... Хотелось как можно рельефнее представить в этой исповеди мировоззрение молодого нашего современника* (М. Хромаков. «Если честно, то...»).

СГОНЯТЬ ○ **СГОНЯТЬ ЖИР. СОГНАТЬ ЖИР**. Прост. Экспрес. Худеть, избавляться от лишнего, избыточного веса. *Потолстеть Катя боится. А посмотреть на неё — в чём только душа держится. И Гоше покоя не даёт — заставляет гири тяжёлые поднимать, жир сгонять* (Л. Скорик. Сюрприз).

СГОНЯТЬ СО СВЕТА *кого*. **СОГНАТЬ СО СВЕТА** *кого*. Прост. Экспрес. Создавать невыносимые условия жизни кому-либо, изводить кого-либо, доводить до смерти кого-либо; с ж и в а т ь с о с в е т а *кого*. — *Сгубит он нас, матушка, со света божьего сгонит* (Герцен. Долг прежде всего).

СГУЩЕНИЕ ○ **СГУЩЕНИЕ КРАСОК**. Книжн. Представление чего-либо в худшем виде, свете, чем есть на самом деле. *Никто не упрекнул корреспондента в склонности к преувеличению или в сгущении красок. Увиденное всех ударило по нервам — не могло не ударить* (И. Овчинникова. Немыслимо, но факт).

СДАВАТЬ ○ **СДАВАТЬ ⟨СВОИ⟩ ПОЗИЦИИ. СДАТЬ ⟨СВОИ⟩ ПОЗИЦИИ**. Разг. Под давлением обстоятельств отступать, отказываться от своих принципов, мнений, слов; и д т и н а п о п я т н ы й. *Он сделался твёрд и сосредоточен. Он решил не сдавать позиций. Дать бой, если это нужно* (В. Инбер. Сады в цвету). *Николай Козлов, И тот, Как приметил весь народ, Поперёк два слова скажет [Фоминой] — И позиции сдаёт* (А. Яшин. Алёна Фомина).

СДВИНУТЬ ○ **СДВИНУТЬ ГОРУ (ГОРЫ)**. Книжн. Экспрес. Сделать большое дело, требующее огромных усилий; своротить горы. — *Напрасно, Зенон, ты стараешься спрятаться за своё смирение!.. Ты один можешь сдвинуть гору!* (Лесков. Легендарные характеры). — *Деловые товарищи всюду есть... Если решили гору сдвинуть, то сдвинут, не сомневайтесь. Никто не помешает. Просто не всегда нужно ждать директив... Всё можно сделать при желании: и фонды добыть, и заявки защитить, и, как видите, шахту отгрохать* (В. Тур. Расколдованный круг).

СДВИНУТЬ С МЁРТВОЙ ТОЧКИ *что*. Разг. Экспрес. Дать ход чему-либо; способствовать его продвижению вперёд. О чём-либо застойном, требующем развития, решения; сдвинуть с места *что*. *В конце хочется особо сказать... что, к сожалению, ни начальник... ни секретарь... не проявили заинтересованности, не постарались сдвинуть проблему с мёртвой точки* (В. Петров. Инструмент... в нагрузку).

СДВИНУТЬ С МЕСТА *кого*. Разг. Экспрес. Заставить кого-либо начать действовать; вывести его из застоя; сдвинуть с мёртвой точки *кого*. *Кто же, наконец, сдвинет их [Обломовых] с места этим всемогущим словом: «вперёд!», о котором так мечтал Гоголь и которого так давно томительно ожидает Русь?* (Добролюбов. Что такое обломовщина?).

СДВИНУТЬСЯ ○ **СДВИНУТЬСЯ С МЁРТВОЙ ТОЧКИ**. Разг. Экспрес. Получить ход, начать продвигаться вперёд. О деле, предприятии, вопросе и т. п., требующем развития, решения; сдвинуться с места. *Казалось бы, радоваться надо — дело сдвинулось с мёртвой точки, но заведующего реставрационным отделом не устраивала бригада, собранная из неквалифицированных строительных рабочих* (Н. Дашкевич. Полоса неприятностей).

СДВИНУТЬСЯ С МЕСТА. Разг. Экспрес. Начать действовать, выйти из застоя. О людях; сдвинуться с мёртвой точки. *В то время, как мы почувствовали необходимость сдвинуться с места, на котором дремали столько веков, мы уже увидели себя на высоте, которую другие взяли приступом* (Белинский. Россия до Петра Великого).

СДЕЛАЙ ○ **СДЕЛАЙ ДРУЖБУ**. Устар. Выражение просьбы, с которой обращаются к приятелю или к близкому человеку; будь другом. *[Репетилов:] Ах, Скалозуб, душа моя, Постой, куда же? Сделай дружбу* (Грибоедов. Горе от ума).
— Калька с франц. *faites-moi l'amitié* 'будь любезен'.

СДЕЛАЙТЕ ○ **СДЕЛАЙТЕ МИЛОСТЬ**. Устар. Разг. Согласитесь. Употребляется в значении вводного сочетания. — *Покойница хотя и была строгонька, а уж, сделайте милость, человек правильный!* (Мамин-Сибиряк. Падающие звёзды).

СДЕЛАТЬ ○ **НЕ СДЕЛАТЬ ⟨И⟩ ШАГУ**. Разг. 1. *для чего*. Не приложить усилий для достижения чего-либо, не потрудиться, не побеспокоиться ради чего-либо; не пошевельнуть пальцем. *Он был беден, мечтал о миллионах, а для денег не сделал бы лишнего шагу* (Лермонтов. Княжна Мери). *Не разрывая существующих связей и отношений, он в то же время не сделает ни шагу для того, чтобы снова завязать или поддержать эти отношения* (Писарев. Базаров).

2. *без чего*. Не решиться проявить самостоятельность в чём-либо, не предпринять ничего без чьей-либо поддержки, подсказки, указания и т. п.; шагу не ступить. *Она знала, что он не сделает и шагу без её совета, и не была готова к разговору с ним, потому что слёзы, мешавшие ей видеть и думать, ещё больше осердят и расстроят его* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СДЕЛАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ В СЕРДЦЕ (НАД СЕРДЦЕМ). Устар. Книжн. Поразить, потрясти кого-либо, произвести большое впечатление на кого-либо. *При отличных сведениях он имел такую наружность, которая при первом взоре сделает сильное впечатление над сердцем* (А. Клушин. Несчастный М-в). *Красота Лизы при первой встрече сделала впечатление в его сердце* (Карамзин. Бедная Лиза).

СДЕЛАТЬ ЗАТРАВКУ. Обл. Положить начало, основание чему-либо. — *Ежели я не дам денег — конец тому делу. Жаль бросать... Понимаешь, затравка-то какая сделана: сто тысяч не баран начихал... да* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Народу тоже две бочки вина выкатили — помянуть старого, поздравить нового барина. Затравку, значит, сделали. На это все Турчаниновы мастера были* (П. Бажов. Малахитовая шкатулка).
Затравка (обл.) 'приманка'.

СДЕЛАТЬ КОНЕЦ *кому*. Устар. Прост. Убить кого-либо. — *Всё одно конец сделаем, не будет [француз] ходить*, — ...*сказал старый солдат* (Л. Толстой. Война и мир). — *Бей его, бей злодея!.. Всем им конец сделаем!* (Куприн. Конокрады).

СДЕЛАТЬ КОТЛЕТУ *из кого*. Прост. Экспрес. Избить кого-либо очень сильно, до крови; изувечить; сделать отбивную *из кого*. Обычно употребляется в форме угрозы. — *Всыпать ещё, признается, что стукач!..* — *Будешь молчать, котлету из тебя сделаем!* — *просипел обладатель солидного голоса* (А. Колбергс. Быть лишним).

СДЕЛАТЬ НА КАРАУЛ. Устар. Спец. Салютовать кому-либо особым ружейным приёмом; взять на караул. *Тут [в воротах укрепления] стоял гарнизон, который отдал честь, сделав на караул при барабанном бое* (Д. Давыдов. Занятие Дрездена). *Раздался крик команды, опять полк звеня дрогнул, сделав на караул* (Л. Толстой. Война и мир).

СДЕЛАТЬ ПЕРВЫЙ ШАГ. 1. Приступить к чему-либо, начать делать что-либо. — *Он должен был, как штангист на помосте, испереживаться,*

распалить себя, прочувствовать, что отступать уже поздно, и только тогда несмело сделать первый шаг (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты).

2. Книжн. Проявить инициативу, пойти на сближение, на контакт с кем-либо (стремясь преодолеть конфликт, ссору, размолвку и т. п.); с д е л а т ь ш а г н а в с т р е ч у. *Зная его характер, я сделал первый шаг и пошёл к нему* (Герцен. Былое и думы).

СДЕЛАТЬ РУЧКОЙ *кому*. Разг. Попрощаться с кем-либо, помахав рукой. *Последние слова Иван Тимофеевич сказал уже в передней, и мы не успели опомниться, как он сделал нам ручкой и скрылся за дверью* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия). *Он поклонился, сделав даже ручкой, и так как был ещё весь в запале разговаривать, то постучался к Насте и говорил с ней до рассвета* (А. Н. Толстой. Петушок). *Ошалев от радости, заведующая красным уголком помчалась доставать деньги... Не пересчитывая денег, Жора сунул их в карман, сделал тёте ручкой и исчез. Естественно, навсегда* (Н. Квитко. Брюнет в вельвете).

СДЕЛАТЬ СЕБЕ ИМЯ *в чём*. Устар. Стать известным, прославиться (на каком-либо поприще, какими-либо делами). *Одного такого перевода [как «Прометей»] достаточно, чтоб переводчик сделал себе имя в литературе* (Белинский. Сочинения А. Струговщикова). *Сидящий перед вами субъект тоже в своё время стоял на хорошей дороге и мог сделать себе имя* (Куприн. С улицы).

СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ *кого*. Разг. Воспитать в ком-либо хорошие человеческие качества; благотворно повлияв на чьё-либо поведение, судьбу, помочь занять достойное место в жизни. — *Ведь без розгочки он [мужичок] не проживёт, если ведь он приходит и просит: — посеки, барин, сделай человеком, сбаловался совсем* (Достоевский. Дневник писателя, авг. 1880). — *Когда ты спас меня от суда, я сказал себе: «Последнего кабана, какого ты убьёшь в болоте, ты подаришь инженеру Габунии... Он сделал тебя человеком»* (Паустовский. Колхида). *Его воспитала школа. Общество сделало его человеком* (В. Каверин. Два капитана). ○ **СДЕЛАТЬ ЧЕЛОВЕКА** *из кого*. — *Мадам, я хочу вам сказать... Мой Натан умрёт, как и я, паршивым подмастерьем. Такая судьба. Я хотел сделать из него человека, но он обокрал вашего мальчика* (В. Славянин. Посещение мира).

СДЕЛАТЬ ШАГ НАВСТРЕЧУ *кому, чему*. Предпринять что-либо для сближения с кем-либо или для приближения чего-либо. *Как же он тогда, годившийся молодому Льву Николаевичу в отцы, на целых двадцать пять лет его старше, человек, можно сказать, другого поколения, и вдруг сам сделал шаг навстречу, прилетел знакомиться? Непостижимо, никак на него не похоже* (Ю. Когинов. Встреча в Черни). *А ведь всё могло быть по-другому, выйди она в своё время за Колю Игнатова... А вот на тебе, не пошла за него, шага навстречу не сделала, вольности не позволила* (В. Кудрин. Серафима).

СДЕРЖИВАТЬ ○ **СДЕРЖИВАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЯЗЫК. СДЕРЖАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЯЗЫК.** Разг. Не говорить лишнего, недозволенного, помалкивать; п р и д е р ж и в а т ь я з ы к. *[Фурначёв:] А язык надо сдерживать... на то, братец, голова человеку дана, чтоб язык сдерживать!* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

СДЁРНУТЬ ○ **СДЁРНУТЬ ЗАВЕСУ** *с чего*. Раскрыть, прояснить, сделать известным что-либо; обнажить истинную сущность чего-либо; с н я т ь п о к р о в *с чего*. *Но меня «Болдинская осень» поразила и другим: составители и комментаторы книги как бы сдёрнули завесу, и за ней открылось обыденное — ежедневные заботы художника, в которых опытный взгляд исследователя нашёл отражение обыденной жизни* (В. Каверин. Письменный стол).

СДИРАТЬ ○ **СДИРАТЬ ШКУРУ** *с кого*. **СОДРАТЬ ШКУРУ** *с кого*. Разг. Экспрес. 1. Жестоко притеснять, обирать кого-либо; д р а т ь т р и ш к у р ы *с кого*. *Содержали эти погребки греки... «Эти носатые бестии, — думал поручик, — сдирают шкуру с посетителя, но к ним охотно идут, потому что там можно хорошо выпить, хорошо закусить»* (И. Друцэ. Белая церковь).

2. Жестоко избивать, наказывать кого-либо, расправляться с кем-либо. — *По правде объясняй, что не топил собаки, — шкуру сдерут, старший офицер обещал, — а наври на себя, так отпорят с рассудком* (Станюкович. Утро). *[Деньги] она будет так прятать, что никакие свёкры и свекровки не разыщут их, если даже сдерут с неё шкуру* (Гл. Успенский. Кой про что).

СЕБЕ ○ **НЕ В СЕБЕ** *кто*. Разг. Не в обычном для себя состоянии, когда кто-либо чувствует себя не так, как всегда; н е в с в о е й т а р е л к е *кто*. *Они молча вернулись на берег, и на следующий день Сергей уехал в город. Некоторое время он был совсем не в себе, похудел и много ходил по улицам или бродил за городом* (В. Шефнер. Скромный гений). — *Ведь вы могли разбиться, понимаешь ты это? — Но не разбились! — с раздражением повторил он. — Слушай, ты, я вижу, ещё не в себе. Соберись! Надо ехать... Ну?* (О. Ипатова. Золотое яблочко на серебряном блюдечке).

СЕБЯ ○ **ВНЕ СЕБЯ** *кто*. Прост. То же, что н е в с е б е *кто*. *[Дуня] была близка к восторженному самозабвенью, когда постигнутый им человек не сознаёт, в себе он или вне себя* (Мельников-Печерский. На горах).

ИЗ СЕБЯ *какой*. Прост. По внешнему виду, наружностью, обличьем (кто-либо представляет собой что-либо, обладает какими-либо качествами). — *Старший сын Трифона, звали Алексеем, парень был лет двадцати... И красавец был из себя. Роста чуть не в косую сажень* (Мельников-Печерский. В лесах). — *А девушка-то красавица из себя, как картинка* (Писемский. Богатый жених). — *Мне бы, Любава, определить тебя к месту, и было бы моё сердце на спокое. Он ничего из себя. Усы бреет. На мужика совсем походит. То всё был вроде жиденький какой-то* (И. Акулов.

Касьян Остудный). ○ **ВЕСЬ ИЗ СЕБЯ** *какой.* Экспрес. — *Он весь из себя молодец-удалец, Да ждёт его, видно, Недобрый конец* (Кольцов. Немятые травы...)

ПОД СЕБЯ. Прост. Презр. Себе (захватывать, стремиться завладеть чем-либо); грести под себя. *Николай отмахнулся: — Да знаем мы вас! Как кроты живёте, всё под себя да под себя... Я лично не допущу, чтоб вам машину мать отписала* (В. Рыбин. Счастливый билет).

СЕГОДНЯ ○ **НЕ СЕГОДНЯ ЗАВТРА.** Разг. Экспрес. В самое ближайшее время, очень скоро. О вероятном или неизбежном событии. *Для него теперь ясно было, что Марфа помрёт очень скоро, не сегодня-завтра* (Чехов. Скрипка Ротшильда). *По Анюю сообщение не сегодня-завтра должно прекратиться* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня). *«Как же с Петром про политику, про Россию толковать, — думал Михаил... — не сегодня-завтра дом на распыл пустят, ежели делу не дать законного хода»* (Ф. Абрамов. Дом). ○ **НЕ СЕГОДНЯ ТАК ЗАВТРА.** — *Ну, вот что, Ватнин: ей-богу, оставим это, голубчик. Не сегодня так завтра — война. Может, мы оба костьми поляжем за отечество, — так неужели же мы не равны с тобой?..* (В. Пикуль. Баязет). ○ **СЕГОДНЯ-ЗАВТРА.** Устар. — *Я даже и теперь, ваше сиятельство, боюсь ехать домой, потому что сегодня-завтра ожидаю, что господин Мановский посетит меня* (Писемский. Боярщина).

СЕДИН ○ **ДО СЕДИН.** Книжн.-поэт. До преклонного возраста, до самой старости; до седых волос. *[Чацкий:] Вот те, которые дожили до седин! Вот уважать кого должны мы на безлюдье!* (Грибоедов. Горе от ума). *Благо тому, кто предастся во власть Ратной забаве: он ведает страсть, И до седин молодые порывы В нем сохранятся, прекрасны и живы* (Некрасов. Псовая охота). *Отец сказал: — Я дожил до седин, состарились мы с матерью, мой сын...* (Э. Ибраев. Легкомысленный родитель).

СЕЗОН ○ **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН.** Осенние месяцы (сентябрь, октябрь) на южных курортах, когда климат особенно мягок. *Кончался август, и «бархатный сезон» в Крыму привлекал по-прежнему всех, имеющих возможность отдохнуть с некоторым комфортом* (В. Гардин. Воспоминания).

МЁРТВЫЙ СЕЗОН. Книжн. Время застоя, затишья в какой-либо деятельности, сфере и т. п. *Отец умер внезапно, от разрыва сердца, в 1916 году, зимой, в «мёртвый сезон», когда семья инженера-строителя обычно жила на летние сбережения* (А. Караваева. Огни). *Вряд ли можно сказать сегодня, что в нашей драматургии затишье, мёртвый сезон. Появилось немало новых имён... но вот ставят их, к сожалению, недостаточно* (А. Гельман. Учимся у самой жизни).

СЕКИР ○ **СЕКИР БАШКА** *кому.* Прост. Экспрес. Очень плохо будет; не сносить головы *кому.* Фамильярно-шутливая угроза кому-либо. *Малому ребёнку ясно: предупрежденье. Убирайтесь, откуда пришли! А то и вам секир башка* (Ф. Абрамов. Дом). *А тут зимою приохотилась она книги у студентов полистывать. Сначала только удивлялась: «Ой, сколько-то их у вас! Неужто всё прочитаете?» — на что Витька кричал ей на ухо: «Надо прочитать! Не то — секир башка!» — и ладонью по своей тощей шее чиркал* (О. Калкин. Баулинские горы).

СЕЛЕНИЕ ○ **ГОРНЕЕ СЕЛЕНИЕ.** Устар. Книжн. По религиозным представлениям — рай, райская обитель. *[Прохор:] Существует... эдакое римское право! моё суть моё! Отыдет Захар в селения горние, мы с вами мирно разделимся* (М. Горький. Васса Железнова).

СЕЛЕНИЕ ПРАВЕДНЫХ. Устар. Книжн. То же, что горнее селение. *Дрожащею рукой бросил он горсть земли на свежую могилу и произнёс: — Мир тебе в селении праведных!* (Лажечников. Последний Нови́к).

СЕМЕРО ○ **НЕ СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ** *у кого.* Прост. Экспрес. Не очень много маленьких детей у кого-либо. *Изредка Филату удавалось заработать несколько копеек, он и этим был доволен: «Не до жиру, быть бы живу! — шутил неунывающий старик. — У меня не семеро по лавкам»* (П. Дугин. Пробуждение). *Данилов первым скажет своему начальнику генералу, что лично возглавит ликвидацию банды, добавив при этом с весёлой и отчаянной усмешкой: «А что мне бояться? Ведь у меня дома не семеро по лавкам сидят»* (Д. Шацилло. Полковник Данилов и другие). ○ **СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ.** *Хотя на душе не до песен: детей семеро по лавкам и на износ работа* (Р. Армеев. Возвращение).

СЕМЕРЫХ ○ **ЗА СЕМЕРЫХ.** Разг. Экспрес. Очень много, прожорливо (есть, уплетать и т. п.). — *Она у нас как барыня: ест за семерых. Глядикась, как разнесло рыло-то* (Гл. Успенский. Светлый день).

СЕМИ ○ **НА СЕМИ ВЕТРАХ.** Книжн.-поэт. Экспрес. Находящийся, расположенный на пересечении всех дорог. О месте, городе и т. п. *Бойкий это был перекрёсток, на семи, как говорится, ветрах. Утром немцы являются, ночью наши приходят. А то и наоборот* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

СЕМО ○ **СЕМО И ОВАМО.** Устар. Шутл. Повсюду, везде; туда и сюда. *[Корпелов:] А я вот нонешний день... обежал всех учеников своих, пешешествуя по стогнам столицы семо и овамо, от сего конца и до оного* (А. Островский. Трудовой хлеб). *Теперь я безбоязненно могу шататься семо и овамо, ибо корни мои, державшие меня на одном месте, уже подрублены* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 17 марта 1892). *И я испытую взглядом направление мысли у барышень худеньких, отчаянно стреляющих глазками семо и овамо* (М. Горький. Между прочим).

СЕМЬ ○ **В СЕМЬ ЭТАЖЕЙ.** Нов. Прост. Предельно нецензурный и многословный (мат). *Командовал ими майор Селезнёв, из кавалеристов, решительный такой мужик, родом с Кубани, ма-*

стер ругаться в семь этажей, накричать (В. Быков. Обелиск).

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ. Устар. Очень большие пороки, непростительные проступки. *— Сам же сказал, — непримиримо гнула своё жена, — что тут дело нечисто, — как будто Иван был уже пойман за руку, уличён и только из непонятного упрямства отказывался признаться в семи смертных грехах* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

— В религиозных представлениях — грехи, которые ничем нельзя искупить и которые влекут за собою после смерти вечные муки в аду.

СЕМЯ ○ **ИРОДОВО СЕМЯ.** Устар. Грубо-прост. Бранная, резко-отрицательная характеристика человека, совершившего проступок, преступление. *— Кто челобитную к Москве свёз? — спросил воевода. И крикнул бешеным, неистовым голосом: — Изведу всех, дознаю правду, злодеи мои, убивцы, иродово семя!* (Ю. Герман. Россия молодая).

ЧЁРТОВО СЕМЯ. Прост. Бран. О человеке (людях), вызывающем раздражение, негодование, гнев. *[Городничий:] Я бы всех этих бумагомарак! у! щелкопёры, либералы проклятые! чёртово семя!* (Гоголь. Ревизор). *Пантелей Прокофьевич — сына по шее тугим кулаком. — На сходе запорю! . . Ах ты, чёртово семя. . .* (Шолохов. Тихий Дон). *— Ух, бабьё! . . Чёртово семя! . . Будь, Ганька, мужиком, не разевай хлебалку. Прижми её, обласкай, сразу шёлковой станет, уж поверь мне* (М. Просекин. Отверженный).

СЕНО ○ **СЕНО-СОЛОМА.** Прост. Пренебр. О нерасторопном, несообразительном человеке (крестьянине, солдате). *— Приходит [в армию] этакий серый крестьянский паренёк, сено-солома, а. . . выходит он молодец-молодцом* (Б. Горбатов. Алексей Гайдаш). *— Солдат больных старух не обижает. Ты, дурак, сказал бы попу-то. . . а то с пьяных глаз попёр... Эх ты, сено-солома!* (Гладков. Повесть о детстве).

СЕРДЦА ○ **БЕЗ СЕРДЦА.** 1. *кто.* Разг. Неодобр. Кто-либо бессердечный, бесчувственный; равнодушен к чужому горю, страданиям; б е з д у ш и. *Но ведь вы, к довершению эксцентричности вашего средневекового поступка, ещё знали, что Краевский. . . человек без души, без сердца* (Белинский. Письмо В. П. Боткину, 4—8 нояб. 1847). *Татьяна думала: «Господи! За что я его мучаю? Зачем я согласилась — ведь я знала, знала: не смогу, а он мне руки целует. Жалко мне его, стыдно, что любить не могу. И не скажешь — уж совсем без сердца, привыкать стала. А он же видит, чувствует, ему половинок не надо, ему всё сердце, всю душу надо. . .»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

2. Прост. Равнодушно, без чувства; б е з д у ш и. *Редко ему не нравилось, как они поют «Снег наносит север дальний», в этот раз вкрик обрывал, якобы они без сердца ведут мелодию* (Н. Воронов. Видения Вальки Перегонцева).

3. Прост. Незлобно, без раздражения против кого-либо; б е з с е р д ц о в. *Но и сердился ездовой по-своему, без сердца, что никак не нарушало его ровного душевного состояния* (М. Алексеев. Дивизионка). *От домов наплывал дурманный запах: цвела черёмуха. Стенька дышала всей грудью, радостно подталкивала Людмилку. У Людмилки словно ноздри заложило. «Напинать ей, что ли, чтоб очухалась», — без сердца думала Стенька* (А. Крашенинников. Стенька Разина).

ОТ ⟨ВСЕГО⟩ ИСКРЕННЕГО СЕРДЦА. Устар. Экспрес. 1. Искренне, горячо, пылко; о т в с е г о с е р д ц а. О проявлении чувства. *Какая бы красавица ни была, меня уже прельстить не может, когда ты, моя душа, любишь меня ото всего искреннего сердца* (М. Чулков. Пригожая повариха).

2. Совершенно искренне, чистосердечно, из самых добрых побуждений; о т в с е й д у ш и. *Узнав, что в тамошнем соборе почивают мощи российского героя, великого князя Гавриила. . . пошёл полюбопытствовать и велел от искреннего сердца отпеть молебен за успех нашего оружия* (Державин. Переписка).

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА. Разг. Экспрес. Совершенно искренне, горячо и непосредственно; о т в с е й д у ш и. О проявлении чувства. *— Ну я же знаю, учишься неплохо. . . Завтра подавай заявление. Пиши от всего сердца, взволнованным почерком, чтоб энтузиазм был виден* (В. Шефнер. Сестра печали).

ОТ СЕРДЦА. 1. Устар. Экспрес. То же, что о т в с е г о с е р д ц а. *Я желаю от сердца сделать состояние твоё таковым, чтоб тебе большой нужды не было снесть своенравие счастья* (Державин. Переписка). *Всех наших друзей обнимаю от сердца* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия).

2. Устар. Экспрес. Непринужденно, легко, испытывая удовольствие. *Хорошие шутки родятся дома; в гостях всё как-то не так шутится: там шутишь от сердца, а здесь — с сердцов* (Вяземский. Письмо А. И. Тургеневу, 13 окт. 1818).

3. Прост. Экспрес. Из самых добрых побуждений, бескорыстно; о т ч и с т о г о с е р д ц а. *Много лет уж помогает им Шура. Хорошая женщина, работящая. И всё же не свой, не родной человек, не от сердца работает — за деньги* (Л. Скорик. Сюрприз).

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ. Книжн. Экспрес. Непосредственно через чувства, душевное состояние одного человека к чувствам другого человека. *Брали верх над песней тогда частушки, кто кого перечастит, кто кого передробит. Частушками перекликались, признавались, объяснялись, хоть и принародно, всё ж тайно — от сердца к сердцу. Кому послано, тот и поймёт, кому сказано, тот и ответит* (Н. Баранская. Аксинья Кузьминична). *Во время концерта мне вспомнились слова Бетховена о том, что путь музыки лежит от сердца к сердцу. Я почувствовал эту гармонию, это единение сердец исполнителя и слушателя* (В. Пикуль. От сердца — к сердцу). *Фильм «Военно-полевой роман» снят без назидательности, без риторических инъекций, без фальши и утешений,*

без натяжек, очень просто: от сердца к сердцу, отличаясь своей особенной художественной кинематографической лепкой (Г. Поженян. Поэма о добре и любви).

СЕРДЦЕ ○ **В КРАЙНЕМ СЕРДЦЕ.** Устар. Экспрес. В порыве гнева, раздражения, сильно рассердившись; в с е р д ц а х. *Старуха слушала их просьбу так нетерпеливо, что в крайнем сердце начала она уже в них кидать стульями* (Фонвизин. Злонравная старуха).

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ *у кого.* Разг. Экспрес. О том, кто способен к сильным чувствам, переживаниям; пылкий, страстный. — *Пять раз к нему ездил. Чуть ли не на колени перед ним вставал. На самолюбие нажимал. Знал, что коммунист он беззаветный. Только с виду спокойный, а сердце-то у него горячее!* (А. Салуцкий. Директор из Светлого).

ЗОЛОТОЕ СЕРДЦЕ. Разг. Экспрес. 1. *у кого.* О добром, отзывчивом человеке; б о л ь ш о е с е р д ц е. — *О, вы, русские, — сказал он [Инсаров], — золотые у вас сердца! И он [Берсенев], он ухаживал за мной, он не спал ночи* (Тургенев. Накануне).

2. *кто.* Отзывчивый, добрый человек. *Это такая честная, правдивая натура и сердце золотое* (Л. Толстой. Анна Каренина). ○ **С ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ** *кто. Старик А. М. был чудесный человек, в самом деле с золотым сердцем: никто больше его не хлопотал о молодых учениках* (В. Стасов. Юбиляры).

⟨КАК БУДТО⟩ СЛЫШИТ СЕРДЦЕ *чьё.* **⟨КАК БУДТО⟩ СЛЫШАЛО СЕРДЦЕ** *чьё.* Устар. Прост. Кто-либо предчувствует что-либо; к а к з н а л. *[Викул (особливо):] Как будто слышало моё сердце! Да почему ты знаешь его и какую сделал он тебе милость?* (Сумароков. Рогоносец по воображению). *[Ванька (один):] Вот корми людей пирогами, ты ж будешь у них в дураках! — Ну, хорош я! Пирожок-то выпотрошен порядочно, и сердце слышит, что моей спине не миновать отеческих увещаний* (Крылов. Пирог).

КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ. Разг. Неодобр. 1. *у кого.* О бесчувственном, бессердечном, жестоком человеке. — *Наше дело крестьянское, у ково нам просить милости, как не у тебя. . . Неужто у твоей милости каменное сердце* («Трутень», 17 нояб. 1769). — *Господи, не стряслось ли с ним чего! — Не стряслось. — У тебя, знать, сердце каменное, отец. Сын родной пропал, а ему хоть бы что!* (М. Алексеев. Драчуны). ○ ***Иметь* КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ.** *«Я никогда не буду иметь толь каменного сердца», — вскричал я* (Фонвизин. Сидней и Силли). *Что уж здесь-то виноватить себя Мане? Кто бы сердце имел такое каменное, чтобы родную дочь, да ещё с дитём, за порог выгнать* (О. Калкин. Баулинские горы).

2. *кто.* Бесчувственный, бессердечный, жестокий человек. *[Купава:] Сама суди, не каменное сердце, Без милого не проживёшь* (А. Островский. Снегурочка).

НА СЕРДЦЕ *что у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает какие-либо чувства, переживания; н а д у ш е *что у кого. Они не терпеливы и менее людей стыдливы, — Что на сердце, того не потаят* (Я. Княжнин. Улисс и его спутники). *Трудно высказать и не высказать Всё, что на сердце у меня* (М. Матусовский. Подмосковные вечера).

СЕРДЦЕ БЕРЁТ *на кого.* **СЕРДЦЕ ВЗЯЛО** *на кого.* Устар. Прост. Кто-либо злится, сердится, гневается на кого-либо. *[Милон (г-же Простаковой):] И вы забыли, что он вам брат! [Г-жа Простакова:] Ах, батюшка! Сердце взяло, дай додраться!* (Фонвизин. Недоросль). — *А меня сердце на неё [козу] берёт, очень хочется поймать, так бы, кажись, и расшиб её!* (И. Бунин. Ночной разговор). *Серёжка хмурился. Жалко гайку бросать и на Мишку сердце берёт. Что за начальник такой — везде суётся!* (А. Неверов. Ташкент — город хлебный).

СЕРДЦЕ ВЗЫГРАЛО. Прост. Экспрес. Кто-либо испытал сильное и неожиданное чувство радости, ликования, необъяснимое волнение; д у ш а в з ы г р а л а. — *Ах, господин, господин! — обратился он [бродяга-поселенец] вдруг ко мне как-то странно, — поверишь ты: как завидел я твой огонёк, сердце во мне взыграло, — право не лгу!* (Короленко. Соколинец).

СЕРДЦЕ В ПЯТКИ УХОДИТ *у кого.* **СЕРДЦЕ В ПЯТКИ УШЛО** *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает сильный испуг, страх, неожиданную слабость; д у ш а у х о д и т в п я т к и *у кого.* — *Стою я с подружками в уголку и вижу, подходит к нам новенький, весь с иголочки офицерик. И как я его завидела, так сердце у меня в пятки ушло: уж так-то он мне с самого первого взгляда показался, полюбился* (С. Шуртаков. «Мама, это я. . .»). *Единственное, что испортило поездку, была встреча с серым бараном, который словно нарочно её подстерёг: он выпучил глаза, разбежался — и бац под колено — даже сердце в пятки ушло* (С. Макаров. Как искали Раду).

СЕРДЦЕ ГОРИТ. Экспрес. Кто-либо горячо переживает какое-либо чувство, глубоко взволнован. *Уныныя моего ничто не мучит, не тревожит, И сердце вновь горит и любит — оттого, Что не любить оно не может* (Пушкин. На холмах Грузии).

СЕРДЦЕ ДРОЖИТ (ТРЕПЕЩЕТ) КАК (СЛОВНО) ОВЕЧИЙ ХВОСТ. Прост. Шутл. Кто-либо испытывает страх, робость и т. п. *[Пётр:] Эх ты, подневольная жизнь! Дрожит сердце, как овечий хвост, да и шабаш!* (А. Островский. Лес). *У самых дверей зубного врача купчиха остановилась и сказала: — Сердце-то, словно овечий хвост, так и трепещет* (Н. Лейкин. Вставные зубы).

СЕРДЦЕ ЁКАЕТ. СЕРДЦЕ ЁКНУЛО. Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает мгновенный страх, неожиданную тревогу, плохое предчувствие, необъяснимое волнение. *Аркадий Иванович был невыносимый человек: всегда веселился, всегда под-*

мигивал, не говорил никогда прямо, а так, что сердце ёкало (А. Н. Толстой. Детство Никиты). *— Жив, здоров? — спрашивала мать, сбрасывая шаль. — А я как увидала с порога серую шинель, так у меня сердце ёкнуло. Наверное, думаю, с отцом что-нибудь случилось* (А. Гайдар. Школа). ○ **СЕРДЦЕ ЁКАЕТ В ГРУДИ** *у кого.* **СЕРДЦЕ ЁКНУЛО В ГРУДИ** *у кого. Только вдруг у хулигана Сердце ёкнуло в груди: В светлом зеркале Степана он увидел позади* (С. Михалков. Дядя Стёпа).

СЕРДЦЕ ЗАКАТЫВАЕТСЯ. СЕРДЦЕ ЗАКАТИЛОСЬ. Устар. Экспрес. Кто-либо испытывает сильный испуг, страх; с е р д ц е з а х о д и т с я. *И волчата тут же за ним увяжутся; играючи, к нему подбегут, ласкаются, зубами стучат... А у него, у зайца, сердце так и закатится!* (Салтыков-Щедрин. Самоотверженный заяц). *От этого голоса у Даши закатилось сердце, упало куда-то вглубь, ослабли ноги* (А. Н. Толстой. Сёстры).

СЕРДЦЕ ЗАМИРАЕТ. СЕРДЦЕ ЗАМЕРЛО. Разг. Экспрес. 1. Кто-либо испытывает глубокую тоску, печаль или сильный страх, плохое предчувствие в связи с чем-либо. *[Кащей:] Коли правду сказать, так у меня сердце от эдаких речей замирает* (Сумароков. Лихоимец). *Увы! как перенесть сию разлуку? Печаль занимает дух... Замирает сердце... Хладеет кровь* (Н. Новиков. «Трутень»).

2. Кто-либо испытывает блаженство, умиротворение, чувство радости. *Зайдёшь ранним утром в берёзовую рощу, и сердце замирает от тишины. Перед самым восходом солнца она такая сторожкая, как натянутая струна* (В. Щенников. О любви к тебе).

СЕРДЦЕ ЗАХОДИТСЯ. СЕРДЦЕ ЗАШЛОСЬ. Прост. Экспрес. 1. Кто-либо испытывает сильные неприятные ощущения или тоску, страх, ужас. *У меня часто сердце заходится* (Лесков. Грабёж). *— Что бил тебя зверски, за это прощения прошу. Хоть и меня понять не грешно было бы тебе... Ты с Федькой тешишься, а у меня от пыток сердце заходится* (А. Иванов. Вечный зов). *— Как увидели мы, что на нас огонь пошёл, сердце зашлось... Сразу взяли вёдра, бросились землю возле ограды заливать. Стояли до последнего* (Н. Домбковский. Огненный вал).

2. Кто-либо испытывает душевный подъём, страстное желание; д у х з а х в а т ы в а е т. *У капкана пушистым хвостом зажата... лисица... и тогда заходится сердце у звероловa от счастья* (В. Лидин. Норд). *«Кумовья только засмеялись. И тут, — видно, и на их, окаянных, сила есть, — только захотел же я курить. Так захотел — сердце заходится»* (В. Шукшин. Любавины).

СЕРДЦЕ ЗАХОЛОНУЛО (ЗАХОЛОНЕТ). Прост. Экспрес. Кто-либо цепенеет от испуга, страха, жалости и т. п.; с е р д ц е с ж и м а е т с я. *— Что с вами? — промолвил Лаврецкий и услышал тихое рыдание. Сердце его захолонуло... Он понял, что значили эти слёзы* (Тургенев. Дворянское гнездо). *— Нету твоего Василия Карповича, — сказал Савельич грустно. У меня захолонуло сердце* (С. Антонов. Весна).

СЕРДЦЕ ИЗНЫВАЕТ. СЕРДЦЕ ИЗНЫЛО. Разг. Экспрес. Кто-либо страдает, мучится, томится от тоски, душевной боли и т. п.; с е р д ц е н о е т. *Во свежем, в зелёном, в лесу молодом Берёзой душистою пахнет — И сердце во мне, лишь помыслю о том, С тоски изнывает и чахнет!* (А. К. Толстой. Садко). *Изныло в нас сердце от боли, Но скрыли мы боль от людей* (А. Плещеев. Ты помнишь: поникшие ивы...).

СЕРДЦЕ КИПИТ. СЕРДЦЕ ЗАКИПЕЛО. Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает страстное желание; кого-либо переполняет гнев, возмущение, обида, раздражение и т. п. *— Ступай же теперь! — закричал старик, у которого, при виде работника, снова закипело сердце, — к дому моему не подходи!* (Григорович. Рыбаки). *Лиза не нашла подходящих слов. Сердце закипело — на кого руку подняли! — рубанула сплеча: — Ну вот что, гости дорогие!.. Об кого хошь зубы точите, а чтобы в моём доме слова худого об Анфисе Петровне не было!* (Ф. Абрамов. Дом). ○ **СЕРДЦЕ ВСКИПИТ.** *[Жирох:] Что ж делать — сорвалось, Не вытерпел. Когда б ты только видел, Как на меня смотрел он! Вспомнишь — сердце так и вскипит!* (А. К. Толстой. Посадник).

СЕРДЦЕ КРОВЬЮ ЗАЛИВАЕТСЯ. СЕРДЦЕ КРОВЬЮ ЗАЛИЛОСЬ. Устар. Экспрес. Кому-либо невыносимо тяжело от душевной боли, страха, тревоги; с е р д ц е к р о в ь ю о б л и в а е т с я. *[Бескута:] И в те поры зальётся сердце кровью, По телу дрожь, а волос станет дыбом* (А. Островский. Тушино).

СЕРДЦЕ МОЁ. Устар. Поэт. Ласковое обращение к дорогому, любимому человеку. *— Что ты, моё сердце, стонешь всё? глянь: вон тебе ленты новые купили, кофту суконную, юбки пошили* (Данилевский. Беглые в Новороссии). *Дорогая, хорошая, сердце моё! Как медлителен времени бег!* (А. Сурков. Дорогая, хорошая...).

СЕРДЦЕ НЕ ЛЕЖИТ. Разг. 1. *к кому.* Нет доверия, симпатии, расположения к кому-либо; кому-либо не нравится кто-либо чем-либо; д у ш а н е л е ж и т *к кому. [Ширялов:] А уж этот [сын] мне словно как и не родной, сударь ты мой, и сердце к нему не лежит* (А. Островский. Семейная картина). *Дарья наморщилась. Хороший мужик Никита, а вот не лежит к нему сердце. Ну не лежит, и всё тут. А почему — сразу и не объяснишь* (В. Рыбин. Счастливый билет). *Ганины ухаживания она отметала начисто: не лежит сердце, а ему ведь, известно, не прикажешь* (М. Просекин. Отверженный). ○ **СЕРДЦЕ ЛЕЖИТ** *к кому. — Да ты бы Степана Андреяновича попросила. — Что уж просить. Кто за меня пахать будет? А иной бы раз и попросила, да сердце-то у него не больно ко мне лежит* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

2. *к чему.* Нет желания, склонности (делать что-либо); д у ш а н е л е ж и т *к чему. Но что же делать, когда к лёгкой работе ни сердце, ни рука*

не лежит? (Вяземский. Записные книжки...). *Сердце у меня в ту пору не лежало к наставнической деятельности. И я, будучи инструктором, присматривал среди временно базирующихся на аэродроме лётных частей себе будущий полк* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

СЕРДЦЕ НЕ НА МЕСТЕ *у кого.* Разг. Кто-либо обеспокоен чем-либо, опасается чего-либо; душа не на месте *у кого. [Сваха:] Ох, сердце не на месте! Не в пору сладили мы эту свадьбу* (Пушкин. Русалка). ○ **СЕРДЦЕ НЕ НА СВОЁМ МЕСТЕ** *у кого.* Устар. *Ты ещё не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку. У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город* (Карамзин. Бедная Лиза).

СЕРДЦЕ НЕ ПРИНИМАЕТ *что.* Прост. Экспрес. Кому-либо не нравится или кажется неприемлемым что-либо; не по душе *что. — На себя взгляни сперва... Сердце, брат, твои слова Ну, не принимает* (А. Яшин. Алёна Фомина).

СЕРДЦЕ НОЕТ. СЕРДЦЕ ЗАНЫЛО. Разг. Экспрес. 1. Кто-либо испытывает гнетущую тоску, душевную боль; у кого-либо тяжело на душе; душа ноет. *Сердце моё заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате, где на стене висел ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени* (Пушкин. Капитанская дочка). *— А вот как душа-то больна, как сердце-то ноет да стонет, вот тогда-то страшно, Наденька!* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *Сердце в нём ныло, и глаза не однажды наполнились слезами* (Тургенев. Накануне).

2. Кто-либо испытывает волнение, потрясение. *— А вот ангелов видела я: они показываются, когда душа чиста. Стояла я в церкви у ранней обедни, а в алтаре и ходят двое... Я тогда, как увидела их, — обмерла от радости, сердце заныло, слёзы катятся, — ох, хорошо было!* (М. Горький. Детство).

СЕРДЦЕ ОБМИРАЕТ *у кого.* **СЕРДЦЕ ОБМЕРЛО** *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо цепенеет под влиянием сильного неприятного чувства, потрясения; сердце захолонуло *у кого. Крик человеческий по лесу разлетелся, такой страшный крик, что у Омельчука сердце обмерло и упало от жалости* (Куприн. Оборотень).

СЕРДЦЕ ПОКАТИЛОСЬ. СЕРДЦЕ ПОКАТИТСЯ. Прост. Кто-либо почувствовал внезапный испуг, страх, приступ отчаяния. *— Ох! — перебивала её Анна Васильевна, — не напоминай мне об этом. Как я вспомню, куда ты хочешь ехать, сердце у меня так и покатится* (Тургенев. Накануне).

СЕРДЦЕ ПРОСИТ. Разг. Экспрес. Очень хочется чего-либо; у кого-либо есть внутренняя потребность сделать что-либо; душа просит. *Он же всё, что не трудом добыто, а богом дано, ценить не научен и к дару своему относится стыдливо, поёт, когда сердце просит или когда людям край подходит* (В. Астафьев. Ясным ли днём).

СЕРДЦЕ ПРЫГАЕТ *от чего.* **СЕРДЦЕ ЗАПРЫГАЛО** *от чего.* Прост. Экспрес. Кто-либо испытывает сильное волнение; сердце взыграло *от чего. [Н. Редриков:] В Ростов теперь!.. увижу Красавицу барышню!.. Запрыгает сердечко От радости, когда из теремочка Хоть раз она приветно поглядит На бедного мальчишку-сиротинку* (А. Островский. Тушино).

СЕРДЦЕ РАДУЕТСЯ. Разг. Приятно (смотреть на что-либо, узнать что-либо и т. п.); любо-дорого. *— Когда сидишь ты на коне с саблей в руке, сердце, глядя на тебя, радуется* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *Она до сих пор не понимала, что произошло с людьми. Вышли в поле да так заработали, что сердце радуется* (Ф. Абрамов. Илья Нетесов).

СЕРДЦЕ РАСХОДИЛОСЬ *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо очень взволнован, возбуждён. *У Мити расходилось сердце до того, что он предлагает Пелагее Егоровне снарядить дочку потеплее к вечеру, а он её увезёт к своей матери* (Добролюбов. Тёмное царство).

СЕРДЦЕ РВЁТСЯ ПОПОЛАМ (НА ЧАСТИ). Устар. Экспрес. Кто-либо глубоко страдает, тяжело переживает, испытывает душевные муки. *Нигде, ни в чём ей нет отрад, И облегченья не находит Она подавленным слезам — И сердце рвётся пополам* (Пушкин. Евгений Онегин). *Назад и посмотреть страшно. Там всё такое горе, что сердце пополам рвётся и при одном воспоминании* (Достоевский. Бедные люди). *— А бабоньки? Боже мой, глянешь, как она в колхозе работает — и сердце на части рвётся* (Шолохов. Слово о Родине).

СЕРДЦЕ СЖИМАЕТСЯ. СЕРДЦЕ СЖАЛОСЬ. Разг. Экспрес. У кого-либо становится очень тяжело, горько, грустно на душе; сердце щемит. *Расставаясь с Верочкой, он вдруг почувствовал, что сердце его сжалось и облилось кровью: жаль ему стало тихой и доброй своей жены* (Тургенев. Два приятеля). *За время, равное обращению Юпитера вокруг Солнца, мы пережили так много, что от одного воспоминания об этом сжимается сердце* (Паустовский. Повесть о жизни). *Во дворе сильно забрехал Рудька. В недобром предчувствии у неё сжалось сердце... Она подскочила к окну. Рудька, захлёбываясь, бешено лаял, а по дороге от большака к хутору скоро шагали четверо мужчин с винтовками* (В. Быков. Знак беды).

СЕРДЦЕ ТАЕТ. СЕРДЦЕ РАСТАЯЛО. Разг. Экспрес. 1. *в ком, чьё.* Кто-либо смягчается, приходит в умиление. *Было что-то трогательно-беспомощное в её робкой неподвижности: точно она от усталости едва добралась до стула и так и упала на него. Сердце во мне растаяло* (Тургенев. Ася). *[Васильков:] О Лидия, Лидия! Как сердце моё тает при одном воспоминании о тебе* (А. Островский. Бешеные деньги).

2. *перед кем.* Прост. Кто-либо не может противиться обаянию кого-либо. — *Эх ты, гармонист удалой! Жаль, не дорос маленько парень, а то бы хороший муженёк для меня был. Люблю гармонистов, тает моё сердце перед ними* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

СЕРДЦЕ ЩЕМИТ *у кого.* **СЕРДЦЕ ЗАЩЕМИЛО** *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство гнетущей тоски; сердце ноет *у кого.* *Рассредоточили машины по периметру аэродрома, места для этого были определены заранее. Через некоторое время: «Замаскировать самолёты!» . . .Опять заминка со следующей командой. Сердце у меня защемило. А мой штурман Сашка Дамешкин прямо буркнул: — Это война!* (И. Постыго. Дни и ночи войны). ○ **СЕРДЦЕ ЩЕМИТ** *по ком.* Прост. — *Щемит моё сердце по них! — говорила она, — так-то щемит! так-то ноет!* (Салтыков-Щедрин. Господа ташкентцы).

ЧУВСТВУЕТ СЕРДЦЕ *чьё.* Разг. Экспрес. Выражение уверенности в неизбежности чего-либо (обычно плохого, неприятного) или предчувствия, которое сбылось; как знал. *[Авдотья Максимовна:] Только чувствует моё сердце, что ничего из этого хорошего не выйдет* (А. Островский. Не в свои сани не садись). *Шурка, бледнея, говорил: — Вот чувствует моё сердце: сбракуют!* (А. Макаренко. О человеческих чувствах).

СЕРДЦЕМ ○ **С ЗАМИРАЮЩИМ СЕРДЦЕМ.** Устар. Испытывая сильное волнение, трепет; в тревожном ожидании или в радостном предвкушении (делать что-либо); с замиранием сердца. *Лежень с замирающим сердцем сел на стул: он отроду не касался фортепьян* (Тургенев. Однодворец Овсяников).

С ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ. Разг. Экспрес. 1. С добрыми намерениями, без злого умысла, с полной откровенностью; с открытой душой. *Пётр Михайлович хотел сказать, что пришёл сюда без всякой задней мысли и с чистым сердцем. . . Но Жуков не дал рта раскрыть. — Не нужны мне твои подачки! И уходи отсюда!* (М. Алексеев. Драчуны).

2. С сознанием своей правоты, с чувством выполненного долга; с чистой совестью. *Если здраво рассудить, Фёдору Илларионовичу самому следовало бы попроситься в те края и до отставки послужить годика три в войсках, подальше от Москвы, а потом уж, как говорится, с чистым сердцем и на покой* (М. Алексеев. Наследники).

СЕРДЦОВ ○ **БЕЗ СЕРДЦОВ.** Устар. Прост. Без всякой злобы (делать что-либо); без сердца. *[Бригадирша:] То он силён, матушка. Однажды, и то без сердцов, знаешь, в шутку потолкнул он меня в грудь, так веришь ли, мать моя, господу богу, что я насилу вздохнула: так глазки под лоб и закатились, не взвидела света божьего* (Фонвизин. Бригадир).

ДО СЕРДЦОВ. Обл. Экспрес. Насквозь, очень сильно (промёрзнуть и т. п.); до животиков. О человеке. *Караульщик. . . отвечал: «Всю я ноченьку не спал, Да к моей судьбе несчастной, Ночью холод был ужасный, До сердцов меня пробрал»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

С СЕРДЦОВ. Устар. Прост. 1. В порыве гнева, раздражения; в сердцах. *[Арист:] Я недоверчивый, неистовый, строптивый! Какие клеветы произносил с сердцов! Для оправдания мне не достанет слов* (Грибоедов. Молодые супруги). *[Любаша:] Я прогневила чем-нибудь тебя; ты верно, полюбил с сердцов другую* (Л. Мей. Царская невеста).

2. От злости, с досады. *[Лентягин:] Приближься ты ко мне, любезный друг и зять, Пусть треснут все с сердцов, хочу тебя обнять. [Лентягина:] С ума ли ты сошёл? иль шутишь ты над нами?* (Я. Княжнин. Чудаки). *Хорошие шутки родятся дома; в гостях всё как-то не так шутится: там шутишь от сердца, а здесь — с сердцов* (Вяземский. Письмо к А. И. Тургеневу, 13 окт. 1818). ○ **СО ВСЕХ СЕРДЦОВ.** Экспрес. *Сельди духом собралися, Сундучок тащить взялися. . . А проклятый сундучок Не давался на вершок. «Настоящие селёдки! Вам кнута бы вместо водки!» — Крикнул Ёрш со всех сердцов* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

СЕСТРА ○ **МОЛОЧНАЯ СЕСТРА.** Устар. Дочь кормилицы (по отношению к чужим детям, вскормленным её матерью). *[Кормилица] один раз приходила. . . с моей молочной сестрой, здоровой и краснощёкой девочкой* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука).

СЕСТРА ВО ХРИСТЕ. Церк. Христианка (по отношению к другим людям, исповедующим христианство). *У меня нет никакого права сомневаться в том, что все эти сёстры во Христе верят в бога и хотят людям добра* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ. Ист. В дореволюционной России — медицинская сестра. *«Я пойду в сёстры милосердия; буду ходить за больными, ранеными»* (Тургенев. Накануне). *Сестра милосердия, в белом халате и белой косынке, поставила ему под мышку градусник* (Вересаев. Два конца).

СЖАВ ○ **СЖАВ СЕРДЦЕ.** Устар. Разг. С большой неохотой, принуждая себя, вопреки своему желанию; скрепя сердце. *Лев бедный, в горе толь великом, Сжав сердце, терпит всё и ждёт кончины злой* (Крылов. Лев состарившийся). *[Мать], сжав сердце, изъявила согласие на эту поездку* (М. Щепкин. Записки актёра).

СЖИВАТЬ ○ **СЖИВАТЬ С РУК** *кого.* **СЖИТЬ С РУК** *кого.* Устар. Прост. Избавляться, отделываться от кого-либо, кто доставляет беспокойство, докучные хлопоты, заботы; сбывать с рук *кого.* *[Ванька:] Куда ему за нами! Мы и не таких соперников с рук сживали* (Крылов. Пирог). *А для того он тож (как люди поступают, Что за другого с рук любовницу сживают, Когда соскучится им всё одно любить) Хотел красавицу, но не бесчестно, сжить. . .* (И. Хемницер. Лев-

сват). *Отправляя к вам с новыми цифрами брата моего, препоручаю его в милостивое неоставление ваше. Думаю, что вы одного с рук сжили, и для того навязываю на вас другого* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы).

СЖИВАТЬ С ШЕИ *кого.* **СЖИТЬ С ШЕИ** *кого.* Устар. Прост. То же, что сживать с рук *кого. [Хитролис:] Лишь бы Матвеевну сжить нам с шеи; а по его словам, прежде жениться он не может, пока с нею не разделается* (Державин. Рудокопы).

СЖИГАТЬ ○ **СЖИГАТЬ ⟨ВСЕ⟩ МОСТЫ. СЖЕЧЬ ⟨ВСЕ⟩ МОСТЫ.** Книжн. Экспрес. Решительно порывать с чем-либо прошлым, делать невозможным возврат к нему; сжигать корабли. *Легче всех влюбляются сангвиники... а вот холерики, если возник конфликт, готовы тут же сжечь все мосты* (Е. Мушкина. Век любить). *И вдруг он ужаснулся. Уехал от друзей. Вот так, одним разом, и сжёг мосты с прошлым. От мысли этой спазмы сдавили горло* (Г. Билялитдинова. Жена).

СЖИМАТЬСЯ ○ **СЖИМАТЬСЯ В КУЛАЧОК. СЖАТЬСЯ В КУЛАЧОК.** Прост. Экспрес. Делаться морщинистым и маленьким, сморщиваться. О лице. *[Вошла] худенькая и маленькая женщина с сжатым в кулачок лицом* (Тургенев. Отцы и дети). *Лицо у него осунулось и, как говорили бабы, сжалось в кулачок* (Чехов. Мужики).

СИДЕТЬ ○ **СИДЕТЬ В ДЕВКАХ.** Прост. Экспрес. Быть, оставаться незамужней. *[Гидима:] А тебе, Инфимена, век в девках сидеть пришло, Не видать тебе мужа, как ушей своих* (Сумароков. Чудовищи). *[Фёкла:] А я виконтесса! куда, чай, это весело, миленькая сестрица! Побыла бы хоть неделю маркизшею или виконтессою, пускай бы после хоть век в девках сидеть!* (Крылов. Урок дочкам).

СИДЕТЬ НА БОБАХ. Устар. Прост. Экспрес. Оставаться ни с чем, обманувшись в расчётах; свистеть в кулак. *Так как бы вы думали, что сделала супруга? Перед самою почти смертью подбилась к старухе, да уговорила её, обойдя меня, отдать [всё имущество] одной младшей Машет, а мы и сидим теперь на бобах* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына).

СИДЕТЬ НА ГОРБУ *чьём.* Прост. Экспрес. Быть на чьём-либо содержании; сидеть на шее *чьей. — Уж ты и вожжами — будто она вовсе и не сестра тебе. — Сестра, да что проку-то в том? Одно и есть — что сидит на моём горбу* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СИДЕТЬ НА МЕЛИ. Разг. Экспрес. Находиться в крайне затруднительном положении, без средств, без денег, испытывая большую нужду. *— Отец на самой форменной мели сидел в то время. Весь в карты продулся. На носу ярманка, на Николу вешнего, а у него, кроме гнедухи старой, никого на подворье* (Ф. Абрамов. Илья Нетесов).

СИДЕТЬ НА ⟨ОДНОМ⟩ МЕСТЕ. Прост. Экспрес. Жить безвыездно, никуда не выезжая. *С тех пор, как мы опять с тобою вместе, — и года не пришлось сидеть на месте, всё ездим, всё плутаем по стране* (И. Авраменко. Дорогой на Аскиз).

СИДЕТЬ НА ПЕЧИ. Разг. Пренебр. Бездельничать, бездействовать беспечно, ни о чем не заботясь, ничего не опасаясь. *— Надо бы, Семен Борисыч, сим делом со всем вниманьем заняться. Шведы в готовности, отчего же нам на печи сидеть?* (Ю. Герман. Россия молодая).

СИДЕТЬ НА ПОРОХОВОЙ БОЧКЕ. Разг. Экспрес. Быть, находиться в крайне рискованном положении, в постоянном ожидании опасности, неприятностей и т. п. *В коллективе одного учреждения с давней и доброй репутацией произошло событие, отголоски которого не затухают до сих пор. «На пороховой бочке сидим, — сетовали сотрудники. — Добром тут не кончится!»* (Н. Волынский. В плену амбиций).

СИДЕТЬ НА ПРЕСТОЛЕ *чего.* Устар. Править государством; быть монархом. *Фридрих Великий, мудрый правитель, гениальный полководец, сидел на престоле одного из сильнейших немецких государств* (Чернышевский. Лессинг...).

СИДЕТЬ НА СТОЛЕ. Устар. Княжить. *Краснопольские вели имя от Рюрика и в своё время сидели на столе* (А. Н. Толстой. Хромой барин).

СИДЕТЬ НА ХРЕБТЕ *чьём, у кого.* Прост. Экспрес. Жить чужим трудом; паразитируя, пользоваться плодами чьего-либо труда; сидеть на горбу *чьём, у кого. Затопило нас множество инородников; они нас дурачат, за нос водят, больше того — сидят на хребтах наших... Что ни выжмут страшными налогами и притеснениями из слёз, потов, невольных постов русского народа, все это пожирают иноземцы* (В. Ключевский. Курс русской истории). *Видела беднота, как, сидя на хребте её, высасывая пот и кровь деревни, растёт, жиреет кулак-мироед* (М. Горький. Письмо селькору-колхознику).

СИДЕТЬ НА ЧЕМОДАНАХ. Нов. Разг. Экспрес. Быть готовым к отъезду. *— Так решай, решай, Зина!.. Направление у меня в кармане, ребята [из экипажа земснаряда] на чемоданах сидят* (Б. Полевой. У самого нового моря). *— ...Как твоя, примирилась? Ведь на чемоданах сидела... — Примирилась, куда ж она денется. Пригрозил разводом, она и успокоилась, — засмеялся Лелюх* (М. Алексеев. Наследники). *— Так далеко? — переспросил водитель, прикидывая, сколько содрать. — Жена сбежала к родственникам, понимаешь, надо привезти обратно. — Торчать мне долго придётся? — Нет. Она, наверно, уже сидит на чемоданах и ждёт меня* (А. Колбергс. Быть лишним).

СИДЕТЬ НА ЧЁРНОМ ХЛЕБЕ. Устар. Экспрес. Жить впроголодь. *— Катерина Ивановна пол сама моет и на чёрном хлебе сидит, а неуважения к себе не допускает* (Достоевский. Преступление и наказание).

СИДЕТЬ НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ. Устар. Чувствовать себя непривычно, неестественно,

стеснённо. *Вы своими прелестями так вскружили мне голову, что я не в своей сижу тарелке* (Н. Новиков. «Живописец»).

СИДЕТЬ СЛОЖА РУКИ. Разг. Экспрес. Ничего не делать, бездействовать; бездельничать. — *Я уже это слышала. Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. Правда, мы не спасаем человечества и, быть может, во многом ошибаемся, но мы делаем то, что можем, и мы — правы* (Чехов. Дом с мезонином). *[Баклушин:] Работать надо, работать, а не милостыню просить. [Анна:] А вы думаете, мы сложа руки сидим?* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). — *Надо что-то делать. Нельзя же на самом деле сидеть вот так, сложа руки!* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза...).

СИДЕТЬ У ПРАЗДНИКА. Устар. Обл. Оказаться в бедственном положении. — *Как им цен не сбивать? Как раз и собьют, тогда мы и сиди у праздника* (Мельников-Печерский. На горах).

СИДНЕМ СИДЕТЬ. Разг. Экспрес. 1. Не в состоянии ходить, двигаться, быть совершенно неподвижным. *Сидел сиднем Илья ровно тридцать лет, — На тугой лук стрелы не накладывал, Богатырской руки не показывал* (И. Никитин. Уж как был молодец...). *Максим Максимович заболел острым сочленовым ревматизмом и теперь сиднем сидит у себя в Париже, в кресле* (Чехов. Письмо В. А. Морозовой, 12 янв. 1898).

2. Вести малоподвижный образ жизни. *Но в сад он, сколько мне помнится, ни разу не сходил и даже в экипаже не прогуливался. Вообще, сидел сиднем, как и в Москве* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Не сидел я сиднем эти годы, жил в пути: поездки и походы: На вокзалах, на аэродромах сколько лиц встречал я незнакомых!* (В. Тимин. Ночной вокзал).

3. Оставаться, пребывать где-либо безвыездно. *Петлюровцы распускали слухи, будто французы уже идут на выручку Киеву... Газеты, ошалевшие от противоречивых слухов, охотно печатали всю эту чепуху, тогда как почти всем было известно, что французы сиднем сидят в Одессе, в своей оккупационной зоне* (Паустовский. Повесть о жизни).

4. Заниматься какой-либо длительной, постоянной и т. п. работой, сидя за столом. — *А уж службой себя как неволил! В будни сиднем сидел и писал, А по праздникам ноги мозолил — Всё начальство своё поздравлял* (Некрасов. О погоде).

СИДИТСЯ ○ **НЕ СИДИТСЯ НА МЕСТЕ** *кому.* **НЕ СИДЕЛОСЬ НА МЕСТЕ** *кому.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает сильное желание, стремится что-то предпринять, куда-то пойти и т. п. *Он бродил по госпиталю тревожный, радостно возбужденный. Ему не сиделось на месте* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке). *А мне почему-то не сиделось на месте. Хотелось тотчас же узнать всё о своих друзьях — все ли они остались живы после такого страшного дня* (М. Алексеев. Биография моего блокнота).

СИДИТ ○ **ОДИН НА ДРУГОМ СИДИТ (СИДЯТ).** Устар. Экспрес. 1. *кто.* О большой скученности людей. *Какого в нём [доме] народа не живёт: сколько кухарок, сколько приезжих, а нашей братьи чиновников — как собак, один на другом сидит* (Гоголь. Записки сумасшедшего).

2. *что.* О плотно прилегающих друг к другу строениях. *Раскидист он [город] необыкновенно, и только в самой середине его сидят один на другом татарские домишки без крыш* (Сергеев-Ценский. Потерянный дневник).

СИЛ ○ **ИЗ ПОСЛЕДНИХ СИЛ.** Разг. Экспрес. С предельным напряжением (оставшихся) сил, превозмогая себя. *За два часа мы прошли только два километра. Впереди показался «остров». Из последних сил, перелезая через завалы, изодранные и окровавленные, мы добрались до лесистого бугра* (Паустовский. Мещорская сторона).

ПО МЕРЕ СИЛ. Книжн. Насколько возможно; по силе возможности. *Все видят, что дела идут скверно, что это нельзя так оставить и что обязанность всех честных людей противодействовать по мере сил* (Л. Толстой. Война и мир).

СИЛА ○ **ВРАЖЬЯ СИЛА.** То же, что нечистая сила (в 1-м знач.). *Парень был Ванюха ражий, Рослый человек, — Не поддайся силе вражей, Жил бы долгий век* (Некрасов. Извозчик).

ДЬЯВОЛЬСКАЯ СИЛА. Устар. Прост. 1. То же, что нечистая сила (в 3-м знач.). *Наш Иван, от них [Жар-птиц] закрытый, Смотрит птиц из-под корыта И толкует сам с собой... «Тьфу ты, дьявольская сила! Эк их, дряней, привалило! Чай, их тут десятков с пять»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

2. Стихия, не подвластная человеку. *Выбежала простоволосая старуха и, махая на огонь иконой в белой ризе, басом запела: — Ма-атушка, пособница-а, угомони-ка ты силу дьявольску-у* (М. Горький. Пожар).

НЕЧИСТАЯ СИЛА. Прост. 1. По суеверным представлениям: дьявол, сатана, чёрт и т. п. *К полночи стало страшней, — Слышу, нечистая сила Залотошила, завыла, Заголосила в лесу* (Некрасов. Мороз, Красный нос). *Бабушка увлекалась прошлым, рассказывает один случай страшнее другого. Лес, по её словам, кишит нечистой силой* (И. Арамилев. В лесах Урала). *Её боялись, говорили, что она знакома с нечистой силой... Предполагалось, что она может и на людей пускать по ветру килы, лихорадки, чёрную немочь, сухоту* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).

2. Злая судьба, рок. *Нечистая сила натолкнула меня на тему, с которой я никак не справлюсь* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 21 дек. 1886). *Однако же задала нечистая сила забот, наслала немцев — мало им городов, местечек, малых и больших деревень, так вот добрались до хутора* (В. Быков. Знак беды).

3. Бранная характеристика кого-либо; нечистый дух. *Очнулся Гринька от чьего-то крика: «Мужики, да чево вы глядите?! Ить он, нечистая*

сила, убьёт ребёнка! Вон как вызверился! (М. Алексеев. Драчуны).

СИЛЕ ○ **ПО ⟨ВСЕЙ⟩ СИЛЕ.** Устар. Прост. Насколько возможно; п о м е р е с и л, п о с и л е в о з м о ж н о с т и. *[Воевода:] И мы по силе, по мочи поможем* (А. Островский. Козьма Захарьич Минин-Сухорук). *Не находя пристанища в орде, он [Кара-Кузька] пришёл к русским, чтобы служить им по всей силе-мочи* (И. Железнов. Уральцы).

ПО СИЛЕ *чего.* Устар. По причине, вследствие чего-либо; в с и л у *чего. Раз сделавши неверный шаг, она уже теряет, по силе господствующих нравов, возможность спокойного возврата на прежнюю дорогу* (Добролюбов. Тёмное царство). *— Все мои сочлены по Союзу — на фронте, а я, по силе обязанностей управляющего местным отделением Русско-Азиатского банка, отлучиться из города не могу* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

ПО СИЛЕ ВОЗМОЖНОСТИ. Книжн. Насколько возможно; п о м е р е с и л. *— Сходи-ка ко мне в огород грядку вскопать... А я тебя, по силе возможности, награжу* (Салтыков-Щедрин. Соседи).

СИЛУ ○ **НЕ В СИЛУ** *кому что.* Устар. Прост. Совершенно невозможно, очень трудно, тяжело, невмочь кому-либо (сделать что-либо); н е п о д с и л у *кому что. — Да ты не серчай! — На тебя-то? И рад бы иной раз, да не в силу* (М. Горький. На плотах).

СИЛЫ ○ **ИЗО ВСЕЙ СИЛЫ.** Прост. Экспрес. 1. С предельным напряжением (делать что-либо). *Изо всей-то силы-моченьки Молотила по утрам, Лён стлала до тёмной ноченьки По росистым по лугам* (Некрасов. Коробейники). *Станишевский изо всей силы швырнул вверх растрёпанный учебник. С неба на мостовую, качаясь и разлетаясь по сторонам, посыпались страницы* (Паустовский. Далёкие годы). *Потап подбодрял меня: — Нажми, милок!.. Дуй изо всей силы: сварка любит весёлое горно* (Гладков. Повесть о детстве).

2. Очень громко (кричать, хохотать и т. п.); в о в с ё г о р л о. *Тут видел я Шумского, который шутками своими так меня смешил, что я, потеряв благопристойность, хохотал изо всей силы* (Фонвизин. Чистосердечное признание).

3. Очень сильно, резко (ругать, бранить, хаять и т. п.); н а ч ё м с в е т с т о и т. *Я прочёл в ней несколько строк, в которых автор, браня изо всей силы нынешние времена, восхвалял те годы, которые были за тридцать тысяч лет до нашего времени* (Крылов. Почта духов).

СИЛЫ НЕБЕСНЫЕ. Устар. По христианским представлениям: божественные силы, неподвластные человеку. *Он страшится за Мариорицу и молит все силы небесные сохранить её от новой беды* (Лажечников. Ледяной дом). *И тут произошло великое. Грянул гром с небес, — хотя на них не было туч. Это силы небесные подтверждали речь мудрого* (М. Горький. Старуха Изергиль).

СИТО ○ **КАК (КАК БУДТО) СКВОЗЬ СИТО.** Разг. Экспрес. О мелком затяжном дожде, измороси (сеит, моросит и т. п.). *Правда, утром была небольшая изморось, как будто сквозь сито сеяло* (Достоевский. Бедные люди). *Как сквозь сито моросил противный, осенний дождик* (Чехов. Первый любовник). ○ **КАК ИЗ СИТА.** *— Хоть ветер стих немного, но непогодь не переставала. Как из сита сыпал мелкий осенний дождик и громко шумел о кожаную крышку дорожной кибитки* (Мельников-Печерский. На горах).

СКАЖЕШЬ ○ **НИЧЕГО НЕ СКАЖЕШЬ.** Разг. Экспрес. Выражение подтверждения чего-либо; н е ч е г о с к а з а т ь. *Удачно начался сезон, ничего не скажешь! Настроение у Коли боевое и даже шаловливое. Что ни прикажет старшой, со всех ног бросается исполнять* (В. Астафьев. Царь-рыба). *Отец у тебя, ничего не скажешь, командир боевой, честный военспец, да только он всё со своей военной колокольни глядит* (В. Шефнер. Ныне, вечно и никогда). *Ничего не скажешь, коровка удалась на зависть, ещё молодая, неприveредливая к кормам и молочная* (В. Быков. Знак беды).

СКАЖЕШЬ (СКАЖЕТЕ) СПАСИБО *кому за что.* Разг. Останешься, будешь доволен, благодарен кому-либо за что-либо. Употребляется как заверение собеседника, сомневающегося в благоприятном, удачном для него исходе дела, повороте обстоятельств и т. п. *— Уж такого-то подведём жеребчика, спасибо скажете* (Григорович. Антон-Горемыка).

СКАЖИ ○ **НЕ СКАЖИ (СКАЖИТЕ).** Разг. Экспрес. Употребляется для выражения несогласия со словами собеседника. *[Бабкина:] Не скажите, душечка; хоть они [выигрышные билеты] и в большой цене, а держать в них капитал невыгодно. Одна страховка сживёт со света* (Чехов. Иванов). *— С япошкой, дядь Ефим, я бы и то сразился. Дохлый народец. — Ну, не скажи, брат. Он, язва, на эти дела шибкой мастак* (И. Акулов. Седой). *— И что вы людям голову морочите, можно подумать, что вам что-то известно? — выговариваю я ему. — Не скажите! Кое-какие подсчёты я провёл, аналогичные ситуации встречались, — добродушно оправдывается Есенин* (Лев Филатов. Футбол Константина Есенина).

СКАЖИ (СКАЖИТЕ) СПАСИБО. Разг. Экспрес. Хорошо ещё, что так случилось; будь доволен тем, что есть, могло быть хуже. *— Не убивайся, касатка, — утешала старшиниха... — Ты спасибо скажи, что сами-то целы... А стога ещё дело небольшое* (Н. Успенский. Так на роду написано). *— Скажи спасибо, что нас не высадили из автомобиля и не подстрелили* (Г. Кремлев. Большевики).

СКАЗАНО ○ **СКАЗАНО—СДЕЛАНО** *у кого.* Разг. Экспрес. Если кто-либо решил, пообещал (сделать что-либо), то обязательно делает, выполняет намеченное; с л о в о с д е л о м н е р а с х о д и т с я. *[Гордей Карпыч:] Ты, Африкан Са-*

вич, не беспокойся: у меня сказано — сделано (А. Островский. Бедность не порок).

СКАЗАТЬ ○ **МОЖНО СКАЗАТЬ.** Разг. Употребляется для указания на возможность, допустимость какого-либо выражения, какой-либо формулировки в отношении кого-либо, чего-либо. — *Как она поёт, князь! Она, можно сказать, виртуозка, настоящая виртуозка!* (Достоевский. Дядюшкин сон). *Мы вошли [в село] в полной темноте, в полной тишине, можно сказать, на цыпочках — немцы были близко* (В. Каверин. Русский мальчик).

НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ. Нар.-поэт. Нельзя выразить словами. О ком-либо или о чём-либо сказочно красивом, чудесном, необычайном и т. п. *[Няня] нашёптывает ему о какой-то неведомой стороне, где... гуляют добрые молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать* (Гончаров. Обломов). *Поехали они в казначейство, и сколько тут денег загребли — того ни в сказке сказать, ни пером описать!* (Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил). *Встречь нам двигалась колесница, до того живописная, что действительно ни в сказке сказать, ни пером описать* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ НАПИСАТЬ.** *Стоял здесь замок, по имени Эйзен, то есть железный. И по всей правде он был так крепок, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Все говорили, что ему по шерсти дано имя* (А. Марлинский. За́мок Эйзен). *Находил он в садах царских, королевских и султановых много аленьких цветочков такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером написать* (С. Аксаков. Аленький цветочек).

ПРАВДУ СКАЗАТЬ. Разг. Употребляется для подтверждения истинности, справедливости какого-либо сообщения. *[Советник:] Я сам, правду сказать, неохотно говорю о том, о чём, разговаривая, не можно сослаться ни на указы, ни на уложенье* (Фонвизин. Бригадир). *Сказать правду, спасенный не понравился Морозке с первого взгляда* (А. Фадеев. Разгром). ○ **ПО ПРАВДЕ СКАЗАТЬ.** Прост. *Сказать по правде, новость эта больше обрадовала его, нежели опечалила* (Герцен. Долг прежде всего). *Турилин криво усмехнулся. — По правде сказать, робею... Начинали — не робел, а зараз оторопь берёт. — Жидок оказался на расплату!* (Шолохов. Тихий Дон).

ПРИЗНАТЬСЯ СКАЗАТЬ. Устар. Разг. То же, что п р а в д у с к а з а т ь. — *Я, признаться сказать, таки нарочно приехала проведать, как и вас-то бог милует* (Писемский. Тюфяк).

СКАЗАТЬ ПОСЛЕДНЕЕ ПРОСТИ *кому, чему.* Устар. Экспрес. Проститься навсегда с кем-либо или с чем-либо. *Так здесь-то суждено нам было Сказать последнее прости... — Прости всему, чем сердце жило* (Тютчев. Так здесь-то суждено нам было...). *[Фет] сказал в прошлом 1863 году последнее прости своей литературной славе* (Писарев. Цветы невинного юмора).

СКАЗАТЬ СВОЁ СЛОВО. Разг. Экспрес. Проявить себя в каком-либо деле, оказать влияние на что-либо. *Но если мы продержимся до наступления наших войск на материке или же в Крыму, то Севастополь ещё скажет своё веское слово!* (В. Карпов. Полководец). *Однако он не допускал даже мысли, что Мырзагуль сама будет искать встречи с ним. Девичья гордость и честь не могли того позволить. Девушка уже сказала своё слово, она вручила ему вышитый платочек, а всё остальное уже его заботы, мужские* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

СКАЗКА ○ **⟨ВОТ⟩ ВСЯ СКАЗКА ТУТ.** Устар. Прост. Больше не о чем говорить и хватит об этом. Употребляется как решительный отказ продолжать разговор на данную тему; в о т и в е с ь с к а з. *[Сквалыгин (Щепетковой):] Хотя и должным я считался, да уж давно с тобой сквитался. (К обеим). Вот вам вся сказка тут!* (М. Матинский. Санкт-Петербургский гостиный двор).

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА. Ист. В крепостнической России — список лиц, подлежавших обложению подушной податью, составлявшийся при ревизии. — *Как давно вы изволили подавать ревизскую сказку? — Да уж давно* (Гоголь. Мёртвые души). *Сколько есть на свете людей, существующих как бы для того только, чтоб имена их числились в ревизских сказках?* (Салтыков-Щедрин. Сон в летнюю ночь). *Псковской вотчиной, где значилось по ревизским сказкам больше шести тысяч душ мужского пола, управлял его [графа] крепостной Герасим Степанов* (В. Шишков. Емельян Пугачёв).

СКАЗКИ ○ **БАБУШКИНЫ СКАЗКИ.** Разг. Пренебр. Вымысел, выдумки, небылицы. *Раньше считалось: раз у малыша пошли зубки, будет обязательно болеть живот. Спросите любую женщину постарше, она подтвердит. Но современная наука заявляет: это ерунда, бабушкины сказки, зубки зубами, а живот не имеет к этому отношения* (Н. Соколова. Какого цвета разлука). — *Что, суставы болят! Возьмите майские лопухи, настаивайте на спирту и втирайте ежедневно... — Всё это бесполезно. Медные монеты нужны! Только обязательно старые, дореформенные. Привяжите к больному месту и носите... — Ерунда! Бабушкины сказки. Читайте Джарвиса: одна корова болела артритом. Её напоили яблочным уксусом* (С. Вольфсон. Диалог об артопластике, или Где взять запасные суставы).

СКАЗУЕМЫЙ ○ **НЕУДОБЬ СКАЗУЕМЫЙ.** Устар. Книжн. Неприличный (для произнесения вслух). — *Ехать сюда боятся, женок здесь, почитай что, совсем нет, живём, как в пустыне, ей-ей... А вот, как сегодня, завернёт весенний ветер, — и лезет в голову неудобь сказуемое* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

СКАЗЫВАТЬ ○ **СКАЗКИ СКАЗЫВАТЬ.** Прост. Пренебр. Говорить неправду, небылицы; в е ш а т ь л а п ш у н а у ш и. — *Ты, Варвара, только о себе думаешь, а у меня деревня... — Врёшь! Это кому ты сказки сказываешь?.. Она о*

деревне думает, она святая... А сказать тебе, когда ты о себе-то начала думать? Ещё в войну... Когда люди на фронте помирали (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Это ты, случаем, не о тесте своём сказки сказываешь?* — *подзадоривали Добудько однополчане.* — *Ни!* — *отвечал Добудько с важностью.* — *Мой тесть — потомственный охотник на песцов. Его я давно перевоспитал, сам зараз с шаманами воюет, аж клочья от них летят!* (М. Алексеев. Наследники).

СКАЛИТЬ ○ **СКАЛИТЬ ЗУБЫ.** Прост. Экспрес. Огрызаться, сердиться, выражая в резкой или грубой форме своё негодование, возмущение. *В первый раз в жизни я ощетинился и скалил зубы из-за своих произведений и не раскаиваюсь: каждая мать защищает своих детей* (А. Рылов. Воспоминания). — *Я не люблю этого!* — *продолжал Цвибуш.* — *Оставь свою глупую привычку скалить зубы от всякого пустяка!* (Чехов. Ненужная победа). *Как погулял по земле вор анафема Стенька Разин,* — *крестьяне забыли бога. Чуть прижмёшь покрепче,* — *скалят зубы по-волчьи* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

СКАМЬЕ ○ **НА ШКОЛЬНОЙ (УНИВЕРСИТЕТСКОЙ и т. п.) СКАМЬЕ.** Книжн. Во время обучения в учебном заведении. *Ещё на университетской скамье Герцен и его друзья увлекались сен-симонизмом* (В. Воровский. Был ли Герцен социалистом?).

СКАМЬИ ○ **СО ШКОЛЬНОЙ (УНИВЕРСИТЕТСКОЙ и т. п.) СКАМЬИ.** Книжн. 1. Сразу после окончания учебного заведения. *Это был молодой человек, только что с университетской скамьи* (Короленко. История моего современника). *На пороге встала краснощёкая, с квадратной фигурой женщина... Из-за её спины в помещение заглядывал молодой человек...* — *Принимай кадру. Со школьной скамьи сняла. Посей что надо до призыва в армию* (В. Круговов. Последнее построение). ○ **СО ШКОЛЬНОЙ (УНИВЕРСИТЕТСКОЙ и т. п.) СКАМЕЙКИ.** Устар. *Каждый чиновник, получивший солидное образование, прямо с университетской скамейки входит в один из таких кружков* (Писарев. Реалисты). *Помещена была недавно раздирающая душу корреспонденция сельского священника о кабале, в которой находится духовенство Волыни, попадая в руки ростовщиков с семинарской скамейки* (Гл. Успенский. Концов не соберёшь).

2. Со времени обучения в школе, университете и т. п. *Со школьной скамьи он постоянно стремился найти какое-нибудь дело в деревне* (Гл. Успенский. Без определённых занятий). *Ещё со школьной скамьи все хорошо знают о двух модификациях углерода — алмазе и графите* (М. Корнилов. Нужен трубчатый углерод).

СКАМЬЮ ○ **НА СКАМЬЮ ПОДСУДИМЫХ.** Книжн. Под суд, в качестве обвиняемого (попадать, садиться и т. п.). *Корольков попал на скамью подсудимых... На суде вполне выяснилась сцена убийства* (Серафимович. Заметки обо всём).

СКВОЗНЯКОМ ○ **СО СКВОЗНЯКОМ В ГОЛОВЕ** *кто.* Прост. Ирон. О крайне легкомысленном, несерьёзном человеке; в е т е р в г о л о в е *у кого. Некоторые военные начальники по характеру вроде тебя: со сквозняком в голове* (Шолохов. Они сражались за Родину).

СКВОЗЬ ○ **СКВОЗЬ СЛЁЗЫ.** Разг. Экспрес. Плача, со слезами на глазах (говорить, улыбаться и т. п.). *Хозяин был тому чрезвычайно рад и говорил с свидетелем почти сквозь слёзы* (М. Чулков. Пригожая повариха). *Виновный только пред собой, Сквозь слёзы часто улыбался!* (Карамзин. К добродетели). ○ **СКВОЗЬ СЛЁЗ.** Устар. *«Прости, отец святой, Прости моё ты прегрешенье!» Так взмолится Брамин сквозь слёз* (Крылов. Напраслина). *[Софья:] Хотите вы?.. Пойду любезничать сквозь слёз; боюсь, что выдержать притворства не сумею* (Грибоедов. Горе от ума).

СКВОРЕЧНИЦА ○ **СТАРАЯ СКВОРЕЧНИЦА (СКВОРЕЧНЯ).** Грубо-прост. Пренебр. О старой женщине (преимущественно в обращении). *[Лебедев:] А тебе, старая скворечня, и сносу нет* (Чехов. Иванов). — *Ну, пошла теперь скрипеть, старая скворечница,* — *сказал полковник вполголоса* (Куприн. Поединок).

СКИДЫВАТЬ ○ **СКИДЫВАТЬ С ЧАШИ ВЕСОВ** *кого, что.* **СКИНУТЬ С ЧАШИ ВЕСОВ** *кого, что.* Книжн. Не брать в расчёт; не придавать значения кому-либо или чему-либо; с б р а с ы в а т ь с о с ч е т о в (с о с ч ё т а). *А разве скинешь с чаши весов мою безупречную биографию? Происхождение, восхождение, жизнь...* (С. Есин. Имитатор).

СКЛОНЕ ○ **НА СКЛОНЕ** *чего.* Книжн.-поэт. В конце, на исходе чего-либо (какого-либо периода, отрезка времени). *Я помню ночь на склоне ноября. Туман и дождь. При свете фонаря Ваш нежный лик...* (М. Цветаева. Из цикла «Комедьянт»). *Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе зазвал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал* (О. Мандельштам. «Знакомства нашего на склоне...»). *Страшна пурга на склоне зимы, когда чёрные тучи плывут над тайгой* (В. Саянов. Лена).

СКЛОНИТЬ ○ **СКЛОНИТЬ ⟨СВОЮ⟩ ГОЛОВУ** *где, куда.* Устар. Найти пристанище, приют, кров; п р и к л о н и т ь г о л о в у. *[Иоанна:] Меня изгнали, Нет места, где мне голову склонить* (Жуковский. Орлеанская дева). *Под старость тяжело человеку не находить приюта у людей и не знать, куда склонить свою седую голову* (Н. Телешов. Менестрель).

СКЛОНЯТЬ ○ **СКЛОНЯТЬ ВЫЮ** *перед кем, перед чем.* **СКЛОНИТЬ ВЫЮ** *перед кем, перед чем.* Устар. Книжн. Подчиняться, покоряться кому-либо или чему-либо, признавая себя побеждённым, зависимым. *Когда владыка ассирийский Народы казнию казнил И Олоферн весь край азийский Его деснице покорил,* — *...Перед сатрапом горделивым Израиль выи не склонил* (Пушкин. Когда владыка ассирийский...).

— Художник — универсальная профессия. Он ещё и интриган, и дипломат, и торговец... А ты хочешь прожить в крахмальной рубашечке, не склонивши выи? Ты даже меня, своего учителя, не хочешь попросить ни о чём. Всё сам (С. Есин. Имитатор).

СКОК ○ **НА ВОРОБЬИНЫЙ СКОК.** Обл. Шутл. На малое количество, совсем немного, на самую малость. *Ненамного — всего на воробьиный скок прибавился день после Нового года. И солнце ещё не грело... А повеселее стало жить* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

С ВОРОБЬИНЫЙ СКОК. Обл. Шутл. Мало, совсем немного; с гулькин нос. — *Пожила я не с воробьиный скок, припало повидать всякое в жизни, а грешна — охота бабке поскрипеть ещё да поойкать* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

СКОНЧАНИЯ ○ **ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКА.** Разг. Экспрес. Очень долго (длиться, продолжаться и т. п.). Обычно о чём-либо малоприятном. *— У, проклятущий! Зарядил, теперь будет лить до скончания века. Хлещет, как из прорвы. — С ума можно спятить от этого дождя* (Л. Скорик. Шли дожди).

СКОНЧАТЬ ○ **СКОНЧАТЬ ВЕК** *чей.* Устар. Книжн. Убить, умертвить кого-либо. — *Скончай мой век, мне свет постыл! — Но кто ты? — старец вопросил* (И. Богданович. Душенька).

СКОНЧАТЬ ⟨СВОЙ⟩ ВЕК. Устар. Книжн. То же, что скончать ⟨свою⟩ жизнь. *[Дидона:] А смерть он, может быть, внезапную встречает И, может быть, уже в сей час свой век скончает* (Я. Княжнин. Дидона). *Овидий, коего стихи Кларисе любы, В холодном Севере скончал свой век без шубы* (И. Богданович. Стихи к деньгам).

СКОНЧАТЬ ⟨СВОЮ⟩ ЖИЗНЬ. Устар. Книжн. Умереть, погибнуть; скончать ⟨свой⟩ век. *[Менандр:] Но если б света ты и должен был бежать, Так нужно ль для того и жизнь свою скончать* (Фонвизин. Корион). *Но наконец она Всемощною Рукой, По правилам природы, Прожив назначенные годы, взята судьбой, А попросту сказать — Орлица жизнь скончала; Тоску и горести на птичий род нагнала* (Д. Давыдов. Орлица, Турухан и Тетерев). ○ **ЖИВОТ ⟨СВОЙ⟩ СКОНЧАТЬ.** Церк. *И опять велел игумен служить соборную панихиду, совершить поминовенье по усопшим, ради божия дела в чужих странах живот свой скончавших* (Мельников-Печерский. В лесах).

СКОР ○ **СКОР НА НОГУ** *кто.* Разг. Экспрес. Кто-либо ходит очень быстро и легко; лёгок на ногу. *Иван Никитич на ногу скор. Вроде только сейчас стучал на погребице, навешивал новую дверку, а уж нет — вон летит в своих неизменных глубоких калошах вниз к перевозу* (П. Егоров. На своём берегу). *Дородный унтер был скор на ногу и твёрдым солдатским шагом неотвратимо приближался к ней* (М. Юдалевич. Пятый год). ○ **СКОРЫЙ НА НОГУ.** *Мать моя считалась скорой на ногу, иные мужики тягаться не могли. Я почти бежал за матерью* (С. Алексеев. Материк).

СКОРО ○ **КАК СКОРО.** Едва лишь, как только. *Ведь вы нехороши собой... Видно, черты лица вашего затем уж устроены, чтобы выражать благородство душевное, как скоро же нет у вас этого выражения, вы становитесь дурны* (Гоголь. Письмо А. М. Виельгорской, 29 окт. 1848). *С этой ночи он часто впадал в забытье и как скоро закрывал глаза — сейчас начинал бредить* (С. Аксаков. Литературные и театральные воспоминания). *Фельдшер обещался прийти, как скоро дождь перестанет* (Н. Успенский. Сельская аптека). *И, наконец, придумали закон. Вот вам от слова в слово он: «Как скоро Волк у стада забуянит И обижать он Овцу станет, То Волка тут властна Овца... Схватить за шиворот и в суд тотчас представить»* (Крылов. Волк и Овцы).

КОЛЬ СКОРО. Если, как только. *Я вот на что уж хил — одной ногой в могиле стою! А всё-таки думаю: зачем же мне распоряжение делать, коль скоро закон на меня распорядиться может* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Но коль скоро Варламов имел дело с материалом, который давал хотя какой-нибудь повод к настоящему творчеству, он становился художником полной жизненной правды* (Ю. Юрьев. Записки).

СКОРОСТИ ○ **В СКОРОСТИ.** Прост. Очень скоро, в ближайшее время; в скором времени. *Нареченная свахонька обещала приехать к нам в скорости* (А. Потехин. Бедные дворяне).

СКОТ ○ **СКОТ НАБИТЫЙ.** Устар. Прост. Непорядочный, грубый, недалёкий человек; порядочная скотина. *Племянник набитый скот. Всё достоинство состоит в том, что он имеет хороший дом* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия).

СКРЕЖЕТАТЬ ○ **СКРЕЖЕТАТЬ ЗУБАМИ. ЗАСКРЕЖЕТАТЬ ЗУБАМИ.** Экспрес. Испытывая сильное негодование, ненависть, злобу, выражать это состояние мимикой лица, скрипом зубов; скрипеть зубами. *Он был поэт в математике, не признавал авторитетного тогда Киселёва, учебники которого ходили по всем школам. Он скрежетал зубами при упоминании о Киселёве и обучал математике только по своим Записям* (Т. Земскова. Земля Евгения Носова). *Видишь всякое, а видеть есть что, скрежетать зубами есть отчего, ругаться тоже есть почему, удивляться есть чему* (М. Ульянов. Растревожить зрителя).

СКРЕПИТЬ ○ **СКРЕПИТЬ СВОЁ СЕРДЦЕ.** Устар. Экспрес. Воздержаться от проявления чувства горечи, неудовольствия и т. п., проявить выдержку, превозмогая что-либо неприятное. *Г. издатель! Скрепи своё сердце! Я поразить тебя намерен! Несчастный! ты не ведаешь своей горести. Прабабка твоя госпожа «Всякая всячина» скончалась* (Н. Новиков. «Трутень»). *Не будь последнего посрамления, герой наш, может быть, и*

решился бы скрепить своё сердце, может быть, он и решился бы смолчать, покориться и не протестовать слишком упорно (Достоевский. Двойник). *Густав, скрепив сердце, отвечал со всем уважением, должным матери Луизы, что он хотя чувствует себя виновным, но не заслуживает оскорбительных выражений, которыми его осыпали* (Лажечников. Последний Нови́к).

СКРЕЩИВАТЬ ○ **СКРЕЩИВАТЬ ШПАГИ** *с кем.* **СКРЕСТИТЬ ШПАГИ** *с кем.* 1. Устар. Вступать в поединок, в бой на шпагах с кем-либо. *[Дон Октавио:] Лишь только мы скрестили шпаги, Он выпал и насквозь мне проколол плечо* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

2. Экспрес. Вступать в идейный спор, в противоборство с кем-либо. *Дашкова была великий спорщик, скрещивавший шпаги и с Екатериной, и с её супругом-солдафоном Петром Третьим, и с многочисленными фаворитами императрицы* (А. Турков. Пережив все опалы. . .)

СКРИПЕТЬ ○ **СКРИПЕТЬ ЗУБАМИ.** Разг. Экспрес. Испытывать злость, раздражение; выражать сильное недовольство; скрежетать зубами. *Аким скрипел зубами, ругался, чуть ли не выл, видя, как уплывает от него удача* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Несколько дней тучей ходил по избе, зубами скрипел и время от времени грохал кулаком по столешнице* (С. Алексеев. Материк). *Сам-то он в детстве с забора упал, повредил навечно левую ногу. Из-за хромоты своей часто и злился, и на жене зло срывал, а потом совесть мучила, скрипел зубами* (А. Ильин. Вы́ходила. . .).

СКРИПКА ○ **ПЕРВАЯ СКРИПКА** *кто.* Книжн. Экспрес. О человеке, которому принадлежит в чем-либо ведущая роль. — *Первая скрипка в газете не передовик, а — фельетонист* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина). — *И талант [у Софьи Никифоровны] был артистический. В любительских спектаклях, бывало, всегда она — первая скрипка* (Сергеев-Ценский. Зауряд-полк).

СКРОИТЬ ○ **СКРОИТЬ ТРЕУХА́** *кому.* Устар. Прост. Сильно ударить кого-либо по лицу, по голове; дать оплеуху. *[Анкудин:] Ну, уж вот дойдёт до драки. [Фетинья:] Враки!. . Враки!. . [Анкудин (особливо):] Хоть боюся я греха, а скрою ей треуха!* (А. Аблесимов. Мельник —колдун, обманщик и сват).

СКРУ́ПУЛА ○ **НИ СКРУ́ПУЛА** *чего.* Устар. Книжн. Нисколько, ни даже самой малой частицы. *Всем они в течение своей жизни были: и поборниками ежовой рукавицы, и либералами, и западниками, и народниками. . . Но нигде не оставили ни скрупула своей души, потому что оставить было нечего* (Салтыков-Щедрин. Пёстрые письма).

— *Скрупул* — единица старого аптекарского веса, равная 20 гранам (1,244 г). — Лат. *scrupulum.*

СКРУТИТЬ ○ **СКРУТИТЬ В БАРАНИЙ РОГ** *кого.* Прост. Экспрес. Жестокими притеснениями добиться покорности, полного подчинения кого-либо; расправиться с кем-либо непокорным; согнуть в бараний рог *кого. К вечеру Антип совсем расходился, топал на рыбаков ногами, кричал, что скрутит всех в бараний рог, что никто не смеет ему перечить, он самим царём обласкан и теперь в такую силу войдёт, что все только ахнут* (Ю. Герман. Россия молодая).

СЛАВУ ○ **ВО СЛАВУ** *кого, чего.* Книжн. Для прославления кого-либо или чего-либо; в честь *кого, чего. Песня, которую пели в пятой роте Бутлера, была сочинена юнкером во славу полка* (Л. Толстой. Хаджи-Мурат).

НА СЛАВУ. Разг. Экспрес. Очень хороший, превосходный, великолепный. *Наливку она берегла ещё с прошлого года. Думала, ребята приедут погостить. . . Не дождалась. . . А наливочка вышла на славу* (В. Рыбин. Счастливый билет). *Шапка получилась на славу, но Петька, примерив её, снова вспомнив об убитом волке, поёжился* (В. Щенников. Шапка из волчьей шкуры).

СЛЕДОПЫТ ○ **КРАСНЫЙ СЛЕДОПЫТ.** Нов. Человек (обычно пионер или комсомолец), ведущий на общественных началах поисковую работу по сбору материалов для музеев революционной, боевой и трудовой славы. *Не откладывая дела в долгий ящик, он пришёл к заслуженной учительнице Е. П. Пеньковой, представился студентом, красным следопытом, сказал, что у него курсовая о ветеранах труда и что вот ему порекомендовали. . . Женщина обрадовалась, захлопотала, вынула из коробочки орден* (Ю. Феофанов. Обжалованию не подлежит).

СЛЕДУЕТ ○ **КАК СЛЕДУЕТ.** Разг. Экспрес. По-настоящему, хорошенько; в полной мере. — *Поучи её как следует — небось по струнке станет ходить!* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). *На Ханко он только что прибыл, и никто его как следует ещё не знал* (В. Рудный. Гангутцы). *Сизокрылов сказал себе: «Нет, тут надо всё как следует обдумать, тут нельзя так просто написать — и всё»* (Э. Казакевич. Весна на Одере).

СЛЁЗ ○ **ДО СЛЁЗ.** Разг. Экспрес. Очень, сильно, чрезвычайно. О сильных чувствах, желаниях. *Возвращаться назад, не доведя дела до конца, было до слёз обидно* (В. Арсеньев. Дерсу Узала). *Он любовался жеребцом, и по его взгляду Сергей понял, что юноше до слёз хотелось сесть в седло* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). *Ослепителен говор дня: воробьиная стрекотня и знакомый, почти до слёз, запах пыли и стук колёс* (С. Васильев. Портрет партизана).

СЛЕЗА ○ **ХЛЕБНАЯ СЛЕЗА.** Устар. Прост. Водка. — *Сперва шампанское да венгерское, потом сладенькие ликерцы, а потом дело дошло и до коньяка. . . Теперь не дошло ли уж и до хлебной слезы, что под тын человека кладёт* (Мельников-Печерский. На горах).

СЛЁЗКИ ○ **КУКУШКИНЫ СЛЁЗКИ (СЛЁЗЫ).** Разг. Народное название растения *Saturium. Возле притемнённого зарослями ключа,*

в тени и холодке цвели последним накалом жарки, везде уже осыпавшиеся, зато марьины коренья были в самой поре, кукушкины слёзки, венерины башмачки, глушанка — сердечная травка — цвели повсюду (В. Астафьев. Царь-рыба). *Поляна и лес были уже полны света. Трава с кукушкиными слезами, листья, мраморные сосновые стволы — всё вокруг обдалось густой росой* (С. Марков. Мой папа самый сильный).

СЛЕЗОЙ ○ **СО СЛЕЗОЙ.** Прост. Ирон. Плаксиво, жалобно (говорить и т. п.); с о с л е з а м и в г о л о с е. — *Никуда изба, — уже со слезой, горловым голосом говорил мужик, — того и гляди, развалится* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

СЛЁЗЫ ○ **СЛЁЗЫ СТОЯТ В ГОРЛЕ** *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо готов зарыдать, заплакать громко, навзрыд; к о м о к п о д с т у п а е т к г о р л у. — *Я домой пойду, — вдруг сказала она [Ольга], ускоряя шаги и поворачивая в другую аллею. У ней в горле стояли слёзы. Она боялась заплакать* (Гончаров. Обломов).

СЛЕПОТА ○ **КУРИНАЯ СЛЕПОТА.** Разг. 1. *кто.* Пренебр. О легковерном, наивном человеке. — *Так ты... — Артамон осекся, не зная, что говорить. «Куриная слепота... Чего я с ним связался? — хлестнула больно испуганная мысль и придавила к саням. — Так ты хуже, чем бандюга какой»* (В. Славянин. Между небом и землёй).

2. Ирон. Недальновидность, неумение разбираться в действительности, в людях. *Артурские морские руководители либо дрожали за свою шкуру, либо страдали куриной слепотой и не видели, в какую пропасть позора они скатываются* (Новиков-Прибой. Цусима). — *Может тем и высока любовь, что она принимает всё. А я не такая. Я хочу жить жизнью мужа, слитно. Верить в его чистоту. Так обмануться... Любовь и куриная слепота — вещи разные... Нет, если я на тебя молилась, я и спрошу с тебя по самому высокому счёту* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

3. Народное название травянистых растений с жёлтыми цветками, *Caltha. Всюду пестрели голубые грозди журавлиного гороху, золотые чашечки куриной слепоты, наполовину лиловые, наполовину жёлтые цветы Ивана-да-Марьи* (Тургенев. Касьян с Красивой Мечи). *Прочти — слепоты куриной И маков набрав букет, Что звали меня Мариной И сколько мне было лет* (М. Цветаева. Идёшь, на меня похожий...).

СЛИЗНУЛО ○ **КАК ЯЗЫКОМ СЛИЗНУЛО** *кого, что.* Прост. Экспрес. О быстром и бесследном исчезновении кого-либо или чего-либо; к а к н е б ы в а л о. *В прежние времена, действительно, сказывают, что была эта самая совесть и даже очень, а как пошли везде господа — всё языком слизнуло* (Мамин-Сибиряк. Около господ).

СЛИТЬ ○ **СЛИТЬ ПУЛЮ.** Устар. Прост. Налгать что-либо, оболгать кого-либо. *А нешто́, так я и пулю, Не смигнув, умею слить, Лишь бы дурня уходить. Донесу я в думе царской, Что конюший государский — Басурманин, ворожей, Чернокнижник и злодей* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

СЛОВ ○ **БЕЗ ДАЛЬНИХ СЛОВ.** Прост. Экспрес. 1. Не говоря, не рассуждая много, не теряя времени на разговоры; б е з л и ш н и х с л о в. *[Любим:] Тут длинную статью она о том прочла, Как верно в девушке, вертушке новомодной, Нет пламенной души... Ни сердца простоты... А я без дальних слов, не выслушав всего, взял шляпу, был таков* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста).

2. Напрямую, без обиняков, не затягивая разговор (сказать главное, суть). *Царь Ивану говорит: — Я, помилуй бог, сердит!.. Но, сказать без дальних слов, Я узнал, что ты Жар-птицу... похваляешься достать* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ. То же, что б е з д а л ь н и х с л о в. *Он без лишних слов отсыпал мне в мешок пуд отборной жёлтой кукурузы, всунул в карман красную тридцатку, погладил по щеке и велел явиться на следующей неделе* (Н. Думбадзе. Собака). *Серёга характером был слабоват, потому без лишних слов покидал вещички в чемодан и прямиком в родное Переполье* (В. Рыбин. Серёгины страданья). *При встречах дядя Иван, бывало, на удивление приветливо спросит меня о чём-нибудь, к примеру: — Ну как твои дела? И я, краснея до ушей, отвечаю без лишних слов, не распространяясь: — Да ничего, помаленьку* (О. Гончар. Ода той хате, что в снегах).

⟨И⟩ ДВУХ СЛОВ. Разг. Экспрес. Совсем ничего (не сказать, не написать и т. п.); н и с л о в а н и п о л с л о в а. *[Фамусов:] Ну выкинул ты штуку! Три года не писал двух слов! И грянул вдруг как с облаков* (Грибоедов. Горе от ума). *По Унской губе до Луды на барже часа два ходу. Рулевой на барже — мужик хмурый, невыспавшийся. За всю дорогу и двух слов не проронил* (И. Потехина. Беломорье моё...).

СЛОВА ○ **ДВА СЛОВА.** Разг. Совсем немного, коротко (сказать, написать и т. п.). *[Полюбин:] Я намерен вам сказать два слова. [Беневольский:] Два слова! в них заключается всё моё блаженство!.. Говорите, прошу вас, говорите* (Грибоедов и Катенин. Студент). *Но это же моя дочь! Чем живёт она, с кем встречается, о чём думает? Случайно столкнувшись с ней на кухне, мы еле можем сказать друг другу два слова* (С. Есин. Имитатор).

ИЗ СЛОВА В СЛОВО. Прост. Экспрес. Дословно, совершенно точно, без искажений (воспроизводить словесно, пересказывать, переписывать и т. п.); с л о в о в с л о в о. *[Эледина:] Забавно! Да где ж твоё письмо? — Дай посмотреть... Вот славно! Прости, пожалуйста, он любит нас равно, Из слова в слово в них написано одно* (Грибоедов. Притворная неверность). ○ **ОТ СЛОВА В СЛОВО.** Устар. *И, наконец, придумали закон. Вот вам от слова в слово он: «Как скоро Волк у стада забуянит И обижать он овцу станет, То Волка тут властна Овца... Схватить за*

шиворот и в суд тотчас представить» (Крылов. Волк и Овцы).

НИ СЛОВА. Разг. Экспрес. 1. Абсолютно ничего (не говорить, не знать, не понимать и т. п.). *Дядя Коля предупредил меня, чтобы я никому не говорил ни слова, кто живёт у Румянцева* (Паустовский. Повесть о жизни).

2. *кому о чём.* Ничего не сказать, не сообщить, помалкивать; ни звука. Часто употребляется как приказание. — *В школу все мы пойдём, кроме тебя. Скажем, что ты заболела... Другого пути нет... И Николаю Михайловичу пока ни слова. Разведаем всё, тогда материал поднесём на блюдечке* (А. Кузнецова. Земной поклон). *Тут Лизка от этих самых кос перекинула мостик в будущее... — Ну-ко, Федюха, скажи, кем ты потом будешь?.. Кем станешь, когда вырастешь? Федюха насупился и ни слова* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

3. *от кого.* Нет никаких известий, сообщений от кого-либо. *Сергей написал Гале письмо, но от неё ни слова. От этого Сергею неуютно и одиноко* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

СЛОВА ○ **ЗОЛОТЫЕ СЛОВА.** Разг. Экспрес. Об умных, дельных высказываниях, полезных советах. *[Григорий Иваныч] убеждал меня, чтобы я победил в себе вредное свойство увлекаться до безумия... Увы, я ничего не слыхал, ничего не понимал, и все его золотые слова, справедливые мысли, убедительные доказательства — улетали на воздух* (С. Аксаков. Воспоминания).

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА. Книжн. Образные, меткие выражения, изречения, афоризмы, общеизвестные, широко распространённые в употреблении. *В зареве огней над нашими станицами видны крылатые слова Ленина: «Коммунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны»* (С. Бабаевский. Свет над землёй).

СЛОВА ⟨КОМОМ⟩ ЗАСТРЕВАЮТ В ГОРЛЕ. СЛОВА ⟨КОМОМ⟩ ЗАСТРЯЛИ В ГОРЛЕ. Разг. Экспрес. Кто-либо из-за сильного волнения не может говорить, теряет дар речи; горло перехватило. *Услыхала такое Маня, так и села кулем там, где стояла, руки плетьями опустились, слова комом в горле застряли: значит, она ж, мать, во всём и виновата?!* (О. Калкин. Баулинские горы). *В это время на дороге послышались голоса [женщин]. — Эй вы, уснули там! — закричал Мишка, и вдруг слова застряли у него в горле. Из-за куста вынырнула Дунярка* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

СЛОВА НЕ ИДУТ НА ЯЗЫК *у кого.* Прост. Экспрес. У кого-либо не хватает решимости, умения сказать что-либо. *Дементий ничего поделать не мог со своим дурацким характером. Пройдёт какое-то время, и он Маше много-много добрых слов наговорит. А пока что эти слова почему-то не идут на язык, застревают в горле* (С. Шуртаков. Золотой день золотой осени).

СЛОВАМ ○ **ПО СЛОВАМ** *кого, чьим.* Как было рассказано, сообщено кем-либо. *Тогда Тюфяев, у которого, по собственным словам, самолюбие не шло дальше места секретаря в уездном суде, иначе оценил себя и с железной волей решился сделать карьеру* (Герцен. Былое и думы). *«Сын Отечества» заступается за г. Лажечникова, который, по его словам, в своих романах чертит карикатуры великих людей русской земли!* (Белинский. Журналистика). *По словам разведчика, главный японский штаб стоял в Яковлевке* (А. Фадеев. Разгром). ○ **ПО СЛОВУ** *кого, чьему.* Устар. *Сия, по слову древнего Олега, мать городов российских [Киев], несколько раз осаждаемая и теснимая, отворяла иногда Златые врата свои неприятелям; но никто не входил в них силою* (Карамзин. История государства Российского).

СЛОВАМИ ○ **ДРУГИМИ (ИНЫМИ) СЛОВАМИ.** Иначе говоря, выражаясь по-иному. — *Снилось мне сегодня ночью, что я в гостях обедаю! — вдруг говорит К***. Или, другими словами, прямо навязывается ко мне на обед* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *Там [в рассказах няни] есть и добрая волшебница... которая изберёт себе какого-нибудь любимца, тихого, безобидного, другими словами, какого-нибудь лентяя, которого все обижают, да и осыпает его, ни с того ни с сего, разным добром* (Гончаров. Обломов).

СЛОВАХ ○ **В ДВУХ СЛОВАХ.** Разг. Экспрес. Очень кратко, сжато, без подробностей (говорить, писать и т. п.). — *Вместо того, чтоб отвечать в двух словах, начнёт целую диссертацию. Разумеется, я не дослушиваю* (Чернышевский. Пролог). *[Лидия:] Скажи мне — в двух словах — что такое фашизм? [Яропегов:] В двух словах! Н-ну, это... трудно...* (М. Горький. Сомов и другие). *Мне захотелось в двух словах записать эту присказку, чтобы потом не забыть* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

СЛОВО ○ **ВОТ МОЁ СЛОВО.** Прост. Экспрес. Клянусь, обещаю; даю слово. *Будьте все вы свидетельницы, если кузнец Вакула принесёт те самые черевички, которые носит царица, то вот моё слово, что выйду тот же час за него замуж* (Гоголь. Ночь перед Рождеством).

КРАСНОЕ СЛОВО. Устар. Экспрес. Красноречие. *Он, впрочем, был речист, способен к красну слову, Как станет говорить — нельзя не быть здорову* (Я. Княжнин. От дяди стихотворца рифмоскрипа).

КРЕПКОЕ СЛОВО. Разг. Экспрес. Бранное или неприличное выражение. — *Ну так что же, и душу опростать нельзя? Да ведь без крепкого слова и дело не спорится. Слышал небось: «Не выругавшись, огня не вырубишь, замка не отопрёшь?» Ведь, бывало, крепкое слово и жизнь спасало* (И. Герасимов. Чёрное слово).

НА ЧЕСТНОЕ СЛОВО. Устар. 1. На основании данного слова, заверения; под честное слово. *Это был человек патриархального уклада, вёл он свои торговые дела по-старинному, на совесть, на честное слово, без векселей и расписок*

(Скиталец. Кандалы). *Я вспомнил давно ещё прочитанный рассказ из времён Французской революции, когда отпущенный на честное слово мальчик вернулся под расстрел к вражескому офицеру* (А. Гайдар. Школа). *Давно, лет тридцать назад купила Варвара Степановна дом без документов, без всякого разрешения местных властей, положившись только на честное слово хозяев* (В. Ерёменко. У порога).

2. Без существенных доказательств. *Полевой доказал, что почтенный редактор пользуется славою учёного мужа, так сказать, на честное слово; а доныне, кроме переводов с переводов кой-каких заимствованных кое-где статеек, ничего не произвёл* (Пушкин. Отрывки из литературной летописи).

НЕ ТО СЛОВО! Разг. Экспрес. Значительно лучше (хуже). Реплика, означающая, что предложенная кем-либо оценка (явления, состояния, качества, человека) занижена (завышена), недостаточна. — *Получше хоть? — поинтересовалась Любка. — Не то слово! Поверить невозможно. Боли-то кончились! Почти забыла о них* (З. Богуславская. Близкие).

ОДНО СЛОВО. Прост. Экспрес. Не зря, недаром говорят, справедливо считается. Употребляется при характеристике кого-либо или чего-либо. — *Да ты, я вижу, хватанул? А, Матвеич? — Никак нет!. . С ними разве загуляешь? — старик кивнул в сторону женщин, уже закончивших стряпню. . . — За ними только и гляди, не упустить бы чего, с бабьего-то ума. Одно слово — обоз! — Ну-ну, ты их понапрасну-то не срами. Вон сколько настарались* (С. Михеенков. Ночь расставаний).

ПОД ЧЕСТНОЕ СЛОВО. На основании данного слова, полагаясь на заверение, не требуя иных гарантий, веря на слово; н а ч е с т н о е с л о в о. *На территории фактории стояли под небом бочки с горючим, вездеход, оставленный Кочкину под честное слово до следующей весны, пантосушилка* (Л. Капелюшный. У края земли студёной). ○ **ПОД ЧЕСТНОЕ СЛОВО** *кого. Идя навстречу нашим пожеланиям, транспортные ведомства увеличили срок для предварительного заказа билетов, внедрили удобную форму «туда-обратно». Однако до продажи билетов под честное слово покупателя транспортный сервис пока ещё не дошёл* (В. Надеин. С чего начинается отпуск).

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО. Устар. Высшая на данный момент цена, предложенная за какой-либо товар. — *Что стоит эта цепочка? — спрашивал я, указывая на одну изрядно сделанную. — Последнее слово 230 рублей, — ответствовал купец* (Крылов. Почта духов).

СЛОВО И ДЕЛО. Ист. В Московской Руси и в Российской империи до 1762 г. — выражение, означавшее, что произнесший его готов донести властям о каком-либо государственном преступлении, и служившее поводом к аресту оговорённого. *[Уголовный преступник] подошёл к испуганной цыганке и оговорил её роковым словом и делом. Её окружает конвой; полицейский чиновник грозно приказывает ей следовать за ним* (Лажечников. Ледяной дом). *Тайная канцелярия, учреждённая Бироном, была уничтожена; роковое слово и дело, которым часто, по личной ненависти, обвиняли невинных, было отменено* (Писарев. Первые литературные опыты). *Известно, какое страшное орудие составляла тайная канцелярия, вместе с «словом и делом» в руках клевретов Бирона* (Добролюбов. Русская сатира в век Екатерины). ○ **ГОСУДАРЕВО СЛОВО ⟨И ДЕЛО⟩.** — *Много безвинных людей вожено в темницы, Никита Романыч, и с очных ставок пытано. Кто только хотел, тот и сказывал за собою государево слово* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *И в Обжорном ряду, Там, где заваль кабацкая пела, Где сивухой разило, Где было от пару темно, Где кричали дьяки: «Государево слово и дело!» — Мастера Христа ради Просили на хлеб и вино* (Д. Кедрин. Зодчие).

СЛОВО СВЯТО. Устар. Прост. Экспрес. Клянусь, поверь(те). Употребляется для подтверждения своих слов, намерений; ч е с т н о е с л о в о. *[Кривосудов:] Ин быть так: естьли он спроворит до суда Всех членов наклонить; то вот-те слово свято, Что уж и я пущусь. . . Хоть дело плоховато!* (В. Капнист. Ябеда).

ЧЁРНОЕ СЛОВО. Прост. 1. Нецензурная брань, сквернословие. *Ефим был мужик степенный, водки не пил, табаку не курил и не нюхал, чёрным словом весь век не ругался и человек был строгий и твёрдый* (Л. Толстой. Два старика). *Когда к нам приводят школьников знакомиться с производством, я ухожу подальше — не хочу краснеть за товарищей, которые так привыкли к чёрным словам, что забывают: перед ними дети* (А. Лиховолов. Сорные слова — вон!).

2. Устар. Бранное выражение, содержащее упоминание чёрта. *Он, не понимая смысла, громко повторил, что кофе горяч, как ад, и чёрен, как дьявол. — Бесстыдник! — тихо огрызнулась на него нянька. — За столом чёрным словом бранишься* (Н. Телешов. Дети). *Выступал Кузярь и, храбро расталкивая парнишек, гордо задирал голову: — Чёрта с два! Все в ужасе отступали от него и шикали. — Это рядом с моленной-то с чёрным словом* (Гладков. Повесть о детстве).

ЧЕСТНОЕ БЛАГОРОДНОЕ СЛОВО. Устар. Выражение уверения в истинности своих слов; ч е с т н о е с л о в о. — *Ежели, положим, подадут к жаркому парочку дупелей. . . то тут про всякий катар забудете, честное благородное слово* (Чехов. Сирена).

СЛОВОМ ○ **ПОД ЧЕСТНЫМ СЛОВОМ.** Устар. 1. Взяв с кого-либо слово, клятвенное заверение в чём-либо, обещание. — *Он ему не просто так рассказывал, а под честным словом. Конечно, Валька — дурак, что давал ему честное слово* (В. Каверин. Два капитана).

2. Дав кому-либо слово, клятвенное заверение в чём-либо, пообещав; п о д ч е с т н о е с л о в о. — *Я с большим трудом достал до утра, для списания, экземплярчик, под величайшим секре-*

том и под честным словом возвратить не позже девяти часов (В. Никитин. Многострадальные).

СЛОЖИТЬ ○ **СЛОЖИТЬ ⟨С ПЛЕЧ⟩ БРЕМЯ** *чего.* Книжн. Освободиться, избавиться от чего-либо обременительного, неприятного. *Бремя страха сложивши, Приаму ответствовал пленник: — Что б ни случилось, о царь, ничего не сокрою* (Жуковский. Разрушение Трои). *Ему претила возня с ребятишками, дерзкими и озорными. . . И ему хотелось как можно скорее сложить с плеч непосильное бремя учительства* (Скиталец. Лес разгорался).

СЛОМАТЬ ○ **СЛОМАТЬ БАШКУ** *кому.* Прост. Экспрес. Сильно покалечить, убить кого-либо. *Я шутить ведь не умею — И вскочи ему на шею. Уж таскал же он, таскал, Чуть башки мне не сломал* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

СЛОМАТЬ ДУРАКА. Устар. Прост. Сглупить, сделать глупость; с в а л я т ь д у р а к а. *Было б мне отдать ему триста, или же попугать, на весь город посрамить, или завести бы в тёмную комнатку да по мордасам. Прогадал я, вижу теперь, что прогадал, дурака сломал* (Чехов. В бане).

СЛОМАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ГОЛОВУ. Разг. Экспрес. 1. Искалечиться или разбиться насмерть, убиться (при падении); с л о м а т ь ⟨с е б е⟩ ш е ю. *И в райское они жилище не попали, Лишь только головы себе сломали* (И. Богданович. Душенька). *Мишка сидел на лошади, как клещ. . . — А ты так не сможешь, в тебе жиру много. Никита промолчал. Подумал: «Голову сломаю, научусь ездить лучше Мишки»* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). ○ **СЛОМИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ГОЛОВУ.** Устар. *[Подщипа:] Вместе нам приятна будет смерть. Пойдём же бросимся сейчас стремглав в окошко И сломим головы* (Крылов. Подщипа).

2. Потерпеть неудачу в чём-либо. — *Ржавчиной меня считаешь! — крикнул он. — Так знай: по-твоему не будет! И не мне, а себе голову сломаешь! Игната Хворостянкина ржавчиной не испугаешь! Я уже стреляный* (С. Бабаевский. Свет над землёй). ○ **СЛОМИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ГОЛОВУ.** Устар. Прост. *Не надо допускать класть на себя повязку И вслед друзей своих будто слепцу ходить Или глядеть на них тихонько из-под маски, А инак — голову сломить* (Державин. Жмурки). *Повадился кувшин по воду ходить, там ему и голову сломить* (Пословица).

СЛОМАТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ШЕЮ. Разг. Экспрес. 1. То же, что с л о м а т ь ⟨с е б е⟩ г о л о в у (в 1-м знач.). *На лестнице было темно, ноги мои путались в полах шубы, и как я не слетел и не сломал себе шеи — это удивительно* (Чехов. Страшная ночь). *Рискуя сверзиться в трюм, трижды сломать себе шею, ногою нащупываю ступеньки* (Соколов-Микитов. Пути кораблей). ○ **СЛОМИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ШЕЮ.** Устар. Прост. *[Софья:] Где он? что с ним? Скажите мне. [Чацкий:] Пускай себе сломил бы шею, Вас чуть было не уморил* (Грибоедов. Горе от ума). — *Темно! — повторил кто-то. — Тут и шею себе сломишь. Я полез было в один сарай, а на меня доски сверху* (А. Гайдар. Р. В. С.).

2. То же, что с л о м а т ь ⟨с е б е⟩ г о л о в у (во 2-м знач.). *Заговорили. . . о положении на фронте. — Скоро всё изменится. Гитлер сломает себе шею, вот увидишь, — сказал Кузьмич* (Шолохов-Синявский. Волгины). — *Вячеслав Андреевич, подобные заявления уводят нас в сторону, в психологию творчества, в тёмный лес, где рискуешь в трёх соснах заблудиться и сломать себе шею* (Ю. Бондарев. Игра). ○ **СЛОМИТЬ ⟨СЕБЕ⟩ ШЕЮ.** Устар. Прост. *[Хитролис:] Туды мне идти не хочется: того и смотри, что шею сломишь* (Державин. Рудокопы).

СЛОМИТЬ ○ **СЛОМИТЬ ГОЛОВУ** *кому.* Устар. Экспрес. Расправиться с кем-либо (за что-либо), погубить кого-либо; с в е р н у т ь ш е ю *кому. Нет, едва ощупью по рогам узнал он свой портрет, как дал клятву сломить голову сатирику* (Крылов. Речь, говоренная повесою в собрании дураков).

СЛОМИТЬ ШЕЮ *кому.* Устар. Экспрес. То же, что с л о м и т ь г о л о в у *кому. Брата своего он сюда привезти боится, чтоб ещё скорее ему шеи не сломили, а здесь ни одной души не имеет, кто ему был истинный друг* (Фонвизин. Письма из Петербурга и Москвы). — *Правду рассказать про вас я никак не смею, Потому — вы за нее Сломите мне шею* (М. Горький. Городок Окуров).

СЛУГА ○ **ВАШ ПОКОРНЫЙ СЛУГА.** Устар. Формула вежливого заключения письма; в с е г д а в а ш. *В ожидании вашего ответа, с истинным уважением, имею честь быть, милостивый государь, ваш покорный слуга* (Л. Толстой. Письмо Н. А. Некрасову, 15 сент. 1852). *«Впрочем, с совершенным почтением к вам имею честь быть ваш покорный слуга Платон Ковалёв»* (Гоголь. Нос).

СЛУЖИТЬ ○ **СЛУЖИТЬ ВААЛУ.** Устар. Книжн. Стремиться к наживе, быть алчным, гнаться за материальными благами. *Конечно, служить Ваалу нехорошо, но ведь не я, так найдутся другие. . . Положим, что это плохое оправдание и даже очень гнусное, но только сколочу себе некоторый куш, и тогда шабаш* (Мамин-Сибиряк. Бурный поток).

— Греч. βαα'λ (из др.-еврейск. *báal* — господин, сильный). — От названия языческого божества почв и плодородия у древних семитов; многочисленные служители его культа оставили по себе славу стяжателей.

СЛУХУ ○ **НА СЛУХУ** *что у кого.* Прост. О том, что постоянно произносится, поётся, звучит и т. п. — *Мне нравилась поэзия Евтушенко, Ахмадулиной, Вознесенского — их имена были у всех на слуху, поэтому не мудрено, что моё внимание тоже было привлечено к ним* (Б. Окуджава. «Всё зависит от таланта. . .»). — *Иной раз он [Высоцкий] писал песню, а уже через три дня она звучала повсюду, была у всех на слуху* (Л. Плешаков. Я жив тобой).

НИ СЛУХУ НИ ВЕСТИ *о ком, о чем.* Устар. Нет никаких известий о ком-либо или о чём-либо;

ни слуху ни духу *о ком, о чём. [Простаков:] Дядюшка её, г. Стародум, поехал в Сибирь; а как несколько уже лет не было о нём ни слуху ни вести, то мы и считаем его покойником* (Фонвизин. Недоросль). *Ни слуху о вас, ни вести не было. Я и во сне бредил, чтоб ехать к вам...* (Державин. Переписка. К Гориховской, 3 авг. 1808).

СЛУЧАЕ ○ **В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ.** Книжн. Иначе; ⟨а⟩ не то. *Юлия написала: «Павел! Приезжай сию секунду к папеньке; в противном случае ты никогда меня не увидишь»* (Писемский. Тюфяк). *Все могли знать, подозревать это, но никто не должен был сметь говорить. В противном случае он готов был заставить говоривших молчать* (Л. Толстой. Анна Каренина). *Наверное, можно об этом рассказать, но лучше, я убеждён, получится у того, кто пережил и прочувствовал подобное. В противном случае из-под пера выходят лишь сухие страницы* (В. Руднев. Прокурор).

ПРИ СЛУЧАЕ. Разг. Иногда, при некоторых (удобных) обстоятельствах. *[Пеночкин] осторожен, как кошка... хотя при случае дать себя знать и робкого человека озадачить и срезать любит* (Тургенев. Бурмистр).

СЛУЧАЙ ○ **НА ВСЯКИЙ ПОЖАРНЫЙ СЛУЧАЙ.** Прост. Шутл. Допуская возможность экстренной необходимости; на всякий случай. *Оказалось, однако, к большому конфузу Селивана, что эшелон выгрузили для того, чтобы помыть новобранцев в бане, пропарить одежду — на всякий пожарный случай* (М. Алексеев. Наследники). *Когда за дровами ходил, из поленницы вынул утаённый на всякий пожарный случай «Вермут», и его «уговорили» до капли, наголо* (В. Астафьев. Царь-рыба).

НА КРАЙНИЙ СЛУЧАЙ. Разг. В предвидении крайней необходимости, нужды. *Когда зашатался царский рубль... Бугоровский перевёл на Стокгольм миллион, страхуя семью на крайний случай* (А. Лебеденко. Лицом к лицу).

СЛУЧАЙ ПРИВЁЛ. Прост. Выдалась возможность, довелось, удалось. — *Вот случай привёл хоть дочку твою потешить* (Григорович. Переселенцы). *[Хлестаков:] Страх хотелось бы с ним ещё раз сразиться. Случай только не привёл* (Гоголь. Ревизор).

СЛУЧАЯ ○ **ДЛЯ ВСЯКОГО СЛУЧАЯ.** Прост. В предвидении необходимости чего-либо, допуская возможность чего-либо; на всякий случай. *Надо молвить, этот спальник До Ивана был начальник... Так не диво, что он злился... Но, лукавство сокрывая, Он для всякого случая притворился, плут, глухим, Близоруким и немым* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

СЛЫХАНО ○ **ГДЕ ⟨ЭТО⟩ СЛЫХАНО.** Прост. Экспрес. Невероятно, недопустимо, невозможно. Выражение отрицательного отношения к чему-либо небывалому, что неприятно поражает; слыханное ли дело. — *Где слыхано идти против отцовой воли; да и девичье ли дело браковать женихов!* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *[Князь:] Где слыхано, чтоб звать на ужин Пред тем, чтоб вызвать на дуэль* (Лермонтов. Маскарад).

СЛЫХОМ НЕ СЛЫХАНО ⟨И⟩ ВИДОМ НЕ ВИДАНО *кого, чего.* Устар. Прост. Экспрес. Никто никогда не слышал о ком-либо или о чём-либо, не видел кого-либо или чего-либо подобного. О чём-либо необычайном, неизвестном. *Правда, есть между ими на вас похожие, но есть такие, каковых в городах слыхом не слыхано и видом не видано* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву).

СЛЫХАТЬ ○ **НЕ СЛЫХАТЬ ДУШИ** *в ком.* Устар. Прост. Экспрес. Очень сильно, безгранично, самозабвенно любить кого-либо; не чаять души *в ком. Для матери и бабушки этот ребёнок был идолом; сёстры в ней не слыхали души* (Лесков. Островитяне). — *Дочь выросла как на зло, точно Херувим, вся в покойницу, нельзя не любить её, души не слыхал я в ней* (А. Кокорев. Сибирка).

СЛЫХОМ НЕ СЛЫХАТЬ *кого.* Прост. Экспрес. Совсем нет кого-либо, исчез, ничего не известно, где он; след простыл. *[Афимья:] Ну где он теперь шляется? Ждали, ждали обедать, а его и слыхом не слыхать!* (А. Островский. Не так живи, как хочется).

СЛЫШАТЬ ○ **СЕБЯ НЕ СЛЫШАТЬ** ***от радости.*** Устар. Экспрес. Полностью отдаваться радости, восторгу; не помнить себя ***от радости.*** *Когда сын примет, бывало, отца хорошо, то старик себя не слышит от радости* (Достоевский. Бедные люди). *А сестра её Ефросинья и себя не слышит от радости* (Лесков. Полунощники).

СМАТЫВАТЬ ○ **СМАТЫВАТЬ ⟨СВОИ⟩ МАНАТКИ.** Прост. Пренебр. Поспешно собирать вещи, имущество, пожитки (торопясь уйти, уехать и т. п. куда-либо, опасаясь, не рискуя оставаться). *И к тому моменту, когда эти перегибы были решительно осуждены, названы «головокружением от успехов», треть села словно бы испарилась: одни выселялись куда-то в Сибирь... другие сматывали свои манатки и убегали в Саратов* (М. Алексеев. Драчуны).

СМАХНУЛО ○ **КАК РУКОЙ СМАХНУЛО** *что.* Прост. Экспрес. Что-либо мгновенно исчезло, совершенно бесследно прошло; как рукой сняло *что.* О недомогании, болезни, чувствах, переживаниях. — *А што ежли счас в твою вершу попадёт сто щук, то отдашь мне половину? — Янька мгновенно оживился, сонную одурь как рукой смахнуло с его лица... — Ишь ты какой умный! Нашёл дурачка! Это почему же я отдам их тебе?..* (М. Алексеев. Драчуны).

СМЕНИТЬ ○ **СМЕНИТЬ ПЛАСТИНКУ.** Нов. Прост. Ирон. Переменить тему разговора, заговорить о чём-либо другом. Часто употребляется как просьба, приказание прекратить докучный или неприятный разговор. *Лиза прово-*

дила её [Анфису Петровну] до задних воротец, а когда вернулась в избу, бабы уж сменили пластинку — по Анфисе Петровне прокатывались (Ф. Абрамов. Дом). — *Ша, славяне! С кем Зойка, не наше дело! — прикрикнул Уханов. — Кончай травить баланду! Сменить пластинку! И ты, Рубан, осади коренных!* (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Тогда они сменили пластинку. Стали клясться-божиться, что кормят своих волкодавов такими отбросами, что порядочная собака и есть не станет* (Б. Прохоров. Большой секрет).

СМЕРТЬ ○ **ЧЁРНАЯ СМЕРТЬ.** Устар. Чума. *«Отец мой умер в самом начале московской чумы, которую все называли чёрной смертью»* (С. Аксаков. Я. Е. Шушерин и современные ему театральные знаменитости). *Владыка Василий скончался на обратном пути из Пскова, где был страшный мор, известный под именем чёрной смерти* (И. Беляев. Рассказы из русской истории).

2. Название советского самолёта ИЛ-2, данное ему в годы Отечественной войны с немецкими фашистами. *Замечательная это была машина — ИЛ-2! Наши нарекли штурмовик «летающим танком», а фашисты — «чёрной смертью». Броня защищала кабину лётчика, мотор и топливную систему. И огневую мощь самолёт имел внушительную: пушки, пулемёты, бомбы и ракетные снаряды* (Г. Ястребцов. Красные асы).

СМЕРТЬЮ ○ ***Пасть*** **СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ.** Книжн. Высок. (Погибнуть) геройски, достойно, проявляя отвагу и мужество (при исполнении воинского долга). *[Панин:] А капитану передайте, что майор Васин пал смертью храбрых, сделав всё, что мог* (К. Симонов. Русские люди). *Сержант Веселовский погиб смертью храбрых при взрыве третьей мины* (В. Катаев. За власть Советов).

СМЕСТИ ○ **СМЕСТИ С ЛИЦА ЗЕМЛИ** *кого, что.* Книжн. Экспрес. Полностью уничтожить кого-либо; разрушить до основания что-либо; с т е р е т ь с л и ц а з е м л и. — *Новый общественный строй сметёт вас с лица земли, — бешено кричал он* (Гусев-Оренбургский. Страна отцов). *Опять окраина. Обломки сметённых с лица земли домов, невысокие холмы, взрытые минами* (К. Симонов. Дни и ночи).

СМЕХ ○ **НА́ СМЕХ.** Прост. Ради шутки или насмешки; в ш у т к у. *[Октавий:] Что в вас я влюбился, сказывал он! [Клариса:] Да, сударь, может быть, вы на смех ему это говорили. [Октавий:] Что я ему говорил, так это не на смех было* (Сумароков. Нарцисс). — *Взял дед свои [карты] в руки — смотреть не хочется, такая дрянь, хоть бы на смех один козырь* (Гоголь. Пропавшая грамота). *Иной целый разговор с тобой ведёт: ты думаешь, он вправду, а он на смех!* (Салтыков-Щедрин. Культурные люди). ○ **В СМЕХ.** Устар. *Дорогой Пузину дьячку, у которого он купил щенка, [Антошка] рассказывал в смех, как некоего села дьячки подрались меж собой* (Н. Успенский. Змей).

СМЕХ РАЗБИРАЕТ *кого.* **СМЕХ РАЗОБРАЛ** *кого.* Разг. Экспрес. Кому-либо хочется смеяться. *Самого Дронова начинает разбирать смех* (Серафимович. Серёжа). ○ **СМЕХ БЕРЁТ** *кого.* **СМЕХ ВЗЯЛ** *кого.* Устар. *[Стародум (не могши удержаться от смеха, к Правдину):] Я боялся рассердиться. Теперь смех меня берёт. [Скотинин:] Кому смех, а мне и полсмеха нет* (Фонвизин. Недоросль). — *Мне и грустно было на всё глядеть, и смех брал* (И. Эренбург. Не переводя дыхания).

СМЕХА ○ **КРОМЕ СМЕХА.** Прост. По-настоящему, всерьёз: к р о м е ш у т о к. *А за четырёх отменных коней, мясо которых сейчас на вес золота, деньги как увезти? Вот задача, кроме смеха! Куда столько денег! Вот это хапанули!* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

СМЕХУ ○ **СМЕХУ ПОДОБНО** *что.* Ирон. Что-либо вызывает смех или насмешку, смехотворно. — *Я ведь не просил его нисколько, а он сам мне торжественно её [Катерину Ивановну] передал и благословил. Это всё смеху подобно* (Достоевский. Братья Карамазовы).

СМЕШИНКА ○ **СМЕШИНКА В РОТ ПОПАЛА (ЗАЛЕТЕЛА)** *кому.* Нов. Разг. Шутл. Кто-либо смеётся без причины, не может перестать смеяться. О смешливом настроении. *Хихибалка закатился смехом. — Извините, смешинка в рот залетела* (А. Кожевников. Живая вода). — *Что там у вас за смех? — спросил Никитин Ушатикова. . . — Да разве их поймёшь, товарищ лейтенант, — заговорил он, прыская в ладонь, — слово какое скажут и ржут. . . Хохотуны, смешинка всем в рот попала* (Ю. Бондарев. Берег).

СМОТАТЬ ○ **СМОТАТЬ С НОГ** *кого.* Устар. Прост. Экспрес. Измучить, довести кого-либо до сильной усталости, до изнеможения (приказаниями, просьбами, капризами); с б и т ь с н о г. *[Басманов:] Со свадьбой мы всё время перебили, Смотали с ног дворцовую прислугу* (А. Островский. Дмитрий Самозванец. . .). *Шалимов всех столоначальников с ног смотал!* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

СМОТАТЬСЯ ○ **С НОГ СМОТАТЬСЯ.** Устар. Прост. Экспрес. Очень устать, умаяться, изнемочь (от беготни, хлопот, забот); в ы б и т ь с я и з с и л. *Раздаются приказания за приказанием; хозяин смотался с ног, дым идёт коромыслом по всему двору* (И. Кокорев. Самовар). *[Старуха] в последнее время совсем почти с ног смоталась, из сил выбилась* (Григорович. Рыбаки).

СМОТРЕТЬ ○ **СМОТРЕТЬ В ГРОБ (В МОГИЛУ).** Устар. Экспрес. Доживать последние дни жизни. О старом или тяжело больном человеке; д ы ш а т ь н а л а д а н. *Ну, мой друг! ты уже в гроб смотришь, тебе уже немного жить остаётся!* (А. Болотов. Записки).

СМОТРЕТЬ ВО ВСЕ ГЛАЗА. Разг. Экспрес. Быть очень внимательным, бдительным, настороже (ничего не упуская из вида). Часто упот-

ребляется как предупреждение, наставление; смотреть в оба. — *И запомнить надо, что этот бензин сейчас — дороже золота. Днём на посту — во все глаза смотреть, а ночью — особенно. Место глухое, ночью никто сюда по-доброму не придёт* (В. Шефнер. Дальняя точка).

СМОТРЕТЬ ВОН ИЗ СВЕТА. Устар. Доживать последние дни жизни. То же, что смотреть в гроб. *Старик садить сбирался деревцо. «Уж пусть бы строиться: да как садить в те лета, Когда уж смотришь вон из света!» — Так, Старику смеясь в лицо, Три взрослых юноши соседних рассуждали* (Крылов. Старик и три молодых).

СМОТРЕТЬ ЗВЕРЕМ (ВОЛКОМ). Разг. Предосуд. Выказывать своим неприветливым видом неприязнь, враждебное, недружелюбное отношение к кому-либо. *[Пелагея Егоровна:] Кто его знает, что у него на уме. Смотрит зверем, ни словечка не скажет, точно я и не мать* (А. Островский. Бедность не порок). — *Ты меня извини, Мартын Петрович, старшая у тебя, Анна, гордячка известная, ну, да и вторая волком смотрит* (Тургенев. Степной король Лир).

СМОТРЕТЬ ИМЕНИННИКОМ. Разг. Шутл. Иметь довольный, счастливый вид; глядеть именинником. *Учитель смотрел именинником. Ещё бы, картина была обязана своим появлением всецело ему* (Ал. Алтаев. Памятные встречи).

СМОТРЕТЬ КОСО *на кого.* Разг. Относиться к кому-либо с недоверием, настороженно (обычно выражая это отношение взглядом). — *Меня, к примеру, три года в колхоз не принимали. Да и потом, когда приняли, всё косо смотрели. Чуть какая несработка в колхозе, заварушка... — кто на подозренье в первую очередь? Илья Нетёсов, он — бывший твердозаданец* (Ф. Абрамов. Илья Нетёсов).

СМОТРЕТЬ ПО СТОРОНАМ. Устар. Неодобр. Отвлекаться на пустяки; зря, попусту терять время. *Маменька как ни смущалась, должны были меня отпустить, но только уж зато строго-престрого наказывали, чтобы и не пил, и по сторонам не смотрел* (Лесков. Грабёж).

СМОТРЕТЬ ПРАВДЕ В ГЛАЗА (В ЛИЦО). Разг. Экспрес. Трезво оценивать обстановку, признавать действительное положение вещей. *Оставшись одна, Вера ещё долго сидела... и горько размышляла: «Какая слепая любовь. Просто не верится, что такое бывает. Но надо же правде смотреть в глаза...»* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *Однажды он чуть не прижал меня к стене, довольно логично доказывая, что, в сущности, я и так работаю на национал-социалистов и моя попытка увильнуть от прямого долга не что иное, как боязнь смотреть правде в лицо* (Ф. Искандер. Летним днём). *Настало время полевых работ. Сейчас на сельских просёлках движение транспорта особенно велико. И надо смотреть правде в глаза: за рулём многих машин сидят нетрезвые люди* (Н. Бакланов. Пьяный на просёлках).

СМОТРЕТЬ СВЕРХУ ВНИЗ *на кого.* Разг. Экспрес. Относиться к кому-либо свысока, пренебрежительно; вести себя высокомерно; смотреть свысока *на кого. Он смотрит на людей сверху вниз и даже редко даёт себе труд скрывать свои полупрезрительные... отношения к тем людям, которые его ненавидят* (Писарев. Базаров). *Смотрела она на Глеба как-то сверху вниз, с умной снисходительностью* (Гладков. Цемент).

СМОТРЕТЬ СВЫСОКА *на кого.* Разг. Экспрес. То же, что смотреть сверху вниз *на кого. Василь усваивал первые уроки этики, которая состояла в том, что если ты силён, то прав; прав ты и тогда, когда красиво и модно одет, потому что можешь свысока смотреть на остальных* (О. Ипатова. Бумеранг).

СМОТРЕТЬ СЕНТЯБРЁМ. Устар. Ирон. Иметь хмурый, угрюмый, невесёлый вид. *Дал копьё мне ледяное, Препоясал вдруг мечом; Сердце мне вложил такое, Что смотрел я сентябрём* (Державин. Бой). *Забавный комик на сцене может в домашнем быту смотреть сентябрём* (Вяземский. Старая записная книжка). *Но вдруг, неизвестно почему, заперся Терентий в своём домишке, а когда и появлялся на улице — смотрел сентябрём* (А. Н. Толстой. Терентий Генералов). — *Ты чего сентябрём смотришь? — Понимаешь, приказ мне лично явиться. Вот боюсь, что на проборку* (П. Павленко. Яков Свердлов).

СМОТРЕТЬ СМЕРТИ В ГЛАЗА (В ЛИЦО). Экспрес. Находиться в опасности, осознавать возможность своей гибели; слышать дыхание смерти. *Встреча девочек с матерью разбередила, взбудоражила солдат. Люди, не единожды смотревшие смерти в глаза, прикоснувшись к страданиям матери, поняли и приняли её боль* (Н. Вьюкова. Встреча). *Никогда ещё не чувствовал я себя таким бессильным, как в те страшные мгновения. Я даже зажмурился, чтобы не смотреть смерти в глаза* (Д. Чхиквишвили. Осталась в сердце). *Вспомнив... боевых товарищей, которым не довелось дожить до этого радостного дня, эти люди, сами привыкшие без малейшего страха смотреть смерти в лицо, как ни крепились, не смогли сдержать слёз* (Г. Жуков. У многих на глазах были слёзы радости).

СМОТРИ ○ **ТОГО И СМОТРИ.** Разг. Экспрес. Вот-вот, в любой момент (может случиться, произойти что-либо, обычно нежелательное, неприятное). *Ваше превосходительство того и смотри скажет, что и здесь высказывается привычка моя волочиться за чужими жёнами* (Вяземский. Записные книжки...). *[Миловидова:] Но пора и вам одеваться: вечер на дворе; того и смотри, что гости нагрянут* (Державин. Кутерьма от Кондратьев). *На небе висят сизые тучи, которые, того и смотри, обратятся в мелкий, холодный дождик* (Григорович. Просёлочные дороги).

СМОТРИТ ○ **КУДА ⟨ТОЛЬКО⟩ СМОТРИТ** *кто.* Разг. Экспрес. Почему кто-либо не принимает мер, бездействует (позволяя что-либо, попустительствуя чему-либо предосудительному, недо-

пустимому). *С наступлением лета детвора нашего квартала, словно стая воробьёв, осаждала деревья, и дворик оглашался нескончаемыми проклятиями и угрозами тёти Марты: — Слезайте сейчас же!.. Куда только смотрят ваши родители?! Или нет у вас ни отца, ни матери?!* (Н. Думбадзе. Кукарача). ○ **ЧЕГО (ЧТО) СМОТРИТ** *кто. — Что это у тебя, никак седой волос, мать моя? Ты побрани свою Палашку. Чего она смотрит?* (Тургенев. Дворянское гнездо). *— А вы всё худеете! Отчего не лечитесь?.. Не понимаю, что ваша семья смотрит!* (Чехов. Скучная история).

СМОТРЮ ○ **ТОГО И СМОТРЮ (СМОТРИШЬ, СМОТРИТ и т. п.).** Устар. Экспрес. 1. Только и думаю (думаешь, думает и т. п.), что вот-вот (может случиться, произойти что-либо нежелательное, неприятное); т о г о и ж д у. *[Пивкин:] А я, вися на лестнице с моею петардою (указывая на суму), того и смотрел, что взорвусь на воздух* (Державин. Дурочка умнее умных). *[Полист:] Того я и смотрю, что кучею сюда наедут наши все придворны кавалеры...* (Я. Княжнин. Хвастун). *Тут мы и сами около тридцати лет шатаемся, но того и смотришь, что в беду попадёшь* (Фонвизин. Каллисфен).

2. Только и думаю (думаешь, думает и т. п.), жду (ждёшь, ждёт и т. п.) удобного случая (чтобы сделать что-нибудь); с п л ю и в и ж у. *Притом знал Державин, что в угождение наместника прокурор и стряпчие, да и прочие чины того и смотрели, чтоб что-нибудь на него донесть* (Державин. Записки). *[Г-жа Простакова:] Бог вас знает, как вы нынче судите. У нас бывало всякий того и смотрел, что на покой* (Фонвизин. Недоросль).

СМЫЛО ○ **КАК ⟨ВОДОЙ⟩ СМЫЛО.** Прост. Экспрес. 1. *кого.* Кто-либо мгновенно исчез, быстро удалился откуда-либо; к а к в е т р о м с д у л о. *Только на порог Матрёна — и как смыло почтальона. Митька знает: от её языка подальше* (Н. Грибачёв. Колхоз «Большевик»).

2. *что.* Что-либо мгновенно исчезло; к а к н е б ы в а л о. *— Батя, откуда у вас гречишная мука? — Мука?.. Какая мука?.. Выражение благожелательства и превосходства как водой смыло с отцовского лица... Лицо вмиг утратило свою значительность, обострилось, обтянулось, стало маленьким* (Г. Николаева. Жатва).

СМЫСЛ ○ **ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ.** Книжн. 1. Практическое, конкретное понимание чего-либо; рассудительность. *Отец Полины был ветрен и прост. Мать её была, напротив, женщина степенная и отличалась важностию и здравым смыслом* (Пушкин. Рославлев). *Николай был человек с практическим направлением, человек с сильным здравым смыслом, с деятельным твёрдым характером* (Чернышевский. Лессинг...). *Я бы едва ли женился тогда на моей барышне (столько-то во мне ещё здравого смысла оставалось)* (Тургенев. Рудин).

2. Нормальное, естественное положение вещей; логика. *Вопреки здравому смыслу и природе вещей, бедный и незнатный контрабасист должен был сыграть в жизни знатной и богатой красавицы важную роль* (Чехов. Роман с контрабасом). *— Нина! Поговорим серьёзно! Ну, будь же умной... Ведь ты идёшь против здравого смысла* (М. Горький. Несколько испорченных минут). *Фантазия художника-камнереза неистощима: многие его композиции нам непонятны, не согласуются с нашим чувством меры и со здравым смыслом* (А. Ферсман. Очерки по истории камня).

СНЕ ○ **КАК ВО СНЕ.** Разг. Экспрес. 1. Смутно воспринимая настоящее, не чувствуя и не осознавая происходящего вокруг (делать что-либо, жить). *До двадцати лет жил я как во сне, ничего необыкновенного не видел* (М. Горький. Рассказ о необыкновенном). *Дальше Егор слушал как во сне. Не мог успокоиться, унять дрожь в коленях. Решил: больше на такое не пойдёт, лучше сбежит... бог с ними, с деньгами, а не пойдёт* (М. Юдалевич. Пятый год). *Взяв Еву за руку, Катя медленно, как во сне, прошла мимо сидящих у стены женщин, мимо позабывших на секунду о своей увлекательной игре детей. Все молчали* (Б. Рахманин. Родные и близкие).

2. Уносясь в мыслях, в воображении в другой мир, забыв об окружающем (жить). *Я всё чаще думаю о матери, ставя её в центр всех сказок и былей, рассказанных бабушкой... Вспоминая эти сказки, я живу, как во сне* (М. Горький. Детство).

СНИМАЕТ ○ **КАК РУКОЙ СНИМАЕТ** *что.* **КАК РУКОЙ СНИМЕТ** *что.* Разг. Экспрес. Сразу, мгновенно проходит, исчезает. О боли, чувствах, переживаниях и т. п.; к а к н е б ы в а л о. *Но входит в класс учительница, молодая, впервые приехавшая в село, и все обиды и недоразумения снимает как рукой. Что может быть на свете интереснее нового учителя!* (О. Калкин. Первый день осени). *Зайдёт в купе парень, растянет меха у аккордеона или у трехрядки, и все заботы как рукой снимет* (В. Солоухин. Рождение Зернограда).

СНИМАТЬ ○ **СНИМАТЬ ГОЛОВУ (БАШКУ)** *с кого, кому.* **СНЯТЬ ГОЛОВУ (БАШКУ)** *с кого, кому.* Экспрес. 1. Разг. Строго наказывать кого-либо за что-либо. *— Так что если крыши не будет через десять, — уже, считай, через девять — дней, мне голову снимут. — Сколько раз уж снимали голову? — ...поинтересовался Кочетков* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). *— Ведь стоят же, гады. — Стоят, товарищ политрук. Тогда политрук сам выбрал снаряд и передал заряжающему. — Смотри, промахнёшься — голову сниму. — Ни в жисть! — весело ответил наводчик* (В. Росляков. Один из нас).

2. Прост. Расправляться с кем-либо, убивать кого-либо. *— А на кой чёрт полковнику понадобилось лезть на эти горы? Здесь ему не Швейцария, а мы не туристы-англичане. Откуда я знаю, что за этими скалами?.. Может, там мне снимут башку так же легко, как я снимаю фуражку* (В. Пикуль. Баязет). *Раньше молодой не мог позволить себе пройти мимо старика, чтобы не*

снять шапку, а теперь эти вот молодые снимают другим головы вместе с шапками (В. Быков. Знак беды).

3. Ставить кого-либо в трудное, безвыходное положение. — *Ты что же сразу-то смолчал, сукин сын, — напустился на сына Федот Федотыч. — Голову снять хочешь. Я тогда пошто собрал всю эту голь да рвань? Харитошка, язвить-перязвить... Обошли, кругом обошли...* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СНИМАТЬ ○ **СНИМАТЬ ЛИЧИНУ (МАСКУ)** *с кого.* **СНЯТЬ ЛИЧИНУ (МАСКУ)** *с кого.* Книжн. Разоблачать кого-либо, открывая истинную (неприглядную) сущность кого-либо; срывать маску. *[Чистосердов:] Но слава богу, что Щепетильник стал сюда жаловать. Он со всякого лукавца снимает личину и всякого повесу осмеивает* (В. Лукин. Щепетильник).

СНИМАТЬ ПЕНКИ (ПЕНКУ). СНЯТЬ ПЕНКИ (ПЕНКУ). Разг. Ирон. Брать себе самое лучшее, наиболее выгодное, не участвуя в труде, пользуясь плодами чужого труда; снимать сливки. *Отъевшиеся адвокаты, успевшие с самого начала снять пенку, почти бросили своё ремесло и брались только за те немногие дела, которые выходили из ряда обыкновенных* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). *Ну, и потерпел бы... кому понравится, что новенький сразу пенки снимать начинает?* (В. Ерёменко. Укрощение мерзлоты). ○ **СНИМАНИЕ ПЕНОК.** *Хотелось чего-нибудь настоящего, хотелось жизни, а не игры с ней, не снимания пенок* (Л. Толстой. Что я видел во сне).

СНИМАТЬ ПОВЯЗКУ С ГЛАЗ. СНЯТЬ ПОВЯЗКУ С ГЛАЗ. Устар. Книжн. Выводить кого-либо из неведения или заблуждения, открывать кому-либо правду, истинное положение вещей; открывать глаза *кому. Я решил, во что бы то ни стало, снять повязку с глаз Ивана Ивановича и отвратить его всеми возможными средствами от поприща, на котором он легко может испытать участь, подобную моей* (Некрасов. Без вести пропавший пиита). *Я на всю жизнь остался благодарен Селихановичу за то, что он вызвал у меня любовь к поэзии... Огромный образный мир поэтов вошёл в сознание, будто с глаз сняли повязку* (Паустовский. Повесть о жизни).

СНИМАТЬ ШАПКУ. СНЯТЬ ШАПКУ. Почтительно приветствовать кого-либо, сняв в знак уважения головной убор. — *Это хорошо! Из гимназии выйдешь такой господин, что все мы будем шапки снимать* (Чехов. Степь). *Люди распустились. Раньше молодой не мог позволить себе пройти мимо старика, чтобы не снять шапку, а теперь эти вот молодые снимают другим головы вместе с шапками* (В. Быков. Знак беды).

СНИМАТЬ ШЛЯПУ *перед кем.* **СНЯТЬ ШЛЯПУ** *перед кем.* Книжн. Выражать кому-либо своё почтение, глубокое уважение; склонять голову. — *Я посмотрел «Несколько дней из жизни Обломова» ...Никита Михалков, на мой взгляд, сделал шедевр. А после того как я увидел Олега Табакова в роли Обломова, я снимаю перед ним шляпу* (М. Мастроянни. Есть ценности в мире высокие и благородные).

СНОСУ ○ **БЕЗ СНОСУ** *что.* О прочной одежде, обуви и т. п., которые долго не изнашиваются. *Заказывали ему сапоги скупые бароны, чтоб были без сносу* (Лажечников. Последний Нови́к).

СНЫ ○ **ЗОЛОТЫЕ СНЫ.** Книжн.-поэт. Счастливые мечтания, прекрасные видения, грёзы. *К тебе я стану прилетать, Гостить я буду до денницы И на шелковые ресницы Сны золотые навевать* (Лермонтов. Демон). *Грубые, суеверные рассказы... странниц превращаются у ней [Катерины] в золотые поэтические сны воображения* (Добролюбов. Луч света в тёмном царстве).

СНЯТЬ ○ **СНЯТЬ ГОРУ С ПЛЕЧ** *чьих, кого.* Прост. Экспрес. Освободить кого-либо от тягостных забот, обязанностей и т. п. — *Только не сидите здесь мокрой курицей. Говорю это вам только потому, что считаю порядочным человеком... — Вы сняли гору с моих плеч* (П. Загребельный. Капитан Шопот).

СОБАК ○ **КАК (ЧТО) СОБАК НЕРЕЗАНЫХ** *кого.* Прост. Пренебр. Очень много кого-либо. — *А на исправников шили? — осведомился Смехунов. — Экося, важная птица! В Петербурге исправников этих, как собак нерезаных...* (Чехов. Капитанский мундир). — *Сейчас ты зайдёшь ко мне... Тётя, наверно, уже что-нибудь приготовила. — Тёть у тебя — что собак нерезаных, — сказал я. — Там тётя, здесь тётя...* (В. Шефнер. Сестра печали). ○ **КАК СОБАК.** Устар. *Какого в нём [доме] народа не живёт: сколько кухарок, сколько приезжих, а нашей братьи чиновников — как собак, один на другом сидит* (Гоголь. Записки сумасшедшего).

СОБАКА ○ **КАЖДАЯ СОБАКА.** Прост. Пренебр. или шутл. Каждый, всякий, любой (знает кого-либо или что-либо). О людях. — *Ты на ВВС свой человек, договорись с командованием и прямо завтра же слетай на операцию. — И полетел бы!.. За милую б душу полетел. Да вот беда, меня там каждая собака знает* (Ю. Нагибин. Павлик).

⟨КАК⟩ СОБАКА НА СЕНЕ *кто.* Разг. Предосуд. Кто-либо сам не пользуется чем-либо и другим не даёт пользоваться. О человеке. — *Лейтенант Княжко в этих делах — ясно кто? Как собака на сене, ни себе, ни другим. Заморочил голову бабе — и ни хрена* (Ю. Бондарев. Берег). — *Завтра утречком и поедем. — Нет! Никуда я теперь не поеду! — отрезала Тамара... — Та-ак... Ты ко всему готова. А я поеду! Я в деревне давно не был. — Конечно! Ты же вольный казак... — А ты? Ты ведёшь себя, как собака на сене* (В. Суханов. Преодоление).

КАК СОБАКА ПАЛКУ. Прост. Ирон. Очень сильно (не любить, не хотеть кого-либо или что-либо). — *Бух в ноги — «простите, мол, грешного». — Хоть и люблю его, как собака палку,*

ну да пусть подавится моим поклоном (Н. Лейкин. Не унывающие россияне).

СОБАКЕ ○ **КАК НА СОБАКЕ.** Разг. Шутл. Быстро и само собой, без лечения (заживает, затягивается). О ране, царапине и т. п. *Сроду [Михаил] не знал никаких лекарств, все порезы, все порубы заживали сами собой, как на собаке* (Ф. Абрамов. Дом). *Я полез на печь, отыскал там пузырёк с гусиным салом и ещё раз натёр щёки и уши, взявшиеся сухой коркой. — Заживает? — спросила Августа... — Как на собаке* (В. Астафьев. Последний поклон).

СОБАКУ ○ **КАЖДУЮ СОБАКУ.** Прост. Ирон. Абсолютно всех, каждого (знать, быть знакомым). О людях. *Он понимал, что надо переменить тему разговора, но Сухарев не выходил из головы. — Дался тебе этот старик, — протянул Николай... — Ладно. Пойдём спросим, к Сенычу, что ли. Он каждую собаку в городе знает* (В. Ерёменко. Провалы памяти).

КАК СОБАКУ. Разг. Экспрес. Без всякой жалости (поступать с кем-либо: выгнать, убить и т. п. кого-либо). *Меня стоило застрелить, как собаку, — говорил он с горькой усмешкой* (Мамин-Сибиряк. Любовь). *[Франтишек:] Здесь мой дом. И я не выгоню из него, как собаку, честного человека только потому, что он не разделяет ваших взглядов* (К. Симонов. Под каштанами Праги). *— Ох, дурак я был! Не люблю я себя молодого! Вы меня тогда, дурака зелёного, пожалели, в сорок четвёртом году... А другой пристрелил бы, как собаку. Законы у нас в разведке были — не дай бог* (Ю. Бондарев. Игра).

СОБИРАЙ ○ **ХОТЬ ИГОЛКИ СОБИРАЙ.** Разг. Экспрес. Всё видно, очень светло (ночью, в сумерках и т. п.). *— Если бы ночью [переправиться]... — А что ночью? Накидает [самолёт] ракет — светлынь. Хоть иголки собирай* (А. Коптяева. Дружба). *И такой на небе месяц, Хоть иголки собирай* (М. Исаковский. Лучше нету того цвету...).

СОБИРАТЬ ○ **СОБИРАТЬ ЛАВРЫ.** Устар. Книжн. Искать славы, почестей, пользоваться плодами успеха; п о ж и н а т ь л а в р ы. *Юность способна к тому прекрасному пламени, которое пылало в сердцах древних ироев, и к благородному желанию собирать лавры в том месте, где достойные предки их пожинали оные* (Фонвизин. Рассуждения о национальном любочестии). *И вдруг армия, многочисленнее древней, Ксерксовой, и не уступающая в храбрости грекам, умершим при Термопилах, была готова и двинулась собирать лавры* (Крылов. Каиб).

СОБИРАТЬСЯ ○ **СОБИРАТЬСЯ В КОМОК. СОБРАТЬСЯ В КОМОК.** Разг. Экспрес. Сжиматься всем телом и внутренне напрягаться (готовясь к прыжку, удару, неприятной неожиданности и т. п.); с ж и м а т ь с я в к о м о к. *Несколько раз он весь собирался в комок, намереваясь сделать какой-то диковинный скачок, благодаря которому он сразу очутился бы вне преследования* (Салтыков-Щедрин. Здравомыслящий заяц). *Настороженная, вся, как ёж, собравшись в комок, сидела Дорофея на лавке* (В. Панова. Времена года).

СОБИРАТЬСЯ ДУХОМ. СОБРАТЬСЯ ДУХОМ. Прост. Преодолевать свою нерешительность, робость, страх и т. п.; с о б и р а т ь с я с д у х о м. *Сельди духом собралися, Сундучок тащить взялися* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Надо бы в таком случае собраться духом... не показать виду, что тебе стало вдруг муторно, не по себе* (Е. Носов. С сединою на висках).

СОБЛЮДАТЬ ○ **СОБЛЮДАТЬ СЕБЯ. СОБЛЮСТИ СЕБЯ.** Устар. Прост. Беречь свою честь, сохранять порядочность, нравственную чистоту; с о х р а н я т ь с е б я. *Вместо того, чтобы мужа помнить и себя соблюдать, она меня полюбила* (Чехов. Бабы). *— Ежели она [девушка] себя соблюла, вот её богатство. Че-е-сть!* (Куприн. Ночлег).

СОБРАТЬЯ ○ **СОБРАТЬЯ ПО ПЕРУ.** Книжн. Шутл. О литераторах, писателях; б р а т ь я п о п е р у. *Иные критики побаивались его неудержимых взрывов, ударов «под дых», иные считали его неудобоваримым крикуном, не стесняющимся грубых «кавалерийских наскоков» на собратьев по перу* (Ю. Бондарев. Берег). *За ужином разговор завертелся вокруг современной поэзии. Никого из собратьев по перу Дмитрий Михайлович не критиковал. «У каждого поэта, — говорил он, — есть и взлёты, и падения. Чего больше? — покажет время. Оно и решит, кому на какой ступени стоять...»* (К. Логунов. О моём друге).

СОВАТЬ ○ **СОВАТЬ ПАЛКИ В КОЛЕСА** *кому.* Прост. Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле, в осуществлении чего-либо; в с т а в л я т ь п а л к и в к о л ё с а. *«Да, вот какой поворот дал всему делу Таборский: ты, мол, Пряслин, во всём виноват, ты, мол, нам палки в колёса суёшь»* (Ф. Абрамов. Дом).

СОВАТЬ ПОД СУКНО *что.* **СУНУТЬ ПОД СУКНО** *что.* Прост. Откладывать решение какого-либо дела, оставлять без внимания, без движения (просьбу, заявление и т. п.); к л а с т ь п о д с у к н о *что.* *В руки Клюгенау попал приказ о последующем производстве Исмаил-хана из подполковников в полковники... И надо полагать, что Пацевич, достаточно убедившись в слабоумии хана, решил просто сунуть приказ «под сукно»* (В. Пикуль. Баязет).

СОВАТЬСЯ ○ **СОВАТЬСЯ НА ГЛАЗА** *кому.* **СУНУТЬСЯ НА ГЛАЗА** *кому.* Прост. Стараться быть замеченным, обратить на себя внимание; л е з т ь н а г л а з а *кому.* *— Знаю, что я виноват; если не виноват в действительности, то виноват тем, что сунулся на глаза начальнику не вовремя* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *— Советую тебе по чести: лучше не суйся ему на глаза. Молодых он берёт на фронт только по закону, и никаких гвоздей. А малолеток не велит и на порог пускать* (З. Домино. Гвардии старшина). ○ **СОВАТЬСЯ**

В ГЛАЗА *кому.* Устар. *А станут приступать, так дать им по толчку, Чтоб менее в глаза совались* (Крылов. Дикие козы).

СОВЕРШАТЬ ○ **СОВЕРШАТЬ ГРЕХ НАД СОБОЙ. СОВЕРШИТЬ ГРЕХ НАД СОБОЙ.** Устар. Прост. Кончать жизнь самоубийством; накладывать на себя руки. *Митька кричал: «Не хочу служить аспиду такому... силой возьмёт, так грех над собой совершу»* (Герцен. Долг прежде всего).

СОВЕСТИ ○ **ПО СОВЕСТИ.** Устар. Добросовестно, тщательно; на совесть. *— Сделайте милость, — не в службу, а в дружбу; съездите вы в К-ой уезд, разузнайте вы это дело по совести* (Лесков. Язвительный).

ПО ЧИСТОЙ СОВЕСТИ. Устар. Совершенно искренне, откровенно (говорить, отвечать); начистоту. *[Наталья Степановна:] Папа, скажи искренно, по чистой совести: какая собака лучше — наш Откатай или его Угадай?* (Чехов. Предложение). *— Отвечай, — говорит, — по чистой совести. Украл ты или нет часы у гражданина Кудеяра?* (Л. Пантелеев. Часы).

СОВЕСТЬ ○ **НА СОВЕСТЬ.** Устар. Полагаясь лишь на честность кого-либо, не требуя гарантий; на честное слово. *«Поведу дело «на совесть» — захочет — заплатит, не хочет — нет»* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым). *Он вёл свои торговые дела по-старинному, на совесть, на честное слово, без векселей и расписок* (Скиталец. Кандалы).

СОВЕСТЬ ЗАГОВОРИЛА (ПРОСНУЛАСЬ). Разг. Экспрес. Стало стыдно, совестно за свои поступки, слова, поведение; совесть зазрила. *Исправник не преминул упрекнуть стряпчего в неуместной его откровенности. — Нельзя! — отвечал тот. — Совесть заговорила!* (Тургенев. Степной король Лир). *[Виктор], подойдя к сержанту заявил: — Наш расчёт снова опоздал. Вам будут неприятности. Я очень сожалею... Понимаете, — вкрадчиво, — у меня проснулась совесть* (В. Круговов. Последнее построение). *— Чего ты хочешь? — снова перебил меня Иван... — Не мямли! Тебе не семнадцать лет! Чего ты хочешь? — Совесть у меня заговорила открытым текстом. Другу можно было говорить всё прямо, по-солдатски* (С. Есин. Имитатор).

СОВЕСТЬЮ ○ **С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ.** 1. (Человек) абсолютно честный, не совершивший дурного поступка. *Когда наступала ночь, он уходил в будку и мирно спал, как может спать человек с чистой совестью* (Короленко. Прохор и студенты).

2. С сознанием своей правоты (делать что-либо); с лёгким сердцем. *Что же касается Штукаренко, то, если тот будет требовать объяснений, их можно будет выложить ему без всяких колебаний и с чистой совестью* (С. Голованивский. Тополь на том берегу). *Так было с теми или иными тактическими приёмами борьбы. Их диктовала боевая обстановка, и те, кто стал их применять, не задумывались о приоритете. Они с чистой совестью могли сказать: «Сочтёмся славою!»* (В. Раков. Крылья над морем).

СОВЕТ ○ **СОВЕТ ДА (И) ЛЮБОВЬ.** Нар.-поэт. Пожелание счастливой, согласной жизни (вступающим в брак, молодожёнам или супругам). *[Пионова:] Они [жених и невеста] поссорились, они и помирились... [Красавина:] Ну, совет да любовь!* (А. Островский. Свои собаки грызутся...). *Они будут жить да поживать, а мы глядеть на них да радоваться. Совет им и любовь* (Чехов. Иванов). ○ **ЛЮБОВЬ ДА СОВЕТ.** Устар. *«Возьми себе свою красавицу; вези её, куда хочешь и дай вам бог любовь да совет!»* (Пушкин. Капитанская дочка).

СОВЛЕЧЬ ○ **СОВЛЕЧЬ С ПУТИ** *кого.* Устар. Заставить кого-либо изменить поведение, уклониться от правильных действий. *— Я уже хотел, уже намеревался повести жизнь как следует, думал заняться хозяйством, умерить жизнь. Демон-искуситель сбил, совлек с пути* (Гоголь. Мёртвые души). *И твоя ли неизбежность Совлекла меня с пути?* (Блок. Смятение).

СОВЛЕЧЬ С СЕБЯ ВЕТХОГО АДАМА (ЧЕЛОВЕКА). Устар. Книжн. Отказавшись от прежних, устаревших взглядов, убеждений, привычек, стать иным, духовно обновиться. *Пугачёв искренно мечтал «отрясти прах», «посыпать главу пеплом» и совлечь с себя «ветхого человека»* (Н. Златовратский. Устои). *Даже когда он [интеллигент] идёт на смерть за «социальную идею», ему не удаётся совлечь с себя ветхого Адама* (Плеханов. Враждующие между собой братья).

СОВРАЩАТЬ ○ **СОВРАЩАТЬ С ПУТИ ИСТИННОГО (ИСТИНЫ)** *кого.* Склонять кого-либо к предосудительным поступкам, ложным убеждениям; сбивать с пути *кого. Но, чтобы совратить с пути истинного и не знающих чужеземных наречий, вы такие книги переводите и печатаете* (Н. Новиков. «Трутень»). *Надобно понимать и то, что она же [хищная сила], то есть этот ужас открытой неправды и торжествующего зла, совратила молодое поколение с пути истины* (Гл. Успенский. Грехи тяжкие). *— Я в матросы пойду, а монахом не буду... [Мать] бранит матроса. — Что он, супостат, сделал с моим мальчиком... Совратил с истинного пути* (Новиков-Прибой. Судьба).

СОВРАЩАТЬСЯ ○ **СОВРАЩАТЬСЯ С ПУТИ ИСТИННОГО (ИСТИНЫ). СОВРАТИТЬСЯ С ПУТИ ИСТИННОГО (ИСТИНЫ).** Устар. Книжн. Начинать вести себя предосудительно, плохо; сбиваться с пути. *Кто в течение жизни своей не совращался с пути истинного и кто на престоле не имел слабости* (Фонвизин. Слово похвальное Марку Аврелию).

СОГНАТЬ ○ **СОГНАТЬ СЕМЬ ПОТОВ** *с кого.* Прост. Экспрес. Изнурить, измучить кого-либо непосильной работой, требованиями и т. п. *Приходилось вскакивать по стойке «смирно» и выслушивать его руководящие указания. С каждого кружковца он семь потов норовил согнать, прежде чем разрешал отстреляться* (В. Шефнер.

Сестра печали). — *Вот и гляди, Игнат, что у нас за народец. Язва на язве. Ведь семь потов сгонют, пока толку добьёшься. Ведь так выразятся, что как хошь, так и думай* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СОЖРАТЬ ○ **СОЖРАТЬ С ПОТРОХАМИ** *кого.* Грубо-прост. Извести кого-либо попрёками, измучить бранью, угрозами и т. п. — *Криком его не проймёшь. Он толстокожий,* — *подхватил часовой.* — *Давай, ребята, куда-нибудь отселева. А то он меня завтра с потрохами сожрёт* (В. Курочкин. На войне как на войне). *Иван смотрел на такую жизнь брата молча, Анфисой больше не попрекал и жене строго-настрого запретил.* — *Иначе сожрёт меня Федька с потрохами* (А. Иванов. Вечный зов).

СОЗДАВАТЬ ○ **СОЗДАВАТЬ СЕБЕ КУМИР** *из кого, из чего.* **СОЗДАТЬ СЕБЕ КУМИР** *из кого, из чего.* Устар. Книжн. Делать из кого-либо или из чего-либо предмет поклонения, почитания. *Из бритья бороды он создаёт себе кумир и будет носиться с этим кумиром до изнеможения* (Салтыков-Щедрин. Господа ташкентцы). *Она постепенно создала себе кумир в образе покойного мужа, приписывая этому тихому человеку все добродетели настоящего мужчины* (А. Рыбаков. Екатерина Воронина).

СОЙДЁТ ○ **СЕМЬ ПОТОВ СОЙДЁТ** *с кого.* **СЕМЬ ПОТОВ СОШЛО** *с кого.* Прост. Затратить много усилий, труда (обычно на тяжёлой работе). *Да, оказывается, и эта работёнка — наводить разруху на деревне — кое-какой сноровки требует. Крепко старики строили — пока бревно от сруба оторвёшь, семь потов с тебя сойдёт* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Уже к завтраку с косарей сошло семь потов... Одни молча воткнули косовища в землю, другие ещё докашивали ряды и по одному сходились к ельнику* (В. Быков. Знак беды).

СОЙТИ ○ **С МЕСТА 〈МНЕ〉 НЕ СОЙТИ.** Прост. Экспрес. Клятвенно заверяю в истинности своих слов; п р о в а л и т ь с я м н е н а э т о м м е с т е. — *Ты, послушай, Пётр; ты, может быть, пьян?* — *Я пьян? Вот хоть сейчас с места не сойти, мак-мак-маковой — вот...* (Достоевский. Двойник). — *И уж я, ребята,* — *с места мне не сойти — всё, всё, что у меня было, Татьяне отдавала. Деньги велики ли студентам платят... Учись, девка! Покудова живая, не будешь умирать с голоду* (Ф. Абрамов. Дом). — *Ты нас прими, батя, благослови, по гроб жизни помощниками тебе будем... С места не сойти, ежели какой просьбой обеспокою* (И. Акулов. Касьян Остудный). ○ **ЧТОБЫ С МЕСТА 〈МНЕ〉 НЕ СОЙТИ.** Обл. — *Строгая ты по части людей и к себе мысленная, оттого и туманится твоя головушка. А я, чтобы с места не сойти, просватаю тебя. Сама ты до седого волоса принца ждать будешь. А они ноне совсем перевелись* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СОЙТИ С КАТУШЕК. Прост. Экспрес. Лишиться рассудка; с о й т и с у м а. *Он [Павел] смеялся от души над её тревогой и уверял старушку, что он ещё не совсем «сошёл с катушек»* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *Старшина грузно свалился в траншею.* — *Всё! всё! Рехнулся фриц! С катушек сошёл...* — *втыкая лопату в снег, вытирая её о землю, задышливо выкрикивал старшина* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

СОЙТИ С КРУГА. Прост. Экспрес. Нарушая обычный образ жизни, загулять, запить и т. п.; с о й т и с р е л ь с о в. — *Мужики, наши кулаковские, хоть и частенько пьют, но большинство меру знают. А мой Василий с круга сошёл, страдал этим вином запойно* (А. Ильин. Вы́ходила).

СОЙТИ С ЛИЦА. 1. Прост. Осунуться; с п а с т ь с л и ц а. *Мать перепугалась за сына. «Что с тобой? Уж не болен ли ты? С лица сошёл как?» Успокоил маму, а сам взял зеркало... Действительно, здорово изменился, оказывается, за последнее время* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *К тому времени Нюша, до войны пышная, сдобная девка, сошла с лица, высохла, губы её сжались, и держалась она только своими письмами и запросами* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает).

2. Обл. Изменить выражение лица под воздействием страха, беспокойства и т. п.; п е р е м е н и т ь с я в л и ц е. — *Дай-ка мне шашку-то, я сперва пощекочу его,* — *протянул он руку к жандарму, который резал сало, повернулся к Федору:* — *Что ты с лица-то сошёл, дурачок? Ты не бойся. Настругаем с тебя ломтиков, как с того куска сала, и всё* (А. Иванов. Вечный зов).

С УМА СОЙТИ! Прост. Экспрес. Выражение крайнего удивления или восхищения чем-либо; ироничного отношения к кому-либо или к чему-либо; п о д у м а т ь т о л ь к о. *Кукол Соню и Машу в наказание Варвара затолкала под кровать. Пусть посумерничают — такие гордячки, с ума сойти!* (А. Брагин. Дикая Варвара).

СОКРУШАТЬ ○ **СОКРУШАТЬ СЕРДЦЕ** *кого, чьё.* **СОКРУШИТЬ СЕРДЦЕ** *кого, чьё.* Устар. Экспрес. Очень сильно огорчать, лишать душевного покоя кого-либо. *Разговор с отцом глубоко поразил, сокрушил, можно сказать, сердце Алексея Степаныча. Он потерял сон, аппетит, сделался совершенно ко всему равнодушен* (С. Аксаков. Семейная хроника). *Зачинщик всяких шумных предприятий, сероглазый великан, он сокрушал сердца девушек, но не разбил ни одного* (Н. Вирта. Закономерность).

СОКРЫТЬСЯ ○ **СОКРЫТЬСЯ ОТ ОЧЕЙ (ОТ ГЛАЗ)** *чьих, кого.* Устар. Книжн. Удалиться прочь от кого-либо, исчезнуть, оставляя кого-либо. *Сокройся от очей моих, противный свет!* (Сумароков. Хорев). *[Зеновия:] И ненависть твоя ко мне не утаилась: Ты хочешь, чтобы я от глаз твоих сокрылась!* (Фонвизин. Корион). *Беги, сокройся от очей, Цитера, слабая царица! Где ты, где ты, гроза царей, Свободы гордая певица?* (Пушкин. Вольность).

СОКУ ○ **В ПОЛНОМ СОКУ.** Прост. Экспрес. В полном расцвете физических сил. *На укладку брёвен подбирались самые дюжие молодцы, в полном, что называется, соку мужики... подставлявшие свои плечи и спины под тяжеленный комель* (М. Алексеев. Драчуны).

СОЛНЦЕМ ○ **ПОД СОЛНЦЕМ.** Книжн. На земле; п о д л у н о й. *Одно под солнцем есть добро: Неочиненное перо* (А. Полежаев. А. П. Лозовскому). *Мрачен из лица Фаустин, невесел. И говорит Велиару: «Ах, скучно, сатана! Нонешнее подобно вчерашнему, всё то же да то же, ничего-то нет нового под солнцем»* (А. Эртель. Гарденины).

СОЛЬЮ ○ **С СОЛЬЮ ⟨И⟩ С ПЕРЦЕМ.** Разг. Экспрес. Едкий и остроумный. О словах, выступлении, статье, пьесе и т. п. *Комсомольцы, отрывая от короткого сна часок-другой, делали стенную газету, весёлую, с солью, с перцем* (В. Шишков. Прокормим!). *Спектакль [Блоха по Лескову] был пряным и забористым по-народному — с солью и перцем* (А. Дикий. Повесть о театральной юности).

СОН ○ **ВЕЧНЫЙ СОН.** Народно-поэт. О смерти; б е с п р о б у д н ы й с о н. *Брат и мать, неизлечимо запалённые хозяйством, не признавали за Дуняшей никаких прав, кроме постоянной работы. Аркадий только и понукал её... и она, измаянная, часто засыпала с молитвой о вечном сне* (И. Акулов. Касьян Остудный).

⟨КАК⟩ ДУРНОЙ СОН. Разг. Экспрес. О чём-либо скверном, неприятном, в реальность чего трудно поверить. *[Софья:] Неужели ты его любишь? [Вера:] Это такой маленький, жалкий трусишка. [Софья:] Но как же ты могла?.. [Вера:] Так... Дурной сон! Я думала — всё это выйдет иначе* (М. Горький. Последние).

КАК СОН В РУКУ. Устар. Прост. О том, что неожиданно появляется, возникает, сбывается; словно вещий сон. *Амур же, прикорнув на столике к часам, Приставил к стрелке перст, и стрелка не вертится, Чтоб двум любовникам часов досадный бой Не вспоминал того, что скоро возвратится Вулкан домой. А он, как в руку сон!.. Судьбы того хотели! На тяжких вереях ворота заскрипели; Бич хлопнул, и супруг с торжественным лицом явился на конях усталых пред крыльцом* (И. Дмитриев. Модная жена).

МОГИЛЬНЫЙ (МОГИЛЫ) СОН. Устар. Книжн.-поэт. О смерти; в е ч н ы й с о н. *А я, забыв могильный сон, Взойду невидимо и сяду между вами* (Пушкин. Андрей Шенье). *Я б хотел забыться и заснуть. Но не тем холодным сном могилы... Я б желал навеки так уснуть, Чтоб в груди дремали жизни силы, Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь* (Лермонтов. Выхожу один я на дорогу).

ЧТО СЕЙ СОН ОЗНАЧАЕТ (ЗНАЧИТ)? Устар. Шутл. Как это надо понимать? Что это значит? О чём-либо непонятном, неожиданном. — *Мне не надо [вина], — поспешил предупредить Вельтищев. — Ой ли?.. Что сей сон означает?.. — Я не пью* (В. Крестовский. Вне закона). *Отчего до сих пор нет рецензий на «Горное гнездо»? Что сей сон означает?* (Мамин-Сибиряк. Письмо В. А. Гольцеву, 30 апр. 1890).

СОПЛИ ○ **СОПЛИ ПОД НОСОМ** *у кого.* Грубо-прост. Пренебр. Кто-либо ещё совсем мал, несмышлёныш, не годится на взрослое дело; м о л о к о н а г у б а х н е о б с о х л о *у кого.* — *Тоже мне вояка нашёлся! Дня не проходит, чтоб несколько таких шпингалетов сюда не являлось. Сопли под носом, молоко на губах не обсохло, а туда же, вместо того, чтоб маткиной юбки держаться, они, вишь, на фронт собрались* (З. Домино. Гвардии старшина). — *Вылез я из овражка, а меня хап: «Рус, партизан?» — «Какой он партизан, у него ещё сопли под носом!» — хотела помочь бабушка, тогда и её схватили* (А. Чемонин. Оглядись вокруг).

СОПЛЯ ○ **СОПЛЯ ЗЕЛЁНАЯ** *кто.* Грубо-прост. Пренебр. Кто-либо слишком молод, чтоб разбираться в чем-либо, понимать что-либо. Обычно употребляется как бранное выражение; м о л о к о н а г у б а х н е о б с о х л о. — *Он с гражданской приехал — весь в скрипучих ремнях, штаны красные... Как сатана повертывается. Жар за версту. А я что — сопля ещё зелёная. Облапошил* (Ф. Абрамов. Дом).

СОПЛЯХ ○ **НА СОПЛЯХ.** Грубо-прост. Непрочно, ненадёжно (держится, устроено, делается и т. п.). — *Как тут окопаешься, если для блиндажа ни одного бревна нет, — начинает злиться старший сержант. — Всё на соплях* (В. Быков. Третья ракета). *Доня взяла солёный огурец и стала сосать. — На соплях наша жизнь, чужой бедой пробавляемся... — Барахолишь? — Когда в доме восемь ртов, выбирать не приходится, — спокойно подтверждает Семён* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

СОРВАЛСЯ ○ **С ЦЕПИ СОРВАЛСЯ** *кто.* Прост. Экспрес. Кто-либо ведёт себя необузданно, дико. *[Ольга:] Что за сумасбродный сюда ездит? [Кипарис:] Видно, что из госпиталя, сорвался с цепи* (Сумароков. Три брата совместники).

СОРВАТЬ ○ **СОРВАТЬ ПУП.** Грубо-прост. Экспрес. Надорваться от тяжёлой физической работы, в результате чрезмерных усилий. — *Терпеть? Врёшь!.. Я пуп сорвал. Мы потроха себе надорвали все* (В. Шишков. Угрюм-река). *Мужики крякали, ругались, говорили, что не худо бы к перевалу самому начальнику приехать, небось скоро бы пуп сорвал* (А. Астафьев. Перевал). ○ **СОРВАТЬ С ПУПА.** Устар. — *Смотри... не ярись... не равно с пупа сорвёшь!.. — насмешливо заметил ему торговец* (Н. Наумов. Деревенский аукцион).

СОРИНКИ ○ **НИ СОРИНКИ.** Устар. Прост. Нисколько, совсем ничего (нет, не осталось). — *Когда вы меня посетили, то ведь чаю вовсе не было, Павел Михайлович! Ни соринки его не было, а ведь открыться перед вами гордость помешала* (Чехов. Кошмар). — *Ой, — баба вспла-*

калась, — ой, горе-голова! Ведь в закроме у нас ни соринки не осталось (Д. Бедный. Пирог да блины).

СОРИТЬ ○ **СОРИТЬ ДЕНЬГАМИ (ДЕНЕЖКАМИ).** Разг. Экспрес. Тратить деньги бездумно, без счёта, напоказ. — *Сколько за ним ни примечал, видится, что из него выйдет добрый, хороший хозяин, и не то чтоб сорить денежками, а станет беречь да копить их* (Мельников-Печерский. На горах). *Возможность сорить деньгами направо и налево, покупать самых красивых женщин, щеголять, летать на тройках, возбуждать всеобщую зависть, быть может, и была тем цементом, который связал двух глупых мальчиков* (Чехов. Заказ). — *Серёжки для мамы... Мама будет, конечно, сердиться, она очень не любит, когда я сорю деньгами... Скажет, лучше бы привезла что-нибудь для хозяйства* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

СОРИТЬ СЛОВАМИ. Прост. Пренебр. Болтать, говорить попусту, зря. — *А-а, — отмахнулся Егорша и повел глазом в сторону бутылки: он не любил, когда словами сорили за столом допрежь дела* (Ф. Абрамов. Дом). *Пошли хорошие заработки. Степан приоделся... У него появилась мужицкая степенность, словами попусту не сорил* (И. Акулов. Седой).

СОРТ ○ **ЗА ПЕРВЫЙ СОРТ.** Устар. Прост. То же, что первый сорт (в 1-м знач.). — *Ничего, старуха, не бойсь: обмякнет эта сноха — и будет баба за первый сорт; форс-то с неё мы весь собьем* (Захарьин. Василиса — сладкий мёд).

2. То же, что первый сорт (во 2-м знач.). *Дениска вернулся из Тулы и околачивался без дела, болтая по деревне, что хочет жениться, что у него есть денежки и что скоро заживёт он за первый сорт* (Бунин. Деревня).

3. С удовольствием, весьма охотно; за милую душу. — *Да разве мы одни пьём! Погляди-ка, как её [водку] попы окалызывают, — за первый сорт* (Л. Толстой. Проезжий и крестьянин).

ПЕРВЫЙ СОРТ. Прост. Экспрес. 1. Превосходный, отличный, очень хороший, мировой; что надо. — *Удивительные, можно сказать, зеленя в нынешнем году-с, — заговорил он опять, — ...первый сорт-с* (Тургенев. Контора). — *Что вы! Мыслимое ли дело тут проживать? Квартерка приготовлена, первый сорт!* (П. Бажов. Малахитовая шкатулка). *Он, улыбаясь, смотрел на Мусю и толкнул товарища... — Эх, хороши девушки бакинские, — первый сорт!* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»).

2. Очень хорошо, превосходно; лучше не надо. — *Тут в нашем уезде... лет десять назад служил акцизный Яков Васильич. Заговаривал зубы — первый сорт. Бывало, отвернётся к окошку, пошепчет, поплюёт — и как рукой!* (Чехов. Лошадиная фамилия).

СОСАТЬ ○ **СОСАТЬ ЛАПУ.** Прост. Экспрес. 1. Жить без средств к существованию, довольствуясь малым. — *А потому и хожу в гонцах и вас, милые дружочки, веду поживиться, живи, когда лафа, а нет — соси лапу* (Ч. Айтматов. Плаха).

2. Жить без больших запросов и высоких стремлений, заботясь только о пропитании. — *Такой деревней была и моя родина. Можно было тихо, спокойно сосать лапу. Дрова растут за околицей, под окошком огород, в избе тепло, в лесу обилие ягод, грибов, мелкого зверья. Сними со стены охотничье ружьё — и сыт... Но школа, комсомол звали к другой судьбе: учиться, работать, дерзать* (Ю. Николаев. Голодание ради здоровья).

СОСКАКИВАТЬ ○ **СОСКАКИВАТЬ С ЯЗЫКА. СОСКОЧИТЬ С ЯЗЫКА.** Разг. Экспрес. 1. Произноситься невольно, случайно, неожиданно для говорящего; срываться с языка. — *Извините меня, что я вам такое глупое, несуразное наговорил, соскочило у меня с языка, сам не знаю, дурак я, балбешка стоеросовая!* (Ю. Бондарев. Игра).

2. Произноситься легко, непринуждённо. *Барский баритон его звучал весело, слова соскакивали с языка легко* (М. Горький. Чужие люди).

СОСКОЧИТЬ ○ **СОСКОЧИТЬ С РЕЛЬСОВ.** Прост. Внезапно утратить привычный, устоявшийся порядок, ход жизни, режим работы и т. п.; выбиться из колеи. *Это было время, когда всё перепуталось, всё соскочило с рельсов* (Н. Шелгунов. Воспоминания).

СОСНАХ ○ **В ТРЁХ СОСНАХ.** Разг. Ирон. (Заблудиться, заплутать и т. п.) там, где легко найти дорогу, где трудно сбиться с пути. *Я так-то цельную ночь проходил по покосам: прямо в трёх соснах заблудился* (Мамин-Сибиряк. Лес). — *Ну так решено! — с непонятным самому себе спокойствием проговорил Кузнецов. — Я останусь здесь с Рубиным. Ещё раз осмотрим местность. А вы все, как только стихнет, к чёрту, к чёрту отсюда! Уханов, поведёшь их! А то опять в трёх соснах заплутаются!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

СОСТАВИТЬ ○ **СОСТАВИТЬ СЕБЕ ИМЯ.** Устар. Книжн. Стать известным, прославиться (на каком-либо поприще); сделать себе имя. *[Иностранец] не поймёт русского мужика, хотя бы и столько знал русский язык, что был бы в состоянии составить себе имя в русской литературе* (Белинский. Россия Петра Великого).

СОСТОЯНИИ ○ **В СОСТОЯНИИ.** Книжн. Обладать способностью, иметь возможность (делать что-либо); в силах. *Я всех своих лошадей так изнурил, что они едва в состоянии были везти мою кибитку и на всякой почти версте, наконец, становились* (А. Болотов. Записки). ○ **НЕ В СОСТОЯНИИ.** *Я уже не был в состоянии дать какой-либо удачно сымпровизированный весёлый ответ* (Н. Морозов. Повесть моей жизни). *Он был взволнован, как никогда. Руки его дрожали до такой степени, что он был не в состоянии расстегнуть пальто* (Чехов. Шведская спичка). *Миллионные тиражи этой книги до сих пор не в состоянии удовлетворить читательский спрос на неё* (А. Макаренко. «Пётр Первый» А. Н. Толстого).

СОСЧИТАТЬ ○ **НЕ СОСЧИТАТЬ.** Разг. Экспрес. Очень много; н е с т ь ч и с л а. — *Мы же с тобой всю Красную Пресню тогда исходили. Помнишь?.. Да вон, видишь, домик... Старый-престарый. Там ещё баррикады были... Сколько мы этих юнкеров уложили тогда, не сосчитать* (М. Алексеев. Биография моего блокнота).

СОТВОРЕНИЯ ○ **ОТ (С) СОТВОРЕНИЯ МИРА.** Книжн. Шутл. С очень давнего времени, с незапамятных времён. — *Будешь делать всё то же, что люди делают с сотворения мира* (Гончаров. Обыкновенная история). *День был самый лучший от сотворения мира, изумительно сверкало солнце в празднично ярком небе* (М. Горький. О первой любви).

СОТНЯ ○ **ЧЁРНАЯ СОТНЯ.** Ист. Название реакционно-монархических банд погромщиков, возникших в период революции 1905—1907 гг. *И демонстранты, и Александр Пархоменко хорошо знали, что во всех промышленных городах против бастующих рабочих двинуты банды погромщиков, так называемые «чёрные сотни»* (Вс. Иванов. Пархоменко). *Захватив учебные заведения, театры, большевики превратили их в трибуны для агитации. Вооруженные дружинники охраняли их от провокационных выпадов чёрной сотни* (Матюшина. За дружбу).

СОТРЯСАТЬ ○ **СОТРЯСАТЬ ВОЗДУХ.** Разг. Ирон. Громко, высокопарно говорить что-либо (негодуя, обличая, призывая и т. п.), но впустую, не вызывая сочувствия у слушателей. ○ **СОТРЯСЕНИЕ ВОЗДУХА.** *По своему опыту в театре и кино знаю: самые благородные заявления со сцены или экрана ничего не стоят, если они не воплощены в личности человека. Без этого все красивые слова — сотрясение воздуха в зале, они остаются без ответа в сердце зрителя* (М. Ульянов. Театр — то, чего нельзя больше увидеть нигде).

СОУСОМ ○ **ПОД СОУСОМ** *каким.* Разг. Ирон. В каком-либо виде, освещении, в какой-либо трактовке (подавать, преподносить и т. п.). *Он требует, чтоб ему подали земского деятеля, нигилиста, мирового судью, а пожалуй, даже и губернатора. А где их найти? как найти? под каким соусом подать?* (Салтыков-Щедрин. «Лесная глушь» С. Максимова). *Мстить девчонке дело нелёгкое... В записке Ляльке он много клялся, много говорил о любви, но всё это под таким соусом, что и козе было ясно — издёвка* (С. Ионин. Дела мужские).

СОХИ ○ **ОТ СОХИ** *кто.* Из крестьян (по происхождению). *У нас развивается процесс небывалый никогда и нигде — в литературу идут сотнями люди от сохи и от станка* (М. Горький. О пользе грамотности). — *[Если бы] предстали перед вами изумительно широкие скулы и невероятно тупой нос молодого дюжего парня, только что взятого барином от сохи... вы бы обрадовались несказанно* (Тургенев. Бурмистр). *Он представлял такой резкий контраст своей рослой могучей фигурой среди своих слушателей — видно, что человек только что от сохи* (Мамин-Сибиряк. От Урала до Москвы).

СОХРАНИ ○ **СОХРАНИ И ПОМИЛУЙ.** Устар. Прост. Выражение опасения и одновременно отрицания чего-либо предполагаемого; б о ж е у п а с и. — *Да уж не попивает ли? — Нет, Любава Федотовна, сохрани и помилуй. Он поведения строгого* (И. Акулов. Касьян Остудный).

СОХРАНЯТЬ ○ **СОХРАНЯТЬ СЕБЯ. СОХРАНИТЬ СЕБЯ.** Устар. Прост. Беречь свою девичью честь, целомудрие, непорочность; с о б л ю д а т ь с е б я. *Меж девками за Волгой, особенно в скитах, ходят толки, что иные старушки, по каким-то приметам, узнают, сохранила себя девушка аль потеряла* (Мельников-Печерский. В лесах).

СПАСАТЬ ○ **СПАСАТЬ ⟨СВОЮ⟩ ШКУРУ. СПАСТИ ⟨СВОЮ⟩ ШКУРУ.** Разг. Презр. Трусливо уклоняться от опасности (предавая жизнь, интересы и т. п. других людей). *Толпа словно с цепи сорвалась — смяла и урядника и станового... А полиция уже удирала от них, спасая свою шкуру* (Гладков. Лихая година). *В крепости стала царить какая-то потерянность, люди в раздражении мрачно ругали отступавший отряд: — Шкуру спасли... Сволочи, подразнили только! Их бы сюда вот, на наше место...* (В. Пикуль. Баязет).

СПАСИ ○ **СПАСИ ХРИСТОС** *кого.* Устар. Прост. Выражение благодарности кому-либо за что-либо; д а й б о г з д о р о в ь я. *Тогда, за ужином-то, — покажись мне, что Савка этот всё знает про меня... Спаси тебя Христос, Мотя, что смолчал ты!* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина). ○ **СПАСЁТ ХРИСТОС** *кого. Я поднял пряник и свистульку и, протянув их тёте Паше, проговорил по-нищенски: — Спасёт тебя Христос, тётя Паша* (Гладков. Повесть о детстве).

СПАСИБО ○ **И НА ТОМ СПАСИБО.** Разг. Экспрес. Хорошо, что так; и тем доволен. Выражение благодарности, удовлетворения по поводу незначительного проявления внимания, мелкой услуги, уступки или небольшого везения (когда даже этого малого не ждёшь, рассчитываешь на худшее). *Сказывают, что один купец баллотировался в выборные... Разумеется, выбрать всё-таки не выбрали, однако развеселились всё-таки порядочно. Что ж, и на том спасибо, что приятное с полезным соединяют!* (Салтыков-Щедрин. Московские письма). *Алёша, пухлый, шаровидный карапузик, пыхтит, сопит и пучит глаза на карты. У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола — и на том спасибо* (Чехов. Детвора). *Девушка не потрудилась улыбнуться. — У вас постельного белья с собой нету? — это прозвучало не ахти как любезно, но с готовностью помочь, и на том спасибо* (Ю. Нагибин. Перекур).

СПАТЬ ○ **СПАТЬ НЕПРОБУДНЫМ СНОМ.** Устар. Нар.-поэт. Быть мёртвым; лежать, покоиться мёртвым где-либо; с п а т ь в е ч н ы м с н о м. — *Я также, боярин, вечно стану помнить,*

что без тебя спал бы и теперь ещё непробудным сном в чистом поле (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Лежит русский мужик... спит непробудным сном в нашей и чужой земле, а на родине его, в деревнях... старятся женщины, старятся так и не высветлившиеся избы, и русская пословица: «Без хозяина и дом — сирота» — обрела какой-то совсем уж горестный смысл* (В. Астафьев. Звёзды и ёлочки).

СПЕХУ ○ **НЕ К СПЕХУ.** Разг. 1. *кому.* Кому-либо нет надобности спешить; кто-либо может подождать, не торопиться. *[Тоня:] Ребята! Садитесь за стол. Уже поздно. [Володя:] А нам не к спеху. [Лёша:] Дело субботнее* (Л. Малюгин. Старые друзья).

2. *что.* Что-либо не требует срочного выполнения, может подождать. О деле, работе, задании и т. п. *Хоть и очень неудобно писать, хоть и не к спеху, потому что неизвестно, когда пойдёт это письмо... но мне хочется уйти к вам, поговорить с вами* (И. Аксаков. Письмо А. Ф. Тютчевой, 22—23 июня 1865). *Дело было не к спеху, торопиться не к чему, потому он и не взял извозчика, пошёл на двоих* (Мельников-Печерский. На горах). *У меня тут дело такое, что не к спеху... Так что давай проходи* (Б. Можаев. Петька-Барин).

СПИНА ○ **СПИНА ОТВАЛИВАЕТСЯ (ТРЕЩИТ)** *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо физически сильно устал (до боли в спине). — *Так и так, говорю, Егор Пармёныч, я не молодая молодка: одной мне при доме справляться спина трещит* (Писемский. Леший). — *Весь ты наскрозь прогнил. Какой из тебя работник? Сотню кизяков сделал — и то спина отвалилась* (П. Замойский. Лапти).

СПИНЕ ○ **НА СВОЕЙ СПИНЕ.** Экспрес. На своём горьком опыте, сам (испытал невзгоды, тяжёлые испытания и т. п.); н а с в о е й ш к у р е. *Украинские же крестьяне до такой степени испробовали на своей спине все ужасы немецких грабежей, что до сих пор они крайне нерешительны* (Ленин. Чрезвычайное заседание пленума московского Совета). *[Автор «Слова о полку Игореве»], по-видимому, дружинник... человек, на своей спине испытавший боевые напасти* (П. Павленко. Слово о Русской земле).

СПИНУ ○ **В СПИНУ.** Разг. Вслед кому-либо (говорить, смотреть и т. п.). — *Не наше дело рассуждать! — сказал ему в спину Штерн* (Паустовский. Ценный груз).

СПИСЫВАТЬ ○ **СПИСЫВАТЬ ВЧИСТУЮ (ПОДЧИСТУЮ)** *кого.* **СПИСАТЬ ВЧИСТУЮ (ПОДЧИСТУЮ)** *кого.* Прост. Увольнять кого-либо со службы как окончательно непригодного, без права восстановления. *«Списывают подчистую!» — сделал вывод Анатолий, и с этого дня к его физической боли прибавилась душевная, не дающая покоя ни днём, ни ночью: кому он теперь нужен?* (Э. Янсон. Вторая родина). *Солдаты, проезжая через Москву, решили зайти ко мне, считая, что если я жив, то по инвалидности уже дома. Они были уверены, что я списан вчистую* (Л. Менро. Позвала гитара).

СПИХИВАТЬ ○ **СПИХИВАТЬ НА ШЕЮ** *кому кого.* **СПИХНУТЬ НА ШЕЮ** *кому кого.* Прост. Навязывать кому-либо заботу, попечение о содержании, воспитании кого-либо; с а ж а т ь н а ш е ю *кому кого. [Анна:] Мы и сами-то с куска на кусок перебиваемся, а тут ещё её на шею спихнули* (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын).

СПИХИВАТЬ С ПЛЕЧ ⟨ДОЛОЙ⟩ *что.* **СПИХНУТЬ С ПЛЕЧ ⟨ДОЛОЙ⟩** *что.* Прост. Избавляться, освобождаться от чего-либо обременительного, трудного, доставляющего много хлопот, неприятностей; с б р а с ы в а т ь с п л е ч *что. Бенефициант заказывает... несколько пьес разным доморощенным драматургам. Плата за эти пьесы — ничтожная, и драматург заботится только о том, чтоб спихнуть с плеч долой заказанную ему работу* (Белинский. Русский театр в Петербурге).

СПИХИВАТЬ С РУК *кого.* **СПИХНУТЬ С РУК** *кого.* Прост. Избавляться от забот, попечения о ком-либо; с б ы в а т ь с р у к *кого. [Жених] оказал в первый же визит такие грабительственные и буйственные наклонности, что помещик как ни рад был спихнуть с рук дочь, принуждён был выгнать его вон* (Гл. Успенский. День нужды и скуки).

СПИХИВАТЬ С ШЕИ *что.* **СПИХНУТЬ С ШЕИ** *что.* Прост. Отделываться, избавляться от чего-либо обременительного, доставляющего много хлопот, неприятностей. *«Навязалось на меня проклятое тяжебное дело, да вот седьмой год и с шеи не могу спихнуть»* (Гончаров. Обыкновенная история).

СПИЦА ○ **КАК БУДТО СПИЦА В ГЛАЗ** *кто.* Устар. Прост. Кто-либо крайне неприятен кому-либо, вызывает сильную досаду, раздражение; к а к б е л ь м о в г л а з у *кто. [Пролаз:] Молодчика вам должно подтетерить, Который вам, сударь, как будто спица в глаз! Соперник ваш, одно препятство он для вас* (Я. Княжнин. Чудаки). ○ ***Быть* СПИЦЕЙ В ГЛАЗУ** *кого. Доктор Топорков был спицей в глазу князей Приклонских. Отец его был крепостным, камердинером покойного князя, Сенькой... А теперь он — ну, не глупо ли? — молодой блестящий доктор, живёт барином, в чертовски большом доме, ездит на паре как бы в «пику» Приклонским, которые ходят пешком и долго торгуются при найме экипажа* (Чехов. Цветы запоздалые).

СПЛЕСНУТЬ ○ **СПЛЕСНУТЬ РУКАМИ.** Устар. Прост. Хлопнуть в ладоши, выражая радость, удивление, отчаяние и т. п.; в с п л е с н у т ь р у к а м и. *Старушка няня, видя сие дикое, уединенное жилище посреди непроходимого леса, видя сих вооружённых людей и приметив на лицах их нечто суровое и свирепое, пришла в ужас, сплеснула руками и закричала* (Карамзин. Наталья, боярская дочь). — *Да за кого же царь сватает Наташу? — За арапа Ибрагима. —*

Старушка ахнула и сплеснула руками (Пушкин. Арап Петра Великого).

СПЛЕТНИ ○ **БАБЬИ СПЛЕТНИ.** Обл. Комнатное цветочное растение традесканция, *Tradescantia. На окне герань и бабьи сплетни. Это цветок так называется. Он вьётся и переплетается клейкими листьями, цепляясь за всё, что подвернётся* (В. Астафьев. Перевал).

СПОР ○ **НА СПОР.** Разг. Поспорив, заключив пари (делать что-либо). *— На спор оглушу сейчас двадцать пять бокалов пива. — Держу пари! — воскликнул третий из них* (А. Н. Толстой. Егор Абозов). *Собаку он подарил товарищу, а ружьё на спор переломил ударом о колено* (И. Укусов. После войны).

СПОРА ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКОГО⟩ СПОРА.** Устар. Экспрес. Несомненно, бесспорно. *Все они [поэты пушкинской поры] пошли по направлению, данному им Пушкиным, и самый последний из них, без всякого спора, гораздо выше, например, г.г. Тимофеева и Кукольника* (Белинский. Сочинения в стихах и прозе Д. Давыдова).

СПРАВЕДЛИВОСТИ ○ **ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ.** Устар. Книжн. Справедливо, заслуженно; п о п р а в у. *Некоторые из од его, как, например, «Вельможа», могут по справедливости назваться лирическими сатирами* (Вяземский. О Державине). *Две картины г. Прянишникова... представляют своего рода перлы, которыми выставка может, по справедливости, гордиться* (Салтыков-Щедрин. Первая русская передвижная художественная выставка).

СПРАВОЧНИК ○ **ХОДЯЧИЙ (ЖИВОЙ) СПРАВОЧНИК** *кто.* Разг. Шутл. О человеке, обладающем обширными знаниями, у которого всегда можно получить сведения по каким-либо вопросам; х о д я ч а я э н ц и к л о п е д и я. *Человек этот — постоянно растрёпанный, суетливый — был ходячим справочником, где что достать* (В. Тендряков. Падение Ивана Чупрова). *Урсанах — этот живой справочник по степной Хакасии — называл котловины, холмы* (А. Кожевников. Живая вода).

СПРАШИВАТЬ ○ **ЧТО СПРАШИВАТЬ** *с кого.* Разг. О человеке немощном, легкомысленном, ненормальном и т. п., который не может в отличие от других сделать что-либо. *Ведёт он кистью, и в конце появляется клякса. Ну я понимаю — что с такого старого человека спрашивать? А его это нисколько не беспокоит... В общем, довольно скоро выясняется, что это вовсе не клякса, а утолщения на веточках* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

СПРОВАДИТЬ ○ **СПРОВАДИТЬ НА ТОТ СВЕТ** *кого.* Прост. Погубить, убить, довести до смерти кого-либо; о т п р а в и т ь н а т о т с в е т. *— Я чай, и ты довольно народу на тот свет спровадил?* (А. К. Толстой. Князь Серебряный). *Фаефан наклонился над мальчишкой, пальцем вспорол рубашку, плеснул на бледное лицо воды. Медленно открылись затуманенные глаза... — Живой! А божьи люди удумали тебя на тот свет спровадить и рук не замарать* (В. Астафьев. Стародуб).

СПРОСА ○ **БЕЗ СПРОСА (СПРОСУ).** Разг. 1. Не спросив, не получив разрешения, самовольно (делать что-либо). *Он без спросу рылся в моем сундучке* (В. Каверин. Два капитана). *[Марфа Ивановна:] Как ты смела, Дашка, выдать на кухню нынешний день 2 курицы — и без моего спросу* (Лермонтов. Menschen und Leidenschaften). *Так ты не выйдешь ни за кого без бабушкина спроса? — Не выйду! — сказала она с твёрдостью* (Гончаров. Обрыв).

2. Устар. Без всякого принуждения, побуждения, по своей воле. *Алёша уже не мог утерпеть и тотчас же сам во всём каялся, без всякого спроса, — чтоб облегчить сердце* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

СПРЫГНУ́ТЬ ○ **СПРЫГНУ́ТЬ С КУРКА.** Устар. Прост. То же, что с п р ы г н у́ т ь с у м а. *У меня желчь так скопляется, что боюсь слечь или с курка спрыгнуть* (Грибоедов. Записки к Ф. В. Булгарину, после 7 марта 1826).

СПРЫГНУТЬ С УМА. Устар. Прост. 1. Лишиться рассудка; с о й т и с у м а. *[Фамусов:] По матери пошёл, По Анне Алексевне; покойница с ума сходила восемь раз. [Хлестова:] На свете странные бывают приключенья! В его лета с ума спрыгнул. Чай, пил не по летам* (Грибоедов. Горе от ума).

2. Восклицание, выражающее удивление, восхищение, испуг и т. п. *— Галь, дай Барсика покормить!.. — Ты с ума спрыгнул! Я сама хочу яблочко* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

СПРЫСКИВАТЬ ○ **СПРЫСКИВАТЬ С УГОЛЬКА ⟨ВОДОЙ⟩** *кого.* **СПРЫСНУТЬ С УГОЛЬКА ⟨ВОДОЙ⟩** *кого.* Устар. По суеверным представлениям: опрыскивать кого-либо налитой на уголь наговорной водой, чтобы избавить от порчи, сглаза. *Бедный мальчик даже стал худеть от тоски. Ключница Маланья утверждала, что его испортили, и спрыснула его с уголька водою* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). *— Она только и знает, что меня сглазили. Бабу звала, пьяного с уголька спрыскивали* (Короленко. Ушёл).

СПУД ○ **ПОД СПУД** *что.* Устар. Подальше (прятать, положить что-либо); п о д с у к н о. *[Коренев:] Струсил. Чем бороться — кинулся проторённой дорожкой: всё творческое под спуд, и — формальное выполнение плана* (А. Н. Толстой. Патент).

СПУДОМ ○ **ПОД СПУДОМ.** Книжн. 1. (Быть, лежать) без применения, употребления, использования, в забвении. О рукописях, книгах и т. п. *Планы различных романов и повестей лежали пока под спудом* (Григорович. Литературные воспоминания). *Эта книга, которую многие критики в своё время не могли понять, которая долгие годы лежала под спудом, которую мы читали с упоением, заучивая целые эпизоды*

наизусть, вдруг в глазах полицейского начальника оказалась страшнейшим коммунистическим сочинением (В. Акёв. Богатство).

2. (Оставаться) в забвении, в бездействии, не проявляя себя. О людях. *[Панин] писал Репнину: «А наши обстоятельства всё в том же положении. Один самовластвует (Потёмкин), всё берёт, а другой (надо понимать — Павел) остаётся под спудом»* (О. Форш. Радищев).

СПУСКАТЬ ○ **НЕ СПУСКАТЬ ГЛАЗ** *с кого, чего.* Разг. Экспрес. 1. Пристально, внимательно, неотрывно смотреть на кого-либо или на что-либо; не сводить глаз (взгляда) *с кого, чего. «Погоди», — отвечал он, не спуская глаз с книги* (Карамзин. Рыцарь нашего времени). *И глядит уж он на своё добро, Всё глядит на него, не спуская глаз, И не смотрит по сторонушкам* (А. К. Толстой. Хорошо, братцы...).

2. Внимательно наблюдать, следить за кем-либо или за чем-либо. *Дядя Сергей принялся мастерить силок. При этом он потребовал от меня, чтобы я не спускал с него глаз и перенял нехитрое это «рукомесло»* (М. Алексеев. Драчуны).

3. Не оставлять без присмотра, без постоянного наблюдения, без контроля кого-либо или что-либо; не выпускать из вида *кого, что. — Хорош [Василий]! А пока не наберётся опыта, глаз с него спускать нельзя* (Г. Николаева. Жатва). *— Для отвода глаз станешь работать на прииске, а основное дело твоё отныне — не спускать глаз с зелёных гольцов, чтобы ни одна душа не проникла* (А. Кузнецова. Земной поклон).

СПУСКАТЬ ЖИР (ЖИРОК). СПУСТИТЬ ЖИР (ЖИРОК). Разг. Шутл. Худеть, избавляться от лишнего веса, стремясь иметь нормальный вес; сгонять вес. *— Что, брат, как тебя Лиля-то приняла, — прямо в вилы... Ничего, обтешешься. И даже это отчасти хорошо — деревенского жирку спустить* (А. Н. Толстой. Детство Никиты). *— Приедут нэпманы сюда, на море, жир спускать, да ещё хрюкают: «Второй этаж, высоковато, сердце болит!»* (В. Беляев. Старая крепость).

СПУСКАТЬ КОЖУ *кому.* **СПУСТИТЬ КОЖУ** *кому.* Устар. Экспрес. Наказывая, сечь кого-либо розгами, плетью и т. п.; спускать шкуру *кому. — Ну, да полно и было за это людям. Сидоровна твоя всем кожу спустила: то-то проказница; я за то её и люблю, что уж коли примется сечь, так отделает!* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

СПУСКАТЬ СОБАКУ *на кого.* **СПУСТИТЬ СОБАКУ** *на кого.* Прост. Экспрес. Несправедливо, незаслуженно, огульно ругать кого-либо. *— Чего-то тебя, Иван, заносить стало... Шофёр директорский! Перед тобой главный инженер иной раз шапку ломает. .! — От вас только одни щелбаны. Чуть что, нелады какие, на меня собаку спускаете. Я привык. Раз уж так положено* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

СПУСКАТЬ С РУК *что.* **СПУСТИТЬ С РУК** *что.* 1. *кому.* Разг. Оставлять безнаказанным что-либо, не взыскивать строго с кого-либо за что-либо. *— Теперь вижу, без развода не обойтись. — Погоди с разводом, может, образумится. Но с рук спускать ему грубости нельзя. Сейчас, Лидочка, успокойся. Утро вечера мудренее* (В. Амиргулова. В большом городе). *— Лекцию я вам читать не буду. Народ вы грамотный, как я вижу. Запомните только одно: если вас кто обидел, никогда не спускайте ему с рук. Понятно? Око за око, зуб за зуб, как говорят в народе* (О. Калкин. Москва слезам не верит).

2. Прост. Избавляться от чего-либо ненужного, обременительного; сбывать с рук. *— Сегодня нам с тобой, Евграф, счастья бог послал — всю залежь, что ее в лавке ни было, с рук спустил* (Мельников-Печерский. В лесах).

3. Устар. Прост. Растрачивать, расточать (богатство), оставаться без (денег, имущества и т. п.); пускать по ветру. *И карты ставил он и гнул смелее; И вдруг Спустил все деньги с рук. Спустил, а на кредит ему никто не верит* (Крылов. Стыдливый игрок).

СПУСТИТЬ ○ **СПУСТИТЬ СЕМЬ ПОТОВ.** Прост. Экспрес. Сильно устать, измотаться (от работы, требующей больших усилий); семь потов (три пота) сольёт. *— Далеко заглядываешь, — сказал Лукашин. — А я вот не знаю, и весна-то будет ли. — Будет. Куда денется. Спустим семь потов, которые положено спустить за посевную* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

СПУСТИТЬ С ЛЕСТНИЦЫ *кого.* Разг. Экспрес. Грубо выставить кого-либо вон (из своего дома, из комнаты) с позором как бесчестного, недостойного человека; выставить за дверь *кого. — Если вы ещё раз... осмелитесь упомянуть хоть одно слово... о моей матери... то я вас с лестницы кувырком спущу* (Достоевский. Преступление и наказание). *— Станет ли говорить со мной! Он спустит меня с лестницы — и вся недолга* (В. Каверин. Два капитана). *— Ты, к примеру, пошёл в гости, а там тебе набили морду и спустили с лестницы* (В. Шефнер. Сестра печали).

СПУСТИТЬ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ *кого.* Книжн. Ирон. Вернуть кого-либо к реальной жизни, к действительности из мира грёз, мечтаний. *— Не знаю, как это объяснить, но я не могу найти общего языка с мамой. Я люблю её, и она меня любит, но считает, что я слишком мечтательная, доверчивая, слишком добрая... и старается, как она говорит, спустить меня с небес на землю* (С. Лаптева. Подними кленовый лист). *Он старался спустить её с небес на землю, и ему это даже удавалось, ведь она решилась ездить к маме, в тот дом, где ей было худо* (П. Соловей. Два голоса).

СПУСТИТЬСЯ ○ **СПУСТИТЬСЯ ⟨С НЕБЕС⟩ НА ЗЕМЛЮ.** Экспрес. Вернуться к реальной жизни из мира грёз, мечтаний. *Из занятий живописью ничего не вышло, а жизнь его уже была отравлена несказанной тоской — поисками прекрасной истины, которыми живет вся-*

кий художник. «Спустись на землю! — вспомнил сейчас Эдик слова родителя. — Спустись на землю! ..» (И. Тарасевич. Будем жить!). *Но спустимся... на землю. Послушаем крестьянина или рабочего, инженера или агронома. Да, у каждого идей и предложений... — на три экономических института* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

СПУСТЯ ○ **СПУСТЯ РУКАВА.** Устар. Беззаботно, предаваясь праздности. *Меж холмиков, дубков саженых Ведет полога мурава Моих в сне путников наемных, Плывущих спустя рукава* (Державин. Волхов Кубре). *[Бригадирша:] А что ж бы такое, друг мой? Разве мы спустя рукава живем?* (Фонвизин. Бригадир).

СПУТНИК ○ **СПУТНИК ЖИЗНИ.** Книжн. Высок. Супруг, муж. — *Любовь к будущему спутнику жизни, к мужу, должна превышать любовь к брату, — произнёс он сентенциозно* (Достоевский. Преступление и наказание).

СПЯТИТЬСЯ* ○ **СПЯТИТЬСЯ С УМА.** Устар. Прост. Не отдавать отчёта в своих поступках, вести себя безрассудно, говорить нелепости и т. п.; спятить с ума. *[Лесник (встречая его, останавливается):] Постой, постой, ты, право, брат; тoвовано, с ума спятился; ну, куды ты хочешь итти!* (Н. Николаев. Розана и Любим).

СРЁЗАТЬ ○ **СРЁЗАТЬ ГОЛОВУ** *чью, с кого.* Устар. Прост. Сильно подвести, поставить кого-либо в крайне тяжелое, безвыходное положение; погубить кого-либо; зарезать без ножа *кого.* — *Разбойник ты этакой! голову ты срезал с меня! Господи, куда же это он письмо-то сбыл с рук?* (Достоевский. Двойник).

СРЕЗА́ТЬ ○ **СРЕЗА́ТЬ ОСТРЫЕ УГЛЫ. СРЁЗАТЬ ОСТРЫЕ УГЛЫ.** Разг. Делать менее резкими критические замечания, суждения о ком-либо или по поводу чего-либо; смягчать или снимать остроту разногласий; сглаживать острые углы. *Я перечитал свой очерк, над которым просидел около трёх часов... Я чувствовал себя опытным дипломатом, сумевшим срезать все острые углы: и козлотуры сыты, и председатель цел* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

СРЕЗА́ТЬ С НОГ *кого.* **СРЁЗАТЬ С НОГ** *кого.* Устар. Экспрес. 1. Вынуждать кого-либо лечь в постель. О болезни, недомогании; валить с ног *кого. На днях ни с того, ни с сего лихорадка с ног срезала его* (Белинский. Письмо В. П. Боткину, 22 апр. 1847).

2. Лишать кого-либо душевных сил, спокойствия; выбивать из колеи *кого.* — *Вот, например, хоть эта любовь: курьёзное дело! Любого молодца с ног срежет!* (М. Загоскин. Кузьма Рощин).

3. Сильно потрясти, расстроить кого-либо *[Викул (один):] О Хавронья, Хавронья! с ног ты меня срезала! .. А тебе, высокосиятельный, воздастся по делам твоим!* (Сумароков. Рогоносец по воображению).

СРЕЗАТЬСЯ ○ **СРЕЗАТЬСЯ С НОГ ⟨ДОЛОЙ⟩.** Устар. Экспрес. Повалиться, не удержавшись на ногах (от сильного удара или душевного потрясения). *Маменька так с ног долой и срезалась: как стояла, так вскрикнула и на том же месте на пол села* (Лесков. Грабёж).

СРОК ○ **ВЫШЕЛ СРОК** *кому.* Устар. Прост. Пришло время, настала пора кому-либо делать что-либо. *Однако вышел ему срок жениться* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

СРОКА ○ **БЕЗ СРОКА.** Устар. Бессрочно, пожизненно. *Из Петербурга пришла резолюция: отставного капитана Савельцева... лишить чинов и дворянства и отдать без срока в солдаты* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

СРЫВАТЬ ○ **СРЫВАТЬ ⟨ЗОЛОТУЮ⟩ ЩЕТИНКУ** *с чего.* **СОРВАТЬ ⟨ЗОЛОТУЮ⟩ ЩЕТИНКУ** *с чего.* Устар. Прост. Ирон. Наживаться на чём-либо, получать прибыль, доход и т. п. *Живёт христолюбец, век свой рабочих на пятаки, покупателей на рубли обсчитывает. Случится и казне подъехать — и казну не помилует, сумеет и с нее золотую щетинку сорвать* (Мельников-Печерский. В лесах).

СРЫВАТЬСЯ ○ **СРЫВАТЬСЯ С ГУБ. СОРВАТЬСЯ С ГУБ.** Устар. Произноситься невольно, неожиданно для самого говорящего. О словах, выражениях и т. п.; слетать с губ (с языка). — *Лиза! — сорвалось едва внятно с его губ* (Тургенев. Дворянское гнездо).

СРЫВАТЬСЯ С ПЕРА *у кого.* **СОРВАТЬСЯ С ПЕРА** *у кого.* Экспрес. Быть написанным кем-либо случайно, неожиданно, непроизвольно. *Ни у того, ни у другого не сорвалось с пера ни одного русского слова* (Белинский. Русская литература в 1841 г.). *Что делалось в этой гордой и несчастной душе? Гордой! Да, не пустое слово сорвалось у меня с пера* (В. Гаршин. Надежда Николаевна).

СТАВИТЬ ○ **СТАВИТЬ ВВЕРХ ДНОМ** *что.* **ПОСТАВИТЬ ВВЕРХ ДНОМ** *что.* Прост. Экспрес. 1. Коренным образом, полностью изменять что-либо, делать совершенно не так, как было прежде. *[Даша:] Ну, правду сказать, утешили же они старика. Лишь вошли к батюшке, то поставили дом вверх дном; всю его родню и старых знакомых отвадили грубостями и насмешками* (Крылов. Урок дочкам). ○ **СТАВИТЬ КВЕРХУ ДНОМ** *что.* **ПОСТАВИТЬ КВЕРХУ ДНОМ** *что. [Фёкла:] — Я всё поставлю кверху дном* (В. Капнист. Ябеда). ○ **СТАВИТЬ ВЕРХ ДНОМ** *что.* **ПОСТАВИТЬ ВЕРХ ДНОМ** *что.* Устар. *С вашего отъезда я мой дом верх дном поставил, расширил, подстроил, и, если бы вам воротиться, никак бы не узнали комнату, где так усердно упражнялись в бостон и асонас* (Грибоедов. Письмо Н. А. Каховскому, 3 мая 1820).

2. Приводить в состояние полного беспорядка, хаоса что-либо. *Кричали, что они не выйдут из партера, не видав требуемого танца, и грозили всё вверх дном поставить* (Фонвизин. Письма из

второго заграничного путешествия). *Спьяну-то он о двух головах, всю хату вверх дном поставит, а как протрезвеет, так и робость берёт* (О. Калкин. «Абдемахт»).

СТАВИТЬ В ИЗВЕСТНОСТЬ *кого о чём.* **ПОСТАВИТЬ В ИЗВЕСТНОСТЬ** *кого о чём.* Книжн. Извещать, уведомлять кого-либо о чём-либо. *[Женя] отправилась в деревню, чтобы поставить в известность своих родителей... о том, что перебирается в город на учёбу* (И. А. Козлов. В крымском подполье). ○ **ПОСТАВЛЯТЬ В ИЗВЕСТНОСТЬ** *кого.* Устар. *Поставляю вас в известность, что уроки во вверенном вам училище должны быть немедленно прекращены* (Чехов. Много бумаги).

СТАВИТЬ В НИЧТО *кого, что.* **ПОСТАВИТЬ В НИЧТО** *кого, что.* Устар. Совсем не считаться с кем-либо или с чем-либо, относиться с пренебрежением, не придавать никакого значения кому-либо или чему-либо. *А Мишка, видя это, И вдвое тут потщился И зрителей своих поставил всех в ничто* (И. Хемницер. Медведь-плясун). ○ **СТАВИТЬ НИ ВО ЧТО** *кого, что.* **ПОСТАВИТЬ НИ ВО ЧТО** *кого, что. [Батый:] И вмиг он обратил свой взор и вздохи тайны На образ милый Батыевой султаны, Прелестнейшей из всех — Султан, приметил он, Но дерзость такову поставя ни во что, Позволил хитростью внедрить им страсть взаимно* (Державин. Евпраксия). *[Стародум:] Оба стали друг другу в несносную тягость. Оба ни во что уже ставят доброе имя, потому что у обоих оно потеряно* (Фонвизин. Недоросль). *[Боярыня:] Сударыня-посадница, ты слышишь? О теле он велит лишь помышлять, А душу ставит ни во что!* (А. К. Толстой. Посадник).

СТАВИТЬ В ⟨ОДИН⟩ РЯД *кого с кем.* **ПОСТАВИТЬ В ⟨ОДИН⟩ РЯД** *кого с кем.* Разг. Приравнивать кого-либо к кому-либо, считая подобными; с т а в и т ь н а о д н у д о с к у. *[Чацкий (Софье):] Я перед вами виноват. Не знаю, почему вас с теми ставил в ряд, которым, впрочем, здесь найдутся сотни ровных, Искательниц фортун и женихов чиновных* (Грибоедов. Отрывки из первой редакции «Горе от ума»).

СТАВИТЬ В ПАЛКИ *кого.* **ПОСТАВИТЬ В ПАЛКИ** *кого.* Устар. Определить наказание палочными ударами. — *Отяжелев, как от дурмана, Сердито Феб его прервал И тотчас взрослого болвана Поставить в палки приказал* (Пушкин. Эпиграмма на Надеждина). — *Известно, остервенился зверь, жену избил на чём свет стоит, учителя в палки поставил* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

СТАВИТЬ ВСЁ НА ⟨СВОИ⟩ МЕСТА. ПОСТАВИТЬ ВСЁ НА ⟨СВОИ⟩ МЕСТА. Разг. Вносить ясность, определённость, прояснять (непонятную ситуацию, двусмысленное положение и т. п.). — *Связались с батальонами?* — *спросил Иверзев тем подчёркнуто официальным тоном, который всё ставит на свои места. Полковник Гуляев глухо ответил:* — *С батальоном Бульбанюка связи нет* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня). ○ **СТАВИТЬ ВСЁ НА МЕСТО. ПОСТАВИТЬ ВСЁ НА МЕСТО.** *Тетка Вера, глубокомысленно нахмурившись, молчала. Голос Гины охлаждал, сразу ставил всё на место* (В. Травкин. Экскурсия).

СТАВИТЬ В СЧЁТ *кому.* **ПОСТАВИТЬ В СЧЁТ** *кому.* Прост. Вменять что-либо в вину кому-либо; с т а в и т ь в с т р о к у *кому. Мне дорог дружбы неподдельной Душевный лад и обиход, Где слово шутки безыдейной Тотчас тебе не ставят в счёт* (Твардовский. За далью — даль).

СТАВИТЬ В УГОЛ *кого.* **ПОСТАВИТЬ В УГОЛ** *кого.* Наказывать детей, заставляя стоять в углу лицом к стене. *Он меня не уважал: за всякую малость ставил в угол* (М. Горький. Проходимец). *Много ещё мелких обид перенёс мальчик от отца Василия: гонял его поп за дверь, целыми неделями в угол ставил за пустяки и не спрашивал у него ни разу уроков* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

СТАВИТЬ ЗА НИЧТО *кого, что.* **ПОСТАВИТЬ ЗА НИЧТО** *кого, что.* Устар. Совсем не считаться с кем-либо или с чем-либо, относиться с пренебрежением к кому-либо или к чему-либо. *Когда подходит неприятель, Так тот отечества предатель, Кто ставит это за ничто, И другом такову не должен быть* (Сумароков. Собачья ссора). ○ **НЕ СТАВИТЬ НИ ЗА ЧТО** *кого, что.* **НЕ ПОСТАВИТЬ НИ ЗА ЧТО** *кого, что. Показывай, что ты других гораздо ниже И будто ты себя не ставишь ни за что* (Сумароков. Наставление сыну).

СТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ *кому.* **ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ** *кому.* Устар. Озадачивать кого-либо. ставить в затруднительное положение. — *Без дара так не напишешь! Тут такая риторика, что любому философу можно запятую поставить и в нос ткнуть* (Чехов. Письмо).

СТАВИТЬ КРЕСТ. ПОСТАВИТЬ КРЕСТ. Разг. Экспрес. 1. *на ком.* Окончательно разуверившись в ком-либо, считать его непригодным в чём-либо, конченным, никчёмным. *В банке, видимо, на Стабровского поставили крест и не считали нужным даже отвечать на его письма* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *«Вот и всё, — думал Михаил. — Как начал свою жизнь с лошадей, так и кончаю ими. Ужас, ужас это — загнать себя на конюшню. Все на тебе поставят крест: люди, жена, дети. Кличка до скончания века Мишка-конюх, и кончится всё тем, что и сам конягой станешь. Одичаешь»* (Ф. Абрамов. Дом).

2. *на чём.* Признавать что-либо несостоятельным, пропавшим, бесперспективным. *К вечеру немного пристыло, и Михаил решил немедля ехать за сеном... Если не вывезти его сейчас, пока ещё не поплыла дорога, ставь крест на сене. А этого ему никто не простит* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Но любовь оказалась делом хлопотным, отнимала много времени... Вмешалась энергичная мама Витьки, и на толь-*

ко что вспыхнувшей любви был поставлен крест (Л. Скорик. Долги наши).

СТАВИТЬ КРЮК *кому.* **ПОСТАВИТЬ КРЮК** *кому.* Устар. Существенно мешать кому-либо в каком-либо деле; в осуществлении чего-либо. *До чести крадется, как будто плут весь свет. В науке этой я умел себя прославить; И если захочу кому я крюк поставить, То мудрено тому мой крюк перешагнуть* (Я. Княжнин. Чудаки).

СТАВИТЬ НА БАРЬЕР *кого.* **ПОСТАВИТЬ НА БАРЬЕР** *кого.* Устар. Вызывать кого-либо на дуэль, доводить кого-либо до дуэли. *Умел он весело поспорить... Друзей поссорить молодых И на барьер поставить их* (Пушкин. Евгений Онегин).

СТАВИТЬ НА ДОРОГУ *кого.* **ПОСТАВИТЬ НА ДОРОГУ** *кого.* Устар. Разг. Помогать кому-либо найти своё дело и место в жизни, создавая необходимые условия; с т а в и т ь н а н о г и *кого. Всех-то детей в люди вывела Мария Петровна, всех-то на дорогу поставила. Сеничка вот уже генерал... Пашенька за хорошим человеком замужем!* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи).

СТАВИТЬ НА КАРТЫ *что.* **ПОСТАВИТЬ НА КАРТЫ** *что.* Устар. Вносить свою ставку в карточной игре; с т а в и т ь н а к о н. *В землю денег за морем не прячут, Со крестьян там кожи не сдирают, Деревень на карты там не ставят* (Сумароков. Другой хор ко превратному свету).

СТАВИТЬ НА КРЫЛО *кого.* **ПОСТАВИТЬ НА КРЫЛО** *кого.* Спец. Учить кого-либо летать, управлять самолётом. *Приходилось не только переучивать опытных лётчиков, но и ставить на крыло новичков: иные до недавнего времени и боевого самолёта-то в глаза не видели* (И. Пстыго. Дни и ночи войны).

СТАВИТЬ НА МЕСТО *кого.* **ПОСТАВИТЬ НА МЕСТО** *кого.* Разг. Пресекать непозволительное поведение, давать отпор кому-либо (кто зарвался, распоясался, забылся). *Работяги сперва звали его Гошей, пытались, как водится, помыкать юнцом, использовать на побегушках — не вышло. Герцев поставил на место и себя, и отряд, да и хранил дистанцию независимости* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Надо было что-то делать, как-то проучить наглую девчонку, поставить её на место* (Г. Корнилова. Записка). *Несдержанный Константин Сергеевич со своими невыносимо дерзкими заявлениями... выглядел чудаковатым баловнем, с которого спрос невелик. Для тех, кто постарше, мэтров, он был Костенькой, они его не обрывали, не ставили на место, как непременно сделали бы, если бы так повёл себя кто-то другой* (Лев Филатов. Футбол Константина Есенина).

СТАВИТЬ НА НОГУ (НА НОГЕ) *какую (какой) кого.* **ПОСТАВИТЬ НА НОГУ (НА НОГЕ)** *какую (какой) кого.* Устар. Давать возможность кому-либо поступать, вести себя каким-либо образом... *Поставь их на такой ноге, чтобы они могли быть из числа усерднейших французских данников* (Крылов. Почта духов). *Эпизод с перчаткой, хотя и мог кончиться дурно, принёс мне ту пользу, что поставил меня на свободную ногу в кругу, который казался мне всегда самым страшным, — в кругу гостиной; я не чувствовал уже ни малейшей застенчивости в зале* (Л. Толстой. Детство).

СТАВИТЬ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ (ИСТИНЫ) *кого.* **ПОСТАВИТЬ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ (ИСТИНЫ)** *кого.* Разг. Воздействуя на кого-либо, изменять чьё-либо поведение в лучшую сторону, склонять к хорошему, исправлять кого-либо; н а с т а в л я т ь н а п у т ь. — *Видите ли, с армией у нас нередко связывают надежды вывести молодого человека в люди, поставить его на путь истинный. Неплохая репутация у Советской Армии, не правда ли?..* (М. Алексеев. Наследники).

СТАВИТЬ НА СВОЁМ. ПОСТАВИТЬ НА СВОЁМ. Устар. Разг. Делать согласно своему желанию, мнению, по-своему; н а с т о я т ь н а с в о ё м. *[Полюбин:] Хотя муж её хочет всегда поступать в противность другим, всё-таки жена его милая, ловкая, наконец ставит на своём; и не мудрено: ему пятьдесят лет, а ей с небольшим двадцать* (Грибоедов и Катенин. Студент). *[Большов:] Захотел выдать дочь за приказчика и поставлю на своём* (А. Островский. Свои люди сочтёмся). *[Даша:] Немилосердный старик сделал в своём доме закон, чтоб здесь никто, даже и гости, ничего не говорили, как по-русски; а так как он в уезде всех богаче и старе, то и немудрено ему поставить на своём* (Крылов. Урок дочкам).

СТАВИТЬ НА ТОЧКУ. ПОСТАВИТЬ НА ТОЧКУ. Устар. Прост. 1. *кого.* Заставлять кого-либо поступать, вести себя надлежащим образом, приструнивать; с т а в и т ь н а м е с т о. *Лохматый адвокат, милейший и понимающий парень, обещавший всех поставить на точку. — Уж этот от всех отгрызётся, — рассуждал Уклейкин* (И Шмелёв. Стена). ○ **СТАВИТЬ В ТОЧКУ** *кого.* **ПОСТАВИТЬ В ТОЧКУ** *кого [Фёдор Иваныч:] Пустой малый, неспособен к службе... [1-й лакей:] Я бы его к нашему графу, он бы его поставил в точку. Ох! не любит этаких вертунов* (Л. Толстой. Плоды просвещения).

2. *кого, что.* Приводить кого-либо или что-либо в надлежащее положение, придавать кому-либо или чему-либо надлежащий вид; п р и в о д и т ь в п о р я д о к. *Конечно, насчёт моды Алёна Евстратьевна, можно сказать, всё произошла и могла поставить брагинский дом на настоящую точку* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье).

СТАВИТЬ ПЕРЕД ФАКТОМ *кого.* **ПОСТАВИТЬ ПЕРЕД ФАКТОМ** *кого.* Разг. Сообщать кому-либо о чём-либо уже происшедшем. — *Поставь старуху перед фактом, скажи ей: «Я иду в театр»* (П. Адамян. Начало жизни). *И можно было бы как следует обсудить, не ставить райком перед фактом* (Д. Гранин. После свадьбы).

СТАВИТЬ ПОД НОГАМИ СВОИМИ *кого.* **ПОСТАВИТЬ ПОД НОГАМИ СВОИМИ** *кого.* Устар. Оценивать кого-либо значительно ниже

себя; ставить ниже себя. *Торжество моё было совершенно; я живо представил себе изумление бедного князя и всех честных людей; сравнил себя с романтическими ловеласами и ставил их под ногами своими: они увозили любовниц, а я бывшую жену мою от второго мужа!* (Карамзин. Моя исповедь).

СТАВИТЬ ПОД УДАР *кого, что.* **ПОСТАВИТЬ ПОД УДАР** *кого, что.* Разг. Создавать опасное, угрожающее, рискованное положение для кого-либо или чего-либо, подвергать кого-либо опасности. *Он и так рискнул, поставил под удар своё доброе имя, репутацию театра — слава тебе господи, сошло с рук* (Ю. Нагибин. «Княжна чардаша»).

СТАВИТЬ РОГА *кому.* **НАСТАВИТЬ РОГА** *кому.* Разг. Экспрес. Нарушать супружескую верность, изменять супругу (супруге); наставлять рога. *Но стоит ли напрягать себя, чтобы, только взглянув, сразу понять эту пару и всю их нехитрую историю? О, этот юный ангелочек на многое способен! По крайней мере, рога своему бородатому муженьку ставит наверняка. Ишь как невинно хлопает ресницами* (Л. Скорик. Фикус).

СТАВИТЬ РОГАТКИ *кому.* **ПОСТАВИТЬ РОГАТКИ** *кому.* Прост. Препятствовать, мешать кому-либо в осуществлении какого-либо замысла, дела; вставлять палки в колёса. — *Молодой человек способен весьма, знает достаточно латынь и греческий... А, боюсь, опять рогатки будут ставить на пути* (И. Тарасевич. Ломоносов). *Что ни день, ставят новые рогатки; вмешиваются, портят, заставляя принимать, например, такие работы, как тот иконостас!* (Григорович. Акробаты благотворительности).

СТАВИТЬ ⟨СВОЮ⟩ ГОЛОВУ ⟨В ЗАКЛАД⟩. ПОСТАВИТЬ ⟨СВОЮ⟩ ГОЛОВУ ⟨В ЗАКЛАД⟩. Устар. 1. Рисковать жизнью, подвергать себя смертельной опасности (отстаивая что-либо, ручаясь за что-либо). *[Иоанн:] Подойди, Борис! Ты смело говорил. В заклад поставил ты голову свою для блага царства* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

2. Прост. Экспрес. С полной убеждённостью ручаться за что-либо; давать голову на отсечение. — *Ну, врёшь, врёшь! — закричал опять Ноздрёв... — голову ставлю, что врёшь!* (Гоголь. Мёртвые души). — *Попал мужик в беду. Иноземцы, собачьи дети, подстроили. А хорош, солдат, хорош... — Верно, хорош? — Голову свою ставлю! — крикнул Семён Борисович* (Ю. Герман. Россия молодая).

СТАВИТЬ СЕТИ *на кого.* **ПОСТАВИТЬ СЕТИ** *на кого.* Устар. Прост. Подстраивать кому-либо ловушку, западню; расставлять сети. *Кто на друга сетей не ставит, Не сплетает злых клевет?* (Крылов. Подражание псалму).

СТАВИТЬ С НОГ НА ГОЛОВУ *что.* **ПОСТАВИТЬ С НОГ НА ГОЛОВУ** *что.* Разг. Экспрес. Придавать противоположное значение чему-либо принятому, извращать, искажать. *Что же это она натворила? Взяла и своими руками счастье разрушила... Ведь с хорошим шёл, а она чем ему ответила?.. Всё перевернула, поставила с ног на голову* (В. Кудрин. Развесёлая игра).

СТАВИТЬ ШПИЛЬКИ *кому.* Разг. Экспрес. Говорить кому-либо колкости, делать кому-либо язвительные замечания; вставлять шпильки. *Литератор начал восхвалять свои достоинства: — Даром, что я нигде не обучался, а тоже ставлю им шпильки. Уж больно я солон им* (Решетников. Между людьми).

СТАВКА ○ **ОЧНАЯ СТАВКА.** Спец. Допрос свидетелей или обвиняемых в присутствии других свидетелей или обвиняемых (для устранения противоречий в показаниях, для опознания личности и т. п.). *[Хабзей:] А буде оная жёнка Гидима учнёт во оправдание приносить, якобы она то учинила, видя всегдашние от вашего высокородия себе нападки, и в том бы ей с вами нижеименованным дать очную ставку* (Сумароков. Чудовищи). *Немедленно был отдан приказ о доставке его в Казань, где была назначена следственная комиссия. На очной ставке с молодыми людьми Кеневич не был опознан ими* (Герцен. Жером Кеневич).

СТАДО ○ **КАК СТАДО БАРАНОВ.** Разг. Презр. Беспорядочной толпой, бессмысленно (идти, бежать, двигаться и т. п.); панургово стадо. *Мы, как стадо баранов, толкая друг друга, пошли к столу* (М. Горький. Двадцать шесть и одна).

СТАЛО ○ **ЖИТЬЯ НЕ СТАЛО** *кому.* Разг. Экспрес. Кому-либо стало трудно, тяжело от притеснений, обид, неприятностей; нет житья *кому. Овечкам от волков житья не стало* (Крылов. Волки и Овцы). *При новой жене в доме всё пошло вверх дном; никому житья от неё не стало; она всех к рукам прибрала* (Достоевский. Бедные люди). *В реке их [мелких рыбёшек] Щука донимала, И от зубастой им житья не стало* (С. Михалков. Рыбьи дела).

ЗА ЧЕМ СТАЛО? Устар. Прост. В чём причина задержки?; за чем дело стало *[Хапкин:] За чем же стало?* (Державин. Дурочка умнее умных).

НЕ СТАЛО *за кем.* Устар. Прост. Кто-либо готов незамедлительно сделать что-либо, посодействовать кому-либо в чём-либо; не станет *за кем. [Верхолет (Чванкиной):] Иль деньги и меня нужнее могут быть? [Чванкина:] Сиятельнейший граф, за мною ведь не стало* (Я. Княжнин. Хвастун).

СТАНЕТ ○ **В ПОДМЁТКИ НЕ СТАНЕТ** *кто кому.* Устар. Кто-либо неизмеримо хуже, ниже другого по своим качествам, достоинствам, положению и т. п.; в подмётки не годится. *Тут он ему объявил... что, пожалуй, хотя Б. и из первых скрипачей в городе, а ему и в подмётки не станет* (Достоевский. Неточка Незванова).

СТАНОВИТСЯ ○ ***Всё* СТАНОВИТСЯ НА СВОИ МЕСТА. *Всё* СТАЛО НА СВОИ МЕСТА.** Разг. 1. (Всё) улаживается, обретая должное, нормальное положение, течение дел. *На Красной площади будет парад Победы, а после него, наверное, приём в Кремле... И если бы там был концерт, и если бы меня пригласили с моими куклами, — вот тогда бы я понял, что всё стало на свои места* (С. Образцов. По ступенькам памяти). ○ ***Всё* СТАНОВИТСЯ НА СВОЁ МЕСТО. *Всё* СТАЛО НА СВОЁ МЕСТО.** ...*Авиационные части и соединения в то время были обескровлены, и командиров оказалось больше, чем лётных подразделений. Затем, когда в ходе войны наша авиация быстро увеличивала свою численность, всё стало на своё место* (В. Раков. Крылья над морем).

2. (Всё) проясняется, становится понятным, объяснимым. *Человек обыкновенный, совершая поступки пророческие, не верит себе. И мы не верим ему. Путём всяких логических манипуляций странность сводим к случайности, объясняем всё совпадением, пока всё не становится на свои места. С гениями это не получается, у них есть действия, которые остаются загадочными* (Д. Гранин. Завещание).

3. (Всё) нормализуется, возвращается в прежнее состояние, положение. О зрительных ощущениях, мысленных образах и т. п. *Он схватился рукой за грудь и замер... Вся молодость пробежала перед глазами Гадули за эти несколько минут... А потом всё стало на свои места. Сердце улеглось, успокоилось и продолжало свою обыкновенную, размеренную и невидимую работу* (Н. Думбадзе. Неблагодарный). *Сергей поднимает голову. Некоторое время у него перед глазами плывут круги, потом всё становится на свои места. Он видит лес, пронзительно-зелёный луг... и огненно-рыжий лохматый шар, стремительно летящий на него* (В. Сукачёв. Медвяный ветер с полей).

СТАНОВИТЬСЯ ○ **СТАНОВИТЬСЯ В ⟨ОДИН⟩ РЯД** *с кем.* **СТАТЬ В ⟨ОДИН⟩ РЯД** *с кем.* Прост. Уподобляться кому-либо в каком-либо отношении, приравнивать себя к кому-либо; становиться на одну доску *с кем.* *[Полист:] Опять вы позабылись, Быть знатной дамою ещё не приучились; Становитесь всегда вы с чернью в ряд. Ведь дамы знатные с купцом не говорят* (Я. Княжнин. Хвастун).

СТАНОВИТЬСЯ В ПОЗУ *кого, какую.* **СТАТЬ (ВСТАТЬ) В ПОЗУ** *кого, какую.* 1. Книжн. Ирон. Пытаться выдать себя за кого-либо или создать себе какую-либо репутацию (не имея на то достаточных оснований); рядиться в тогу. *Первые же наши беседы ясно указывали, что этот человек, обладая всеми свойствами превосходного художника, — хочет встать в позу мыслителя и философа* (М. Горький. Л. Андреев).

2. Разг. Неодобр. Демонстративно упорствовать, изображая чувство обиды, оскорблённого достоинства без всяких для этого оснований. *А сколько родителей становится в гордую позу и вступают в конфликт со школой из-за ерунды* (И. Овчинникова. Этот мальчишка, обычный на вид). *Но когда отец или мать становятся в позу обиженного школьника, сквозь зубы здороваются с педагогами, — честное слово, такое уж совсем из ряда вон* (В. Бязырова. Наша общая забота).

СТАНОВИТЬСЯ В РЯДЫ *чьи, кого.* **СТАТЬ В РЯДЫ** *чьи, кого.* Книжн. Занимать соответствующее место в какой-либо группе, организации и т. п. В современном употреблении — только о социально-политических группировках, движениях и т. п. *[Сын Кавказа] становится в ряды наших писателей; черкес изъясняется на русском языке свободно, сильно и живописно* (Пушкин. Послесловие к «Долине Ажитугай»). *Мало-помалу Молчалин становится в ряды необходимой домашней челяди и делается одним из самых видных членов её* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). — *Становитесь в ряды армии, выдадим винтовки, зачислим на довольствие* (Серафимович. Железный поток).

СТАНОВИТЬСЯ НА КРЫЛО. СТАТЬ НА КРЫЛО. 1. Спец. Учиться летать. О птицах. *Деды и прадеды добывали дичь круглый год, выбирали яйца из гнёзд, ловили линялого гуся в тундре, лупили уток-хлопунцов, ещё не ставших на крыло, ладили петли и слопцы на глухаря... и привыкли жить по самонравному закону: что хочу, то в тайге и ворочу!* (В. Астафьев. Царь-рыба).

2. Нов. Экспрес. Делаться самостоятельным; становиться на ноги. *Сестра впервые выпорхнула из родимого гнезда, ещё не ставши как следует на собственное крыло* (М. Алексеев. Драчуны). *В «воспитании» горе-мужчин, не умеющих постоять за свою семью, слабовольных, так и не «ставших на крыло», безусловно, вина их отца с матерью* (С. Лаптева. Спасибо за цветы).

СТАНОВИТЬСЯ НА ПОЧВУ. СТАТЬ НА ПОЧВУ. Книжн. 1. *чего.* Основываться на чём-либо, исходить из каких-либо представлений (в своих действиях, суждениях). *Становясь на почву логики, современный педагог старается, чтобы ребёнок воспринимал добрые начала не из страха, не из желания отличиться или получить награду, а сознательно* (Чехов. Дома).

2. *кого.* Устар. Вести себя, действовать подобно или подражая кому-либо; становиться в позу. *То он [Сперанский] становился на почву практического деятеля и осуждал мечтателей, то на почву сатирика и иронически подсмеивался над противником* (Л. Толстой. Война и мир).

СТАНОВИТЬСЯ НА РАВНУЮ НОГУ *с кем.* **СТАТЬ НА РАВНУЮ НОГУ** *с кем.* Вести себя с кем-либо как равный с равным. Обычно о человеке зависимом, подчиненном, менее высокого положения, уровня и т. п. *Кузьма, докашивая мыс, окликнул Володьку: — Я же тебе что сказал? Отдыхай!.. — Володька солидно, становясь на равную ногу, ответил: — Да вот, ещё маленько осталось* (Ф. Абрамов. Безотцовщина).

СТАНОВИТЬСЯ НА РЕЛЬСЫ. СТАТЬ НА РЕЛЬСЫ. 1. *чего.* Публ. Начинать развиваться в каком-либо направлении, каким-либо образом; становиться на путь. *Довольно им, выселковцам, держаться за узкие шнурки-наделы, влачить бедняцкое существование, раз своя, Советская власть идёт навстречу... Вся страна дружно становится на рельсы коллективизации, так к лицу ли им отставать?* (В. Быков. Знак беды).

2. Устар. Достичь благоприятных условий для дальнейшего, беспрепятственного развития, продвижения в какой-либо области. *Радуюсь за Васнецова. Он, стало быть, стал на рельсы — давно пора* (Крамской. Письмо И. Е. Репину, 16 февр. 1881). *Дело Дрейфуса закипело и поехало, но ещё не стало на рельсы* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 4 янв. 1898).

СТАНОВИТЬСЯ НА ХЛЕБА (НА ХЛЕБЫ) *к кому.* **СТАТЬ НА ХЛЕБА (НА ХЛЕБЫ)** *к кому.* Устар. Прост. Устраиваться к кому-либо питаться за плату, столоваться у кого-либо. *В этой холостой [комнате] поселился и Макся и стал на хлебы к семейному почтальону по двадцать копеек в сутки* (Решетников. Макся).

СТАНОВИТЬСЯ ПОД ЗНАМЯ (ПОД ЗНАМЁНА). СТАТЬ ПОД ЗНАМЯ (ПОД ЗНАМЁНА). 1. *чьё.* Устар. Бороться, сражаться на чьей-либо стороне, воевать за чьи-либо интересы. *— Союза полного не будет между нами — Не купленный никем, под чьё б ни стал я знамя, Пристрастной ревности друзей не в силах снесть, Я знамени врага отстаивал бы честь!* (А. К. Толстой. Двух станов не борец...).

2. *чего.* Книжн. Быть сторонником чьих-либо интересов. *Я не задумываясь тотчас же стал под знамёна романтизма, представителями которого у нас считали Полевого, Пушкина и его школу* (И. Панаев. Литературные воспоминания).

СТАРИНКЕ ○ **ПО СТАРИНКЕ.** Разг. По обычаям, вкусам старого времени (вести себя, жить и т. п.). *Провожавшие молодых все оделись по старинке: мужчины в длиннополые кафтаны, а женщины в сарафаны* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *— Мы по старинке живём. У нас девушки по хозяйству заняты* (В. Саянов. Лена).

2. Старыми методами, способами, без всяких новшеств (делать что-либо). *[Водолаз Медлительный] долго не мог примириться с подводным телефоном... Он предпочитал давать сигналы по старинке, дёргая конец* (Паустовский. Черное море). *Два токаря стоят рядом, один обрабатывает деталь скоростным методом, другой — по старинке* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни). *У Макарова остановилась одна печь... и сплавленный с огнеупором металл вырубали по старинке, вручную* (В. Попов. Закипела сталь).

СТАРОСТЬ ○ **СОБАЧЬЯ СТАРОСТЬ.** Устар. 1. Прост. Детская болезнь, проявляющаяся в приостановке роста, в появлении у ребёнка старческого вида; разновидность рахита. *С грудным парнишком солдатки собачья старость приключилась, стало парня сушить в щепку, в соломинку* (С. Максимов. Лесная глушь). *На Нюрку собачья старость напала... Подержав Нюрку над тлеющими углями, она вынула её, положила в люльку, пряча от Сергея её тоненькие руки, сморщенное... личико. Нюрка, похожая на маленькую старушонку... запищала* (Ф. Панфёров. Бруски).

2. Шутл. Преждевременное старение духа. *О, собачья старость! Старость в тридцать лет* (Чехов. Верочка). *А с кем такое сталось, Что в семнадцать сидит пригорюнивши, У такого — собачья старость. Он не будет и не был юношей* (Маяковский. МЮД).

СТАТЬ[1] ○ **КАКАЯ СТАТЬ** *кому.* Устар. Прост. Зачем, для чего кому-либо (делать что-либо неподобающее, несуразное и т. п.); с какой стати. *[Фёкла:] Что? что? тебе какая стать, Безумная, в дела сторонние мешаться* (В. Капнист. Ябеда). *[Странник:] Какая стать природному царю Закон менять, — а он его меняет* (А. Островский. Дмитрий Самозванец...).

НЕ СТАТЬ *кому.* Устар. Прост. Не пристало, не подобает; не под стать *кому. [Фёдор:] Вы в евто дело меня не вводите. Мне, сударь, не стать: я сапоги чищу, комнаты мету, а ваших делов я не знаю* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского). *— Если позволите, — сказал князь, — я бы подождал лучше здесь с вами, а то там что ж мне одному? — В передней вам не стать, потому что вы посетитель, иначе гость* (Достоевский. Идиот). *Богатый человек Михей Зотыч, и не стать ему обижать старого солдата* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

СТАТЬ[2] ○ **СТАТЬ ТВЁРДОЙ НОГОЙ.** Устар. Прочно закрепляться, обосновываться где-либо (на новых, завоёванных территориях). *Россияне, перешагнув через Кавказ, прежде всего заботились, чтобы стать твердою ногою в Грузии* (Грибоедов. Вступление к проекту устава). *Здесь будет город заложён Назло надменному соседу... Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно, Ногою твёрдой стать при море* (Пушкин. Медный всадник).

СТАТЬИ ○ **ПЕРВОЙ СТАТЬИ.** Разг. Экспрес. Превосходный, первостатейный, высшего класса. *А Герасим своей жизнью чист, как ясный месяц, у всего мира на виду. Что в нём, то на нём — все видят, все знают. Никакой утайки-хитрости. А рукоделец, был первой статьи* (М. Кочнев. Шёлковые крылья).

СТАТЬЯ ○ **ОСОБАЯ (ДРУГАЯ) СТАТЬЯ.** Разг. Экспрес. Нечто (совсем) иное; то, что не следует смешивать с остальным. *— А в Восточную Сибирь пущай ссылают... я не боюсь! — Нешто это лучше? Совсем другая статья!* (Чехов. Мечты). *Чистяков полез под лавку и вынул оттуда светло блеснувшую пол-литровку. — Это и есть чаёк? — спросил Иван Иванович... — Нет, чай особая статья. Чайком мы после побалуемся* (А. Коптяева. Дружба). ○ **ОСОБЬ СТАТЬЯ.** Прост. *[Дороднов:] У меня дома ещё документ, это дело*

особь статья; я его с этими и не мешаю (А. Островский. Поздняя любовь).

СТАТЬЯМ ○ **ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ.** Разг. Экспрес. Во всех отношениях. *Стали перебирать девушек: одна занята, другая не совсем хороша... Потом Павла осенило: Зинка Першина подходит ему по всем статьям, а вот Палага для Иванки... Ну, не красавица, ну, тихоня. Тут самое важное — сделать первый шаг* (В. Щенников. Братья). ○ **ВО ВСЕХ СТАТЬЯХ.** Устар. — *Никому не сравняться с покойным Нахимовым. Во всех статьях, можно сказать, начальник был!* (Станюкович. Кириллыч).

СТЁКЛЫШКО ○ **КАК СТЁКЛЫШКО** *кто.* Прост. Экспрес. Совершенно трезвый. *Старик пришёл в одном подряснике и без клобука. Случалось это с ним, когда он в служебной слободе у попа Мирона «ослабевал» дня на три, а теперь келарь был чист, как стёклышко* (Мамин-Сибиряк. Охонины брови). — *Ну, чего там было, давал, нет накачку Спиридонов, — не знаю: этот жук никак не скажет. Только на другой день [муж] является домой как стёклышко. Трезвый — за каки-то времена* (Ф. Абрамов. Дом). — *Молодчага и хват, — воскликнул Карев восхищённо, — ничего не скажешь! Одного лишь бимбера выпил больше литра, и как стёклышко!.. А я вот еле держусь* (В. Богомолов. Зося).

СТЕНКА ○ **СТЕНКА ОБ СТЕНКУ.** Разг. По соседству; в соседней комнате или квартире; с т е н к а в с т е н к у. *Жили тогда со мною стенка об стенку человек пятеро молодого... народу* (Достоевский. Бедные люди). ○ **СТЕНА ОБ СТЕНУ.** *[Крылов] живёт с ним в одном доме и даже стена об стену* (С. Жихарев. Записки современника).

ШВЕДСКАЯ СТЕНКА. Гимнастический снаряд в виде ряда вертикальных стоек с поперечными перекладинами. *Последней была физкультура. Вначале мы делали гимнастику, толкая друг друга, ходили гусиным шагом, подолгу висели на «шведской стенке», пока учитель не сжалился над нами и не бросил нам мяч* (О. Калкин. Москва слезам не верит).

СТЕНКЕ ○ **К СТЕНКЕ** *кого.* Прост. Экспрес. Расстреливать, приговаривать кого-либо к расстрелу; с т а в и т ь к с т е н к е. *Если найдут [эфир], ну, тогда, конечно, вас под ноготь и к стенке! Но в дворницкую к вам они не зайдут* (Паустовский. Повесть о жизни). — *Не прикидывайся дурачком. На сегодняшний день ты — дезертир. За это без разговору — к стенке, по закону военного времени* (А. Иванов. Повитель).

СТЕПЬ ○ **НЕ В ТУ СТЕПЬ.** Прост. Шутл. В неверном, неправильном направлении, не туда; не так, как надо (начинать думать, говорить, поступать). *Иван касается моей щеки губами и говорит, заикаясь, что он всегда меня помнил и будет помнить. Я на секунду ощущаю что-то горячее в груди, будто только этой теплоты и недоставало... — Ну, довольно, Золотых! Не в ту степь тебя, брат, понесло...* (Ю. Азаров. Щемящая нота).

СТЕРЕТЬ ○ **СТЕРЕТЬ ГОРДЫНИ РОГ** *кому.* Устар. Книжн. Заставить покориться кого-либо, усмирить, укротить. *[Полкан:] Ежели б не ты, тщетны бы были мои подвиги, и моя неустрашимость не могла бы стереть гордыни рог моим супостатам* (Державин. Рудокопы).

СТЕРЕТЬ С ЛИЦА ЗЕМЛИ *что.* Разг. Экспрес. Полностью уничтожить, разрушить до основания что-либо. *Тут, на Карельском перешейке, картина совсем иная... Собирались господа стереть Ленинград с лица земли, прорубали в смелых планах дорогу аж на Урал* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

СТИСНУТЬ ○ **СТИСНУТЬ ЗУБЫ.** Разг. Экспрес. Подавляя свои чувства, сдержаться, не показывая своей слабости. — *Ты, парень, крепись, — после некоторого молчания заговорил старшина. — Главное сейчас зубы стиснуть, чтобы покрепче сдачи давать* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке).

СТО ○ **ВО СТО КРАТ.** Книжн. Экспрес. Неизмеримо, значительно, намного (при сравнении чего-либо); в о м н о г о р а з. *Я попробовал усадить его, но Поли схватил трубку, повернулся и зашагал, причём шёл во сто крат увереннней и прямее, чем вправе мы ждать от пьяных* (Х. Эллисон. Поли околдовал её, крепко спящую).

НА ВСЕ СТО ⟨ПРОЦЕНТОВ⟩. Прост. Экспрес. 1. *кто.* Прекрасный во всех отношениях; ч т о н а д о. — *Пётр Тихонович — преподаватель «на все сто». Литературу знает отлично — рассказывает так, что заслушаешься* (М. Казакова. Честность в двойном отсчёте).

2. Всецело, полностью, целиком. *Далее следует подробная и довольно эмоциональная характеристика взяточницы как личности весьма и весьма непривлекательной, и тут надо согласиться на все сто процентов* (В. Егоров. Цена золотой цепочки).

СТОИЛО ○ **ЧЕГО БЫ ЭТО НИ СТОИЛО** *кому.* Разг. Экспрес. Как бы ни было трудно (сделать что-либо); л ю б о й ц е н о й. *«Разорву эту ложь, связывающую меня, чего бы это мне ни стоило, и признаю всё»* (Л. Толстой. Воскресение). *Я неожиданно принял отчаянное решение: побежать к Ваньке Жукову и помириться с ним, чего бы мне это ни стоило* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **ЧТО БЫ НИ СТОИЛО.** *В этом году Григорий намеревался — что бы ему ни стоило — запахать все свои земли и заранее предупредил об этом Павла Туманова* (А. Иванов. Повитель).

СТОИТ ○ **ГРОША ⟨ЛОМАНОГО (МЕДНОГО)⟩ НЕ СТОИТ** *что.* Разг. Экспрес. 1. Никуда не годится что-либо, не представляет никакой ценности. *31-го поутру проехали местечко Избелин и другое, называемое Инстигов. Ни то, ни другое не заслуживают внимания. Снаружи кажутся преизрядными городками, а въехав, гроша не стоят* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *[Войницкий (Серебрякову):]*

Все твои работы... не стоят гроша медного! (Чехов. Дядя Ваня). — *Дак вещи-то мои куда попрятали? — Никуда их не прятали. Дали трёшку шофёру, он и увёз всё... Да весь тот хлам гроша ломаного не стоит* (Л. Скорик. Сюрприз). ○ **НЕ СТОИТ НИ ГРОША** *что. Поэзия не спорт, поэзия — душа! В ней не стоят ни гроша боксёрские приёмы, бег, вольная борьба... Поэзия — надежда и судьба и, как говорят, поэзия — от бога* (П. Ульяшов. «Не кокетничай с музой, мой друг...»).

2. Не заслуживает внимания, пустяковый, малозначительный; выеденного яйца не стоит. — *Да-с, это дельце выдалось хлебное, нечего сказать... богатейшее!.. А ведь для незнающего человека плёвое дело было, гроша не стоило...* (В. Даль. Хлебное дельце).

КОПЕЙКИ НЕ СТОИТ. Прост. Экспрес. 1. То же, что гроша ⟨ломаного⟩ не стоит. *Нет, мой новый папа совсем не был безразличен ко мне... А вот патефоном он пренебрёг. [Я хотел], чтоб он понял, что патефон — это пока единственное, единственное, что связывает моё «папа» (или оно не стоит копейки) и его самого* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

2. Не заслуживает внимания, пустяковый, незначительный; выеденного яйца не стоит. — *Чуть что, сейчас берут меня за бороду — езжай в город, подвязывай лапти. А того нет в соображении, что, может, ихнее это дело копейки не стоит* (Паустовский. Мещорская сторона).

НЕ СТОИТ ТРУДА *что.* Что-либо не заслуживает прилагаемых усилий, затраченных сил; не имеет смысла тратить силы (на что-либо малоценное, незначительное, пустяковое и т. п.). *Знакомств могли б мы иметь много, да все они не стоят труда, чтоб к ним привязаться* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия). — *Желание видеть вас привело меня в Веймер, — сказал я. — Это не стоит труда! — отвечал он с холодным видом* (Карамзин. Письма русского путешественника). *Любить... но кого же?.. на время — не стоит труда, А вечно любить невозможно* (Лермонтов. И скучно и грустно...).

СТОИТ МНОГО КРОВИ *кто, что кому.* Разг. Экспрес. Кто-либо или что-либо обходится комулибо очень дорого, доставляет неприятности, огорчения. *Князю нужно было ее влияние, чтобы получить портфель или по крайней мере концессию на ловлю котиков в Тихом океане... — Котики, котики, графиня... эти животные стоят мне много крови* (А. Н. Толстой. Чудаки).

СТОИТ ТРУДОВ *что.* Разг. Что-либо оправдывает, окупает затраченные усилия (и потому имеет смысл это делать). *Если он поймает рыбу, то это ему будет заслуженной наградой, потому что пройти пять километров по торосам стоит трудов* (В. Насущенко. Белый свет).

ЧЕГО СТОИТ *кто, что.* Разг. Экспрес. Какой по своим качествам. Употребляется для обозначения высокой степени проявления качеств, а также для выражения чувства возмущения, восхищения по поводу кого-либо или чего-либо. *[Пелагея Егоровна:] Да разве с ним сговоришь! Гордость-то его одна чего стоит* (А. Островский. Бедность не порок). *Один механизм письма чего стоит: он успокоит, расхолодит, расшевелит во мне прежние авторские привычки* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Натура здесь прекрасная. Одна фисташковая роща чего стоит! Или, скажем, Бадхызский заповедник. В нём сохранились единственные в стране представители диких лошадей — куланы* (А. Грачёв. Страны «опушка»).

ЧТО (ЧЕГО) СТОИТ *кому.* Разг. Экспрес. Совсем ведь нетрудно. Употребляется при выражении просьбы что-либо сделать или упрёка за что-либо несделанное. *[Арбенин:] Что стоило бы вам Сказать об этом прежде. Я уверен, Что мне тогда иметь позволили бы честь Вас проводить туда и вас домой отвезть* (Лермонтов. Маскарад). *Мы стали разглядывать конверт... — Ну, разорви конверт, что тебе стоит?* (В. Беляев. Старая крепость). *Ну что стоит, на короткое время залить глаза холодом и приходить на работу точно по звонку?* (Т. Тукасов. За четыре месяца до пенсии...).

СТОЙ ○ **ХОТЬ СТОЙ, ХОТЬ ПАДАЙ.** Разг. Экспрес. О чем-либо неожиданно смешном и несуразном, нелепом. *В комнату смеха он ходил три раза. Нахохочется, успокоится и снова туда, к зеркалам, чудовищным и кривым. Ну и рожи, ну и дела! Век думай, не придумаешь такого — хоть стой, хоть падай!* (Ч. Айтматов. Ранние журавли). *Был у Сашки талант спрашивать всякие нелепости. Вроде всё понимает, когда слушает, а как спросит — хоть стой, хоть падай* (О. Калкин. Поеду я в город Анапу). *В эту бесконечную, сочиняемую на ходу песню вплетались такие ядрёные слова и скоромные шутки, что хоть стой, хоть падай* (В. Астафьев. Перевал).

СТОЛ ○ **КРУГЛЫЙ СТОЛ.** Нов. Публ. Официальная встреча заинтересованных сторон для обсуждения чего-либо на равных правах и условиях. *Не осталось в стороне республиканское телевидение. В течение получаса несколько разносторонних специалистов клеймили «непродуктивных» животных. С большой профессиональной выдумкой вёл «круглый стол» обаятельный комментатор* (Б. Прохоров. Большой секрет).

ОТКРЫТЫЙ СТОЛ. Устар. Обеды, ужины и т. п. в частном доме (богатого, знатного человека), на которые можно приходить людям данного круга без приглашения. *Вельможа держал открытый стол, то есть у него мог обедать всякий порядочно одетый человек* (С. Аксаков. Семейные и литературные воспоминания).

СТОЛПЫ ○ **ГЕРКУЛЕСОВЫ СТОЛПЫ.** Книжн. Предел, граница чего-либо; крайность в чём-либо. — *Это Нечто, по желанию экспериментатора, можно будет превратить или в универсальное вещество, или в энергию. Вот до каких Геркулесовых столпов нездравомыслия и зазнай-*

ства доходят некоторые горячие головы! (В. Шефнер. Девушка у обрыва).

— От названия двух скал на берегах Европы и Африки у Гибралтарского пролива, воздвигнутых будто бы Геркулесом; по античному преданию — границы мира.

СТОЛЬКО ○ **НИ ВОТ НА СТОЛЬКО (СТОЛЕЧКО).** Прост. Экспрес. Нисколько, совсем, ничего. *Мать, конечно, никаких денег не даст. Начнёт плакать, кричать, что он не считается с ней ни вот на столько* (Ю. Трифонов. Студенты). *Мало-помалу стал он рассказывать про себя, что вот не знает точно ни имени своего, ни национальности, ни где и когда родился. Попал в детдом. А что было до детдома — ничего не запомнилось, ни вот столечко. И от этого всё в его жизни выходит как-то ненадёжно* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

СТОПАМ ○ **ПО СТОПАМ** *чьим, кого,* (Идти, двигаться и т. п.) там, где раньше прошёл кто-либо. *И я перешёл через Чёртов мост и Готард по стопам великого Суворова* (С. И. Михалков. Письмо Н. И. Тургеневу, 27 июня 1810).

СТОПАМИ ○ **ТИХИМИ СТОПАМИ.** Устар. Потихоньку, украдкой, не привлекая к себе внимания. — *На другой день прослышали мы, что Алёну Ивановну и сестрицу Лизавету Ивановну топором убили, а мы их знавали-с. . . Пошёл я к ним в дом и стал осторожно про себя узнавать, тихими стопами* (Достоевский. Преступление и наказание).

СТОПЫ ○ **КУДА СТОПЫ ПОНЕСУТ.** Устар. Не выбирая пути, без определённого направления (идти, бежать и т. п.). *Выждал он ночь потемнее, собрался и пошёл куда глаза глядят, куда стопы понесут молодецкие!* (В. Даль. Сказка о Иване Молодецком Сержанте. . .).

СТОРОН ○ **СО ВСЕХ СТОРОН.** Экспрес. 1. Разг. Отовсюду. *К сечению прибегали не часто, но колотушки, как более сподручные, сыпались со всех сторон* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

2. *какой.* Прост. Во всех отношениях, во всех смыслах (какой-либо). *[Царь:] Я за линию твою на корню тебя сгною! . . Из Германии барон Был хорош со всех сторон, Дак и тут не утерпела — нанесла ему урон* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца).

СТОРОНУ ○ **В СТОРОНУ.** 1. (Говорить) не обращаясь к собеседнику, так, чтобы собеседник не слышал. *[Аким:] Неправда наружу выйдет. Было аль нет? [Никитин (в сторону):] Вишь, привязались, право* (Л. Толстой. Власть тьмы). — *Молчалив он, а если говорит, то кратко и всегда как-то в сторону* (М. Горький. Лето). *[Атуева:] Вы ещё не говорили с Петром Константиновичем? [Кречинский:] Нет ещё. [Атуева:] Его согласие необходимо. [Кречинский:] Знаю, знаю. (В сторону) Оно мне колом в горле стало* (Сухово-Кобылин. Свадьба Кречинского).

2. Отклоняясь в рассуждении от главного, существенного. *Они всё время уходили в сторону от единственно важного для них разговора* (Паустовский. Разливы рек). *[Пленный] стал уводить разговор в сторону, воровато бегая глазами* (П. Вершигора. Люди с чистой совестью).

3. *что.* Отказываясь от чего-либо ненужного, вредного. *Но это в сторону: я затрудняюсь, не знаю, как коснуться главного предмета, который требует твоего немедленного прибытия* (Гончаров. Обрыв). *Перед лицом нарастающего революционного рабочего движения буржуазия отбрасывает в сторону парламентские побрякушки и переходит к фашистской диктатуре* (Киров. Статьи и речи 1934 г.).

НА СТОРОНУ. Прост. В чужие края (уходить, отправляться и т. п.). — *У нашей лебёдушки ещё перья не выросли, — сказал Михаил. — Рано на сторону лететь. — Ничего, — вставил своё слово Илья, — и у нас охотник не перестарок* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Бабы так же судили и рядили о всяких делах и событиях: у кого кто помер, кто ушёл на сторону* (Гладков. Лихая година).

ПО *какую* **СТОРОНУ БАРРИКАД.** Книжн. Экспрес. На чьей-либо стороне (оказаться в ходе борьбы, размежевания сил). *Быстро сориентировавшись, по какую сторону баррикад ему следует стать, отец тотчас же подал и свой голос и увлёкся перебранкой настолько, что на какое-то время забыл про Григория Жукова* (М. Алексеев. Драчуны). *Человек сам отвечает за свой выбор. Не только в масштабах глобальных, не только определяя своё место по ту или иную сторону баррикады, но и в буднях. На каждом шагу* (О. Макарова. Точка отсчёта).

СТОРОНЫ ○ **ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ.** Разные, диаметрально противоположные проявления одной сущности, неразрывно связанные, неотделимые одно от другого. *Жизнь и смерть — две самые большие загадки и, может быть, две стороны одной медали. Кто знает, не есть ли смерть — продолжение жизни?* (Р. Мустонен. Пеперуда).

С ДРУГОЙ СТОРОНЫ. Книжн. 1. Употребляется как вводное сочетание с противительно-уступительным значением. *С другой стороны, друг людей и патриот с радостию видит, как свет ума более и более стесняет тёмную область невежества в России* (Карамзин. Приятные виды. . .).

2. Употребляется как вводное словосочетание с дополнительным значением; в свою очередь. *[Полюбин:] С другой стороны, я постараюсь усовестить Настасью Ивановну. Ей стыдно будет выдать Вариньку за студента* (Грибоедов и Катенин. Студент).

С ОДНОЙ СТОРОНЫ . . . С ДРУГОЙ СТОРОНЫ. Книжн. Употребляется как вводное словосочетание при сопоставлении двух противоположных фактов, обстоятельств и т. п. *С одной стороны, не исполнить волю начальника, с другой, не сохранить законы — для меня была великая трудность* (Державин. Переписка). *Андрей Ильич испытал одновременно два весьма смутных чув-*

ства. С одной стороны, ему стало стыдно за бестактный, как он думал, приезд этого семейства... С другой стороны, он обрадовался, увидев Нину (Куприн. Молох). *Это и есть советская педагогика, основанная, с одной стороны, на безграничном доверии к человеку, а с другой стороны, на бесконечном к нему требовании* (А. Макаренко. Художественная литература о воспитании детей).

СО СВОЕЙ СТОРОНЫ. Книжн. Употребляется как вводное словосочетание в сопоставительном значении; в своюочередь. *Со своей стороны, и польско-литовская держава для самозащищения должна была стремиться овладеть Московским государством* (Н. Костомаров. Смутное время). *Лиза побранила его за плохую, несколько жестковатую дикцию; он, со своей стороны, также дал ей ряд ценных практических указаний* (Л. Леонов. Дорога на океан). ○ **С СВОЕЙ СТОРОНЫ.** Устар. *[Я] искренно любил Ивана Петровича... С своей стороны Иван Петрович оказывал уважение к моим летам и сердечно был ко мне привержен* (Пушкин. Повести Белкина). — *Когда вы думаете назначать свадьбу? — Я, с своей стороны, буду настаивать как можно скорее* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). ○ **С МОЕЙ (НАШЕЙ и т. п.) СТОРОНЫ.** *Мы, с нашей стороны, не оставим ничего, чтоб показать ему нашу учтивость* (Фонвизин. Выбор гувернёра). — *Во-первых, я только недавно сам узнал, что я любим; а во-вторых, с моей стороны, я тоже недавно почувствовал всю силу собственной привязанности* (Тургенев. Бретёр).

СО СТОРОНЫ *чьей, кого.* 1. Употребляется для обозначения субъекта, действиям, высказываниям которого даётся оценка (отрицательная или положительная). — *Слава богу, опомнились; это было бы с их стороны просто сумасшествие — отказать вам* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). — *Что ж тут, во всем этом... особенно преступного с моей стороны, то есть без предрассудков-то, а здраво судя?* (Достоевский. Преступление и наказание). *Со стороны жюри было свинством засчитать такую подлую борьбу. Даже публика и та протестовала* (Куприн. В цирке).

2. Употребляется для обозначения лица или группы лиц, от которых исходит действие, высказывание и т. п. *Тогда я счёл, что с моей стороны долг гостеприимства уже исполнен* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *Невзирая ни на какие убеждения со стороны Марьи Петровны, она осталась непоколебимою в своём намерении* (Григорович. Бобыль). *[Двоеточие:] Да я думал, понимаете, у племянника до конца дней основаться... а с его стороны не вижу охоты поддержать меня в этом намерении* (М. Горький. Дачники).

СО СТОРОНЫ. 1. С позиций, с точки зрения незаинтересованного, непристрастного человека (воспринимать, оценивать что-либо, судить о чём-либо). *[Райский] уже стал смотреть на Софью, на Милари, даже на самого себя со стороны, объективно* (Гончаров. Обрыв). *Я лежу и слушаю, и так ясно со стороны, как бесполезны — вредны споры* (Л. Толстой. Письмо В. Г. Черткову, 13—14 сент. 1886). *Русский человек всегда так охотно рассказывает о себе, точно не уверен, что он — это именно он, и хочет, чтобы его самоличность была подтверждена со стороны, извне* (М. Горький. Калинин).

2. Находясь в положении посторонних, непричастных к кому-либо или к чему-либо лиц. *Он стоит посреди избы... Чёрт знает, что за человек он был, знал его раньше только со стороны, никогда с ним никаких дел не имел* (Н. Дорощенко. Хозяин неизвестного музея).

3. Внешний, беспристрастный, объективный. О взгляде, суждении, мнении и т. п. *Театр, о котором я мечтаю, станет домом песни... Певцу, который ищет свой образ, своё лицо, нужен постоянный совет, «глаз» со стороны. Там всё будет виднее* (А. Пугачёва. Песне нужен свой дом).

4. Ранее не известный где-либо, чужой, не свой. О человеке. *Испытывая после гибели Билла острую нехватку рабочих рук, братья Адамсы вынуждены были принять в компаньоны человека со стороны, что неизбежно привело к значительному сокращению доходов этого семейного концерна* (Конан Дойл. Преподобный Илайес Б. Хопкинс). *А человек со стороны — это выигрышно только в театре. В спорте же его судьба сплошь и рядом в руках нового тренера. Кто может — научит, кто не может, привозит новых и новых* (А. Башкаров. Требуются боксёры).

СТОЯТЬ ○ **КРЕПКО (ТВЁРДО) СТОЯТЬ НА 〈СВОИХ〉 НОГАХ.** Разг. Экспрес. 1. Быть здоровым и работоспособным. — *Антонина Ивановна, ваша забота очень трогает. Но и не по себе мне, наоборот, я за вами должна ухаживать. — Ну, уж в этом мы сочтёмся... Я ещё крепко стою на ногах, дел у меня особых нет... Я только теперь по-настоящему поняла, как приятно заботиться о других* (В. Амиргулова. В большом городе).

2. Быть самостоятельным, не нуждаться в поддержке, помощи. *В самые худородные, в самые тугие времена Лукашин поворот колхозу дал... Потому, что твёрдо на ногах стоял, не гнулся, как лоза, при всяком ветришке сверху* (Ф. Абрамов. Дом). — *Вон, Катя, уж и наш Николка седеет, — журчал Авдеич, любовно оглядывая сына. — Да будет тебе, отец. Уж он не мальчик, ему уже пятый десяток, он на ногах стоит твёрдо. Теперь не ему к нам, а нам к нему притуляться надо* (А. Мотылькова. Ранний снег).

НА НОГАХ НЕ СТОЯТЬ. Разг. Не в состоянии держаться твёрдо на ногах; валиться, падать (от усталости, сильного опьянения и т. п.); еле на ногах стоять. *Напьётся где — приползёт ночью до гаража... И вот что удивительно... — на ногах не стоит, языком не ворочает, а за баранку сядет — куда хочешь уедет* (Б. Можаев. Живой). — *Кто тут пьяный — на ногах не стоит?..* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). — *И как только не стыдно было, приехали в самый разгар уборки нервы мотать. Он на току ночевал, я его*

сутками не видела. Потом пришёл как пьяный, на ногах не стоит, одни глаза торчат (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев).

НЕ СТОЯТЬ ЗА ЦЕНОЙ. НЕ ПОСТОЯТЬ ЗА ЦЕНОЙ. Прост. Не жалеть ничего, не скупиться, быть готовым заплатить любую цену (лишь бы добиться чего-либо, заполучить что-либо или отблагодарить кого-либо). *Ему, Амосу, теперь дай бог вытаскать мясо к лодке да незаметно, желательно в поздний час, приплавить его в деревню. А там!.. Там — «Амос Фаефаныч, подсоби... выручи... за ценой не постоим!»* (В. Астафьев. Стародуб).

⟨ПРОЧНО, ТВЁРДО (ОБЕИМИ НОГАМИ)⟩ СТОЯТЬ НА ЗЕМЛЕ. Книжн. Экспрес. 1. Занимать прочное положение в жизни. *Париж был в тревоге и недоумении... У меня в эти дни было чувство ужаса. Подумай: я твёрдо стоял обеими ногами на земле... И вдруг за спиной — холодок и пустота. Земля уходит! Ужас! Бред! Дым! Ох, это было страшно!* (А. Н. Толстой. Рукопись, найденная под кроватью).

2. Быть реалистом, не увлекаться беспочвенными фантазиями, мистикой и т. п. — *Только не пишите обо мне, что я романтик, витаю в облаках. Я прочно стою на земле, — сказала Галина, словно догадываясь о моих сомнениях* (А. Щербаков. Тепло родного очага). *Алеко Никитич стоит на земле и во всю эту телепатическую чепуху, во всех этих экстрасенсов, гуманоидов, снежных человеков не верит* (А. Арканов. Рукописи не возвращаются).

СТОЯТЬ ГОЛОВОЙ *за кого, за что.* **ПОСТОЯТЬ ГОЛОВОЙ** *за кого, за что.* Устар. Экспрес. 1. Мужественно, не щадя своей жизни защищать кого-либо или что-либо. *Уж мы пойдём ломить стеною, Уж постоим мы головою За родину свою!* (Лермонтов. Бородино).

2. С полной убеждённостью ручаться за кого-либо или за что-либо; давать голову на отсечение. *[Посадник:] Вор сыщется! Как вору не сыскаться? За Чермного ж я головой стою. Я за него ручаюсь честью* (А. К. Толстой. Посадник).

СТОЯТЬ ЗА СПИНОЙ *чьей.* Тайно оказывать кому-либо поддержку, покровительство; тайно направлять чью-либо деятельность. *Самодержавие и стоявшие за его спиной буржуазия и помещики тем более охотно шли на поводу у иностранного капитала, что в тылу у них быстро нарастало революционное движение* (История гражданской войны в СССР).

СТОЯТЬ КОЛОМ. Разг. Экспрес. О несгибающихся, затвердевших предметах. *Тяжёлый наряд боярина лишал тело подвижности и выразительности. Золотом шитый кафтан, а сверх него колом стоящая, отороченная соболями шуба не давали возможности свободного движения* (В. Гардин. Воспоминания). *Намоченные в воде парусиновые маскировочные штаны и халаты застыли и... стояли колом, ветер с моря надувал их, как паруса, и мешал идти* (К. Симонов. Из военных дневников). *«Ах, пальто ты, пальто! В вагоне, может, и хорошо в тебе, а здесь [на морозе] не шибко. Велико ты мне, и поддувает всюду. Колом стоишь — деревянное сделалось»* (В. Астафьев. Последний поклон).

СТОЯТЬ НА КОЛЕНЯХ *перед кем, чем.* Книжн. Экспрес. С уважением, почтением относиться к кому-либо или к чему-либо, признавая величие, достоинство кого-либо или чего-либо; преклонять колена *перед кем, чем. Я живу ненавистью к хорошим людям, перед которыми вы, в мыслях ваших, на коленях стоите* (М. Горький. Жизнь ненужного человека).

СТОЯТЬ НА КРАЮ ГРОБА (МОГИЛЫ). Устар. Книжн. Быть при смерти; стоять у двери гроба. — *Стоя на краю гроба и ожидая суда пред самим всевышним богом, — сказала она, — уверяю, что всё, что ни говорила я князю Голицыну, что ни писала к нему и к императрице — правда* (Мельников-Печерский. Княжна Тараканова...).

СТОЯТЬ НА ПОРОГЕ. Книжн. Приближаться, наступать. О неизбежных событиях ближайшего будущего; не за горами. *Старик вовремя убрался, потому что годом позже некому было бы вырыть для него могилу... не отыскалось бы могильщиков, поскольку на пороге уже стоял 1933 год, одним махом, одною страшною охапкой унесший на тот свет полсела* (М. Алексеев. Драчуны).

СТОЯТЬ НА РАВНОЙ НОГЕ *с кем.* Устар. Быть равным кому-либо в каком-либо отношении, быть на равных с кем-либо. *Он стоял на равной ноге с киевским митрополитом и приводил в полное безгласие захудалых сельских батюшек, когда они являлись к нему получать разнос за недостойные поступки* (Паустовский. Повесть о жизни).

СТОЯТЬ НА СВОЁМ. СТАТЬ НА СВОЁМ. Разг. Придерживаясь каких-либо взглядов, мнений, упорно отстаивать их. — *Стал на своём и не уступает. — Вы, — говорит, — мне в этом никак отказать не можете, иначе я родства отрекаюсь* (Лесков. Грабёж).

СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ. СТАТЬ НАСМЕРТЬ. 1. Экспрес. Отражать натиск врага, не отступая ни шагу, не щадя своей жизни; стоять до последнего. *Да, спасение было в одном: ни шагу назад, стоять насмерть! С лихорадочно блестевшими глазами обходил свой батальон Пустынин. «Стоять насмерть!» — шептал он пересохшими губами* (М. Алексеев. Наследники). *Сражение под Лугой с первого часа было яростным и кровопролитным. Насмерть стояли бойцы. «Погибать, но не отступать, за нами Ленинград!» — такое можно было часто услышать в критическую минуту боя* (И. Курчавов. Салют над Невой). *У нас был приказ генерала Шувалова, в котором были такие слова: «...Стать насмерть не означает умереть. Если вы умело станете насмерть, вы победите, а смерть найдёт врага»* (А. Первенцев. Честь смолоду).

2. Разг. Не соглашаться, упорствовать, противиться (защищая, отстаивая что-либо или кого-либо от посягательств с чьей-либо стороны); стоять на своём. *А сколько родителей становятся в гордую позу из-за ерунды. Скажем, отец стоит насмерть, отстаивая такую стрижку сына, которая не нравится школьной администрации* (И. Овчинникова. Этот мальчишка, обычный на вид).

СТОЯТЬ НА СТОРОЖЕ (НА СТОРОЖАХ). Устар. Прост. 1. Нести охрану, находиться в карауле. — *Братец мой, — Отвечает месяц ясный, — Не видал я девы красной. На стороже я стою только в очередь мою* (Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях).

2. *у кого.* Охранять кого-либо, предупреждая в случае опасности; стоять на стрёме. — *Lise, тебе Юлия прибежала сказать, что Алексей Фёдорович идёт, она у тебя на сторожах стояла* (Достоевский. Братья Карамазовы).

СТОЯТЬ НА СТРЁМЕ. Аргот. Охранять кого-либо (кто обычно занят чем-то непозволительным), чтобы предупредить в случае опасности; стоять на стороже. *Мальчишки, кроме того, стояли «на стрёме», когда взрослые воровали* (В. Гиляровский. Москва и москвичи).

СТОЯТЬ НА УШАХ. Нов. 1. Простр. Экспрес. Вести себя необузданно, делать всё что хочется (безудержно озорничая, шаля). Обычно о детях, молодёжи; ходить на головах. *Впечатление было такое, что залу-то всё равно, чтó играют — лишь бы погромче да «позабойнее», чтоб можно было «на ушах стоять!»* (А. Нефёдов. Стоят на ушах).

2. Жарг. Экспрес. Делать всё, даже невозможное (чтобы добиться чего-либо, ради чего-либо); из кожи ⟨вон⟩ лезть. — *Теперь я просто не смогу вернуться в класс, — ответила Алина Сергеевна. — Что я им скажу? Я им про правду, про справедливость рассказывала. . . Я и в районо просто на ушах стояла, чтоб Иру не исключали. Как я объясню своим ученикам всё это?* (Н. Софронова. Не словом, но делом). — *Привезли роженицу: тяжёлый порок сердца, приступ, роды — всё вместе. А это её единственный шанс иметь ребёнка. Не спасём — будет бездетной. Мы, как говорит моя восемнадцатилетняя дочь, «на ушах стояли». Спасали и мать и ребёнка. Очнулась она. Спешим обрадовать: «Сыночек у вас!»* (Л. Бадамшина. Записки летающего врача).

СТОЯТЬ НА ХОРОШЕЙ ДОРОГЕ. Устар. Прост. Занимать достойное место в обществе, занимаясь достойным делом и пользуясь уважением окружающих. — *Сидящий перед вами субъект тоже в своё время стоял на хорошей дороге и мог сделать себе имя* (Куприн. С улицы).

СТОЯТЬ ОДНОЙ НОГОЙ ВО ГРОБЕ (В ГРОБУ). Устар. Экспрес. Доживать свою жизнь, быть близким к смерти. Обычно о больном или старом человеке; стоять одной ногой в могиле. — *Я — старик, одной ногой во гробе стою, не чаю и завтрашнего утра увидеть, однако ж не плачусь. А ты — воевода, для чего ж срамишься?* (Ю. Герман. Россия молодая).

СТОЯТЬ ПОПЕРЁК *кому.* Устар. Обл. Экспрес. То же, что стоять поперёк горла. *[Кривцевич:] Боярам не давал Созванивать народ, помимо веча; А безземельных с площади гонял: «Не вечники вы, дескать!» И стоял всем поперёк* (А. К. Толстой. Посадник). *В этом году Григорий намеревался — что бы ему ни стоило — запахать все свои земли и заранее предупредил об этом Павла Туманова. — Ты, Павлуха, убирайся нынче с моей земли. — И добавил угрожающе: — Запреж говорю — не стой поперек мне* (А. Иванов. Повитель).

СТОЯТЬ ПОПЕРЁК ГОРЛА (ГЛОТКИ). Прост. Экспрес. 1. *кому.* Быть невыносимым для кого-либо, досаждать кому-либо. *Сбросив шубу на пол, дед закричал: — Сволочи! Какого вы парня зря извели! Волки! . . Знаю я — он вам поперёк глоток стоял* (М. Горький. Детство).

2. *у кого.* Очень надоедать кому-либо, предельно раздражать кого-либо. *Выпив, он стал отмахиваться от закуски. — Сигаретку я вот. У нас в магазине таких не возят. Всё больше «Памир». . . Поперёк горла уже стоит. Кашляю от него спасу нет* (В. Славянин. Между небом и землёй).

СТОЯТЬ У КОЛЫБЕЛИ *чего.* Книжн. Быть свидетелем чего-либо возникающего, активно способствовать развитию чего-либо; стоять у истоков *чего. Пётр Великий и гениальный Ломоносов стояли у колыбели русской науки* (Правда. — 1945. — 1 июня).

СТОЯТЬ У КОРМИЛА. Устар. Книжн. Находиться у власти, возглавлять управление (государством); стоять у руля. *Иной раз ни пресса, ни наука, ни люди, стоящие даже у кормила или около него, не могут ответить на ваше желание понять причины того или другого загадочного явления* (Гл. Успенский. Волей-неволей).

СТОЯТЬ У РУЛЯ *чего.* Управлять, руководить чем-либо, возглавлять что-либо, определяя направление развития. *Мода есть злейший враг лёгкой промышленности. Стоящим у руля этой индустрии нелегко угадывать, куда поворачивать: что человечество собирается надевать на себя завтра, через неделю, после дождичка в четверг?* (Ю. Борин. Гадание на шерсти).

СТРАЖЕ ○ **НА СТРАЖЕ.** 1. Разг. В карауле, неся караульную службу, охрану (стоять). — *И велел он мне на страже у дворцовых дверей стоять* (Мельников-Печерский. На горах). *На площади у Совета на страже стоял броневик* (Л. Никулин. Московские зори).

2. Книжн. Начеку, настороже. *Глаза и уши его всегда на страже* (Лажечников. Ледяной дом). *Коммунистическая партия, руководимая Лениным, всегда была на страже, вовремя разгадывала планы врагов* (Краткая биография В. И. Ленина).

СТРАНЫ ○ **СТРАНЫ СВЕТА.** Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида; части света. *[Сандырев:] Вчера вдруг читаю телеграмму из Питсбурга, а где этот Питсбург, в каком государстве, в какой стране света?* (А. Островский. Счастливый день). — *Ну, путешествуй дальше. Али уж все пересчитал страны света?* (Помяловский. Очерки бурсы).

СТРАХ[1] ○ **НА (В) СТРАХ** *кому.* Устар. Для устрашения кого-либо. *Вожанė и чудские изменники, служившие неприятелю, в страх другим повешены* (Карамзин. История государства Российского). *Художник-славянофил. Изображает на страх врагам душегрею Марфы Посадницы, чару Ильи Муромца и проч.* (Чехов. Письмо Л. Н. Трефолеву, 20 марта 1886).

СТРАХ[2] ○ **СТРАХ БОЖИЙ.** Прост. Экспрес. Очень много; просто ужас. — *Эх, сколько я за свою жизнь кляузников повидал. Страх божий. Если о всех помнить — кровь испортится, — наставительно сказал Саныч* (В. Ерёменко. Провалы памяти).

СТРЕЛА ○ **ГРОМОВАЯ СТРЕЛА.** Устар. 1. Молния. *Так жнец на пажити родной, Стрелой сражённый громовой, внезапно падает во прах — И замер серп в его руках* (А. Полежаев. А. Л. Лозовскому). *Я принялся расспрашивать, что такое молонья... Евсеич отвечал, что «молонья — огненная громовая стрела и во что она ударит, то и загорится»* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука).

2. Устар. Обл. Каменный слиток, образующийся в песке от удара молнии. *Советы и попытки помочь горю продолжались без конца: то советовали Сенечке в бане облить жену через плечо, то испить травы, настоенной на громовой стреле* (Гл. Успенский. «Сторона наша убогая»). *Матери хлопотали вокруг начальницы, каждая предлагала свои лекарства. Одна советовала умыть матушку водой с громовой стрелы* (Мельников-Печерский. В лесах).

СТРЕЛА АМУРА (КУПИДОНА). Книжн. Символ любви, поражающей человеческие сердца. *Знайте, люди хорошего тона, что я сам обожаю балет. «Пораженным стрелой Купидона» Не насмешка — сердечный привет!* (Некрасов. Балет). — *Не вы один прострелены стрелой Амура* (П. Невежин. Тихий приют). *О том, как они полюбили друг друга, я не спрашивал... И на фронте «стрелы Амура» находили своих счастливых жертв* (Р. Армеев. Шарф голубой).

— От изображения бога любви Амура с луком и стрелами.

СТРЕЛОЧНИК ○ **СТРЕЛОЧНИК ВИНОВАТ.** Разг. Ирон. Употребляется в случаях, когда всю ответственность за неудачу, провал, катастрофу возлагают на рядового исполнителя. *Но всё срывалось, хотя всё было разрешено. Стрелочник, как всегда, был виноват. И зал дали и картины... Не было на картинах рам... Заболел столяр-багетчик и был отправлен на лечение в больницу* (С. Есин. Имитатор).

СТРЕНЬ ○ **СТРЕНЬ БРЕНЬ С ГОРОШКОМ.** Устар. Прост. Пренебр. Сущие пустяки, почти нет ничего из имущества, полезных вещей и т. п. — *Отцовское-то у тебя имение стрень брень с горошком, так надобно самому наживать; а на моё и не надейся, ежели меня не послушаешься...* (Н. Новиков. Письма к Фалалею).

СТРИЧЬ ○ **СТРИЧЬ ⟨ВСЕХ⟩ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ. ОБСТРИЧЬ ⟨ВСЕХ⟩ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ.** Разг. Неодобр. Уравнивать кого-либо с кем-либо в каком-либо отношении, не считаясь с различиями, оценивать всех одинаково (обычно отрицательно). *Крепыш не соглашается, на своём стоит: у большевиков, дескать, примитивное понимание текущего момента! Нельзя всех стричь под одну гребёнку. И в правительстве есть силы, понимающие необходимость реформ* (М. Юдалевич. Пятый год). — *Мне стыдно людям в глаза глядеть. Выходит, и кто лодыря гонял, и кто вкалывал кровь с носу, — всех под одну гребёнку обстригли* (Ю. Нагибин. Трудный путь). *Он, как и другие раненые, был в одном нижнем белье... чтоб не уходили в город. Конечно, дядя Сеня никуда бы не ушёл, он вообще ещё ходить не мог, но тут всех стригли под одну гребёнку* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

СТРИЧЬ УШАМИ. Прост. Ирон. Напряжённо прислушиваться (испытывая страх, тревогу). *Справа слышны были негромкие, глухие, как бы плывущие по земле удары. — Чего, Вася, ушьми стрижёшь? Пушек не слыхал! — крикнул кто-то кому-то вроде в шутку. Но никто не засмеялся. Каждый прислушивался — не то к этому отдалённому гулу, не то к самому себе* (В. Шефнер. Сестра печали).

СТРОИТЬ ○ **СТРОИТЬ ДВОРИКИ.** Устар. Книжн. Любезничать с дамой, ухаживать за дамой, флиртовать, волочиться; строить куры. *Пусть учёный человек со всею своею премудростию начнёт при мне строить дворики, то я его так проучу, что он ото всякой щеголихи тотчас на четырёх ногах поскачет* (Н. Новиков. «Живописец»).

СТРОИТЬ ДУРОЧКУ. Прост. Неодобр. Притворяться (непонимающим), паясничать, прикидываться. — *И чему вас только учат в гражданке? Здоровенный парень, косая сажень в плечах, а никакого понятия! Почему у других ноги не замёрзли, ведь на них та же кирза? Кабы не строил дурочку и сказал прямо, что ноги стынут, я б тебе сенца в сапоги напихал и — полный порядок!* (Ю. Нагибин. Павлик). — *Погодь-ка, ты, видать, из этих? . . — Из каких из этих? — девушка изобразила удивление. — Дурочку не строй, — грубо прикрикнул мужчина. — Пошли-ка, там разберут из каких...* (М. Юдалевич. Пятый год).

СТРОИТЬ КОВЫ *против кого.* Устар. Неодобр. Замышлять зло, строить коварные планы против кого-либо, тайно вредить кому-либо; ковать ковы (козни), строить козни. — *Враги есть, злобствуют на меня, ковы строят, как бы погубить* (Гончаров. Обломов). ○

СТРОИТЬ КОВ *на кого.* Церк. — *Да ведь кто пьёт кофей, тот ков на Христа строит, — усмехнулся Марко Данилыч. — Так, что ли, у вас говорится?* (Мельников-Печерский. На горах).

СТРОИТЬ КОЗНИ *против кого.* Прост. Неодобр. Тайно вредить кому-либо, замышлять зло против кого-либо; строить ковы. *[Кочубей:] Давно сознался я во всём, Что вы хотели. Показанья мои все ложны. Я лукав, Я строю козни* (Пушкин. Полтава). *И вместе с нею [мачехой] козни строил против отца, среди ночей* (Лермонтов. Преступник). *Егор немного успокоился, на душе отлегло. Худого его делать не заставляют, а ежели кто козни против царя строит, так об этом и упредить не грех* (М. Юдалевич. Пятый год).

СТРОИТЬ РОЖУ. СОСТРОИТЬ РОЖУ. Разг. Экспрес. Гримасничать; намеренно искажать лицо (изображая кого-либо). *Мирон, изображая управляющего, заговорил смешным старческим голосом и состроил такую комическую рожу, что учитель не выдержал и расхохотался* (Скиталец. Лес разгорелся).

СТРОКА ○ **КРАСНАЯ СТРОКА.** 1. Строка в тексте, начинающаяся с отступа; абзац. — *Пожалуйста, отметьте как можно больше красных строк — легче читается* (М. Антокольский. Письмо В. В. Стасову, 24 нояб. 1892).

2. Спец. Печатная строка с равными отступами с обеих сторон страницы. *Я договорился с садом «Эрмитаж»... но простудился и заболел. Ангина. Петь не могу. Дирекция сада умоляет. Я ведь красной строкой. Заменить трудно* (С. Образцов. По ступенькам памяти). ○ ***Писа́ться* С КРАСНОЙ СТРОКИ (СТРОЧКИ).** Устар. — *Я артист... Фамилия моя — Башкин-Раздорский, небезызвестная в провинции, — пишусь с красной строчки* (А. Н. Толстой. Хмурое утро).

— В древних рукописях такие строки писались красной краской, киноварью.

ЧЕРНИЛЬНАЯ СТРОКА. Устар. Пренебр. Приказной, судейский чиновник, писец; приказная строка. *[Груня:] В этой книжке всё хорошее. [Мамаев:] А всё чернильная строка Сашка таскает тебе эту дрянь* (Лажечников. Окопировался).

СТРОКУ ○ **В СТРОКУ.** Устар. Прост. Кстати, своевременно и к месту (делать, говорить и т. п.). *Сначала всяко дело строго И в строку так идёт, Что и приступу нет; А там, перегодя немного, Пошло и вкриво всё и вкось* (И. Хемницер. Орлы).

СТРУНКУ ○ **В СТРУНКУ.** Прост. Экспрес. Очень прямо, напряженно вытянувшись (сидеть, стоять, держаться). *[Хозаров] сел на ближайший стул, и сел не то, чтобы развалясь, и не в струнку, а свободно и прилично, как садятся порядочные люди* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). *Ваня всегда вытягивался в струнку и на вопросы отвечал бодро, с весёлой готовностью* (В. Катаев. Сын полка).

СТРУЯ ○ **БОБРОВАЯ СТРУЯ.** Обл. Спец. Лекарственное вещество (секрет мускусных желез, расположенных под хвостом бобра), используемое в народной медицине. *Норвежец А. Увесен в книге «В бобровом лесу» писал... будто некая старуха в Лапландии, едва почувствовав недомогание, тут же нюхала бобровую струю и якобы благодаря этому прожила 100 лет* (С. Старикович. Лекарственные животные).

СТРЯХНУТЬ ○ **СТРЯХНУТЬ С ПЛЕЧ ⟨ДОЛОЙ⟩** *что.* Прост. Избавиться от чего-либо неприятного, мучительного. *Уж вы, думы мои, думушки, Не стряхнуть вас разом с плеч долой, Одной речью-то вас не высказать!* (А. К. Толстой. Уж ты, нива моя, нивушка...). ○ **СТРЯСТИ С ПЛЕЧ.** *[Евгения:] Как бы мне только эту беду с плеч стрясти! Увертки-то все бабьи из головы вылетели* (А. Островский. На бойком месте).

СТУЛ ○ **ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ.** Орудие смертной казни в США. *Американские газеты грозились, что «не снимут траура»... покуда Пьер Гарри не будет привезён в железной клетке в Нью-Йорк и казнён на электрическом стуле* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина).

СТУПЕНЬ ○ **ВТОРАЯ СТУПЕНЬ.** Ист. Разг. В первые годы Советской власти — средняя школа. *Этой весной Настя окончила вторую ступень* (А. Н. Толстой. Василий Сучков).

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ. Ист. Разг. В первые годы Советской власти — начальная школа. *«Шинель» мы проходили в первой ступени* (В. Каверин. Два капитана).

СТУПИТЬ ○ **СТУПИТЬ НА ЦАРСТВО (НА ПРЕСТОЛ).** Устар. Начать царствовать, стать монархом; сесть на престол. *[Царь:] Только я на царство Ступить успел, вся Русь заволновалась* (А. Островский. Тушино).

СТУЧАТЬ ○ **СТУЧАТЬ ЗУБАМИ. ЗАСТУЧАТЬ ЗУБАМИ.** Прост. Экспрес. Мёрзнуть, трястись от холода; лязгать зубами. *Наверно, надо было всё ж протопить на ночь грубку, а то к утру застучишь зубами. Да и сварить бы картошки. Есть тоже очень хотелось, а у нее не было даже корки хлеба* (В. Быков. Знак беды).

СТУЧАТЬ ЯЗЫКОМ. Прост. Презр. Болтать попусту, тратить время на пустые разговоры: сучить языком. *[Бахчеев:] Ну, батюшка, если хочешь с нами, так вставай, напяливай свои штанишки, а мне нечего с тобой языком стучать: и без того золотое время с тобой потерял!* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

СТЫДУ ○ **К СТЫДУ** *чьему, кого.* Разг. Неодобр. Признавая что-либо постыдным, оценивая что-либо как непростительный недостаток (в чьём-либо поведении, действиях, позиции и т. п.). Употребляется для выражения недовольства своим или чужим поступком, поведением и т. п. *Я слышал эту славную певицу ещё в Москве и скажу — может быть, к стыду своему, — что её пение мало трогает моё сердце* (Карамзин. Письма русского путешественника). *К стыду тог-*

13 Заказ 1637

дашних спортсменов надо сказать, что они иногда допускали бокс и без перчаток, голыми руками (Куприн. Лимонная корочка). *Он помнил каждую книгу, которая у него хоть день побывала в руках. И раз признался, что, к стыду своему, предан книгам больше, чем людям* (А. Федин. Необыкновенное лето).

СУГРЕВА ○ **ДЛЯ СУГРЕВА.** Прост. Шутл. Совсем немного, только чтобы согреться (выпить спиртного). — *Винище, небось, в кружале трескал с ярыгами? Митенька, не смея осуждать кормщика, ответил: — Маленько всего и выкушал, бабинька, для сугреву* (Ю. Герман. Россия молодая). *Борис и Корней Аркадьевич непьющие, оттого чувствовали они себя иной раз бросовыми людьми и не такими прочными бойцами, как всё остальное воинство, которое большей частью тоже пило «для сугрева», но умело как-то внушать свою полную отчаянность и забубённость* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

СУД ○ **БОЖИЙ СУД.** Устар. Книжн. То же, что страшный суд. *«Дорогой заблудший брат, — писал Яшке по-русски некий Кларк из города Огайо. — Близится суд божий. Заботясь о спасении блуждающей в потёмках души твоей, призываем тебя, пока не поздно, обратиться к братьям во Христе...»* (Б. Лапченко. Петух над крышей).

2. Прост. Обстоятельства, не зависящие от воли, усилий человека; судьба. — *Хочешь застрелить, так делай это здесь, в лицо! — Зачем стрелять? — ненависть тоже полыхнула из глаз Алёны. — Пусть нас с тобой божий суд рассудит!..* (О. Ипатова. Одна над пропастью).

СОВЕСТНЫЙ СУД. Ист. В России XVIII—XIX вв. — суд для разбора некоторых дел на основании не только закона, но и естественной справедливости. *Он отвечал ему, что ни того, ни другого объявить не может, для того что это не был совестный суд, а так, собрание против него сговорившихся* (Державин. Записки). *Директоры экономии уничтожены; совестные суды упразднены* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь). *Сами тяжущиеся мимо собственных выгод своих перенесут дело в совестной суд, как только пронесётся слух, что судья судит истинно по совести* (Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями).

СТРАШНЫЙ СУД. По религиозным представлениям: суд, который якобы будет устроен богом над всеми людьми (живыми и мёртвыми), когда наступит «конец света»; божий суд. *Но торжеством его искусства была одна картина... в которой изобразил он святого Петра в день страшного суда, с ключами в руках, изгонявшего из ада злого духа* (Гоголь. Ночь перед Рождеством). *[Мелания:] В такие дни... Всё разрушается, трон царёв качают злые силы... антихристово время... может — страшный суд близок...* (М. Горький. Егор Булычов и другие). *Бабы ахали и охали... безвольно взирая на то, как разбойничают там и сям огненные сполохи. — А уж не перед страшным ли это судом?.. — восклицала какая-нибудь из особенно набожных, осеняя себя крестным знаменем* (М. Алексеев. Драчуны).

СУД ЛИНЧА. Самосуд, зверская расправа (над неграми в США). *Американцем называет себя белый, который... негра, приблизившегося к белой женщине, судит судом Линча* (Маяковский. Америка).

— В США с XVIII в. расправа, учиняемая над неграми и прогрессивными деятелями. — По имени американского расиста Ч. Линча.

СУД ЧЕСТИ. Спец. Общественный суд (обычно офицеров), рассматривающий поступки, роняющие достоинство их совершившего, несовместимые с понятием чести (офицера). *Суды чести создаются для охранения достоинства и чести офицерского звания* (Дисциплинарный устав вооруженных сил Союза ССР).

СУДЬБА ○ **СУДЬБА УЛЫБАЕТСЯ** *кому*. **СУДЬБА УЛЫБНУЛАСЬ** *кому*. О неожиданной удаче, благоприятном для кого-либо стечении обстоятельств; счастье улыбается *кому*. *Может быть, в нём, в этом вранье, находил себе позднее своеобразное утешение бывший честолюбец, которому не улыбнулась судьба?* (Куприн. На переломе). *Маргошка пошла искать, к какому берегу ей прибиться, и прибилась к частному предпринимателю. — Судьба, наконец, улыбнулась мне, — сказала Маргошка* (В. Панова. Времена года).

СУДЬБАМИ ○ **НЕИСПОВЕДИМЫМИ СУДЬБАМИ.** Устар. Книжн. Непонятным, непостижимым образом. *Какими-то неисповедимыми судьбами он явился просвещать нас* (Чернышевский. Молинари. Курс политической экономии).

ВСЕВЫШНИЙ СУДЬЯ (СУДИЯ). Книжн. Бог как вершитель судеб. *«Но в случае какой ошибки по скорости не угодно ли его величеству будет принять пред всевышним судьёю ответственность за себя?»* (Державин. Записки).

СУДЯТ ○ **ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ.** Книжн. Выражение означает: главное — добиться победы, не важно, каким путём (честным или бесчестным), добившийся успеха — вне критики. *Он должен победить! А победителей не судят* (Б. Горбатов. Перед войной). — *Виктор — это значит победитель, так? А победителей, говорят, не судят. Но ты свои замашки брось. Это хорошо, что «юнкерса» высмотрел, а мог бы и «мессера» прозевать. Тогда уж, возможно, ни хвалить, ни ругать тебя не пришлось бы... Понял? — Чего ж не понять* (Г. Ястребцов. Красные асы).

СУЛИТЬ ○ **СУЛИТЬ ЗАВТРАКИ** *кому*. Устар. Ирон. Неоднократно обещать кому-либо сделать что-либо в ближайшем будущем и не выполнять обещанного; кормить обещаниями *кого*. *Бармá, нашед Фому чуть жúва на отходе, — Скорее? — закричал, — изволь мне долг платить! Уж завтраков теперь не будешь мне сулить!* (Жуковский. Эпиграмма).

СУМОЙ ○ **С СУМОЙ.** Устар. Прост. Экспрес. Совсем без денег, имущества, нищим (остаться, оказаться, оставить кого-либо и т. п.). *[Круглова:] Мой-то [муж] нас мучил, мучил, да чуть не с сумой оставил, а ваш-то зарылся по горло в деньгах и счёт потерял, так и завяз там* (А. Островский. Не всё коту — масленица).

СУМЫ ○ **ДО ⟨НИЩЕНСКОЙ⟩ СУМЫ.** Устар. Прост. Экспрес. До полного разорения, до нищеты (доводить, разорять кого-либо и т. п.). *— Владеет он сотнями тысяч денег, пароходы у него и баржи, мельницы и земли... Дерёт он с живого человека шкуру... до нищенской сумы объедает* (М. Горький. Тронуло).

СУРДИНКУ ○ **ПОД СУРДИНКУ.** Устар. Прост. Тихо, приглушённо (звучать, петь, звенеть и т. п.). *Скрипки звали и плакали, флейта меланхолично выпевала задумчивые рулады, кларнеты, сдерживая звук, пели под сурдинку что-то нежное, и глухо рокотал контрабас* (М. Горький. Отомстил...). *Я вышел ночью на Ордынку. Играла скрипка под сурдинку. Откуда скрипка в этот час — Далёко за полночь, далёко От запада и до востока. — Откуда музыка у нас?* (Д. Самойлов. Я вышел ночью на Ордынку...).

СУТИ ○ **ПО СУТИ ⟨ДЕЛА⟩.** Разг. В сущности, в действительности, на деле; если рассматривать сущность чего-либо. *По сути дела он так и не вкусил подлинной жизни и сам никогда не чувствовал себя женатым* (А. Фадеев. Разгром). *Все эти картины [Репина] принесли в живопись свежую, новую, по сути глубоко революционную струю* (В. Яковлев. О великих русских художниках).

СУХУЮ ○ **НА СУХУЮ.** Прост. Без спиртного, не распивая вина, водки и т. п. (гулять, встречаться и т. п.). *Вина в коммуне никто не пил. Даже свадьбы праздновали «на сухую»* (З. Александрова. Родом из «Красных орлов»).

СУЧИТЬ ○ **СУЧИТЬ ЯЗЫКОМ.** Грубопрост. Неодобр. Болтать попусту, тратить время на пустые, ненужные разговоры; с т у ч а т ь я з ы к о м. *Чтобы скрыть своё замешательство, засуетилась она вокруг Григория: — Сейчас... Сейчас я накормлю тебя... Снимай пиджак... Выздоровел, слава богу... — Не сучи языком, — нахмурился Григорий, опускаясь на стул. — Будто в самом деле рада!..* (А. Иванов. Повитель).

СУШИТЬ ○ **СУШИТЬ ВЁСЛА.** Спец. Переставать грести, подняв вёсла над водой. Обычно употребляется в форме команды. *У руля сидел окружной начальник И. И. Белый, который, когда вельбот подходил к трапу, скомандовал по-военному: «Суши вёсла!»* (Чехов. Остров Сахалин). *К пристани сонно катились, суша вёсла, притомлённые гребцы* (А. Федин. Похищение Европы).

СУШИТЬ СУХАРИ. Прост. Ирон. Готовиться к уголовному наказанию, к тюремному заключению. *— Ну, сушите сухари, — дружелюбно посоветовал продавцам ревизор и оперативно составил акт. Но тут не сплоховала бухгалтер и сунула ему «на лапу»... Акт исчез быстрее, чем появился* (М. Миронов. Ревизору «на лапу»).

СУЩЕСТВОВАНИЕ ○ **РАСТИТЕЛЬНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ.** Книжн. Ирон. Жизнь, лишённая духовных интересов. *«Растительное существование!» говорим мы с презрением о людях, которые едят, пьют, спят, лениво работают... и неприметно стареют, так и не увидав ничего дальше своего носа* (В. Сафонов. Земля в цвету).

СХВАТИТЬ ○ **СХВАТИТЬ ЗА ХВОСТ** *что.* Разг. Экспрес. Поймать, добыть, достичь что-либо трудно дающееся, ускользающее, неуловимое. *В душе его [художника] возродилось желанье непреоборимое схватить славу сей же час за хвост и показать себя свету* (Гоголь. Портрет).

СХВАТКА ○ **СХВАТКА СО СМЕРТЬЮ.** Публ. Смертельно опасный поединок, бой. *Помощь подоспела вовремя... Раненый солдат не просто уцелел, но в схватке со смертью выиграл целую жизнь* (В. Ткаченко. Благодарю вас...).

СХВАТЫВАТЬ ○ **СХВАТЫВАТЬ ВЕРХУШКИ (ВЕРХИ). СХВАТИТЬ ВЕРХУШКИ (ВЕРХИ).** Разг. Неодобр. Усваивать только первичные, поверхностные знания. *Сын и внук князя продолжали всё ещё кой чему, по манеру и обычаю знатных господ, учиться, или прямее сказать, схватывать одни только верхушки из науки* (А. Болотов. Записки). ○ **СХВАТЫВАТЬ ВЕРХИ ВЕРХУШЕК.** Устар. Экспрес. *Покойный И. И. Панаев, человек добродушный, но крайне легкомысленный и способный схватывать одни лишь верхи верхушек, уцепился за некоторые смешные выражения «Деревни» [Григоровича] и... стал поднимать на смех всю повесть* (Тургенев. Литературные и житейские воспоминания).

СХОДИТ ○ **НЕ СХОДИТ С УМА.** Прост. Беспрестанно думается, беспокоит, преследует мысль о ком-либо или о чем-либо; н е в ы х о д и т и з у м а. *Тяжкие думы объяли Чапурина... Не выходит из мыслей дочь-покойница, не сходит и обидчик с ума... Крепко засел в голове — ничем оттуда его не выбьешь, не выживешь* (Мельников-Печерский. В лесах).

НЕ СХОДИТ СО СТОЛА. Устар. Разг. Постоянно подается на стол, не переводится. О каком-либо кушанье. *Вся семья с утра до ночи словно в котле кипит, и всё-таки пустые щи не сходят у неё со стола* (Салтыков-Щедрин. Соседи). *Я ловлю в озёрах карасей. В речных заводях попадаются щуки, хариусы, лещи. Рыбные пироги не сходят со стола* (И. Арамилев. В лесах Урала).

СХОДИТЬ ○ **СХОДИТЬ НА НЕТ. СОЙТИ НА НЕТ.** Прост. Экспрес. 1. Постепенно уменьшаясь, исчезать полностью, бесследно, без остатка. *— Говорят, у тебя и ногтев на пальцах нету. Сошли на нет? — А мне что их, лаком красить да на поглядку выставлять, ногти-то?* (Б. Можаев. Живой). *Гринька не отказался от своего*

страшного намерения — спалить ригу дяди Якова. . . И теперь, затаившись, упрятавшись в самого себя, ждал, когда сойдёт на нет в ясном, как назло, ночном небе серп луны (М. Алексеев. Драчуны). *Однако с годами эта надежда всё слабела, сходила на нет, а вот удивление всё больше росло* (Ю. Рытхэу. Прямо в глаза. . .).

2. Полностью разориться. *Прошлый год, рассказывал народ, не родилось ничего. Которые богатые были, разорились, всё распродали; которые средственно жили — на нет сошли* (Л. Толстой. Два старика).

СХОДИТЬ НА ПОКОЙ. СОЙТИ НА ПОКОЙ. Устар. Умирать; сходить в могилу. *Все сверстники мои давно уж на покое, И младшие давно сошли уж на покой; Зачем же я один несу ярмо земное. . .* (Вяземский. Все сверстники мои давно уж на покое. . .).

СХОДИТЬ С АРЕНЫ. СОЙТИ С АРЕНЫ. Книжн. Оставлять прежнюю деятельность. *До настоящей минуты г. Щедрин не сходит с своей арены и продолжает свою благородную борьбу, не обнаруживая ни малейшего истощения сил* (Добролюбов. «Губернские очерки» Щедрина).

СХОДИТЬ С ДИСТАНЦИИ. СОЙТИ С ДИСТАНЦИИ. Нов. Разг. Переставать участвовать в каком-либо деле, выбывать из числа участников; отходить от дел (из-за усталости, возраста и т. п.). — *Начиналась новая эра в истории авиации, да только мне уже сходить было пора с дистанции. Уходя, я подарил молодому лётчику Олегу свой планшет и оставил шкафчик в раздевалке* (В. Арсеньев. Свой след в небе).

СХОДИТЬ С ДОРОГИ (ПУТИ). СОЙТИ С ДОРОГИ (ПУТИ). Книжн. Отказываться от поставленной цели, изменять своим взглядам, убеждениям, принципам; сворачивать с пути. *Мужайся и расти, На всё кругом смотри пытливым взглядом, И действуя наперекор преградам, И не сходя с заветного пути* (Н. Огарёв. Юноше). *Причины. . . побуждавшие меня сойти с дороги, по которой я неуклонно шёл более двадцати лет, не могли быть маловажными* (А. Островский. О положении драматического писателя). — *Я не хочу и не буду работать на немцев. Клянусь перед тобой. . . — я не сойду с этого пути!* (А. Фадеев. Молодая гвардия).

СХОДИТЬ С ЗЕМЛИ. СОЙТИ С ЗЕМЛИ. Устар. Прост. Переселяться в город, перестав заниматься земледельческим, сельским трудом. О крестьянах. *Тётка уговаривала отца податься в Питер на заработки. Но отец был упрям и сходить с земли не соглашался* (Г. Кремлев. Большевики).

СХОДИТЬ С ⟨НАЕЗЖЕННОЙ⟩ КОЛЕИ. СОЙТИ С ⟨НАЕЗЖЕННОЙ⟩ КОЛЕИ. Разг. 1. Переставать вести привычный образ жизни; утрачивать прежний ритм, обычный порядок работы; выбиваться из колеи. — *Если сейчас не направить завод — как чувствовал Ерматов, — то вскоре сойдёт он с колеи, и всё полезет, как старая, истёртая простыня, в которую увязали множество ненужного барахла, собираясь переезжать на новую квартиру* (Е. Каплинская. Бегущие кентавры).

2. Отказываться от привычных норм поведения, представлений, оценок и т. п. *До чего же трудно, однако, сойти с наезженной колеи! Ясно, кто преступник, кто пострадавший, но права потерпевших вдруг получают хулиганы* (А. Ваксберг. Обед на песке).

СХОДИТЬ С РУК. СОЙТИ С РУК. Устар. Прост. Продаваться, раскупаться. О товарах. *[Боровцов:] Да шьют-то больно плохо, не видят старухи-то, и бродят, точно куры слепые; а сходят [рубашки] с рук, ничего. Вот и ты бы шила, а мы бы продавать стали* (А. Островский. Пучина).

СХОДИТЬ С ЯЗЫКА (С ГУБ) *у кого.* **СОЙТИ С ЯЗЫКА (С ГУБ)** *у кого.* Говориться, произноситься. О словах, речах и т. п. — *Отчего, Лиза, это. . . — начал было он и не договорил: слово «равнодушие» не сошло у него с языка* (Гончаров. Обыкновенная история). — *И фабрик нет. . . и богатство народное. . . тово. . . Я видел по его лицу, как все эти непривычные выражения мучительно зарождались в его голове и ещё мучительнее сходили с языка* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *Он хотел что-то ответить ей, его губы нервно вздрагивали, но слова не сходили с них* (М. Горький. Варенька Олесова).

СХОДЯ ○ **НЕ СХОДЯ С МЕСТА.** Прост. Экспрес. 1. Сразу, за один приём; за один присест. *Ученикам известно было, что сторож однажды на масленице, не сходя с места, съел семьдесят три блина и выпил четверть ведра сиводёру, то есть водки* (Помяловский. Очерки бурсы). *Вино лилось рекой. . . И Заяц наш, как сел, Так, с места не сходя, настолько окосел, Что, отвалившись от стола, с трудом Сказал: «Пшли домой!»* (С. Михалков. Заяц во хмелю).

2. Сразу, не теряя времени; тут же, не откладывая на потом. *Да, взметнулась волна горя при страшном известии о Михаиле Александровиче. Кто-то суетился, кричал, что необходимо сейчас же, тут же, не сходя с места, составить какую-то коллективную телеграмму и немедленно послать её* (М. Булгаков. Мастер и Маргарита).

СХОДЯ В ГРОБ. Устар. Книжн. Перед смертью (обычно достигнув преклонного возраста); на краю могилы. *[Оскольд:] О коль ты счастлив, Дир, что ты, сходя во гроб, Не видел времени нам самых лютых злоб!* (Сумароков. Семира). *Старик Державин нас заметил И, в гроб сходя, благословил* (Пушкин. Евгений Онегин).

СЧАСТЬЕ ○ **НА СЧАСТЬЕ.** Разг. 1. Чтобы повезло кому-либо. *При нынешнем колеблющемся умонастроении как общества, так и народных масс, является множество охотников «сыграть в тёмную», рискнуть «на счастье»* (Гл. Успенский. Письма с дороги). *[Полина:] Позвольте вам на ручку надеть кольцо, на счастье* (А. Н. Толстой. Полина Гебль). *Черные тараканы, которые бабка нарочно — на счастье — принесла к нам,*

шуршали на холодной плите (В. Каверин. Два капитана).

2. *чьё.* Неожиданная удача для кого-либо; к с ч а с т ь ю. О случайных благоприятных обстоятельствах. — *«Найди, говорит, мне, Мишель. . . жениха, чтоб был из писателей». А у меня на её счастье был такой. . . Ходил он в трактир к Порфирию Емельянычу и все стращал в газетах пропечатать* (Чехов. В бане). *Совсем выбились из сил старички. Но, на их счастье, подул ветер, очистилось небо от туч и засияла на небе полная луна* (Е. Шварц. Сказка о потерянном времени).

СЧАСТЬЕ УЛЫБАЕТСЯ *кому.* **СЧАСТЬЕ УЛЫБНУЛОСЬ** *кому.* Книжн. Кому-либо неожиданно сопутствует удача; с у д ь б а у л ы б а е т с я. *Счастье ему улыбнулось: по окончании курса наук его сделали звонарём самой высокой колокольни* (Гоголь. Вий). *Тот, кому улыбалось счастье, уходил из Джаира с некоторым состоянием* (В. Обручев. Золотоискатели в пустыне).

СЧАСТЬЮ ○ **К СЧАСТЬЮ.** Хорошо, что. О счастливой случайности, неожиданно благоприятном обстоятельстве, радостном событии и т. п. *Ванька снова водворился у своих господ И совсем от рук отбился, Без просыпу пьёт. Хоть бы в каторгу урода — Лишь бы с рук долой! К счастью, тут пришла свобода: «С богом, милый мой!»* (Некрасов. Эй, Иван!). *Борису, к счастью, ни разу не пришлось быть дневальным в офицерском собрании* (М. Слонимский. Лавровы). ○ **ПО СЧАСТЬЮ.** *Пуля зашла у него в ноге пониже коленки, между костями, по счастью не раздробив их* (С. Аксаков. Встреча с мартинистами).

СЧЕСТЬ ○ **НЕ СЧЕСТЬ.** Прост. Экспрес. Очень много; н е с о с ч и т а т ь. *Двор сплошь завален чурбаками. . . Наполовину заснеженные, они смахивали на обломки корабля, плывущие по морю после шторма. И сколько их, этих обломков, — не счесть* (В. Рыбин. По́мочь). *С той поры и повелось: студенты — в институт, а Маня, чуть прибравшись, — к книгам, выберет какую потолще, да в кухню, на свой табурет. . . Уж сколько книг перебрала — не счесть* (О. Калкин. Баулинские горы).

СЧЕТУ ○ **НА СЧЕТУ** *чьём, кого, у кого.* Разг. 1. За кем-либо числится, накапливается что-либо. *Чем дольше затягивалось выполнение заказов, чем больше неполадок, срывов, аварий накапливалось на счету Баракова, тем двусмысленней становилось его положение перед немецкой администрацией* (А. Фадеев. Молодая гвардия). *У многих из них [лётчиков] было уже на счету по нескольку сбитых вражеских самолётов* (Н. Чаковский. Балтийское небо).

2. Устар. По чьему-либо мнению; в г л а з а х *чьих, кого. Я хотел передать землякам на их языке автора сего [Шиллера] краткость, силу и выразительную гармонию также в стихах, но только в белых, поелику рифма на моём счету ничего не значит* (Державин. Из чернового письма М. Т. Каченовскому).

СЧЁТУ ○ **ПО БОЛЬШОМУ (КРУПНОМУ) СЧЁТУ.** Нов. Разг. Экспрес. 1. Исходя из самых высоких критериев, требований, принципов (судить, считать, оценивать и т. п.). *Впрочем, два шедевра есть и у меня. По большому счёту. Настоящие. Недаром, как талисманы, я их не продаю, не отдаю музеям. В скромных рамочках висят они у меня в мастерской. Портрет Марии и матери* (С. Есин. Имитатор). *Теперь же от силы и здоровья твоего железного «брата» гораздо прямее зависимость, быть ли тебе живу. А если по крупному счёту, то быть ли живу твоему отечеству* (И. Постыго. Дни и ночи войны). *Но, по большому счёту, в самом определении «историческая проза» содержится неточность. Что, «Война и мир» — только исторический роман? Для меня есть просто художественная литература* (Б. Окуджава. «Всё зависит от таланта. . .»).

2. В соответствии с самыми высокими представлениями, принципами, требованиями (жить, дружить и т. п.). — *Война для меня, как и для многих других, несмотря на свою нечеловеческую тяжесть, в каком-то смысле самое значительное время. Всё было по большому счёту, война словно счищала ржавчину с человеческой души* (Г. Поженян. Каждый патрон на счету). — *Если кто из вас и поедет учиться в город и останется там, то только не торговать пирожками, не толкаться туда-сюда, а уж по большому счёту жить* (Л. Заворотчева. Шутиха-машутиха).

СЧИТАТЬ ○ **НЕ СЧИТАТЬ ДЕНЕГ (РУБЛЕЙ).** Разг. Экспрес. Имея много денег, тратить их, не задумываясь, безрассудно, без счёта. *Захотелось [Борташевичу] жить широко, беспечно, не считая рублей* (В. Панова. Времена года). ○ **НЕ СЧИТАТЬ КАЗНЫ.** Устар. Народно-поэт. — *Богат я, казны не считаю, А всё не скудеет добро; Я царство моё убираю В алмазы, жемчуг, серебро* (Некрасов. Мороз, Красный нос).

2. Щедро, охотно делиться средствами с кем-либо. — *Только что я открыл великую тайну, как писать гениальные стихи. Надо быть щедрым! Пушкин не считал денег. Маяковский раздавал их друзьям, Есенин выбрасывал пригоршнями. А я был скуп. Только это мне всю жизнь мешало. Хочу быть гением!* (Н. Доризо. Лира и сатира).

СЧИТАТЬ ВОРОН (ГАЛОК). Прост. Ирон. Ротозейничать, быть рассеянным, невнимательным; с ч и т а т ь м у х. *И вдруг, взглянув в сторону колодцев, Анна всплеснула руками: — Да ведь там, кажись, они, разини? Вот как расселись, ничего не видят. . . Чего ворон-то считаете? . . Не видите, кто приехал?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Да смотри у меня — ворон не считать. Слышишь? — Выражение «считать ворон» означало у матушки — зевать по сторонам* (И. Потапенко. Деревенский роман). — *Прожогин, уснул что ли? Повтори вопрос. Стёпка встал, поджал губы, потупился. — Всё галок считаешь. Ступай к доске* (И. Акулов. Седой).

СЧИТАТЬ ⟨ДЕНЬГИ⟩ В ЧУЖОМ КАРМАНЕ. Разг. Неодобр. Интересоваться чужими

(обычно более высокими) доходами. — *Боже мой, как все любят считать в чужом кармане! — вздохнул Кальман. — Денег у меня никогда не будет. — Ты слишком расточителен* (Ю. Нагибин. Цыган-премьер).

СЧИТАТЬ ЗВЁЗДЫ. Книжн. Проводить время в праздных мечтаниях, заниматься никчёмным делом. *Бедуин забыл наезды Для цветных шатров И поёт, считая звёзды, Про дела отцов* (Лермонтов. Спор). — *Заявляю вот здесь, принародно, — сторожую только до весны. Так и знай. Занудился уже я на этой должности — звёзды считать* (В. Овечкин. Гости в Стукачах).

СЧИТАТЬ КОПЕЙКУ. Прост. Экспрес. Быть экономным, бережливым, осторожным в трате денег. *[Он] и копейку научился считать потому только, что хозяйство-то у него не своё, а мирское, коллективное и отвечает он за него перед колхозниками и государством* (Дорош. Иван Федосеевич).

СЧИТАТЬ МИНУТЫ. Разг. Экспрес. Нетерпеливо ждать; сгорать от нетерпения. *Замиравший от волнения арестант считал минуты, когда его страж окончательно свалится и захрапит* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

СЧИТАТЬ МУХ. Устар. Пренебр. То же, что считать ворон (галок). *[Скалозуб:] На днях расшиблась в пух, — Жокей не поддержал, считал он, видно, мух, И без того она, как слышно, неуклюжа, Теперь ребра недостаёт, Так для поддержки ищет мужа* (Грибоедов. Горе от ума).

СЧИТАТЬ РЁБРА *у кого.* **ПОСЧИТАТЬ РЁБРА** *у кого.* Прост. Экспрес. Жестоко бить, избивать кого-либо. *Есть русских множество семей, Они как будто добры, Но им у крепостных людей Считать не стыдно ребры* (Некрасов. Прекрасная партия).

СЧИТАТЬ СТОЛБЫ. Устар. Разг. Идти, отправляться и т. п. в ссылку, на каторгу. — *Вот завтра приедет суд, засудят вас с Провом да с мельником: ноздри вырвут на щёчку калёное клеймо прижгут. Пойдёте по Владимирке столбы считать. . . Нравится?* (А. Н. Толстой. Однажды ночью).

СШИБАТЬ ○ **СШИБАТЬ БАБКИ.** Устар. Неодобр. Праздно шататься, жить без определённого занятия, перебиваясь случайными приработками; бездельничать. *Пёстрому населению Чуши Дамка пришёлся ко двору — всю жизнь сшибающий бабки, он не мог быть чушанцам угрозой в смысле наживы, он даже дополнил и разбавил своим ветренным нравом угрюмый и потаённый сброд* (В. Астафьев. Царь-рыба).

— *Бабка* — надкопытный сустав ноги животных. Кость этого сустава употреблялась для игры «в бабки», где выигрывает тот, кто сбивает наибольшее число бабок.

СШИБАТЬ РОГА *кому.* **СШИБИТЬ РОГА** *кому.* Прост. Экспрес. Сбивать спесь с кого-либо, осаживать кого-либо непомерно зарвавшегося. — *Да вот ведь как. . . Меня мой начальник унижением сломал. Надо было бы как следует возникнуть, посшибать ему маленько рога. Не захотел, устал, наверное. Вот теперь и хлебаю* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава). ○ **СШИБИТЬ РОГ** *кому. Поздравляли «холодненьким» с барышами Марка Данилыча, хвалили Веденеева, что ловко умел Орошину рог сшибить, издевались над спесью Орошина. . .* (Мельников-Печерский. На горах).

СШИБАТЬ РЮМКИ. Прост. Презр. Напрашиваться на выпивку, стремиться выпить за чужой счёт. *Кто он теперь? Ишачить наряду с остальными не хочет — отучился, в начальство больше не выводят. И ходит по домам, рюмки сшибает. . . А в дому хоть шаром покати* (М. Просекин. Отверженный).

СШИБАТЬ С НОГ *кого.* **СШИБИТЬ С НОГ** *кого.* Прост. Экспрес. Сильным ударом, толчком свалить кого-либо; сбивать с ног. *Сила ударов столь наконец была велика, что едва его с ног не сшибла* (Радищев. Житие Федора Васильевича Ушакова).

СШИБАТЬ С ПАХВЕЙ (С ПОХВЕЙ) *кого.* **СШИБИТЬ С ПАХВЕЙ (С ПОХВЕЙ)** *кого.* Устар. Экспрес. Привести в замешательство, в растерянность; сбивать с пахвей, выбивать из колеи. *[Хватов:] Нет ни одного на свете умницы, которого бы любовь с похвей не сшибла* (П. Плавильщиков. Бобыль).

СШИБАТЬ С СЕДЛА *кого.* **СШИБИТЬ С СЕДЛА** *кого.* Лишить кого-либо уверенности, душевного равновесия, прочного положения в жизни; выбивать из седла. *[Пролаз:] Соперник ваш, одно препятство для вас. И ежели его, сударь, с седла сшибёте, То ваша Улинька. . .* (Я. Княжнин. Чудаки).

СЪЕЛ ○ **ВСЕ ЖДАНЫ (ЖДАНКИ) СЪЕЛ.** Обл. Ирон. Перестал надеяться, ждать, устав от напрасных ожиданий. — *Люсик! Уже управилась? Молодчина! А мы тут ждали, ждали да все жданки съели, — радостной болтовнёй встречает он девушку* (В. Быков. Третья ракета). — *Крепись, милая. Может, и найдёт на него добрый ум.* — *Нет, бабушка. Ждать устала, все жданы съела. Так ведь обидно! И чё только на мне не бывало. И горшки, и ухваты* (В. Потанин. Воспоминание о Соколе).

ГРИБ СЪЕЛ (СЪЕШЬ). Устар. Прост. Потерпел неудачу, не добился, не получил желаемого, обманулся в расчётах; шиш съел. *«Оставь меня, хочу остаться вечно львом; Неси к другим свои ты враки». Съел гриб наш царь Итаки И прочь отходит со стыдом* (Я. Княжнин. Улисс и его спутники). — *Ты мальчишка, — прибавил Семён Иванович, — вишь, там хочешь в гусарские юнкера перейти, так вот не перейдёшь, гриб съешь* (Достоевский. Господин Прохарчин).

ШИШ (ФИГУ, КУКИШ) СЪЕЛ (СЪЕШЬ). Грубо-прост. То же, что гриб съел. — *Я капиталу не пожалею, так кого захочу, того к себе. . .*

и выпишу. — Ну, я не знаю, сколько ты намерена не пожалеть, но, однако, и с капиталом иногда шиш съешь (Лесков. Полунощники). — *Что, фигу съел? Думал, Пашка Можаров лясы точит?.. Я и в Москву успел скатать — там меня оценили!* (Боборыкин. Ранние выводки). — *Но, но, полегше! — оборвал Васька. — Ты мне дело не шей — я законы знаю. Ты докажи, чего мелешь-то!.. Свидетели штоб были, факты! Тут не такие приходили проверяльщики, да кукиш съели, понятно?! И не ори здесь, не дома!* (В. Рыбин. Случай в тыловой жизни).

СЪЕМ ○ **С КАШЕЙ СЪЕМ** *кого, что.* Прост. Шутл. Расправлюсь с кем-либо. *[Апломбов:] Если вы мне не отдадите сегодня билетов, то я вашу дочь с кашей съем* (Чехов. Свадьба).

СЪЕХАТЬ ○ **СЪЕХАТЬ С УМА.** Устар. Прост. Стать безумным, ненормальным; сойти с ума. *[Тирса:] В памяти ли ваша высокосиятельнейшая красота? [Нарцисс:] Не с ума ли ты сошла, дурочка? [Тирса:] Дурочке с ума сойти не можно; так не ваше ли полно высокопревосходительное самолюбие с ума съехало?* (Сумароков. Нарцисс).

СЫГРАТЬ ○ **СЫГРАТЬ ШУТКУ** *с кем.* Разг. Экспрес. (Зло) посмеяться над кем-либо, выставив кого-либо на посмешище, поставив в неловкое, нелепое положение. *«Теперь расскажу тебе, что, находясь в сём месте, не преминул я по обыкновению моему сыграть со всеми находящимися там людьми небольшую шутку»* (Крылов. Почта духов). — *Это батрацкое прошлое не только не принесло удачи Фомичу, но даже совсем наоборот, — можно сказать, сыграло с ним злую шутку* (Б. Можаев. Живой).

СЫН ○ **ВРАЖИЙ СЫН.** 1. Устар. Прост. По суеверным представлениям: злой дух, чёрт, дьявол; нечистая сила. *Вишь, как растянул вражий сын, сатана, дорогу! Идёшь, идёшь, и конца нет!..* (Гоголь. Майская ночь...).

2. Прост. Незлобная брань применительно к лицу мужского пола. *«Что ты долго не являлся? Где ты, вражий сын, шатался?» — Кит со гневом закричал. На колени ёрш упал* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ДУХОВНЫЙ СЫН. Устар. 1. Лицо мужского пола по отношению к своему постоянному духовнику. — *Вот вам рекомендую — Иван Никитич Сипачев. Отличный, образованный человек, говорит на трёх языках, и мой духовный сын, и музыкант, и певец, и всё что хотите* (Лесков. Колыванский муж).

2. Крестник. *Приняв... поздравление своего священника с духовным сыном и со внуком, Гаврила Михайлович оборотился и искал глазами вокруг* (Н. Кохановская. Из провинциальной галереи портретов).

КУРИЦЫН СЫН. Прост. Шутл. Бранное выражение применительно к лицу мужского пола. — *Ну, не идиотина ли я? Не курицын ли сын?* (Чехов. Счастливчик).

СОБАЧИЙ СЫН. Устар. Грубо-прост. Бранное выражение применительно к лицу мужского пола; сукин сын. *[Салидар:] Собачий он сын, скажи ты ему: чтобы я два рубли дал за то, что он строк пять напишет!* (Сумароков. Приданое обманом). — *Принимаю его; только с тем, чтоб он у меня за моими девушками не осмелился волочиться, не то я его, собачьего сына...* (Пушкин. Дубровский). — *Откуда у тебя рукавицы, разбойник? — произнёс купец, хватая его [Ермолая] за грудь. — На дороге нашёл!.. — Врёшь, собачий сын!.. — сказал целовальник* (Григорович. Антон-Горемыка).

СУКИН ⟨ТЫ⟩ СЫН. Грубо-прост. 1. Бранное выражение, употребляемое применительно к лицу мужского пола. — *Ах ты сума перемётная, сукин ты сын! — говорит ему Наум. — Да разве Димитрий царь: расстрига, польский ставленник, Отрепьев, самый вор последний* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени). — *Что, Васька? Отъюлил своё? Упреждал я тебя, сукин ты сын, делай с Иевлевым по-доброму. Всё искал Фёдору Юрьевичу подольститься, всё искал, как на всех угодить. Вот и угодил* (Ю. Герман. Россия молодая).

2. Фамильярно-грубоватая характеристика близкого человека, чаще выраженная в форме обращения. *Гудули подозвал мальчика, усадил рядом с собой и тихо сказал: — Уча, сегодня твоему деду Гудули исполнилось сто лет. Уча недоверчиво взглянул на старика и рассмеялся. — Да разве и в прошлом, и в позапрошлом году тебе не было сто лет? — Сукин сын! Как это в позапрошлом году могло быть мне сто лет?!* (Н. Думбадзе. Неблагодарный). — *Не может моряк проситься в канцелярию или в комендантский взвод, если даже у него руки-ноги отнимутся. На фронт его надо поскорее, сукина сына, в бой. — Он об этом и просит. Он потому и с корабля ушёл, чтобы немцев своими глазами видеть* (А. Яшин. Редактор).

СЫН ПРИРОДЫ (НАТУРЫ). Устар. Книжн. Человек, не подвергшийся влиянию цивилизации, отличающийся непосредственностью выражения своих чувств; дитя природы. *Беспечный сын природы, Пока златые годы В забвеньи трачу я, Со мною неразлучно Живи благополучно, Наперсница моя* (Пушкин. К моей чернильнице). — *И вообрази, этот-то «сын натуры» заявляет мне: «У нас такая происходит эксплуатация народа, что никакое гражданское чувство не может этого стерпеть!»* (А. Эртель. Гардениы).

СЫН ПОЛКА. Разг. Мальчик-подросток, обычно потерявший родителей, во время войны взятый в действующую часть. *Никитка требовал к себе внимания. Этому «сыну полка» было не более шести лет, и он, конечно, ещё не мог ходить в разведку... как это делали двенадцатилетние мальчишки, выброшенные войной из родного гнезда и нашедшие приют на фронте в суровой солдатской семье* (М. Алексеев. Дивизионка).

СЫН СВОЕГО ВРЕМЕНИ (ВЕКА). Книжн. Человек, на котором отразились отличительные черты его современности. *В числе необходимых условий, составляющих истинного поэта, должна непременно быть современность. Поэт больше, нежели кто-нибудь, должен быть сыном своего времени* (Белинский. О стихотворениях Баратынского). *Дон-Жуан наслаждался прежде всего эстетически этой потребностью, но грубо; сын своего века, воспитания, нравов — он увлекался за пределы этого поклонения — вот и всё* (Гончаров. Обрыв). *Но Чернышевский сам был сыном — и ещё каким сыном! — своего времени* (Плеханов. Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского).

ХАМОВ СЫН. Устар. Грубо-прост. Бранное выражение применительно к лицу мужского пола; хамское отродье. *— Потише, господа! — сказал я, вспыхнув тоже. «Как! что... Зазнался, хамов сын»* (Некрасов. Ночлеги).

ЧЁРТОВ СЫН. Грубо-прост. Бранное выражение применительно к лицу мужского пола; вражий сын. *[Коршунов] облегчённо крякнул: — А что — догнали, чёртовы сыны? Мелко вы плавали!* (Шолохов. Тихий Дон).

СЫНОК ○ **МАМКИН СЫНОК.** Прост. Ирон. Избалованный, изнеженный мальчик или молодой человек; маменькин сынок. *— А Рубцов как сюда попал? — ахнула Мария Ивановна... Старая учительница была совершенно уверена, что этот-то недотрога, мамкин сынок, наверняка вовлечён в потасовку другими* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **МАТУШКИН СЫНОК.** *Избалован немножко, ну, знаете, матушкин сынок; нужда не воспитывала его по-нашему* (Герцен. Кто виноват?). *[Редриков:] Он матушкин сынок, — за печкой вырос, На калачах да сырниках вскормлен* (А. Островский. Тушино).

СЫПАТЬ ○ **СЫПАТЬ ДЕНЬГАМИ.** Прост. Экспрес. Тратить деньги безрассудно и в больших количествах, часто напоказ; сорить деньгами. *Он был щёголь, прекрасно одевался, держал отличный экипаж, сыпал деньгами* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Держал себя Ястребов настоящим барином и сыпал деньгами направо и налево* (Мамин-Сибиряк. Золото).

СЫР ○ **КАК (СЛОВНО, ЧТО) СЫР В МАСЛЕ.** Прост. Экспрес. В довольстве, в полном достатке и удовольствии (жить). *[Хитролис:] Не думайте-ка долго, а соглашайтесь: вы с ней будете жить, как сыр в масле* (Державин. Рудокопы). *— Ты-то как тут? Я уж затосковала. Как там, думаю, мой старик? Всё одна да одна... — Да я тут что сыр в масле... Так что в счёт обхождения — одно слово — культурно. Скучаю тут маленько: газеты опаздывают* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

СЫТ ○ **СЫТ ПО ⟨САМУЮ⟩ ГЛОТКУ** *чем.* Прост. Экспрес. Что-либо надоело, раздражает, осточертело, нет возможности больше терпеть что-либо; сыт по горло. *— Тягомотина! — сказал он [солдат] и поскрёб под папахой затылок. Опять мудровать-уговаривать будут. Сыты мы этими ихними уговорами по самую глотку* (Паустовский. Повесть о жизни).

Т

ТАБЕЛЬ ○ **ТАБЕЛЬ О РАНГАХ.** Ист. Расписание чинов военного, гражданского и придворного ведомств в дореволюционной России по рангам, классам, введенное Петром I. *Когда учреждалась табель о рангах он [Кантемир] поражал боярскую спесь и местничество* (Добролюбов. Русская сатира в век Екатерины). *[Ревунов:] Во-первых, я не генерал, а капитан 2-го ранга, что по военной табели о рангах соответствует подполковнику* (Чехов. Свадьба).

ТАБЛИЦУ ○ **КАК ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ** ***знать, запомнить и т. п.*** Очень хорошо, твердо (что-либо усвоить, запомнить). *Юные граждане знают, как таблицу умножения, что нельзя и что можно, но так же твёрдо убеждены — обойдётся!* (Э. Максимова. Горькие плоды). *— Вон кой-кто советует, когда тебе врежут по одной скуле — подставляй другую. Тогда обидчик заместо брата и отца родного будет. Заблуждаются: никогда такого не было и не будет. Так что вбейте себе в головы и запомните, как таблицу умножения* (О. Калкин. Москва слезам не верит).

ТАИТЬ ○ **ТАИТЬ В (НА) ДУШЕ (СЕРДЦЕ, В СЕБЕ, ПРО СЕБЯ).** Разг. Держать что-либо в тайне; скрывать от других. *— То три соперника Руслана; В душе несчастные таят Любви и ненависти яд* (Пушкин. Руслан и Людмила). *Всё, что каждый из нас таил у себя в душе — а кто не таит чего-нибудь на душе? — выступило наружу* (Тургенев. Яков Пасынков). *Он не мог предполагать, что предмет его неудачных вожделений — Нина — давно таит в своём сердце любовь к счастливому Протасову* (В. Шишков. Угрюм-река). *Каждый таил в себе бессмысленную злобу против всех* (М. Горький. Бывшие люди).

ТАЙНЕ ○ **В ТАЙНЕ СЕРДЦА.** Устар. В самой глубине своего сознания. *Он не любил не только докучать, даже напоминать о стихах своих, но в тайне сердца всегда чувствовал свою цену и был довольно щекотлив к малейшим замеча-*

ниям на счёт произведений пера его (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь).

ТАК ○ **ЗА ТАК.** Прост. Экспрес. Напрасно, зря, по-пустому, даром. *Рябов угрюмо смотрел им [рейтарам] вслед. Да нет, не возьмёшь, не таков кормщик Рябов глуп уродился, чтобы за так и пропасть, чтобы самому в руки даться* (Ю. Герман. Россия молодая).

НЕ ТАК ЧТОБЫ (ЧТОБ). Прост. 1. Не слишком (много, мало). *«Эх! — один слуга сказал, — Как севодни я достал От соседа чудо-книжку! В ней страниц не так чтоб слишком, Да и сказок только пять. . .»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

2. Не очень. *— Да что говорить, — продолжал мужик. . . хлебца-то небось и всякому хочется. . . Иной и не так чтобы больно нуждается, а глядишь, туда же канючить, словно и взаправду с голоду* (Григорович. Антон-Горемыка).

ТАК ⟨ОНО⟩ И ЕСТЬ. Разг. Экспрес. Действительно. *— Вот захватите с собой. . . Документы его разные. Правда, в справке ошибка — вместо Нодари записали Надири. Впрочем, по-моему, не ошибка это, а так оно и есть* (Н. Думбадзе. Кровь).

ТАК ТВОЮ ⟨ПЕРЕТАК (РАСТАК)⟩. Прост. Экспрес. Беззлобное ругательство или выражение, заменяющее нецензурное. *Только он не добежал даже до ближнего кустарника, как сзади раздался первый угрожающе звучный окрик: Петрок, стой! Стой, так твою. . . Назад!* (В. Быков. Знак беды). *— Как сейчас помню, залегли мы у лесочка, он и дал по нас из всех систем и калибров. Что было — представить невозможно. А я, значит, кричу, так перетак, вперёд хлопцы, ну и рванули* (В. Щенников. Братья). *[Генерал:] Сколь ты тут ни колдовала, а добыл он свой ковёр! Хоть на вид он и простак, А башкой варить мастак, Так что впредь колдуй сурьёзней, С чувством, так твою растак!* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца). *В это время киномеханик, стоявший на чурбаке и крутивший ручку аппарата, сделал резкое движение, аппарат качнулся. . . и широкий луч метнулся выше экрана, на реку, на скалы. — Тьфу, так твою растак! Всё что-нибудь не слава богу! — ругались мужики* (В. Астафьев. Первая).

ТАК ТОМУ И БЫТЬ. Разг. Экспрес. Пусть будет так, как есть, как случилось. *Дедушко говаривал: лучше отпустить царь-рыбу, незаметно так, нечаянно будто отпустить, перекреститься и жить дальше. . . Но раз произнеслось, вырвалось слово, значит, так тому и быть, значит, брать за жабры осетрину, и весь разговор* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ТАКИХ ○ **НЕ ИЗ ТАКИХ.** Прост. Экспрес. Совсем другой по сравнению с теми, о ком идёт речь. *Нетерпеливый хочет избавиться от своих желаний как можно скорее. Он был не из таких* (В. Насущенко. Белый свет). *— Не попрекал тебя Пётр? — Нет, не попрекал. . . Пётр не из таких. . . — Из таких он, Валентина, из таких. Да ещё вроде и ханжой сделался* (П. Егоров. Личеля). *— Этого беднягу судить надо, потому что он дезертир лесного фронта. — Нет, Тимофей Лобанов не дезертир. . . Не из таких он* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ТАКОЙ ○ **ТАКОЙ-СЯКОЙ** *кто.* Прост. Пренебр. Скверный, очень плохой. *— Один стрекулист сочинил обо мне заметку в областную газету, когда я бурильщиком работал. Такой, мол, сякой, русоволосый шахтёр один. . . Меня после товарищи дразнили. Сами видите, какой я русый!* (А. Коптяева. Иван Иванович). ○ **ТАКОЙ И СЯКОЙ** *кто. — Понажми только посильнее, прямо поскачет к губернатору с жалобой, что у нас такой и сякой исправник: как же ведь — генерал-адъютантша, везде голос имеет!* (Писемский. Люди сороковых годов). *Начинается действие в театре с воспоминаний Виталина. . . Он художник и даже психолог. Но верить ему, что Варя такая и сякая, я погожу* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 6 июня 1892).

ТАМ ○ **ТАМ И СЯМ.** Устар. Разг. В разных местах, во многих местах; повсюду. *А благому дураку Недостанет ведь догадки, Где гостят его лошадки; Пусть их ищет там и сям* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *Там и сям сверкали, гремели выстрелы, порой падал черкес с коня* (А. Марлинский. Аммалат-Бек). *Там и сям по реке шныряли челны рыболовов, плывших ставить на ночь свои перемёты* (Чехов. Именины). *Там и сям мерцают сигнальные фонари пароходов, пыщат к небу пламенные столбы из труб стальных заводов* (Мельников-Печерский. На горах).

ТАНЦЕВАТЬ ○ **ТАНЦЕВАТЬ ОТ ПЕЧКИ.** Прост. Шутл. Начинать с привычного, простого. *На одного работающего должно быть 8—12 гектаров пашни. Отсюда как от печки танцуют проектировщики и строители* (О. Латифи. Уценённые посёлки).

ТАРЕЛОЧКЕ ○ **НА ТАРЕЛОЧКЕ.** Разг. Экспрес. О том, что досталось без труда, легко, усилиями других. *— Да. . . Нам-то всё горбом, горбом. . . А им, теперешним. . . всё на тарелочке готовенькое. Потому, естественно, и растут потребителями, к самостоятельной жизни не созревают* (Б. Лапченко. Петух над крышей).

ТАРЫ ○ **ТАРЫ-БАРЫ ⟨РАСТАБАРЫ⟩.** Прост. Пустые, долгие разговоры. *Гости лавки отпирают, Люд крещёный закликают: «Эй, честные господа, К нам пожалуйте сюда! Как у нас ли тары-бары, Всяки разные товары* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *— В воскресенье кого видела! И не поверишь. . . Володю Огуречникова. . . Про тебя расспрашивал. . . Ну потом тары-бары всякие* (П. Егоров. Личеля). *Егорша решил: обстановка неподходящая. В избу к себе Раечку не затащишь. . . Надо, видно, на природу выходить. Листочки, кустики, то-сё, тары-бары-растабары — растает, поди* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ТАСКАТЬ ○ **В РЕШЕТЕ ВОДУ ТАСКАТЬ.** Прост. Ирон. Делать что-либо впустую, без результата; н о с и т ь в о д у р е ш е т о м. — *Чуть не битый час толкуем, а всё попусту. Толков*

много, только толку нет, — воскликнул, нахмурясь, Патап Максимыч. — Так рассуждать всё одно, что в решете воду таскать! (Мельников-Печерский. На горах).

ЕДВА ТАСКАТЬ НОГИ. Прост. Экспрес. Очень медленно ходить, двигаться (обычно от усталости, болезни, слабости и т. п.); едва ноги волочить; обессилеть. *Взгляните на меня: я в двадцать лет старик; Весь высох как скелет, едва таскаю ноги* (Карамзин. Любовь к врагам). — *А всё-таки ваш долг узнать жениха как можно короче. — Это-то правда! — согласилась мать, — но кому узнать? Сама я едва ноги таскаю, муж мой такой сидень, что ему за кого ни выдать!* (Н. Успенский. Саша).

ТАЩИТЬ ○ **ТАЩИТЬ НА АРКАНЕ.** Прост. Пренебр. Принуждать к чему-либо. *Тот, кто подменяет воспитание управлением, тоже ведёт воспитанника к своему идеалу, — точнее, не ведёт, а тащит на аркане принуждения* (Храпов. Не опоздать!).

ТАЯТЬ ○ **ТАЯТЬ ВО РТУ.** Разг. Экспрес. Об очень вкусной еде, пище; язык проглотишь. *Как вымели б вы с российской земли Фашистскую сволоту, Уж мы бы вам пирогов напекли, Что сами тают во рту* (А. Сурков. Дума солдатки).

ТАЯТЬ КАК (СЛОВНО) СВЕЧА (СВЕЧКА, ВОСК). Прост. Экспрес. Очень быстро худеть, ослабевать от болезни, тяжёлых переживаний и т. п. — *Александр Фёдорыч стали больно скучать и пищи мало принимали; вдруг стали худеть, худеть, таяли словно свечка* (Гончаров. Обыкновенная история). *[Татьяна Юрьевна:] Как ярый воск он тает, От сна, от пищи, от всего отстал* (А. Островский. Козьма Захарьич Минин-Сухорук). — *Генерал таял как воск, тосковал, не притрагивался ни к какой работе* (А. Н. Толстой. Чудаки).

ТВЁРД ○ **ТВЁРД (ТВЁРДЫЙ) НА НОГАХ** *кто.* Прост. Экспрес. (Человек) с уверенной, устойчивой походкой. *Вдруг из бильярдной вышел человек, несколько растрёпанный и не совсем твёрдый на ногах* (Тургенев. Пётр Петрович Каратаев). *Но вскоре из ворот Мужчина Моргунковых лет На выручку идёт. Твёрд на ногах, что в землю врыт, По голосу — добряк* (Твардовский. Страна Муравия).

ТВЕРДЬ ○ **НЕБЕСНАЯ ТВЕРДЬ.** Устар. Поэт. Небо. *[Ломоносов] в первых летах юношества был сильно поражён. . . солнцем, которое в ближайшие дни лета, дошед до горизонта, снова восстаёт и снова течёт по небесной тверди* (Батюшков. Нечто о поэте). *О ты, что свыше круга звёздна Сидишь, царей суды внемля, Трон коего есть твердь небесна, А ног подножие земля!* (Крылов. Ода на заключение мира. . .).

ТВЕРДЬ ЗЕМНАЯ. Устар. Почва; земля. *И вдруг видит — собственная жёнушка висит, не касаясь ногами тверди земной* (М. Горький. Русские сказки). ○ **ЗЕМНАЯ ТВЕРДЬ.** *Если его нет [бога] — ответь: Кем творилась земная твердь?* (Н. Грибачёв. У сердца).

ТВОЙ ○ **ЧТО ТВОЙ** *кто, что.* Прост. Экспрес. Самый настоящий, совершенно подобный. *Послушать, кажется, одна у них [друзей] душа, А только кинь им кость, так что твои собаки!* (Крылов. Собачья дружба). — *Ему, кажись, на роду написано повелевать — что твой орёл, когда взглянет!* (А. Марлинский. Изменник). — *А уж пиво у них [немцев] соблазнительно. . . Пиво — что твой бархат* (Н. Лейкин. Наши за границей). *Яр тёмных щёк загар, что твой лесной пожар* (Блок. Песельник).

ТВОРИТЬ ○ **ТВОРИТЬ СЕБЕ КУМИР (КУМИРА)** *из кого, чего.* Книжн. Экспрес. Превращать кого-либо или что-либо в объект восхищения, слепого поклонения. *«Няньки, кормилицы, и те творят себе кумира из ребёнка, за которым ходят; а жена, а мать!»* (Гончаров. Обыкновенная история).

— Из библейской заповеди: «Не сотвори себе кумира». Не поклоняйся слепо кому-либо или чему-либо.

ТЕКСТОМ ○ **ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ.** Нов. Экспрес. Прямо, без обиняков, намёков; ничего не скрывая (говорить, высказывать и т. п.). *Кое-кто поучал, как говорят, открытым текстом, и просто так, в силу характера, испытывая, наверное, органическую потребность «читать морали»* (В. Бязырова. Наша общая забота). — *Да поймите вы! — не выдержал Крюков. — Я вам открытым текстом говорю. . . Думаете, у нас хулиганства не хватает? — Хулиганство?. . Браконьеры избили сына здешнего объездчика. Приезжайте, а то они сядут в машину — и привет. . .* (В. Сухнев. Подорожник, стойкая трава). — *Засуха давит всё живое, — изрёк он с намёком. Приятели его, увлечённые разговором, даже ухом не повели. И тогда он уже открытым текстом сказал: — Орошение не мешало бы произвести, поскольку осадков не предвидится* (Ф. Абрамов. Дом).

ТЕМНА ○ **ОТ (С) ТЕМНА ДО ТЕМНА.** Прост. Экспрес. С раннего утра до позднего вечера; от зари до зари. *Над здешним берегом от темна до темна носятся тысячи не отличимых друг от друга чаек* (А. Борщаговский. Седая чайка). *Он был воплощением воли крестьян, что с темна до темна без отдыха трудятся в поле, чтоб лучше питалась страна* (Н. Грибачёв. Ким Ир Сен). ○ **С ТЁМНОГО ДО ТЁМНОГО.** *С тёмного до тёмного, от зари до зари, а то и с ночёвкой, школьники находились в поле, вели неравную битву с сорняками, которые, как сорвавшиеся с цепи псы, набросились на колхозные посевы* (М. Алексеев. Драчуны).

ТЕМНО ○ **В ГЛАЗАХ ТЕМНО** *у кого.* Разг. Экспрес. Кому-либо стало дурно, плохо от слабости, волнения и т. п. *«Целый день я как пришита к окошку на моём проклятом мезонине, чтоб услышать стук его дрожек: я их узнаю между тысячи: услышу — и кровь у меня стынет в жилах. . . в глазах темно и голова кругом — нет сил больше»* (В. Одоевский. Княжна Зизи). *Катя,*

морщась, взяла узкий конвертик, разорвала заклейку, развернула, и в глазах её стало темно. — Лиза, — сказала она... — Николай Иванович скончался (А. Н. Толстой. Сёстры).

ТЕНЬ ○ **КАК ТЕНЬ.** Экспрес. Отключившись от всего окружающего, не замечая ничего вокруг, потеряв ко всему интерес (ходить, бродить и т. п.). *Вон Кирила Кирилыч... — бабушка сейчас бросилась к любимому своему способу, к примеру: — богат, здоровёхонек, весь век хи-хи-хи да ха-ха-ха, да жена вдруг ушла: с тех пор и повесил голову, — шестой год ходит как тень...* (Гончаров. Обрыв).

ОСТАЛАСЬ ⟨ТОЛЬКО⟩ ТЕНЬ *от кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо очень похудел, побледнел, стал болезненным на вид. — *Лидию надо спасать! Она попала в петлю, из которой ей самой не выбраться. Доведена до предела. Смотрит, как затравленный зверёк. И вообще — прежней Лидии нет, от неё осталась только тень* (Л. Скорик. Лидия).

ТЕПЕРЬ ○ **ТЕПЕРЬ ЖЕ.** Немедленно, безотлагательно. *Вам надо теперь же получить деньги с Московского театра за прошлый год, а то после их не скоро выручите* (А. Островский. Письмо Н. А. Соловьеву, 6 февр. 1880). — *Что бы ни случилось, они [жена и дети] теперь же будут награждены за твой подвиг* (Станюкович. Севастопольский мальчик). *Готовцев обещал уже Наде к операции приступить теперь же, не откладывая ни на час* (Сергеев-Ценский. Утренний взрыв).

ТЕПЕРЬ ИЛИ НИКОГДА. Разг. Экспрес. Надо сразу же, без промедлений начать делать то, о чём идёт речь, или не делать совсем. *Теперь или никогда! явились Обломову грозные слова, лишь только он проснулся утром* (Гончаров. Обломов).

ТЕРЕТЬ ○ **ТЕРЕТЬ ЛЯМКУ.** Устар. Экспрес. Долго заниматься неприятным, однообразным делом; т я н у т ь л я м к у. — *Ничего вы не умеете! Я инженер-с, я обеспеченный человек-с, но, прежде чем мне дали дорогу, я долго тёр лямку, я ходил машинистом, два года работал в Бельгии как простой смазчик* (Чехов. Моя жизнь).

ТЕРПЕНИЕ ○ **ТЕРПЕНИЕ ЛОПНУЛО** *у кого, чьё.* Разг. Экспрес. Истощились возможности выносить, терпеть что-либо. *Терпение лопнуло, когда Лёха разрисовал «лежанку». Увидев на ровной да гладкой стенке, всего неделю назад побеленной, какие-то космические каракули, Константин лишился языка* (Т. Марьина. Третий в доме). *Соседей по коммунальной квартире домашний «зверинец», разумеется, не радовал. Когда же терпение, наконец, лопнуло, Сосновский определил питомцев в зоопарк* (А. Андрошин. Пичуга в твоём доме).

ТЕРПЕТЬ ○ **НЕ ТЕРПЕТЬ ДУХА** *чьего.* Устар. Прост. Презр. Не выносить кого-либо, чьего-либо присутствия. *Лукиан улыбнулся Александру и тоже пошёл на террасу, а он, обращаясь к приказчику, сказал уверенно: — Не могут они терпеть духа моего, не могут! Исчезают, яко дым от лица огня...* (М. Горький. В людях).

ТЕРЯТЬ ○ **ТЕРЯТЬ НОГУ (ШАГ). ПОТЕРЯТЬ НОГУ (ШАГ).** Утрачивать такт в ходьбе; ступать не той ногой. — *Листницкий привычно, не теряя ноги, месил растолчённый снег, вглядывался в лица обгонявших роту людей* (Шолохов. Тихий Дон). *Унтер-офицеры жестоко били своих подчинённых за... потерянную ногу при маршировке* (Куприн. Поединок). *Усердно ловя потерянный шаг, стараясь выше поднять голову и соблюсти молодцеватость, нёс своё короткое тело левофланговый третьего взвода* (Сергеев-Ценский. Бабаев).

ТЕРЯТЬ СВОЁ ЛИЦО. ПОТЕРЯТЬ СВОЁ ЛИЦО. Утрачивать свою индивидуальность, свои отличительные черты. — *Дурак! — выругал себя Мирон, страдая от стыда. — ...Рассуждаю о человеческом достоинстве, а сам глупо теряю своё лицо* (Гладков. Энергия). — *Я не захотела терять своё лицо, став женой человека, который... не имел смелости для того, чтобы участвовать в нашей забастовке* (В. Кожевников. Лодочницы Жемчужной реки). *«Мне особенно было обидно, — говорила со слезами Анна Николаевна, — что Анатолий Яковлевич солгал. Да пропади он пропадом, этот перстень! Если человек из-за него способен так терять своё лицо...»* (Н. Лисовенко. Старобельский конфликт).

ТЕРЯТЬ СЕБЯ. ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ. Утрачивать свой индивидуальный облик, свои отличительные черты; т е р я т ь с в о ё л и ц о. *[Мастаков:] Порой я живу в плену этих впечатлений и пока не одолею их — теряю себя, не вижу, где я, что отличает меня от этих людей* (М. Горький. Чудаки).

ТЕРЯТЬ ТЕРПЕНИЕ. ПОТЕРЯТЬ ТЕРПЕНИЕ. Разг. Утрачивать способность сдерживать себя. *[Эледина:] А не сама ли ты сто раз мне повторяла, Что даже часто с ним терпение теряла?* (Грибоедов. Притворная неверность).

ТЕРЯЯ ○ **НЕ ТЕРЯЯ ВРЕМЕНИ.** Разг. Экспрес. Немедля, сразу же. *Мы, не теряя времени, начали ремонт* (А. Н. Толстой. Бывалый человек). *Мы за день достаточно продрогли и потому, не теряя времени, остановились перед первой, ничем не лучше, не хуже других, старенькой избой* (Гарин-Михайловский. На ночлеге).

ТЕСТА ○ **ИЗ ТОГО ЖЕ ТЕСТА** *кто.* Прост. Точно такой же, как кто-либо другой (обычно по образу жизни, характеру, взглядам и т. п.). — *А моя, думаешь, не из того же теста... Как начнёт-начнёт калить — рад к чёрту на рога броситься* (Ф. Абрамов. Дом).

ТЕХ ○ **НИ В ТЕХ НИ В СЕХ.** Устар. Ирон. В неопределённом положении; н и т а м н и з д е с ь. *В таком положении, что называется ни в тех ни в сех, Николай Фермор оставался несколько лет* (Лесков. Инженеры-бессребреники). *«Что я теперь? Сам посуди... ни в тех, ни в сех, от берега отстала, к другому не пристала,*

совестно даже на людей глаза поднять. . .» (Мельников-Печерский. В лесах).

ТЕШИТЬ ○ ТЕШИТЬ БЕСА (ЧЁРТА, ДЬЯВОЛА). Устар. Прост. Совершать предосудительные, безнравственные поступки; грешить (по представлению верующих). — *Хочешь, я тебя поцелую, старичок? — весело сказала Евмения. — Отойди, грех. . . — Ну, ну, будет вам беса-то тешить! — усовещала Василиса Мироновна* (Мамин-Сибиряк. В горах). *Странники разные бывают. Есть и настоящие, которые богоугодные, блюдут свою душу, а есть и такие, что по кладбищу ночью путаются, чертей тешат* (Чехов. Недоброе дело). — *Боярыню одну надо ублаготворить. — По этой части? — Михайло густо залился краской. — По этой самой, — беса тешить. Без хлопот набьёшь карман ефимками* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ТИШЕ ○ ТИШЕ ВОДЫ *кто.* Разг. Экспрес. Робкий, скромный, незаметный (человек). *Смольков присмирел, сделался тише воды, — деревня не показалась ему больше патриархальной и добродушной, как в первые дни* (А. Н. Толстой. Чудаки). *Колюшок набычился. — Ну, Зинка, — выставил кулаки, — напомни ещё. Зина разом опустила крылья и тише воды вышла в сени* (А. Санжаровский. Жених и невеста).

ТИШИНЕ ○ В ТИШИНЕ. Устар. В тайне, без огласки. *[Сальери:] Я стал творить, но в тишине, но в тайне, Не смея помышлять ещё о славе* (Пушкин. Моцарт и Сальери). *В то время, когда государь польский вселился и торжествовал свои успехи в Кракове, литовские князья в тишине собирали войско* (Карамзин. История государства Российского). — *Ты любила, а я и не знала, — вскричала она. — Боже! они любили друг друга, они страдали в тишине, в тайне! их преследовали! Какой роман* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

ТИШКОМ ○ ПОД ТИШКОМ. Устар. Прост. Скрытно, исподтишка. *Но только поутру приметили амуры, что нимфы меж собой смеялись под тишком, И гостья, будучи стыдлива от натуры, казалась между их с завешенным ушком* (И. Богданович. Душенька).

ТКНИ ○ КУДА НИ ТКНИ ⟨ПАЛЬЦЕМ⟩. Экспрес. Везде, повсюду. *В маленьком городке, где едва ли не каждый знает друг друга, где, куда ни ткни пальцем, попадёшь или в родственника или друга «заметного человека», покровителей у нарушителей оказалось немало* (В. Щепоткин. Год из жизни майора милиции).

ТО ○ ⟨А⟩ НЕ ТО. Прост. Иначе, в противном случае. *«. . .Так и быть, Стану, царь, тебе служить. Только, чур, со мной не драться И давать мне высыпаться, А не то я был таков!»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). — *Ты, — говорит, — сын мой, ищи себе место; не то я тебя сгоню долой с родительского двора* (Н. Успенский. Змей).

2. Обл. Либо, или же. — *Да ты бы, земляк, лучше сапожнишки купил, а не то бы шапку какую* (С. Максимов. Лесная глушь).

И ТО И СЁ. Прост. Разное, всё что угодно. *[Наташа:] А я тихохонько высматриваю всё, Как там работают, кроят и то и сё И выпрошу себе остатков, лоскуточков. . . И дома, запершись, крою себе, крою* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста).

НЕ ТО, ТАК ДРУГОЕ. Прост. Что-либо непременно происходит, препятствуя исполнению какого-либо намерения, действия. — *Одними валенками двоим не обойтись: когда кто наденет, другому сиди дома, никуда не высунься. А высунуться бывает надо, как вот сегодня, да и каждый день так: не то, так другое, все зовут, обязывают, надо идти-бежать — в Выселки, в сельсовет, а то и в район* (В. Быков. Знак беды).

НЕ ТО ЧТО. Прост. Не только; не говоря уже о ком-либо. — *[Лошади] не то что нас, барыню-то чуть до смерти не убили, — отвечал лакей* (Писемский. Боярщина).

НЕ ТО ЧТОБЫ. . ., А (НО). Книжн. Употребляется для уточнения смысла путём сравнения двух высказываний, из которых первое оценивается как менее точное по сравнению со вторым. *Барин и мужик как-то не то чтобы совершенно не поняли друг друга, но просто не спелись вместе* (Гоголь. Мёртвые души). *[Хозаров] сел на ближайший стул, и сел не то чтобы развалясь, и не в струнку, а свободно и прилично, как садятся порядочные люди* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). *Выражение не то чтобы жалости, а сумрачной озабоченности появилось на лице генерала, и он вдруг заторопился* (А. Фадеев. Молодая гвардия).

ТО ЕСТЬ. 1. Употребляется для установления тождества между двумя высказываниями, причём второе уточняет, конкретизирует первое; а именно. *Болдухина хозяйничала по своей части, то есть заботилась о приготовлении впрок всяких домашних запасов: соленья, моченья, сушенья* (С. Аксаков. Наташа). *[Тавля] загибал своим товарищам салазки, то есть положит ученика на сиденье парты лицом вверх, поднимет его ноги и гнёт к лицу* (Помяловский. Очерки бурсы). *К Тамбову подступали две с половиной тысячи сабель, то есть всего три полка* (К. Федин. Необыкновенное лето).

2. Вернее, точнее. *[Нежданов] был недоволен собою, своей деятельностью, то есть своим бездействием* (Тургенев. Новь). — *Эти десять тысяч рублей у меня свободны, то есть совершенно, совершенно мне не надобны* (Достоевский. Преступление и наказание).

3. Употребляется при выражении недоумения в вопросительных конструкциях, передающих просьбу уточнить что-либо. — *Дело моё, говорит, очень простое, хотя и не такое лёгкое, как кажется спервоначалу. Я — стреляю. — То есть как это стреляете? Просите на бедность?* (Куприн. С улицы).

4. Разг. Употребляется для подтверждения, констатации факта; к а к е с т ь. *И в два мига, коль не в миг, Наш Иван воров настиг. Братья,*

то есть, испугались, Зачесались и замялись (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ТО ЛИ ЕЩЁ БУДЕТ. Разг. Экспрес. Ожидай ещё более удивительного, непредвиденного. *Фомин играл машиной между рядов движения. Один раз занесло. — Не лихачь, угробишь! — Э-ге-ге!.. То ли ещё будет!.. Не бойся!* (И. Тарасевич. Будем жить!).

ТОВАР ○ **ЖИВОЙ ТОВАР.** Разг. Экспрес. 1. В эксплуататорском обществе: люди, которые могут быть предметом купли-продажи (рабы, крепостные, дворовые, проститутки). — *Что же, сударыня, продадите, что ли, девку-то? — спрашивал сосед-помещик помещицу-кулака, чересчур дорожившую живым товаром* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни). *[Крапивин] законтрактовал шесть девочек-подростков на особых условиях. Наследники меломана были рады выгодной афере и отпустили своих воспитанниц под надзором няньки Улитушки, которая должна была отвечать головой за целость доверенного ей живого товара* (Мамин-Сибиряк. Доброе старое время).

2. Устар. В обряде сватовства: невеста. *«Кажись, вам времечко приспело Живой товар свой с рук сбывать; Есть у меня купец; не знаю, Хорош ли будет он для вас»* (И. Никитин. Кулак).

КРАСНЫЙ ТОВАР. Устар. Ткани, мануфактура. *Рядом с ним, в его же доме, торгует красным товаром некто Поганкин, который продаёт... ситец* (Салтыков-Щедрин. Письма о провинции). *Мещане в городе юркие, но сытенькие; занимаются они торговлей красным и другим товаром* (М. Горький. Городок Окуров).

ТОВАРИЩ ○ **ТОВАРИЩ ПО НЕСЧАСТЬЮ.** Разг. Ирон. Тот, кто вместе с кем-либо попал в беду, неприятное положение. *Всё время суда Авдеев солидно и с достоинством, как это подобает человеку почтенному и невинно пострадавшему, сидел среди товарищей по несчастью, слушал и ровно ничего не понимал* (Чехов. Беда). *За день или за два перед этим они хорошо поговорили с Алексеем и оба как-то внутренне даже порадовались, что они товарищи по несчастью и у них обоих одинаково сложное состояние личных дел* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ТОГО ○ **И БЕЗ ТОГО.** 1. Прост. Помимо этого, независимо от этого. *[Китаев:] А ты в партии? [Крытов:] Я — нет. Мне — не надо, я и без того — природный пролетар* (М. Горький. Сомов и другие). *«А зачем бы убиваться Степашку?.. Много ли у него добра, чтобы так-то маяться душой из-за мерина... Он и без того не ныне, так завтра отбросит копыта в сторону...»* (М. Алексеев. Драчуны). *По дороге домой Пётр стал было рассказывать, как он торговал мёдом, но Валентина лишь кивала головой да помалкивала. Умолк и Пётр, похлёстывая мерина, который и без того торопился на конюшню* (П. Егоров. Личеля).

2. И так, ещё больше. *Летнее пальто из парусины съёжилось от стирки и некрасиво суживало и без того его [Прозорова] узкие плечи* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо).

НЕ БЕЗ ТОГО. Прост. Экспрес. Да, так; следует согласиться, признать справедливость сказанного. — *Или всё на заработках держится? — вызывал Степан на откровенность. — Конечно, не без того. Но людям нужно побыть дома с ребятами, в кино сходить, книжку почитать* (А. Пряшников. Гость). — *Нам медали фигуру не испортят. Вон Михайло Казан — мешок мешком, а с финской принёс медальку, и глядеть на него весь посёлок сбежался. — А ты небось позавидовал. — Не без того, дядь Ефим. При моём положении очень бы кстати* (И. Акулов. Седой).

НЕ ДО ТОГО *кому.* Разг. Экспрес. Нет времени, возможности заниматься тем, что в данных обстоятельствах является второстепенным, маловажным. *Отец с сыном обнялись и даже словом не помянули о прежних раздорах; не до того было тогда: вся Россия поднималась на врага* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Она пыталась что-то сказать, вызвать его на разговор, но ему было не до того, и она не стала надоедать, занялась своими делами* (В. Быков. Знак беды).

ТОЖЕ. ○ **ТОЖЕ МНЕ** *кто.* Прост. Презр. Совсем не соответствует тому, на что претендует, чем занимается. — *Писатель, тоже мне! — Варвара швырнула на стол ложку. — Уж ладно от дому отбился, так хоть бы польза была от твоих сочинений. Ночами спать не даёт да бумагу переводит!* (В. Рыбин. Серёгины страдания). *Видать и не ждали... Тоже мне, земляки!* (В. Пикуль. Баязет).

ТОЛКА́М ○ **ПО ТОЛКА́М.** Устар. Бегло, без запинки (читать). — *В то время я уже бойко читал по толкам* (Белинский. «Повесть о приключении английского милорда Георга...» М. Комарова). *В русской грамоте мы оба тогда были недалеки; с тех пор я выучился по толкам* (Герцен. Записки одного молодого человека). *Читать по толкам — бегло читать, зная притом хорошо титлы и подтитлы* (Мельников-Печерский. На горах).

ТОЛКАТЬСЯ ○ **ТОЛКАТЬСЯ ВО ВСЕ ДВЕРИ. ТОЛКНУТЬСЯ ВО ВСЕ ДВЕРИ.** Прост. Экспрес. Обращаться всюду, во все инстанции. — *Надо горой стоять за свою мысль, за своё дело. Надо толкаться во все двери* (А. Кожевников. Живая вода).

ТОЛКИ ○ **КРИВЫЕ ТОЛКИ.** Устар. Разг. Неодобрительные, вздорные суждения; кривотолки. *Друг другу за слово пронзая грудь, За честь, а иногда и за кривые толки* (Я. Княжнин. Улисс и его спутники).

ТОЛКУЙ ○ **КАК (ЧТО) ТАМ НИ ТОЛКУЙ.** Разг. Экспрес. Несмотря ни на что; несмотря на то, что говорится о ком-либо или о чём-либо, вопреки всяческим суждениям; что ни говори. — *Нет, сын мой, народы гибнут, когда они слишком долго остаются неотомщенными. И потому в этом краю каждая травинка, каждый росток только тем*

и живёт, что вот-вот придут единоверцы с востока и принесут избавление, ибо как там ни толкуй, а прошедшая война принесла-таки некоторое облегчение балканским христианам (И. Друцэ. Белая церковь). — *Что там ни толкуй, а ведь ты сам аристократ по крови* (Тургенев. Новь).

ТОЛОЧЬСЯ ○ **ТОЛОЧЬСЯ НА ⟨ОДНОМ⟩ МЕСТЕ.** Устар. Пренебр. Не продвигаться вперёд в каком-либо деле, на каком-либо поприще. *Но ведь и юноши-то сами не пролагают дороги, а толкутся на одном месте в безделье и недоумении* (Добролюбов. Благонамерение и деятельность). — *Хотим целый мир кверху дном перевернуть, а... водимся только с двумя-тремя приятелями, толчёмся на месте, в узеньком кружке* (Тургенев. Новь). *Учитель, не обращая никакого внимания на то, что составляет самую трудность учения... преспокойно толчётся на одном месте* (Л. Толстой. О народном образовании).

ТОЛЬКО ○ **ДА И ТОЛЬКО.** Разг. Экспрес. Больше нечего сказать; и всё тут. *Ест он сладко, спит он столько, что раздолье, да и только!* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). — *Пойти и поглядеть издалека, что это за штука... Интересно поглядеть! Смех да и только! Право, отчего не посмеяться, если подходящий случай представился?* (Чехов. На даче). *Моя тётушка человек крепкого сложения и устоявшихся взглядов на жизнь. Поглядели бы вы, как она с покупателями общается — Наполеон, да и только! Однако чисто гренадёрские качества легко уживаются в моей тётушке с неизбывной восторженностью* (И. Тарасевич. Сияло солнце).

ТОНКОСТИ ○ **ДО ТОНКОСТИ.** Разг. Экспрес. До мельчайших подробностей, досконально. — *Я здесь по всем домам заправляю столами и по купечеству и у дворян, потому что сама из благородных и все порядки сызмальства до тонкости знаю, — вкрадчиво говорила Ольга Панфиловна* (Мельников-Печерский. На горах). *План был разработан, доложен начальнику штаба и командиру дивизии, утверждён и согласован до тонкости с артиллеристами и миномётчиками* (Э. Казакевич. Весна на Одере). ○ **ДО ТОНКОСТЕЙ.** Прост. — *[Жених] приданое всё до тонкостей осмотрел, все сундуки перерыл, а Матрёну поругал за то, что та салопа от моли не уберегла* (Чехов. В бане).

ТОПТАТЬ ○ **ТОПТАТЬ В ГРЯЗЬ.** 1. Прост. Унижать чьё-либо достоинство, порочить кого-либо. *Ей нравилось, что те люди, которые топтали её в грязь, в то же время заискивали и унижались перед ней* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *[Елена:] Так вот, я его люблю... вы не забывайте об этом! [Потехин:] А он вас топчет в грязь... с первой же красивой и доступной* (М. Горький. Чудаки).

2. Опошлять, принижать, охаивать что-либо. *[Заносский:] Очевидно, вам нравится топтать в грязь самые возвышенные чувства* (А. Н. Толстой. Ракета). — *Всё хорошее во мне топтали в грязь, — говорил о себе Андерсен* (Паустовский. Великий сказочник).

ТОПТАТЬ САПОГИ. Устар. Прост. Ходить куда-либо, к кому-либо, добиваясь чего-либо. — *Оставь! Не хочу! — отмахнулся Раскольников... — Это, брат, невозможно; из чего же я сапоги топтал? — настаивал Разумихин* (Достоевский. Преступление и наказание). — *Только то выходит, что за пятнадцать вёрст понапрасну сапоги топтал, — пробурчал он* (Писемский. Плотничья артель).

ТОПТАТЬСЯ ○ **ТОПТАТЬСЯ НА МЕСТЕ.** Разг. Пренебр. Оставаться на прежнем уровне, не развиваться. *Мы почитай-что два года топчемся на месте, жуя те вопросы, которые Максимову всё ещё кажутся «спорными», которые давно решила жизнь* (Ленин. Письмо А. М. Горькому, ноябрь 1909). *[Вера Гавриловна] видела, что школа перестала топтаться на месте, а двинулась вперёд и выходит на какой-то простор* (Г. Матвеев. Семнадцатилетние). *Мне давно казалось, что он топчется на месте, в то время как я шаг за шагом неуклонно иду вперёд. Мне даже жалко его стало* (В. Шефнер. Девушка у обрыва...).

ТОРМОЗА ○ **СРЫВАЮТСЯ (СОРВАЛИСЬ) ТОРМОЗА** *у кого.* Нов. Прост. Экспрес. Кто-либо, не сдержавшись, нагрубил, повёл себя бестактно, грубо. *В повседневной суете, в хлопотах, усталости могут «сорваться тормоза», сдать нервы. Но всё это ни грубости нашей, ни неблагодарности не оправдывает* (М. Овчаров. Случай в длинной очереди).

ТОРЧАТЬ ○ **ТОРЧАТЬ ГВОЗДЁМ *в голове.*** Прост. Экспрес. Не давать покоя; засесть гвоздём ***в голове.*** О навязчивой мысли, непреодолимом желании. *Продолжение древнего рода Багровых, потомков знаменитого Шимона, было постоянным предметом дум и желаний старика, смущало спокойствие духа, торчало гвоздём у него в голове* (С. Аксаков. Семейная хроника). *О чём только не передумалось, но так и торчит гвоздём в голове вопрос: «Почему нет мира между матерью и Мариной?.. Светлану что ли не поделят между собой: одна хочет держать в строгости, другая наоборот...»* (В. Щенников. Шелгуновская берёза).

ТОТ ○ **ЕЩЁ ТОТ (ТА, ТО, ТЕ)** *кто, что.* Прост. Ирон. Очень плохой, никуда не годный. *Триста лет под татарами — жизнь ещё та, маета трёхсотлетняя и нищета* (В. Высоцкий. Мне судьба — до последней черты, до креста...). — *Хозяйка ещё та: пришли голодные — кружки воды не дала...* (И. Науменко. Грусть белых ночей).

ТОЧИТЬ ○ **ТОЧИТЬ НОЖ** *на кого.* Прост. Экспрес. Испытывать злобу против кого-либо; точить зубы *на кого.* — *Несколько уж лет Кара-Кузька точит на тебя нож. Ведь ты ему костью стал поперёк горла* (И. Железнов. Уральцы).

ТОЧИТЬ ПЕШКИ. Устар. Прост. Попусту болтать; рассказывать небылицы. *[Ветромах (Пролазу с сердцем, топая ногами):] Бездельник,*

замолчи! [Лентягин:] Вот как ты лучше стал! Поди, точи твои, кому ты хочешь, пешки (Я. Княжнин. Чудаки).

ТОЧИТЬ СКАЗКИ (СКАЗОЧКИ). Устар. Экспрес. Праздно болтать. *Пополам с грехом меня оклеветали, Тогда как меж собой, с весельем заодно, Шутили вы, точили сказки* (Вяземский. Разгуляевскому обществу).

ТОЧИТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЯЗЫК (ЯЗЫКИ). ПОТОЧИТЬ ⟨СВОЙ⟩ ЯЗЫК (ЯЗЫКИ). Прост. Экспрес. 1. Заниматься пустой болтовнёй, пустословить: т о ч и т ь л я с ы. *Никто, конечно, этому не верит, ни тот, кто говорит, ни тот, кто это слушает или читает; зачем же терять слова и попусту точить язык?* (Григорович. Корабль «Ретвизан»). *Если бы дед просто прикрикнул, стукнув ложкой о стол: — Ну, будет вам языки точить! С молитвой ешьте! — этот обычный окрик не произвёл бы нужного действия* (Гладков. Повесть о детстве).

2. Изощряться в злословии по чьему-либо адресу. *Пусть она кричит, как хочет, Пусть язык, как бритву, точит: Мне не страшен гнев ея* (Крылов. Мое оправдание). — *Хорошо, что до сих пор не найден способ читать чужие мысли: иначе Разин поточил бы свой язык!* (С. Голованивский. Тополь на том берегу). ○ **ТОЧИТЬ ЯЗЫК** *на кого.* — *Вы, вероятно, довольно наслушались на мой счёт здесь, да?... О, они все точат на меня свои языки* (Мамин-Сибиряк. В горах). — *Что вам землишки не хватает? Пол-огорода у Корнилки Лущилина, извиняюсь, оттяпали. Вот он и верещит в совете и точит на вас язык* (И. Горбунов. Ледолом).

ТОЧКА ○ **БОЛЕВАЯ ТОЧКА.** Нов. Книжн. Экспрес. Насущный вопрос, острая проблема и т. п. *Выступление академика Ю. Косыгина касается «болевых точек» среднего и высшего образования, и высказанные предложения заслуживают обсуждения* (В. Ланге. Математика на каждый день). *Сегодня театры упорней, сосредоточенней стали задумываться над тем, где искать, чтобы найти соприкосновение с «болевыми точками» современности* (К. Щербаков. Веское слово). *Ещё одна «болевая точка» — всё возрастающий размах жестокости на экране, «страшных», леденящих кровь эпизодов... Наконец — смешно сказать! — есть просто скучные детективы* (А. и Г. Вайнеры. Чем кончаются детективы?).

ТОЧКА ЗАМЕРЗАНИЯ. Книжн. Экспрес. Остановка в движении, развитии чего-либо. *Пятнадцати лет её стали вывозить, выдавая за семнадцатилетнюю, и до двадцати пяти лет условный этот возраст не изменялся. Семнадцать лет — точка замерзания: они растягиваются сколько угодно, как резиновые помочи* (Лермонтов. Княгиня Лиговская).

— Спец. Точка на шкале термометра, показывающая 0° — температуру превращения воды в лёд.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ. Определённый взгляд на то или иное явление, определённое понимание их; у г о л з р е н и я. *Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо; Хорь возвышался даже до иронической точки зрения* (Тургенев. Хорь и Калиныч). *В какой мере может быть плодотворная беседа, если один из беседующих не понимает ни точки зрения собеседника, ни его языка* (Гл. Успенский. Очерки переходного времени).

ТОЧКА ОПОРЫ. Книжн. Что-либо являющееся исходной базой для каких-либо действий. *Я вышел на бульвар и сел на скамью. Вынул из кармана записную книжку, — она нужна была мне как точка опоры* (В. Шефнер. Сестра печали). *Он любил своё дело. Устроившись на своём сиденье, он становился разговорчивым. «Баранка» была для него той точкой опоры, с помощью которой он ворочал миром и языком* (А. Яшин. Фронтовой редактор). ○ **ОПОРНАЯ ТОЧКА.** *Гаевой отвел в сторону Макарова, пожал ему руку. — Вот теперь, Василий Николаевич, у меня есть опорная точка, чтобы поднять коллектив завода. Ваш метод взаимного обучения — во все цехи* (В. Попов. Закипела сталь). *[Сатана:] Не я ль в той схватке благотворной Тебе был точкою опорной* (А. К. Толстой. Дон Жуан).

ТОЧКА ОТСЧЁТА. Книжн. Исходный, начальный пункт рассуждения, мысли, действия и т. п.; о т п р а в н а я т о ч к а. *Линейный ледокол «Красин» с паровыми машинами и целым полчищем кочегаров... был своего рода «точкой отсчёта» в наших арктических летописях: с конца двадцатых — начала тридцатых годов* (С. Морозов. Как молоды мы были!). *«Годы без войны»... Название романа Анатолия Ананьева звучит эпически. Мирные годы. Но война, хотя и отсутствует, всё же обозначена в названии как точка отсчёта и в повествовании то и дело напоминает о себе* (П. Ульяшов. Берега жизни). *Как и любой актёр, я, естественно, неравнодушен к успеху у зрителей, дорожу им. Но в искусстве, может, значительно больше, чем где-либо ещё, важна высокая точка отсчёта. Нечто, что прошло сквозь тебя, твою судьбу* (А. Папанов. Жду, надеюсь, верю).

ТОЧКИ ○ **ДО ТОЧКИ.** Точно, в подробностях, досконально (знать, узнать и т. п.). — *Надоть нам без проволочки, Чтоб разведать всё до точки... Верхового снарядить* (Д. Бедный. Про землю, про волю...). *Мы знаем о писателях всё до точки* (Маяковский. Соберитесь и поговорите-ка...).

ТОЧКУ ○ **В ⟨САМУЮ⟩ ТОЧКУ.** Прост. Экспрес. 1. В цель; так, как нужно; правильно. — *Ну, братцы, и письмо — наскрозь проняло, аж мороз по коже — до чего в точку* (Шошин. Конец Пошехонья). *Доводы в защиту нового управления приводил Гришенька неглупо, прямёхонько в точку* (О. Форш. Радищев). *Игра продолжалась. Улесов, подогретый вином, хлопая угадавшим, радостно смеялся невесть чему и вскрикивал; «Здорово! Здорово! В самую точку»* (Ю. Нагибин. Школа для взрослых).

2. Абсолютно точно; т о ч к а в т о ч к у. *Пророчество строптивого чуть в точку не сбылось* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *И ведь*

вот что занятней всего — говорит-то старший брат путём всё, в точку. И насчёт населения посёлка, и насчёт работы, и насчёт промысла (В. Астафьев. Царь-рыба).

ТОЧНОСТИ ○ **ДО ТОЧНОСТИ.** Прост. Экспрес. До мельчайших подробностей, досконально. — *Живучи у Патапа Максимыча, торговое дело вызнал я, слава богу, до точности. Счёты ль вести, другое ли что — не хуже другого могу* (Мельников-Печерский. В лесах). — *Тут наверняка зарыты два клада. Господа про них не знают, а старым мужикам, особливо солдатам, до точности про них известно* (Чехов. Счастье). *«Мы, впрочем, уже рассчитали с Дунечкой до точности, и вышло, что дорога возьмёт немного»* (Достоевский. Преступление и наказание).

ТОШНО ○ **⟨ВСЕМ⟩ ЧЕРТЯМ ТОШНО.** Прост. Экспрес. Так, что невозможно даже представить, вообразить. О чём-либо из ряда вон выходящем. *Им овладевала смутная тоска и неопределённое желание выкинуть какую-нибудь такую штуку, чтобы чертям было тошно* (Мамин-Сибиряк. Озорник). *Надо бы собраться как-нибудь вечерком и кутнуть так, чтобы чертям тошно стало, а то на душе кисло и дрянно* (Чехов. Письмо В. А. Гольцеву, 22 авг. 1893). — *А свадьбу в Крайске справим... То есть такой пир на всю поднебесную задам, — чертям тошно!* (В. Шишков. Угрюм-река). ○ **САМОМУ ЧЁРТУ ТОШНО.** — *А в ту пору, как нарочно, у нас тёртую редьку с квасом ели и рыбу жарили, и такая вонь была в квартире, что чёрту тошно!* (Чехов. Отец).

ТРАВА ○ **КИТАЙСКАЯ ТРАВА.** Устар. Чай. — *Что чай!.. — отозвался Бондырев: — Я, ваше высокоблагородие, этой китайской травы в рот не беру* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *[Русаков:] Ну, вот, сват, я к тебе пришёл, чем-то ты меня станешь потчевать. [Маломальский:] Китайских трав... первых сортов... велим подать* (А. Островский. Не в свои сани не садись).

ТРАВА НЕ РАСТИ. Разг. Экспрес. Совершенно безразлично, всё равно. *Человек, видя безвыходное положение, порой махнёт на всё рукой и ударится во все тяжкие, то есть для начала напьётся так, что ему и море по колено, и трава не расти — всё, как говорится, нипочём* (М. Алексеев. Драчуны). — *Нам надо объединиться. Я защищу наш общий препарат... и доложу, что работа выполнена совместно... А потом — трава не расти...* (И. Тарасевич. Гусев).

ТРАВА ТРАВОЙ. Разг. Экспрес. О совершенно безвкусной пище. *Всяк скажет про меня: «Арбуз, так уж арбуз!..» А как попал под нож, То оказался уж не так хорош: Что толку, что велик? Велик, да толстокож! На цвет, — да как сказать, — не бел, да и не красен! На вкус — трава травой* (С. Михалков. Арбуз).

ТРАВИТЬ ○ **ТРАВИТЬ БАЙКИ.** Прост. Экспрес. Рассказывать небылицы. *[Пушкарёв] весёлая натура, балагур. Ему бы только баранку крутить да на стоянках случайным попутчикам байки травить, что он «сын полка», это про него Валентин Катаев книгу написал* (Ю. Тиханов. Испытание характера). *Пашка, а за ним и остальные, словно бы невзначай, подошли к местным. После церемонных рукопожатий парни сразу закурили, и вот уже Роман под одобрительные смешки принялся травить свои байки.* (Е. Носов. Шопен, соната номер два). *В войну Митечка был моряком. И сейчас носил тельняшку, синий китель и суконные брюки — клеша... Но в отличие от других моряков, что учились на их сценарном факультете, никогда не травил разные байки о морской службе. И дипломный сценарий писал о деревне, а не о море* (И. Гофф. Митечка).

ТРАВИТЬ БАЛАНДУ. Жарг. Грубо-прост. Пустословить; рассказывать небылицы. *Только что была атака, и вдруг откуда ни возьмись появляется замполит... «Ну как, жарко было нынче, ребятки?» Попьёт водички, расскажет последние новости или просто так «потравит баланду». А солдату весело и отрадно* (В. Курочкин. На войне как на войне). — *Ша, славяне! С кем Зойка, не наше дело! — прикрикнул Уханов. — Кончай травить баланду! Сменить пластинку! И ты, Рубин, осади коренных* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ТРАВИТЬ СЕРДЦЕ (ДУШУ). Прост. Экспрес. Преднамеренно или нечаянно делать больно кому-либо, касаясь в разговоре того, что неприятно собеседнику; расстраивать, причинять душевную боль; с ы п а т ь с о л ь н а р а н ы. — *Не манит ни Лукоморье, ни рухлядь. Тут зима лютая, а на Дону, поди, ковыль вскоре поднимется, голубое небушко засияет... — Притихни про Дон, не трави сердце! — выкрикнул Колесо* (Е. Фёдоров. Ермак). *Во взгляде этом смешались и боль за отстающие хозяйства, за эти хилые центнеры, малые надои... и лёгкая досада — мол, сами о своих бедах знаем, зачем же душу травить* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия). — *Только с куревом плохо было... Набьются в умывальник перед отбоем и давай друг другу душу травить: «А вот у нас... А у нас вот...» Послушаешь, так только и хорошо выходит, что далеко где-то* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

ТРЕБОВАТЬ ○ **ТРЕБОВАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ. ПОТРЕБОВАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ.** Устар. Вызывать на дуэль. — *Вам было странно... что я не требовал удовлетворения от этого пьяного сумасброда Р***. Вы согласитесь, что, имея право выбрать оружие, жизнь его была в моих руках* (Пушкин. Выстрел). — *Вы хотите сказать, если я только вас понял, что какое бы ни было ваше теоретическое воззрение на дуэль, на практике вы бы не позволили оскорбить себя, не потребовав удовлетворения?* (Тургенев. Отцы и дети).

ТРЕПАТЬ ○ **ТРЕПАТЬ ПОДОЛ (ХВОСТ).** Устар. Презр. Вести распутный образ жизни; распутничать. — *Бог своих-то не дал. Жена, пока*

я здесь пропадаю, совсем подол истрепала. А мне ведь дитё иметь надобно (В. Пикуль. Баязет). *— Да как нету любовников? — сердился Трифонов. . . — Уж ежели она хвост треплет, следственно, уж где-нибудь да имеет она свой преступок?* (Гл. Успенский. Разоренье). *[Пётр:] Не верю я! [Амчинин:] Да что мне брехать-то!.. Нечто я причинен, что твоя жена хвост треплет!* (В. Карпов. Шахта «Георгий»).

ТРЕПАТЬ ЯЗЫК (ЯЗЫКОМ). Прост. Пренебр. Говорить зря, попусту, пустословить. — *Ты, Андрей, меня чрезвычайно интересуешь, как тип. . . И ты, Серёжа, мне глубоко непонятен, даже чужд, устраивая свои попойки. . . — Да перестаньте вы, тётка, язык трепать, поздно ведь, когда ужинать будем?* (А. Н. Толстой. Неверный шаг). *— Об ста рублях. . . разговаривать нечего. Этой цены малой ребёнок не возьмёт! — Полно врать, Пузич! Полно! Что язык понапрасну треплешь! — возразил Семён* (Писемский. Плотничья артель). *— Ну, что ж язык-то даром трепать, — громко и решительно сказал он, не глядя на молодую и пересиливая застенчивость. — Говорил с тобой Тихон Ильич?* (И. Бунин. Деревня).

ТРЕСНИ ○ **ХОТЬ ТРЕСНИ.** Прост. Экспрес. Что ни делай, как ни старайся; х о т ь л о п н и. О тщетных усилиях, стараниях. *[Кащей:] Денег занимать кого-нибудь привёз он; только я меньше двадцати пяти на сто не возьму, хоть он тресни* (Сумароков. Лихоимец). *— Вот у меня последняя сигара. Выкурю сейчас её и не знаю — что делать дальше. Без табаку я не могу обходиться, хоть тресни* (В. Пикуль. Баязет). *— Давно бы открыли [санаторий], да совнархоз труб не даёт, хоть тресни!* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ТРЕСНУЛ ○ **ЧТОБ ТЫ ТРЕСНУЛ.** Грубо-прост. Пропади ты пропадом (ругательное, злое выражение негодования). *— Какая я тебе жена? Да чтоб ты треснул!* (Чехов. Ведьма). *Решетов подхватил Илью под руку, притиснул к стене и засипел в лицо: — Заказ, заказ, чтоб ты треснул, готов?* (Н. Ляшко. Стена десятых).

ТРИ ○ **В ТРИ ЛИСТА** ***убрать.*** Устар. Прост. Быстро и решительно. *[Матвей:] Скажи своему бачке, что Анюта любит Матвея и что Матвей вас обоих в три листа уберёт, естьли вы не отстанете свататься на ней* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ТРОГАТЬ ○ **ТРОГАТЬ СЕРДЦЕ.** Книжн. Экспрес. Сильно, глубоко волновать, вызывать восторженное, благоговейное и т. п. чувство. *Все ли их песни трогают сердце, Душу приводят в восторг?* (Карамзин. К Дмитриеву). *Восхитило потому, что столько нашёл я в нём благородных чувств, учёности, познаний, способности, вкусу и, коротко сказать, совершенного мастерства изливать душу, дабы трогать сердца* (Державин. Переписка). ○ **ТРОГАТЬ ЗА СЕРДЦЕ.** *Что играла в тот вечер Лайма, Иван не знал. . . и остались в памяти не звуки и мелодии, осталось ощущение тревоги, страдания и надежды, которое само собой возникало из этих звуков и трогало за сердце* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ТРОИХ ○ **ЗА ТРОИХ.** Разг. Экспрес. Очень много; столько, что впору троим (работать, есть и т. п.). *Поздравляю вас с новым поваром. . . Я приеду к Вам скоро. . . и буду есть за троих* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 1 окт. 1891). *Он весел, ласков. . . работу по дому выполняет за троих* (Гладков. Повесть о детстве). *— А кто это нездоровый? Ты? Или, может, баба? Та до войны вон как старалась. Вкалывала за троих, про хворобу не заикалась* (В. Быков. Знак беды).

ТРОНУТЬ ○ **ВОЛОСКА НЕ ТРОНУТЬ.** Устар. Экспрес. Не причинить ни малейшего вреда кому-нибудь. *[Г-жа Простакова:] Как за что, мой батюшка! Солдаты такие добрые. До сих пор волоска никто не тронул* (Фонвизин. Недоросль). *Дитя моё, никто не тронет волоска твоего* (Гоголь. Страшная месть).

ТРОНУТЬСЯ ○ **УМОМ ТРОНУТЬСЯ.** Устар. Прост. Не давать отчёт в своих поступках, вести себя безрассудно; стать психически ненормальным, душевно больным; слегка помешаться; с о й т и с у м а. *Егор хотя и осуждал социалистов, а всё же подумал: «Весь-то народ умом не тронулся. Весь зазря не возмутится. . . И крестьянину, понятное дело, земля нужна и лес нужон»* (М. Юдалевич. Пятый год).

ТРУБИ ○ **ХОТЬ В ТРУБУ (В ТРУБЫ) ТРУБИ.** Разг. Экспрес. Как угодно кричи, шуми. *Ему хоть в трубу труби — у него всё равно голова как горшком прикрыта* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *[Конров (указывая на Потрохова):] Спит? [Поликсена:] Сном праведника, как всегда. Хоть в трубы труби, не проснётся* (А. Островский. Трудовой хлеб).

ТРУБИТЬ ○ **В ТРУБУ (В ТРУБЫ) ТРУБИТЬ** *о ком, о чём.* Прост. Экспрес. Распространять какие-либо слухи, известия, сплетни о ком-либо или о чём-либо. *Об них ни в газетах не пишут, ни в трубы не трубят; . . .сами сограждане их, т. е. односельчане, смотрят на них, как на людей обыкновенных* (Салтыков-Щедрин. Сон в летнюю ночь). *— Разговоров, мамынька, много лишних пойдёт. Теперь и без того все про нас в трубу трубят, а тут и не оберёшься разговору* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). *[Бессеменов:] Говору, сплетни будет теперь по городу — без конца. . . [Акулина Ивановна:] Отец! что ты? То ли говоришь? Да хоть во все трубы пускай трубят. . . только бы жива-то осталась!* (М. Горький. Мещане). *Жаль было расставаться ей [Дарье Сергеевне] с воспитанницей, в которую положила всю душу свою, но нестерпимо было и оставаться в доме Смолокурова, после того как узнала она, что про неё «в трубы трубят»* (Мельников-Печерский. На горах).

ТРУД ○ **МАРТЫШКИН ТРУД.** Разг. Пренебр. Бесполезные усилия, действия и т. п.; бесполезная работа. *Очертили границу капонира, взяли лопаты и стали соскребать снег. Работали молча, остервенело. . . Саня едва стоял на ногах. — Головой ручаюсь, что это мартышкин труд. Вот увидите — завтра с рассветом отсюда*

14 Заказ 1637

уедем, — сказал наводчик (В. Курочкин. На войне как на войне). *Большая часть мартышкина труда производится в каждом человеческом обществе по чистому недоразумению* (Писарев. Реалисты). *Аким с удовольствием отметил: осадка избушки та же, что и ранней весной, — значит, не мартышкин труд то... Упёрты в набережную стенку три слеги, подлатана корой крыша — человеческие руки, они и строят и хранят* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

НАПРАСНЫЙ ТРУД. Экспрес. Бесполезно, тщетно, не стоит и пытаться (что-либо делать). *[Чацкий:] Какое ж диво тут? [Молчалин:] Жалели все. [Чацкий:] Напрасный труд* (Грибоедов. Горе от ума). — *Отворите же! Неужели нет никого?.. — Там никого нет дома, — проговорил он тихо и с расстановками, — хозяйка ушла, и напрасный труд так кричать* (Достоевский. Преступление и наказание). — *А ты прощения попроси! — посоветовал сослуживец. — Напрасный труд... На то она и добродетельна, чтоб не прощать грешных* (Чехов. Беда).

ТРУДА ○ **НЕ БЕЗ ТРУДА.** С усилиями. *Я довольно успешно освоил начальный курс скорняжного дела, хотя оно далось мне не без труда* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ТРУДОМ ○ **С ТРУДОМ.** Приложив усилия; насилу. *Она по-русски плохо знала, Журналов наших не читала, И выражалася с трудом На языке своём родном* (Пушкин. Евгений Онегин). *Аларин читал с трудом, потому что буквы сливались в мутные полосы, и строчки прыгали перед его глазами* (Куприн. Впотьмах). *Офицеры легли на возах, зарывшись с головою в сено. Командир расположился в сторонке, где вестовой с трудом расставил его походную кровать* (А. Лебеденко. Тяжёлый дивизион).

ТРУП ○ ***Только*** **ЧЕРЕЗ МОЙ ТРУП!** Разг. Экспрес. Выражение категорического протеста со стороны кого-либо против чьего-либо предполагаемого действия, поступка. — *Разве ты не знаешь? — удивился Вахтанг. — Я же тебя спас... Редактор хотел с тобой расстаться, но я ему сказал: только через мой труп* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

ХОДЯЧИЙ ТРУП. Презр. О человеке, духовно и нравственно мёртвом, опустошённом. *«Посмотрите на нас: мы обжоры, мы ходячие трупы, гробы, Казнокрады, народные воры, Угнетатели, трусы, рабы»* (Некрасов. Недавнее время).

ТРУХА ○ **ТРУХА СЫПЛЕТСЯ** *с кого.* Прост. Пренебр. Очень старый. — *С меня уж труха сыплется, какой вояка... — И быстро вздохнул маленькой, бессильной грудью. — О-хо, жизнь почти истаяла, как туча на небе* (А. Иванов. Повитель).

ТРЯСТИ ○ **ТРЯСТИ КАРМАНЫ** *чьи.* **ПОТРЯСТИ КАРМАНЫ** *чьи.* Прост. Заставлять, принуждать кого-либо тратить деньги. — *Та-ак, — закричал я, — испугались, значит! Испугались, что карманы ваши потрясу!.. А ты, Чиж?.. Тогда, значит, можно было? Нравилось, когда сам-то выигрывал?..* (В. Рыбин. Медаль).

ТРЯСТИ МОШНЁЮ. Устар. Прост. Расходовать деньги (чаще: безрассудно, зря, попусту). *Я тряс мошнёю, как дурак, Платил, платил, — не тут-то было* (Я. Княжнин. Ладно и плохо).

ТРЯСТИ ШТАНАМИ. Прост. Презр. Вести аморальный образ жизни, распутничать (о мужчинах). — *Девка такая шельма — так и стрижёт глазами, так и стрижёт. А мой рад: всю жизнь штанами тряс, ни одной юбки не пропустил, а тут молодая из чужих нациев — интересно* (Ф. Абрамов. Дом). — *Ох и горяч фронтовик! Районное начальство на дыбы поднял. Для того ли, кричал, я в танке горел, чтобы этот мерзавец над солдатскими жёнами штанами тряс?* (И. Уханов. Нефертити из Ключёвки).

ТРЯСТИСЬ ○ **ТРЯСТИСЬ ЗА СВОЮ ШКУРУ.** Прост. Пренебр. Бояться за свою жизнь, благополучие. — *Все мы за свою шкуру трясёмся! Я откровенно скажу про себя — боюсь, но жду. Думаю, что и вы испытываете то же чувство* (А. Степанов. Порт-Артур). *[Харитонов:] Я предпочёл бы сидеть весь этот месяц в подвале и не трястись за свою шкуру* (К. Симонов. Русские люди).

ТРЯХНУТЬСЯ ○ **УМОМ ТРЯХНУТЬСЯ.** Прост. Сойти с ума, стать душевнобольным. — *И с этого самого времени родитель мой... загрустил, окончательно умом тряхнулся* (В. Шишков. Колдовской цветок).

ТУГОЙ ○ **ТУГОЙ (ТУГ, ТУГОНЬКИЙ) НА ДЕНЬГИ.** Устар. Скупой, скуп. *[Сарытова:] Денег достала? [Гурьевна:] Не знаю, как сказать. Никак его не уломаешь; туг он очень на деньги-то!* (А. Островский. Блажь). — *Уж на что была туга на деньги матушка, но и она не могла устоять против льстивых речей Струнникова, и хоть изредка, но ссужала-таки его небольшими суммами* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Признаться сказать, тугоньки они на деньги, тугоньки* (Н. Златовратский. Авраам).

ТУГОЙ НА УХО. Прост. Плохо слышит, глуховат. *Адмирал, несколько тугой на ухо, не слыхал, как вошёл Скворцов* (Станюкович. В море).

ТУДА ○ **⟨И⟩ ТУДА И СЮДА.** Прост. Экспрес. 1. В разные стороны, места. *Волосы [Сусликова] не были приглажены, а торчали туда и сюда, как после сна* (Григорович. Капельмейстер Сусликов). — *Глядь! а ретуз-то и нету! Я туда, сюда; сгинули* (Достоевский. Честный вор). ○ **ТУДЫ, СЮДЫ.** Обл. *Между прочим, бабы по этой пустоши заметались как угорелые... Руками машут, бросаются туды, сюды* (Гл. Успенский. Нравы Растеряевой улицы).

2. Таким или иным образом; т а к и с я к. *Увидели греки в заливе суда, У стен уж дружина толпится, Пошли толковать и туда и сюда: — Настала, как есть, христианам беда* (А. К. Толстой. Песня о походе Владимира). — *Вот теперь далась ей эта езда!.. Пристала ко мне: «хочу*

ездить» да и только! Я туда и сюда, нет — «хочу» (Гончаров. Обыкновенная история). *При чужих и туда и сюда. А украдкой ревёт, как шальная... Погубили её господа, А была бы бабёнка лихая!* (Некрасов. В дороге).

3. Без разбору (отдавать, раздавать и т. п. что-либо); к о м у п о п а л о. *И она стала рассказывать мне, что тётя Люба с Лёлей понемножку, незаметно перенесли все отруби домой, и из них получается отличная похлёбка и лепёшки... — Но вы скажите Лёле, чтоб она не раздавала туда и сюда эти отруби. Ведь я отвечаю за Лёлю, вы понимаете* (В. Шефнер. Сестра печали).

НИ ТУДА 〈И〉 НИ СЮДА. Прост. Экспрес. 1. Ни в какую сторону; ни туда, ни обратно; оставаясь на месте. *Еремей высунулся из окна вполовину... И ни туда, ни сюда. Пробует опять в избу — плечи не лезут* (П. Замойский. Лапти). *Ну, а известно, что когда и туда и сюда тянет ровно сильно, то выйдет ни туда, ни сюда* (Чернышевский. Письмо к родным, 4 окт. 1846). — *Эва, как народ-то спёрся в воротах — ни туда, ни сюда!* (М. Загоскин. Брынский лес). — *В прошлом году вон на Чуйском канале работали в болотистом месте, на сазах. Брички с грузом увязли по самые ступицы. Засядет, бывало, кто-нибудь — и ни туда и ни сюда. Хоть караул кричи* (Ч. Айтматов. Ранние журавли).

2. Нет никакого выхода, ничего нельзя придумать. О безвыходном положении. — *Я теперь с тобой, как на духу. Только ты мне это во зло не обрати. Положение у меня такое, что ни туда и ни сюда. Хоть круть, хоть верть — всё равно козе смерть!* (В. Шалотонов. Максималист).

ТО ТУДА ТО СЮДА. Прост. То в ту, то в другую сторону, взад и вперёд; в разные направления, стороны. *Пристава, адвокаты и судейские проходили то туда, то сюда* (Л. Толстой. Воскресение).

ТУДА ЖЕ! Разг. Ирон. Пренебр. Восклицание по адресу человека, пытающегося делать что-либо по примеру других, но не способного это делать или не имеющего права на это. — *Больной человек, а туда же кутите. Марфутка сказывала, что едва вас оттёрла* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). — *Ведь уж чего! Погибаешь, ветошке подобишься, так ведь нет же, туда же с амбицией, дескать честь моя страждет* (Достоевский. Двойник). *[Зобунова:] Тут действительно с нечистой силой надобно дело иметь... [Булычов:] Можешь? [Зобунова:] Только ты никому ни словечка... [Глафира:] Туда же, ведьмой притворяешься!* (М. Горький. Егор Булычов и другие).

ТУДА 〈И〉 ОБРАТНО. 1. В оба конца. — *У меня отличные лошади, доктор. Даю вам честное слово, что доставлю вас туда и обратно в один час* (Чехов. Враги). *Они могут ночь просидеть на берегу туманной Кесьмы, прошагав двенадцать километров туда и обратно, чтобы выудить пару головастиков* (Н. Емельянова. Весьегонские любители).

2. То в одну, то в другую сторону в каком-либо месте (ходить, прогуливаться и т. п.). *Дойдя почти до дверей, он вернулся на тротуар, смешался с толпой людей, спешивших с работы, и начал методично прогуливаться туда-обратно, уверяя себя, что оказался здесь в поисках лишнего билетика на концерт столичной певицы* (А. Ильин. Частный случай с историком Филёвым).

ТУДЫ ○ **ТУДЫ 〈ТВОЮ〉 РАСТУДЫ.** Прост. Экспрес. Вид брани: пропади оно; будь оно неладно. — *Эх, туды-т твою растуды!* — *не выдержал дед и полез из-за стола. — Наших бьют! Спасай мужичье племя!..* (С. Алексеев. Материк). — *Ах, туды-растуды. Уеду в город к дочери. Сказал — сделал, уехал* (В. Щенников. О любви к тебе).

ТУМАНЕ ○ **КАК В ТУМАНЕ.** Экспрес. Смутно (помнить, видеть, слышать и т. п.). — *Что потом было, помню как в тумане. И будто не говорили, а только друг друга гладили* (Н. Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ТУПОЙ ○ **ТУПОЙ НА УХО.** Прост. Глуховатый; глухой. — *О чём это говорит граф с Анной Павловной? — шепнула Уситкова, немного тупая на ухо* (Писемский. Боярщина).

ТУРАХОМ ○ **ПОД ТУРАХОМ.** Устар. Прост. В состоянии опьянения. — *Раздосадовали оченно тогда Флену-то Васильевну, оттого так и расходилась. А перед тем, надо полагать, зубки пополоскала, под турахом маленько была* (Мельников-Печерский. На горах).

ТУЧИ ○ **ТУЧИ СГУЩАЮТСЯ НАД ГОЛОВОЙ** *чьей.* **ТУЧИ СГУСТИЛИСЬ НАД ГОЛОВОЙ** *чьей.* Разг. Экспрес. Кому-либо угрожает опасность. *Накануне последнего года пятилетки, четвёртого года, вокруг нашего Советского Союза очень крепко сгустились тучи, главным образом на Востоке* (Киров. Ленинградские большевики...)

ТЫ ○ **ИШЬ ТЫ.** Разг. Экспрес. Выражение удивления, восхищения. *Вначале Никита Рубцов высмеивал меня остроумно и ловко, но когда я рассказал ему, какую роль в жизни нашей играет «незримая нить», он задумчиво воскликнул: — А ты — не глуп, нет! Ишь ты! — И стал относиться ко мне отечески ласково* (М. Горький. Мои университеты). — *Дурак он был во всём, Максим этот, покойник, прости господи! — сердито и чётко проговорил дед. Меня обидели его слова. Он заметил это. — Ты что губы надул? Ишь ты* (М. Горький. Детство).

НА ТЫ *с чем.* Нов. Экспрес. Очень хорошо знать что-либо, владеть чем-либо. *Слава гордился, что вырос на море и плавать научился раньше, чем ходить. С морем он был на ты... и море зверски расправилось с ним. Нелепая случайность, обрыв барабанного троса, и — повреждение спинного мозга, пожизненная инвалидность* (С. Муравкин. Шито-крыто).

ЧТОБ ТЫ ЛОПНУЛ (ЛОПНУЛА). Грубо-прост. Восклицание, выражающее неудовольствие кем-либо или чем-либо. *И мужик окно захлопнул; Гостя голого узнав, Так и обмер: «Чтоб*

ты лопнул!» — Прошептал он, задрожав (Пушкин. Утопленник). *— А, чтоб ты лопнула, бесова тварь!* (Чехов. Счастье).

ТЫКАТЬ ○ **ТЫКАТЬ ПАЛЬЦЕМ** *на кого, в кого, кому.* Прост. Экспрес. Открыто, во всеуслышание осуждать, порицать кого-либо, обращая всеобщее внимание на кого-либо. *«Но, господи, есть же элементарная логическая связь — нынче четыре тюка, завтра ещё чего-то, а послезавтра суд. И те же, кто таскал с тобой рядом, будут тыкать в тебя пальцем* (П. Егоров. Завтра, Нина). *— Пойдём к нам, в нашем вагончике места хватит... — Нет, нет, мы как все, пешком пойдём. — Зря боитесь. Директор всем разрешает, если есть место. И потом, он же родной вам. — Потому и не сядем, чтоб пальцем ему не тыкали за нас, — бабушка была непреклонна* (В. Пичугин. Повесть о красном галстуке). *Думаю, от моды всё это. Возьмись, к примеру, в нашей деревне избу рубить да попробуй-ка не пятистенок новомодный, а так, простую, как раньше, избушку... Пальцем все будут тыкать: или, дескать, у мужика не все дома* (А. Иванов. Портфель).

ТЫЧКЕ ○ **НА ТЫЧКЕ.** Устар. Прост. 1. На небольшом возвышенном или открытом, незащищённом пространстве. *Отважный путь лежит над бездной, на тычке!* (Языков. К. К. Павловой). *Погорелка была печальная усадьба. Она стояла, как говорится, на тычке, без сада, без тени* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

2. На бойком, беспокойном месте. *— А тут вот тебе баба сидит на тычке — на боевом месте, где народу рабочего много ходит* (С. Максимов. Лесная глушь). *— Что у вас делается, слышу — недаром на тычке живу!* (А. Эртель. Гарденины). *Он терпеть не мог, когда его командиры без необходимости помещались на тычке, под огнем, не имея возможности разложить карту* (К. Симонов. Дни и ночи).

ТЬМА ○ **ТЬМА ТЕМ.** Устар. Экспрес. Очень много, великое, неопределённое, бесчисленное множество; т ь м а т ь м у щ а я. *Сторонка Русь крещёная, народу в ней тьма тем* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). ○ **ТЬМЫ ТЕМ.** *Тьмы тем злых пожеланий и проклятий летели сюда на эти звуки* (Лесков. На ножах). *На берегу нет и не видно ни Сургута, ни Нарыма, а лежат только тьмы тем дров* (Гл. Успенский. Письма с дороги). *Тьмы тем людей думают, что они любят, но только двум из них посылает бог любовь* (Куприн. Суламифь).

— От др.-рус. *тьма тем* 'сто тысяч'.

ЧЁРТОВА ТЬМА. Прост. Экспрес. Очень много, великое бесчисленное множество. *— Наговорил мне чёртову тьму, турусы на колёсах мне такие подпустил, что ай люли ты, моя радость* (Тургенев. Два приятеля).

ТЮТЕЛЬКИ ○ **ДО ТЮТЕЛЬКИ.** Прост. Экспрес. Абсолютно всё, до мелочей. *Во всём другом покладистая, нестроптивая, здесь она ни за что не хотела отступить, нудила, пока не выполняла всё до тютельки из предписаний доктора* (Л. Скорик. Часы с кукушкой).

ИЗ ТЮТЕЛЬКИ В ТЮТЕЛЬКУ. Разг. Экспрес. Совершенно точно; точь-в-точь. *Раньше, к примеру, с этим кино и думушки ни у кого не было: когда наберут пятаков... тогда и начнут крутить... А теперь нет: ровно в девять из тютельки в тютельку — такой закон на сессии сельского Совета принят* (Ф. Абрамов. Дом).

ТЮТЕЛЬКУ ○ **В САМУЮ ТЮТЕЛЬКУ.** Разг. Экспрес. Очень точно. *— Ты на ВВС свой человек, договорись с командованием и прямо завтра же слетай на операцию. — И полетел бы!.. За милую душу полетел. Да вот беда, меня там каждая собака знает. Хохлаков летит, надо, значит, расстараться и уложить листовочки в самую тютельку, фрицам под нос* (Ю. Нагибин. Павлик). *Мать сердилась и втолковывала мне, что поезда на то и поезда, чтоб приходить ни раньше, ни позже, а в самую тютельку* (Ал. Иванов. Дорога к дому).

ТЮХА ○ **ТЮХА-МАТЮХА.** Прост. Пренебр. Простофиля, фофан, пентюх. *— Читал газету за десятое число?.. — Нет. А что? — Что, что! Вот уж тюха-матюха. Земля перевернётся, а ты и знать не будешь* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ТЯЖЕСТЬ ○ **ТЯЖЕСТЬ СВАЛИВАЕТСЯ (СВАЛИЛАСЬ, СПАДАЕТ, СПАЛА) С ДУШИ.** Разг. Экспрес. Наступает чувство облегчения при избавлении от того, что заботило, тяготило. *По уходе его отец мой вдруг почувствовал себя спокойнее. Точно как будто бы вместе с портретом свалилась тяжесть с его души* (Гоголь. Портрет). *Когда... ведя огонь на ходу, появились танки бригады, Петров почувствовал величайшее облегчение, огромная тяжесть спала с души* (Б. Галин. Звезда танкиста).

ТЯНУТЬ ○ **ТЯНУТЬ ВОЗ. ПОТЯНУТЬ ВОЗ.** Прост. Экспрес. Выполнять (обычно в одиночку) трудную, большую работу. *Федот Федотыч порой сомневался в прочности своего уплотнённого житья, но дела увлекали его... Он с тупым рвением набрасывался на них и неутомимо тянул свой большой воз* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Такие старорежимные ослы, как он, тянут ещё по привычке этот воз, а разве нынешняя молодёжь, все эти механизаторы будут с коровой возиться* (Ф. Абрамов. Дом). *Участок трудный, не каждый такой воз потянет... Коммунисты и комсомольцы в колхозе — основной отряд. Всё лучшее от них исходит: дисциплина, азарт, трудолюбие* (Ю. Грибов. Весна в Житневе). *Она потянет дальше тяжёлый свой воз, одолевать будет метр за метром тяжкую, многими русскими бабами утоптанную тропу* (В. Астафьев. Последний поклон).

ТЯНУТЬ ВОЛЫНКУ. Прост. Пренебр. Медлить с чем-либо, затягивать какое-либо дело. *— Уберёмся и распишемся, — говорил Семён... — Хватит волынку тянуть... Я, в общем, так решил* (Анашенков. Сестрёнка).

ТЯНУТЬ ЗА ВОРОТ *кого.* Прост. Экспрес. Принуждать, заставлять кого-либо делать, предпринимать что-либо. *[Любим Карпыч:] А не знаешь ли ты, кто меня разорил, с сумою по миру пустил? [Коршунов:] А ты сам чего зевал? Ведь тебя за ворот не тянули, любезный. Сам виноват* (А. Островский. Бедность не порок).

ТЯНУТЬ ОДЕЯЛО НА СЕБЯ. Нов. Экспрес. Делать что-либо в своих интересах, в свою пользу, не заботясь об интересах других. *Будто идёт игра: все знают, что надо так-то и так-то, но в то же время существует миллион способов «тянуть одеяло на себя» и — коль тебе так хочется — не делать дело, а производить некое деловое впечатление* (В. Коротич. Быть, а не казаться). ○ **ПЕРЕТЯГИВАТЬ ОДЕЯЛО НА СЕБЯ.** — *Самое трудное — сыграть современного человека. Просто и достоверно показать его душу... Я так рвался к этой роли, что не заметил, как «перетянул одеяло на себя»* (О. Макарова. Точка отсчёта). ○ **СТЯГИВАТЬ ОДЕЯЛО НА СЕБЯ.** — *Ты должен оставаться свободным. Но пока мы вместе, надо жить общей жизнью. Нельзя стягивать на себя всё одеяло* (Ю. Нагибин. Цыган-премьер).

ТЯНУТЬ ЯРМО. Разг. Экспрес. Заниматься тяжёлым трудом, неприятным делом; тянуть лямку. *Да никто и не интересовался, как мы работаем, в каких условиях живём. Самым высшим для нас судьёй был хозяин. Так мы и тянули тяжёлое ярмо, которое не каждому взрослому человеку под силу* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ТЯНУТЬСЯ ○ **ТЯНУТЬСЯ В НИТКУ.** Прост. Экспрес. Напрягать все силы, во что бы то ни стало делать, выполнять что-либо. *Об отдыхе теперь нечего и думать. Жить надо. Тянуться в нитку, а жить и работать* (В. Овечкин. С фронтовым приветом). — *Вышла она за своего Витьку хорошо, промашку не дала. К работе Витька старается, в нитку тянется... Руки у малого золото, какую газету ни открой, кругом ему честь и слава* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

У

УБЕЙ ○ **УБЕЙ ⟨МЕНЯ⟩ БОГ.** Разг. Экспрес. 1. Клятвенное заверение в чём-либо. — *Нет больше моих сил! Совсем отбился от рук, негодник!.. Все дети как дети... — Убей меня бог! Это правда, мальчик?! Уж не беспокойтесь, уважаемая Юлия! Вот как заберу его в Гурию, да как повешу за ногу на чинаре — напляшется он у меня* (Н. Думбадзе. Кровь). *Как и когда появился первый раз на деревенском празднике дурачок Филя, убей бог, не помню* (Ал. Иванов. Филя Тропочкин).

2. Совершенно невозможно (понять что-либо, поверить во что-либо). *Лизка — убей бог — ничего не понимала. Что случилось с братом? Почему он ни с того ни с сего наорал на неё? А она-то думала, образуется: «Молодец, сестра! Вдвоём скорее управимся»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). — *Отчего пламя у спички, до меня ещё доходит: трение, резкое нагревание и — вспышка. А что такое огонь в костре: пламя в метр, треск, жара — убей бог, не пойму* (Ал. Иванов. За Чёртовым садом — берёзовый полдень).

УБЕЙ МЕНЯ ⟨НА МЕСТЕ⟩ ГРОМ. Прост. Экспрес. Клятвенное заверение в чём-либо. *[Прохор:] Убей меня на месте гром, Николай Васильевич, ничего не знаю* (В. Соллогуб. Сотрудники). ○ **УБЕЙ МЕНЯ ГРОМОМ.** — *Клянусь своей воинской честью, — торжественно сказал Ермак и, встав со скамьи, перекрестился перед образом, — убей меня громом, ежели я выну меч против холопа и ремесленника!* (Е. Фёдоров. Ермак).

УБИВАТЬ ○ **УБИВАТЬ ВРЕМЯ. УБИТЬ ВРЕМЯ.** Разг. Экспрес. 1. Заниматься пустыми, ненужными делами. *Он имеет отменное дарование убивать своё время: поутру занят он зеркалом, потом несколько часов занимается столом, после чего развозит вести по городу* (Крылов. Почта духов). *Прошу театр не посещать. Но это — жертва небольшая. Ах, нам ли время убивать, За наслаждением искусственным стремиться?* (Д. Давыдов. Договоры). ○ **ДАРОМ ВРЕМЯ УБИВАТЬ.** *Жаль было смотреть, как даром время убивали... Какое это золото, когда и пятнадцать долей со ста пудов песку не падает* (Мамин-Сибиряк. Золото).

2. Заполнять чем-либо свой досуг. *На дворе было темно, и шёл проливной дождь; не было поэтому никакой возможности облегчить грусть-тоску чудными видами, открывающимися по обеим сторонам дороги... Волей-неволей приходилось убивать время в разговорах* (Гл. Успенский. Новые времена, новые заботы). *Жили-были обычные люди, которым ничто человеческое не чуждо... Часто убивали время за преферансом, а потом отсыпались за шкафом в лаборатории, пили кофе, курили в курилке* (Э. Ясан. А что, если?). *Торопиться домой было не к чему: не всё ли равно, где и как время убивать?* (Ф. Абрамов. Дом).

УБИВАТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ). УБИТЬ ДУШУ (СЕРДЦЕ). Губить духовные силы, качества человека. *Наши балы, признаюсь, так убивают душу, так умерщвляют остатки чувств* (Гоголь. Портрет). *Всякая привилегия и всякое привиле-*

гированное положение убивает ум и сердце человека (Л. Толстой. На каждый день, 17 авг.). — *Я души своей не убью, Фомич,* — *с печалью в глазах и с совестливой гордостью сказала она.* — *Чужой бедой живот свой не спасала* (Гладков. Лихая година).

УБИТЬ ○ **УБИТЬ БОБРА.** Прост. Экспрес. Приобрести что-либо ценное; добиться чего-либо значительного. *Она любила вслух вспоминать молодость. О том, как она была хороша... Как подруги завидовали её красоте, её умению одеваться, её жениху, который занимал ответственный пост. Вокруг шептались: «Надо же! Какого бобра убила!»* (Н. Ильина. Реформатский).

УБИТЬ МАЛО *кого.* Разг. Экспрес. Выражение негодования, возмущения чьим-либо поступком, поведением. *[Кабанов:] Нет, постой! Уж на что ещё хуже этого. Убить её за это мало* (А. Островский. Гроза). *[Сергей:] [Танк] не потому рухнул, что мост не выдержал, а потому, что застрял посреди моста, бензинопровод засорился. Чёртов сын водитель... Убить его мало за это* (К. Симонов. Парень из нашего города).

УВЕНЧИВАТЬ ○ **УВЕНЧИВАТЬ ЛАВРАМИ. УВЕНЧАТЬ ЛАВРАМИ.** Книжн. Прославлять, возвеличивать кого-либо или что-либо. *Эта комедия, при хорошем исполнении... увенчала бы его долговечными лаврами* (С. Аксаков. Некрология А. И. Писарева). *Пьеса моя имела громадный успех, и я вернулся увенчанный лаврами* (Чехов. Письмо Д. Т. Савельеву, 4 февр. 1889). *Россия увенчана лаврами сотен побед. Один Измаил потряс воображение всего мира* (В. Вишневский. Победа).

УВИДЕТЬ ○ **УВИДЕТЬ БЕЛЫЙ СВЕТ В КЛЕТОЧКУ.** Прост. Ирон. Попасть в тюрьму. — *Это какая же линия, Семён Григорьевич?* — *Линия на союз с середняком. Заденете ненароком середняка — искривите прямую, тут и самим недолго увидеть белый свет в клеточку* (И. Акулов. Касьян Остудный).

УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ. Разг. Стать свидетелем чего-либо, убедиться в чем-либо. *[Сумбуров:] Нечего смотреть? дерзкая! Так я не выеду отсель, пока своими глазами не увижу, как вы из этого вывернетесь* (Крылов. Модная лавка).

УВОДИТЬ ○ **УВОДИТЬ В СТОРОНУ** *кого.* **УВЕСТИ В СТОРОНУ** *кого.* Разг. Отвлекать от главного, заслонять главное второстепенным, несущественным. — *Вячеслав Андреевич, подобные заявления уводят нас в сторону, в психологию творчества, в тёмный лес, где рискуешь в трёх соснах заблудиться и сломать шею* (Ю. Бондарев. Игра). *Не надо писателю бояться, что отзывчивость на вопросы и проблемы дня уводит его в сторону от так называемых вечных тем прозы и поэзии. Напротив, она ещё больше заострит его перо и сделает его более чутким* (А. Калинин. Памяти вещих журавлей).

УВЫ ○ **УВЫ И АХ.** Разг. Шутл. Выражение сетования по поводу чего-либо. — *Выручите, голубчик, если можете!* — *Я, конечно, с удовольствием бы вас выручил,* — *сказал Андрей.* — *Но, увы и ах, сам без копейки* (В. Пикуль. Баязет). — *Восторженные поэты пели мне, что язык человеческий беден, увы и ах, беден. О нет, сударь! Язык богат, безмерно богат по сравнению с жалкой скудностью жизни* (Дж. Гарднер. Любитель музыки).

УГЛУ ○ **НА КАЖДОМ УГЛУ.** Разг. Экспрес. Везде, всюду. *Другое дело — мужчины. После каждого турнира у всех ереванцев на устах одно имя: Вараздат! Выигрывает финальный бой — имя его звучит на каждом углу. Проиграет — виноват рефери, что Вараздат пропустил мощный удар в челюсть слева* (З. Балаян. Кумир).

УГОДНИК ○ **ДАМСКИЙ УГОДНИК.** Ирон. Тот, кто любит ухаживать за женщинами. *Тут подлетел к ней известный дамский угодник мсье Вердие* (Тургенев. Дым). *Но однажды, когда к нам в гости пришла сестра из соседнего отряда по прозвищу «Маслина», Кедрин был изобличён в том, что он отчаянный дамский угодник. Он вытащил из своего чемодана и подарил сестре флакон парижских духов Коти... Кедрин семенил около неё, потирая руки* (Паустовский. Повесть о жизни).

УГОДНО ○ **ЕСЛИ УГОДНО.** Пожалуй, может быть. *[Библиотека], если угодно, великолепна, но плохо натапливается зимой,* — *а это, конечно, нехорошо для книг* (Чернышевский. Письмо родным, 6 сент. 1849).

КАК ДУШЕ (ДУШЕНЬКЕ) УГОДНО. Разг. Экспрес. Как хочется, по собственному усмотрению, желанию и т. п. (делать что-либо). *После гражданской все льготы, все послабленья красным партизанам. Лес руби самолучший. Задаром. Стройся, живи как душеньке угодно* (Ф. Абрамов. Дом).

ЧТО ДУШЕ УГОДНО. Разг. Экспрес. Всё, что хочется, что нравится. *И вот эти дети приходят в школу и видят: никто здесь кулаками не машет, а говорить и делать можно всё, что душе угодно* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью). *Зная Сашкин аппетит, Юшков денег не жалел, заказывал всё, что Сашкиной душе было угодно.* — *Ну как, вкусно?* — *спрашивал Юшков, глядя на уплетающего за обе щёки сына.* — *Угу,* — *отвечал Сашка.* — *Здоровско!* (О. Калкин. Поеду в город Анапу).

УГОЛ ○ **ГЛУХОЙ УГОЛ.** Разг. Захолустье. *Яковлев пробирался в самые замшелые, наглухо отрезанные от Москвы городки... В этих глухих углах провозглашались доморощенные республики, печатались в уездных типографиях свои деньги* (Паустовский. Повесть о жизни).

ГНИЛОЙ (МОКРЫЙ) УГОЛ. Прост. Пренебр. О северо-западном или северо-восточном крае, откуда дуют холодные, сырые ветры. — *Северо-западный называют гнилой угол. Если*

оттуда нанесет, говорят: «Плохое время — идёт с гнилого угла» (Гоголь. Выдержки из карманных записных книжек). *После продолжительного зноя под вечер потянуло прохладой с мокрого угла, и скоро всё небо застлало тучами* (Мельников-Печерский. В лесах). *Стояли холодные ветры, постоянно дувшие из «гнилого угла», как зовут крестьяне северо-восток* (Мамин-Сибиряк. Дикое счастье). *Полные, набухшие тучи шли из «гнилого угла» замедленной тягой. Казалось, их специально, будто тряпицы, кто-то выжимает над покосом* (М. Просекин. Пленный).

НЕПОЧАТЫЙ УГОЛ. Устар. Экспрес. Очень много, в избытке, в изобилии; непочатый край. *[Андрей Титыч:] Денег угол непочатый лежит, девать куда не сообразим* (А. Островский. В чужом пиру похмелье). *Всякого зверя здесь, и притом непуганого, непочатый угол* (Гарин-Михайловский. Из дневников кругосветного путешествия).

ОСТРЫЙ УГОЛ. Экспрес. Предмет споров, ссор, разногласий между кем-либо. *«Его доброе отношение, забота, искренность, беспокойство согревали меня. Острых углов, как у молодых, у нас не было. Все наши дела, даже самые важные, мы старались решать в шутку и с шуткой»* (Е. Богат. Но в память той невстречи. . .).

УГОЛ ЗРЕНИЯ. Книжн. Определённый взгляд на те или иные явления, определённое понимание их; точка зрения. *Он как бы удалялся от мирских сует, чтобы полностью отдаться любимому делу. . . Время от времени он выискивал новый угол зрения, под которым можно будет рассматривать проблему разведения козлотуров* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура). — *Конец тебе, Меженин, думаю, всё! Поворачиваюсь, как зверь, и режу очередями. . . В рай ты мечтаешь попасть, Зыкин, вот твой угол зрения, тебе свечки по убитым фрицам ставить нужно! А в аду всё равно встретимся* (Ю. Бондарев. Берег).

ЦЕЛЫЙ УГОЛ *чего.* Устар. Прост. Огромное количество чего-либо. *Намолола старуха целый угол блинов да пирогов, старика накормила и сама поела* (А. Н. Толстой. Петух и жерновки). — *В келье-то что она делает, сестра-то? Ведь вас шестьсот душ, целый угол* (Мамин-Сибиряк. От Урала до Москвы).

УГОЛОК ○ **ГЛУХОЙ УГОЛОК.** Отдалённое небольшое малонаселённое место, городок; захолустье. *Явился он на свет божий, помнится, в 1828 году, в родовом поместье своего отца, в одном из самых глухих уголков глухой степной губернии* (Тургенев. Отчаянный).

ЖИВОЙ УГОЛОК. Собрание живых растений и животных, используемых для наблюдений и опытов в школе, пионерском лагере и т. п.; уголок живой природы. *Есть на Енисее удивительное создание природы — красноярские «Столбы». . . Много радости доставляет гостям «живой уголок» — настоящее украшение заповедника* (А. Щербаков. Вокруг «Столбов»).

КРАСНЫЙ УГОЛОК. Культурно-просветительное учреждение клубного типа; помещение, занимаемое таким учреждением. *В красном уголке «Дербента» шли политзанятия. Здесь собралась свободная от вахты машинная команда, электрики и матросы* (Ю. Крымов. Танкер «Дербент»). *А ведь, кажись, один лес заготовляем. . ., а жизнь разная. Там тебе, на лесопункте, и красный уголок, и столовка, и ларёк — всё, что надо. А здесь, на Ручьях, ни чёрта* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Он вдруг представил себя. . . увидел стоящим на сцене в красном уголке у себя в райпо: он стоит и поёт хриплым старческим голосом свою лебединую песню* (Е. Борисов. Лебединая песня).

УГОЛЬ ○ **БЕЛЫЙ УГОЛЬ.** Нов. Движущая сила воды. *Весь горный массив Пиренеев становится мало-помалу исполинским источником электрической энергии. Все эти быстрые реки, сотни говорливых речек, тысячи бырких, звонких ручейков — все они представляют собой неистощимый запас белого угля* (Куприн. Юг благословенный). *[Забелин:] Я берусь указать вам десяток мест, где мы можем сейчас, в естественных условиях, строить электростанции на белом угле* (Н. Погодин. Кремлёвские куранты).

УГОН ○ **В УГОН** *кому, за кем.* Прост. Вдогонку. *И те, которые отправились с кошевым в угон за татарами, и тех уже не было давно: все положили головы, все сгибли* (Гоголь. Тарас Бульба). *Григорий слышал только воющий свист посылаемых ему в угон пуль да короткое и резкое дыхание коня* (Шолохов. Тихий Дон).

УДАВИТСЯ ○ **ЗА КОПЕЙКУ УДАВИТСЯ** *кто.* Прост. Презр. Об очень жадном, предельно скупом человеке. *Дядя Роман донимал Исусика насмешками насчёт непомерной скупости, говорил, что тот за копейку удавится, и не раз при этом добавлял: — Я вот уже лет двадцать на расчёсках экономлю, а ничего не накопил* (В. Астафьев. Перевал).

УДАР ○ **КАК УДАР ГРОМА.** Разг. Экспрес. Неожиданно, внезапно. — *Беда стряслась, — сказал Крутиков, — хотя, конечно, это нужно было рано или поздно предвидеть. . . Одним словом, Ваня арестован. Слова эти были как удар грома* (Степняк-Кравчинский. Домик на Волге).

УДАР В СПИНУ. Разг. Экспрес. Предательский поступок, предательское убийство. *[Салават] стал опасаться удара в спину, предательского убийства* (С. Злобин. Салават Юлаев).

УДАР СУДЬБЫ. Книжн. Внезапное горе, неожиданная тяжёлая беда, выпавшая на чью-либо долю. *Ему казалось, что вот, того и гляди. . . неожиданный удар судьбы мигом разрушит великолепный мир блаженства* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Удары судьбы один за другим падали на его голову, и вот они, наконец, забили этого человека* (М. Горький. Тоска). *Вот и вынужден будет Рябинин провести эти дни на «злополучном» вокзале маленького городка. Он спо-*

койно и с достоинством примет очередные удары судьбы (А. Лебедев. Эта встреча на вокзале).

УДАРИЛО ○ **УДАРИЛО В ГОЛОВУ (ГОЛОВУШКУ).** Прост. Экспрес. Внезапно появилось, возникло в сознании кого-либо. О мысли, идее и т. п. *Что же, Платон, — сказал с усмешкой Никитин, — или ты не доверяешь мне, или хочешь быть святее папы римского? Что тебе в голову ударило? О чём хлопочешь? Чего суетишься? Чёрт знает что!* (Ю. Бондарев. Берег). *И опять показалось Силантию, что рядом стоит не пятнадцатилетний его сын, а какой-то другой, взрослый, рассудительный и незнакомый мужик. — Да когда это тебе всё... в головушку-то ударило? Когда всё сварилось там!* (А. Иванов. Вечный зов).

УДАРИТЬ ○ **НЕ УДАРИТЬ СЕБЯ В ГРЯЗЬ.** Устар. Экспрес. Не оплошать, не осрамиться, выполнив что-либо наилучшим образом, показать себя с лучшей стороны; не ударить лицом в грязь. — *Взял бы богатое приданое, зажил бы большим домом, у тебя бы весь город бывал, все бы раболепствовали перед тобой, поддержал бы свой род, связи... И в Петербурге не ударил бы себя в грязь... — мечтала почти про себя бабушка* (Гончаров. Обрыв).

УДАРИТЬ В ГРЯЗЬ ЛИЦОМ *что.* Устар. Экспрес. Не сберечь, обесчестить. *И жизни мы не будем рады, И честь богов ударим в грязь лицом* (Я. Княжнин. Меркурий и Аполлон).

УДАРИТЬ В НОС. Прост. Экспрес. Остро почувствоваться. О резком или неприятном запахе. *После свежести улицы спертый воздух замусоренной комнаты ударил в нос липким, устоявшимся смрадом* (Б. Полевой. Горячий цех). *В ванном здании, куда я вошёл, ударил в нос запах сероводорода* (Серафимович. Степная Вифсаида). ○ **УДАРИЛО В НОС** *чем. Из подъезда ударило в нос прогорклой стариной... — Скоро переедем в новый район, ближе к лесу, — нащупывая ступеньки, сказала Фаина Семёновна. — Вам дадут новую квартиру* (П. Редькин. Дедушкин дом).

УДАРИТЬ ОБ ЗАКЛАД. Устар. Поспорить с обязательством оплатить проигрыш. *Они поспорили, что городничий добудет ту лошадь, и ударили об заклад* (Лесков. Соборяне).

УДАРИТЬ ПО НОСУ *кого.* Устар. Экспрес. Проучить кого-либо. *Господа!.. Печорина надо проучить! Эти петербургские слетки всегда зазнаются, пока их не ударишь по носу!* (Лермонтов. Княжна Мери).

УДАРИТЬ СЕБЯ ПО ЛБУ. Разг. Экспрес. Неожиданно вспомнить что-либо важное; сообразить, что поступил необдуманно; опомниться (может сопровождаться соответствующим жестом: непроизвольно, слегка ударить себя ладонью или кулаком по лбу). *Принесли карты. Началась игра. Мише повезло: он выиграл сто рублей. И тут противник его ударил себя по лбу: «Какой же я олух! — воскликнул он, — на какую удочку попался! Кабы ты проиграл, стал бы ты себе простреливать руку — как же, держи карман!* (Тургенев. Отчаянный).

УДАРИТЬ ПО РУКАМ. Устар. Заключить сделку. *В конце концов состоялось соглашение, и старики ударили по рукам* (Мамин-Сибиряк. Пир горой).

УДАРИТЬСЯ ○ **УДАРИТЬСЯ В БЕГА.** Прост. Экспрес. Поспешно убегать; спасаться бегством. *Катька выскочила из дому с палкой и принялась охаживать моих обидчиков с такой яростной силой, что те ударились в бега* (М. Алексеев. Драчуны). *Давно надо бы Андрею воротиться. И уж стало думаться Анне разное: не заблудился ли, медведю не попал ли? А вдруг в бега ударился!* (В. Шишков. Тайга).

УДАРИТЬСЯ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ. Прост. Экспрес. Начать вести предосудительный образ жизни. *Человек, видя безвыходное положение, порой махнёт на всё рукой и ударится во все тяжкие, то есть для начала напьётся так, что ему и море по колено и трава не расти — всё, как говорится, нипочём* (М. Алексеев. Драчуны).

УДАРЯТЬ ○ **УДАРЯТЬ В КОЛОКОЛА. УДАРИТЬ В КОЛОКОЛА.** Разг. Экспрес. Поднимать тревогу, проявлять крайнее беспокойство по поводу чего-либо. *Идёт этот самотёк до тех пор, пока не хватятся, не ударят в колокола, а после этого... начинается спешка, горячка* (Киров. Ленинградские большевики...). *Некоторые учителя смотрели на него как на неудачника. А десятиклассница полюбила одинокого добряка. Он провожал её под вечер домой, их увидела строгая женщина-завуч, ударила в колокола, созвала педсовет и громогласно потребовала объяснений* (А. Кикнадзе. Слепой музыкант).

УДАРЯТЬСЯ ○ **УДАРЯТЬСЯ В НОГИ** *кому.* **УДАРИТЬСЯ В НОГИ** *кому.* Устар. Экспрес. Умолять, просить кого-либо о чём-либо, припадая к ногам того, у кого просят. *Жена его неожиданно выскочила вперёд и, в слезах, ударилась в ноги барину* (Л. Толстой. Утро помещика).

УДАРЯТЬСЯ В СЛЁЗЫ. УДАРИТЬСЯ В СЛЁЗЫ. Прост. Экспрес. Начинать долго и безутешно плакать, выражая свою обиду, горе и т. п. *Все обо мне переговаривали, винили и порочили меня тем, чего я совсем не знала. Таким образом, ударилася было я в слёзы* (М. Чулков. Пригожая повариха). — *По глазам вижу, плакать ей край надо, да перемогается, молодчина. Рожна с два такая ударится в слёзы!.. Напротив, улыбается солнышком сквозь тучи* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

УДАРЯТЬСЯ ОБ ЗАКЛАД. УДАРИТЬСЯ ОБ ЗАКЛАД. Устар. Спорить с обязательством оплатить проигрыш; биться об заклад. — *Хочешь об заклад удариться, что я этих самых палевых голубей у попа за пятьдесят рублей куплю?* (Мамин-Сибиряк. Из уральской старины). *Что же надлежит до овец, то невероятно покажется, что ударяся некоторые об заклад, нашли*

около Доршестра мили на две шестьсот тысяч (Фонвизин. Торгующее дворянство).

УДАРЯТЬСЯ ПО РУКАМ. УДАРИТЬСЯ ПО РУКАМ. Устар. Заключать соглашение, сделку. — *Поедешь — моя дюжина шампанского, не поедешь — твоя! — Идёт, — отвечал Ступицын, и тут же два соседа ударились по рукам* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). *Нищий заставил его побожиться, что не обманет, и ударился с ним по рукам* (Григорович. Переселенцы).

УДЕРЖАТЬ ○ **УДЕРЖАТЬ НА КРАЮ ПРОПАСТИ** *кого.* Экспрес. Спасти, предостеречь кого-либо от близкой, неминуемой гибели, большого несчастья, позора. — *Вы удержали меня на краю пропасти в ту минуту, когда душа моя. . . уже готова была устремиться в зияющие бездны адвокатуры* (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи). *Он хотел спасти её, но не мог. Его слабые руки не в силах были удержать её на краю пропасти, и, не удержав её, он кинулся в пропасть сам. Он застрелился* (В. Гаршин. Надежда Николаевна).

УДЕРЖАТЬСЯ ○ **УДЕРЖАТЬСЯ НА ВЫСОТЕ.** Сохранить качества, необходимые для чего-либо, соответствующие чьим-либо или каким-либо требованиям, занимаемому положению. *Языков не мог удержаться на этой высоте, на которую его поставило непосредственное чувство* (Добролюбов. Стихотворения Н. М. Языкова). — *Если генерал не удержится на прежней высоте, тогда трудно будет предвидеть будущее* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Оленин стал всем чужд не потому, что не сумел удержаться на высоте своего самоотвержения, а потому, что в нём не оказалось жизни* (Вересаев. Да здравствует весь мир!).

УДЕРЖУ ○ **БЕЗ ⟨ВСЯКОГО⟩ УДЕРЖУ.** Прост. Экспрес. 1. Не сдерживая, не ограничивая себя в чём-либо. *Неизмеримая злоба овладела Ганей, и бешенство его прорвалось без всякого удержу* (Достоевский. Идиот). — *Повально воруют везде: в банках, опеках, земских управах, где только можно, без стыда и удержу* (Боборыкин. Василий Тёркин).

2. Непрестанно, постоянно, неудержимо. *Я был безумно счастлив, слова без удержу полились из уст моих* (В. Гаршин. Надежда Николаевна). *Ливень хлестал и хлестал без удержу* (С. Сартаков. Хребты Саянские). *Мы в соседнем подвале трофейных жирных консервов нажрались под завязку. Ну, как в таком положении орудие через пролом проволокнёшь, когда без удержу наизнанку выворачивает?* (Ю. Бондарев. Берег).

УДОСТАИВАТЬ ○ **УДОСТАИВАТЬ ЧЕСТИ** *кого.* Устар. Оказывать уважение кому-либо каким-либо действием. *[Анна Андреевна:] Знаешь ли ты, какой чести удостаивает нас Иван Александрович? Он просит руки нашей дочери* (Гоголь. Ревизор).

УЕХАТЬ ○ **НЕДАЛЕКО УЕХАТЬ** *от кого.* Прост. Не добиться больших успехов, не достичь значительных результатов (по сравнению с кем-либо); н е д а л е к о у й т и. *[Они] по своим умственным способностям от маленьких детей очень недалеко уехали* (Писарев. Посмотрим!).

УЖАЛИТЬ ○ **УЖАЛИТЬ В ⟨САМОЕ⟩ СЕРДЦЕ** *кого.* Устар. Экспрес. Неожиданно причинить большой вред, неприятность кому-либо. — *Столько хлопот и забот с её стороны и столько самого блаженного квиетизма со стороны ни к чему не нужного и не способного к делу Афанасия Матвеича; такой контраст немедленно ужалил её в самое сердце* (Достоевский. Дядюшкин сон). *[Михаил:] Александр Морей заменяет рабочих искусственными людьми. . . Но мы ужалим его в самое сердце. . . Мы и эти живые машины поднимем бунтом против него* (А. Н. Толстой. Бунт машин).

УЖАС ○ ПРОСТО УЖАС. Разг. Экспрес. Невыносимо надоело. — *С другой стороны, взгляните на погоду. Почти каждый вечер дождь. Как зарядило с десятого мая, так потом весь май и июнь, просто ужас!* (Чехов. Душечка).

УЗНАВАТЬ ○ **УЗНАВАТЬ ВСЁ ПОДНОГОТНОЕ.** Устар. Выяснять о человеке всё, даже то, что тщательно скрывается. *[Филимон (особливо):] Как сказали об нём, так и подлинно, что он всё подноготное узнавает!* (А. Аблесимов. Мельник — колдун, обманщик и сват).

УЗНАЕШЬ ○ **СВОИХ НЕ УЗНАЕШЬ.** Разг. Экспрес. Угроза побить, наказать кого-либо. — *Признайся во всём, или так отдеру тебя розгою, что ты и своих не узнаешь* (Пушкин. Дубровский). *«Да ежели ты, — крикнула мне вдогонку мать, — вместо ящика с книгами в банку с вареньем залезешь или опять, как в прошлый раз, с кринок сметану поснимаешь, то я тебе такую революцию покажу, что и своих не узнаешь!»* (А. Гайдар. Школа). ○ **СВОИХ НЕ УЗНАЕТ.** *[Спиридоновна:] Вот погоди, приди он только, мы его так турнём, что он своих не узнает* (А. Островский. Не так живи, как хочется).

УЙДЁТ ○ **НЕ УЙДЁТ** *что.* Разг. Экспрес. О том, с чем можно повременить, что можно отложить на будущее. *В старину до пятнадцати лет не принимались за ученье, в той мысли, что пусть, дескать, дитя побегает, ученье-то ещё не уйдёт* (Добролюбов. «Органическое развитие человека» К. Шнелля). *Твоё не уйдёт и ты ещё сделаешь себе хорошую судьбу* (Чехов. Письмо Г. М. Чехову, 14 нояб. 1899).

УЙДЁШЬ ○ **ОТ СЕБЯ НЕ УЙДЁШЬ.** Разг. Невозможно избавиться, освободиться от собственных, постоянно одолевающих мыслей, чувств, переживаний, недостатков, привычек, слабостей и т. п. *Эта мысль не впервые посещает меня. И я знаю, что единственное спасение — безжалостно гнать её. Потому что от себя не уйдёшь, в пятьдесят лет уже не переделаешься* (С. Есин. Имитатор).

УЙМА ○ **ЧЁРТОВА УЙМА.** Прост. Экспрес. Очень много чего-либо. *Хотелось скорее набить*

мешок. Жаль только, что бумага так мало весит. Мы перетаскали чёртову уйму мешков, а общий вес не достиг и тридцати килограммов (Ю. Нагибин. Шампиньоны). *Не знаю всех растений Средней России. Правда, этих растений, по приблизительным подсчётам, чёртова уйма — больше тысячи* (Паустовский. Илеченский омут).

УЙТИ ○ **НЕДАЛЕКО УЙТИ** *от кого.* Разг. Не добиться больших успехов, не достичь больших результатов (по сравнению с кем-либо). — *По-моему, он просто шарлатан; я уверен, что со всеми своими лягушками он в физике недалеко ушёл* (Тургенев. Отцы и дети). — *Только ты скажи, Николай, с чего это вы взъелись друг на дружку? Где собака зарыта? — А чёрт её душу знает!.. Ведь мы только в длину вытянулись, а умом недалеко ушли от своих детей* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **ДАЛЕКО НЕ УЙТИ.** *Без энергии в нашей работе, которая требует полного сосредоточения, далеко не уйдёшь* (А. Островский. Письмо М. Н. Островскому, начало августа 1883).

2. Ирон. Немногим отличаться от кого-либо в чём-либо, быть почти таким же. *А не явись Сашенька, парню и девке, чего доброго, пришлось бы попробовать и крапивы... Вот как забавляет себя на старости лет Трифон Семёнович. И семейка его тоже недалеко ушла от него. Его дочки имеют обыкновение гостям «низкого звания» пришивать к шапкам луковицы* (Чехов. За яблоками).

УЙТИ В КУСТЫ. Разг. Пренебр. Не выполнить обещанное, взятое на себя обязательство, отступив перед трудностями, опасностью и т. п. *Не об одних уме и даровании [автора] речь. Речь о такой мере ответственности перед взятым материалом, которая не позволит, замахнувшись на что-то значительное, уйти в кусты, удовольствовавшись самим замахом, не позволит вместо ответа на вопрос предложить снять сам вопрос* (И. Янская. На пути к истине).

УЙТИ ДАЛЕКО. Разг. Экспрес. 1. Добиться, достичь лучших результатов, больших успехов в сравнении с кем-либо или с чем-либо; опередить кого-либо в чём-либо; у й т и ⟨д а л е к о⟩ в п е р ё д. *Слушая лекции, Алексей поражался, как далеко ушла советская авиация за сравнительно небольшое время* (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке).

2. Существенно измениться. *Жизнь за это время так далеко ушла вперёд, что трудно всё осмыслить и оценить* (Паустовский. Повесть о лесах).

УЙТИ ИЗ МИРА. Устар. Постричься в монахи (монахини); у й т и в м о н а с т ы р ь. — *Недалече она от тебя жила, Николушка, недалече по земным верстам и в то же время далеко, ой как далеко по божьей воле. Ушла она из мира, когда ты ещё мальчонкой был. Монахиней стала. Имя приняла — Ефросинья* (А. Кузнецова. Земной поклон).

УЙТИ НА ДНО (КО ДНУ). Утонуть. *[1-й ведущий:] Устала братва, много побито, полегло в степях и лесах... Много ушло на дно* (В. Вишневский. Красный флот в песнях). *Многие бросались в воду... но мало кому удалось доплыть... — большинство ушло ко дну* (Фурманов. Красный десант).

УЙТИ ОТ ОТВЕТА. Избежать наказания за проступок, преступление, ошибки и т. п. *Конечно, можно... порадоваться, что... тем, кто под любыми предлогами стремится уйти от ответа за служебное головотяпство... воздано по заслугам* (Б. Чубар. Дятел под судом).

УЙТИ ОТ ⟨САМОГО⟩ СЕБЯ. Избавиться, освободиться от своих назойливых мыслей, чувств, настроений. *Он ясно видел, что Гудков ушёл от себя, перебросился куда-то вперёд и начал жить тем, что ещё только рождалось* (Сергеев-Ценский. Бабаев). *[Четунову] хотелось в постель, даже не ради сна, а чтоб уйти из этой долгой, мучительной яви, уйти от самого себя* (Ю. Нагибин. Четунов, сын Четунова).

УКЛАДЫВАЙ ○ **ХОТЬ В ГРОБ УКЛАДЫВАЙ** *кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо исхудал, побледнел; измождён. — *Загляни-ка, мать, в печку, не найдётся ли что похлебать мужику. Глянь на него — хоть во гроб укладывай. Ну и ну! До чего себя довёл!* (М. Алексеев. Драчуны).

УКОЛ ○ **БУЛАВОЧНЫЙ УКОЛ.** Устар. Экспрес. О мелком, но язвительном, колком замечании, оскорблении, обидном намёке. *Наконец булавочные уколы в такое время, когда я весь был задавлен болью и горем, вывели меня из терпения* (Герцен. Былое и думы).

УКОЛОТЬ ○ **УКОЛОТЬ ГЛАЗА** *кому.* Устар. Экспрес. 1. Прямо, открыто чем-либо уязвить кого-либо своим превосходством в чём-либо; намекнуть о своих преимуществах перед кем-либо. — *Надень бриллиантовую браслетку! — снова крикнул он жене. — Можешь ею приставше глаза уколоть. Наверное, у неё такой нет* (Н. Лейкин. В гостях у пристава).

2. Прямо, в лицо пристыдить, упрекнуть, унизить кого-либо. — *Ты, Иван Федотов, всякому норовишь глаза уколоть* (А. Эртель. Гарденины).

УКОР ○ **ЖИВОЙ УКОР.** О ком-либо или о чём-либо, вызывающем сознание собственной неправоты, виновности в чём-либо. *В своих бесконечных войнах с сестрой и Ольгой брат беспрестанно начал ссылаться на Софью Васильевну как на живой укор девицам* (И. Кущевский. Николай Негорев, или Благополучный россиянин). — *Я знала, отчего ты ушёл: ты не хотел нам мешать и быть нам живым укором. А самому тебе разве не было тяжело на нас смотреть?* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

УКОРАЧИВАТЬ ○ **УКОРАЧИВАТЬ РУКИ** *кому.* **УКОРОТИТЬ РУКИ** *кому.* Прост. Экспрес. Не давать, запрещать кому-либо бесчинствовать. — *Почал он её бить. Долго он её так таскал, а она — выть... — Эх, черти! Да неужто ж ему,*

подлецу, никто рук не укоротит, а? (А. Караваева. Медвежатное).

УКОРОТИТЬ ○ **УКОРОТИТЬ ХВОСТ** *кому.* Прост. Экспрес. Осадить кого-либо; поставить на место *кого.* — *Давно пора Андриану Брежневу хвост укоротить, — более задористыми и весёлыми словами поддержал предложение Коренковой Николай Шаталов* (Ю. Лаптев. «Заря»).

УКОРЫ ○ **УКОРЫ СОВЕСТИ.** Устар. Сожаления, переживания кого-либо по поводу сделанного, случившегося по его вине; сознание своей неправоты, виновности. *Правда, он клялся и божился, что не пропьёт этих денег сегодня, а сам намеревался это сделать немедленно. Но что за дело? Предстоящее удовольствие заглушало укоры совести* (Короленко. Сон Макара). *Я ощущал неодолимые укоры совести за те недостойные мысли, какие я было начал питать насчёт материного характера* (Лесков. Детские годы).

УЛИЦЫ ○ **С УЛИЦЫ.** Разг. Пренебр. Случайный, совсем неизвестный кто-либо. *Нашлись заступники у хулиганов. Причем не просто «с улицы», действовавшие, как говорится, от себя лично* (Б. Резник. Схватка в глухом переулке).

УЛОВИТЬ ○ **УЛОВИТЬ МОМЕНТ (МИНУТУ).** Экспрес. Воспользоваться благоприятными обстоятельствами для достижения какой-либо цели. *[Наполеон] уловил минуту, в которую тот [офицер] с кем-то заговорился, пришпорил коня своего и скрылся* (Вяземский. Старая записная книжка). *Уловив момент, когда они остались вдвоём, Варвара Васильевна решилась заговорить первой* (Мамин-Сибиряк. Мать-мачеха). *Уловив момент, Сполатбог дал залп по головному японскому броненосцу «Микаса»* (А. Степанов. Порт-Артур).

УЛОВИТЬ СЛУЧАЙ. Устар. То же, что уловить момент. *Если бы даже и можно было каким-нибудь образом, уловив случай, сказать Настасье Филипповне: «Не выходите за этого человека. . .», то вряд ли это вышло бы правильно во всех отношениях* (Достоевский. Идиот).

УЛОЖИТЬ ○ **УЛОЖИТЬ В ЛЁЖКУ.** Прост. Экспрес. Напоить до бесчувственного состояния, до сильного опьянения. *Когда на другой день мы возвращались назад синим, прохладно-солнечным полднем, деревня словно вымерла. Пустынны улицы, во дворах одни ребятишки. Видимо, свадьба уложила в лёжку всё взрослое население* (Ю. Нагибин. Дороги-встречи).

УМА ○ **ЗА ДОБРА УМА.** Устар. Прост. Похорошему, по доброй воле, без скандала, пока не заставили силой или пока не случилось чего-либо плохого; подобру-поздорову. — *Что же до тебя касается, то я советую тебе ехать туда за добра ума, иначе я вынужден буду. . . ты понимаешь* (В. Одоевский. Эльса). *Один только бриг проник до самой Колы; однако ж спешил улизнуть оттуда с небольшою добычею за добра ума* (А. Марлинский. Мореход Никитин). *Благоразумно и с толком столицу оставили только те из её жителей, которые не слушались главнокомандующего и убирались кто куда мог, за добра ума* (Лесков. Отечественные войны. . .).

НИ УМА НИ ЗАКЛИКУ *у кого.* Обл. Неодобр. Кто-либо безрассуден, несдержан, не умеет управлять своими эмоциями; не поддаётся воздействию; ума ни на грош. *«Ненавижу! — взвыл Командор и, отбросив ружьё, затопал сапогами, топтал рыбу так, что хрястало под подошвами: — Сгинь! Пропади! Застрелю! . .» — Хорош! Ох, хорош! Ни ума, ни заклику, как говорится! . .» — Игнатьич плюнул и умчался, не оглядываясь* (В. Астафьев. Царь-рыба).

УМЕ ○ **В ЗДРАВОМ УМЕ** *кто.* Разг. Способный трезво рассуждать, воспринимать, оценивать, ясно понимать что-либо; в ясном сознании *кто.* — *Ведь думаете же, думаете, что звонит вам заурядный неврастеник. . . Нет-нет, я в здравом уме, я — культурный, я отличаю Данте от Дантеса, решаю кроссворды от и до* (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками). *Жена приказчика бывает в здравом уме лишь по утрам, потому что вторую половину дня она посвящает Бахусу* (Д. Веневитинов. Письмо А. Н. Веневитиновой, 3 сент. 1824).

НЕ В СВОЁМ УМЕ *кто.* Разг. Ирон. О ненормальном, сумасшедшем человеке. *[Г. N.:] Как его нашли по возвращеньи? [Софья:] Он не в своём уме* (Грибоедов. Горе от ума). *Герой мой как будто был не совсем в своём уме, по крайней мере решительно не имел ясного сознания* (Писемский. Тюфяк).

О СВОЁМ ЛИ УМЕ *кто.* Устар. Экспрес. Соображает ли, здраво ли мыслит кто-либо. *[Влас:] Да о своём ли ты уме? Поди-ка проспись, ты, видно, пьян* (П. Плавильщиков. Бобыль). *[Скотинин:] Сестра! О своём ли ты уме?* (Фонвизин. Недоросль).

УМЕРЕТЬ ○ **СЕЙЧАС УМЕРЕТЬ.** Устар. Прост. Выражение клятвы, уверенья в истинности своих слов. — *Дядюшка! да ведь скучно! . . День-то деньской сидючи за работой, чего не придумаешь? . . Выбежишь когда на улицу-то украдкой, улица-то, сейчас умереть, светлым раем тебе покажется* (А. Левитов. Нравы московских девственных улиц). — *Ребята, вот так пушка! — Да. . . — Уж очень, сейчас умереть, большая!* (И. Горбунов. У пушки). *Баба-соседка увидала его, и он, проходя назад, услыхал, как она говорила кому-то: — Иди, дожидайся, сейчас умереть, стоит* (Л. Толстой. Дьявол).

УМЕРЕТЬ МНЕ НА ⟨ЭТОМ⟩ МЕСТЕ. Прост. Экспрес. Выражение клятвы, уверенья в истинности своих слов. — *Кто-то громко произнёс: — Ну, ей-богу, видел свет, умереть мне на этом месте!* (Л. Борисов. Ход конём).

УМИРАЕТ ○ **НЕ УМИРАЕТ (НЕ УМИРАЛ) ОТ СКРОМНОСТИ** *кто.* **НЕ УМРЕТ ОТ СКРОМНОСТИ** *кто.* Разг. Ирон. Кто-либо слиш-

ком хвастлив, развязен и т. п. *Вечером пришёл техник Миша с женой... От скромности они не умирали: охотно и много говорили о себе, о своих детях, о жизни* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле).

УМИРАТЬ С ГОЛОДУ. Прост. Экспрес. Испытывать сильный голод; долго голодать. *Он взяток никогда ни с кого не берёт, но зато, можно сказать, умирает с голоду* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум). *Он столь же был беден и так же умирал с голоду, как и приятель его стихотворец* (Крылов. Почта духов).

УМОМ ○ **ЗАДНИМ УМОМ** ***понимать, догадаться и т. п.*** Прост. Ирон. Позднее, спустя некоторое время после случившегося, обдумав (догадаться, понять и т. п.). *Я не помню, плакал он или нет, это уже в старости я видел его слезокапкой, я только думал, что, во-первых, рыбалки у нас сегодня уже не будет, а, во-вторых, как это мы могли не вырасти? Теперь-то, задним умом, понимаю, что очень даже могли* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

СВОИМ УМОМ. Разг. Совершенно самостоятельно, независимо от кого-либо. — *До всего своим умом дошёл, по-сибирски это называется самородком* (Мамин-Сибиряк. Сёстры). *Каждый хочет жить своим умом, хочет понимать, особенно молодых* (Вересаев. До конца). — *Кому-то и колхоз надобен... А мы, слава богу, своим умом, своими руками. Уж как-нибудь* (И. Акулов. Касьян Остудный).

УМОРИТЬ ○ **УМОРИТЬ С ГОЛОДУ** *кого.* Разг. Экспрес. Довести до нищеты, разорения, крайней бедности. *[Улита:] Так, мой свет, чтоб с голоду его уморить, не сделаю я того* (Фонвизин. Недоросль. Прилож.).

УМОРИТЬ СО СМЕХУ *кого.* Разг. Экспрес. Сильно насмешить. — *У нас был один рассказчик, курский... из Курска проезжал, так уморит бывало со смеху* (Н. Успенский. Обоз). — *Я както раз дал ей прочесть трагический монолог, и она уморила меня со смеху* (Л. Борисов. Последняя премьера).

УМРЁТ ○ **УМРЁТ ВО МНЕ (ВМЕСТЕ СО МНОЙ)** *что.* Устар. Экспрес. Никто не узнает, останется тайной, которую не выдам. *Беречь сокровища святые Теперь я выучен судьбой; Не встретят их глаза чужие, Они умрут во мне, со мной* (Лермонтов. Мой друг, напрасное страданье...). — *Скажите — и это умрёт во мне — скажите откровенно: дядя влюблён в вас или нет?* (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели).

УМУ ○ **НИ УМУ НИ СЕРДЦУ** *что.* Разг. Пренебр. Что-либо совершенно ненужное, неубедительное, так как не волнует, не затрагивает ни в каком отношении. *Клим подумал, что евангельские легенды о воскресении мёртвых как-то не закончены, ничего не говорят ни уму, ни сердцу* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

УМЫВАТЬСЯ ○ **УМЫВАТЬСЯ СЛЕЗАМИ.** Разг. Экспрес. Горько, безутешно плакать; обливаться слезами. *Катерина шерсть пряла, Аркашка сети на продажу вязал, а Дуська на стане половики ткала и втихомолку умывалась слезами, что два её платьишка лопнули под мышками и расползались на бёдрах* (И. Акулов. Касьян Остудный).

УПАСИ ○ **УПАСИ И ПОМИЛУЙ.** Устар. Экспрес. Выражение решительного отрицания чего-либо предполагаемого. — *А вы-то сами, фрау Шмидт? Уж не собираетесь ли вы делать генеральскую карьеру?* — *Упаси и помилуй!* — *замахала та руками.* — *Однако почему бы не помечтать о генеральских погонах, а заодно и о нашем женском равноправии?* (А. Анциферов. Фрау Мюллер в генералах?).

УПАСТЬ ○ **УПАСТЬ БЕЗ ЧУВСТВ (БЕЗ ПАМЯТИ).** Устар. Потерять сознание; упасть в обморок. *Марья Ивановна быстро взглянула на него и догадалась, что перед нею убийца её родителей. Она закрыла лицо обеими руками и упала без чувств* (Пушкин. Капитанская дочка). *«Я едва не упала без памяти при мысли, что ты иначе должен драться и что я этому причиной»* (Лермонтов. Княжна Мери). — *Мы внесли батюшку в дом, лицо у него посинело... Матушка упала без чувств, у меня сделался озноб, а ноги так и подламывались* (Герцен. Доктор Крупов).

УПАСТЬ В ИСКУШЕНИЕ. Книжн. Не устояв, соблазниться. *Хранитель ангел мой! спаси мою жену; Не дай упасть ей в искушенье* (И. Дмитриев. Супружеская молитва).

УПАСТЬ НИЗКО. Устар. Опуститься нравственно, стать недостойным общественного уважения. *Неужели наше общество упало так низко, что лучшие люди литературы должны, наконец, писать к нему воззвание и руководящие статьи, имеющие целью доказать гнусность клеветы?* (Добролюбов. Письмо из провинции). *[Анна:] Как низко ты упал... Я поняла бы... если б не эта... если б другая... но — эта! Это животное* (М. Горький. Варвары).

УПАСТЬ С ПЬЕДЕСТАЛА. Устар. Экспрес. Потерять признание, престиж. *Соколовский вдруг упал с пьедестала, на который неосторожно вознесли его* (И. Панаев. Литературные воспоминания).

УПИСЫВАТЬ ○ **УПИСЫВАТЬ ЗА ОБЕ ЩЕКИ.** Прост. Экспрес. Есть что-либо с огромным аппетитом, с жадностью; уплетать за обе щеки. *Костя приступил к еде степенно, как принято в деревне, но не вытерпел и начал уписывать жаренину за обе щеки* (М. Просекин. Вольная тема).

УПЛЕТАТЬ ○ **УПЛЕТАТЬ ЗА ОБЕ ЩЕКИ.** Разг. Экспрес. То же, что уписывать за обе щеки. *Угощала она их огурцами, помидорами, а главное — картошкой с огорода. От этой картошки шёл домашний, деревенский парной дух. Вика сроду такую не ела и теперь уплетала за обе щеки* (Н. Евдокимов. Сёстры). *Пока Сабуров, которому хотелось есть и некогда было объясняться, уплетал за обе щеки картошку, Петя*

стоял над ним в позе заботливой матери (К. Симонов. Дни и ночи). *Зная Сашкин аппетит, Юшков денег не жалел, заказывал всё, что Сашкиной душе было угодно. — Ну как, вкусно? — спрашивал Юшков, глядя на уплетающего за обе щеки сына. — Угу, — отвечал Сашка. — Здоровско!* (О. Калкин. Поеду в город Анапу).

УПЛЫВАТЬ ○ **УПЛЫВАТЬ ИЗ РУК. УПЛЫТЬ ИЗ РУК.** Разг. Экспрес. 1. Быстро и незаметно расходоваться, тратиться. *Это самое богатство из рук теперь уплыло, да и перед судом приходится держать ответ* (В. Саянов. Лена).

2. Становиться собственностью другого (других); попадать под власть, зависимость другого (других). *[Главари мятежников] чувствовали себя побеждёнными и будто в чаду каком, на похмелье: как это в самом деле могло получиться, что мятежная крепость уплыла у них из рук?* (Фурманов. Мятеж).

УПОР ○ **В УПОР.** Прост. Экспрес. Прямо, без обиняков (сказать, спросить). *— Неужели всё-таки их расстреляют? — в упор спросил он Ковалевского. — Непременно. По приговору полевого суда* (Сергеев-Ценский. Лютая зима). *[Валя] в упор спросила, что он будет делать, если в Краснодоне окажутся немцы* (А. Фадеев. Молодая гвардия).

УПОРА ○ **ДО УПОРА.** Прост. Экспрес. Полностью, до предела. *Люди, не чересчур, не «до упора» вошедшие в роль мужчины и женщины, часто обладают более высоким интеллектом и большими творческими способностями, в жизни гибче, их поведение богаче. . .* (И. Кон. Женщины и мужчины).

УПРЯЖКЕ ○ **В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ** *с кем.* Прост. Шутл. На одинаковом положении (и чаще совместно, вместе делать что-либо; испытывать что-либо). *Вспомнишь стихи баснописца; Диковинка ль всегда в упряжке быть одной, А розно жить душой* (Вяземский. Фон-Визин). ○ **В ОДНУ УПРЯЖКУ** *с кем. — Нечего коллектива чуждаться! Пора с хорошими ребятами подружиться, в одну упряжку стать* (В. Беляев. Старая крепость).

УПУСКАТЬ ○ **НЕ УПУСКАТЬ СВОЕГО. НЕ УПУСТИТЬ СВОЕГО.** Прост. Экспрес. Делать всё возможное для удовлетворения своих интересов, для своей выгоды. *— Вы себе представить не можете, что за народ. Где только можно прижать мужика, уж он прижмёт, своего не упустит* (В. Слепцов. Трудное время). *— У них все в роду такие были. И работали, но уж и своего не упускали. — Я тоже не больно ленивый. А только если в деревне всё лето спину гнут, то зимой разгибают* (П. Егоров. На своём берегу). *Живёт он давно уже без угрызений совести. Может быть, он и есть тот хват, который, попади ему клад в руки, уж не упустил бы своего* (Н. Сенчев. Дело о золотом кладе).

НЕ УПУСКАТЬ СЛУЧАЯ. НЕ УПУСТИТЬ СЛУЧАЯ. Разг. Воспользоваться благоприятными обстоятельствами, чтобы что-либо сделать, предпринять. *На другой день в школе я чувствовал себя «не в своей тарелке» — считал, что директор не упустит случая вызвать и «помотать душу». Ведь не каждый день его ученики попадают в милицию* (Л. Гартунг. Нельзя забывать. . .).

УПУСКАТЬ ИЗ РУК *кого, что.* **УПУСТИТЬ ИЗ РУК** *кого, что.* Устар. Лишаться кого-либо или чего-либо по оплошности, непредусмотрительности. *[Портной:] Сегодня, чтоб из рук его не упустить, За ним я издали везде успел кружить* (Я. Княжнин. Хвастун). *Итак, если любовник её очень любит и боится, чтоб не упустить её из рук, то легко понимает, к чему клонятся сии хитрые её слова* (Крылов. Почта духов).

УРА ○ **НА УРА** ***прошло, приняли и т. п. что.*** Разг. Экспрес. Очень высоко оценивая кого-либо или что-либо. *В июле закончились съёмки «Земных богов». В сентябре смотреть картину прибыли представители Комитета по кинематографии. Результаты превзошли все ожидания. «Земных богов» начальство приняло, как говорится, на ура* (В. Курочкин. Урод). *Сегодня состоялась премьера «Дон Жуана». . . Прямо-таки на ура прошла премьера. Настоящий успех с криками «браво». Не знаю, сколько раз открывался занавес, сколько раз кланялись* (С. Образцов. По ступенькам памяти).

УРВАТЬ ○ **УРВАТЬ КУСОК.** Прост. Экспрес. Захватить, присвоить часть какого-либо богатства, дохода (обычно чужого, запретного); получить какие-либо блага (часто нечестным путём); с о р в а т ь к у ш. *— Ноне всяк себе норовит где ни на есть кусок урвать. . . а не то, что для мира!* (А. Эртель. Записки Степняка). *Представился случай словчить, урвать кусок — и он поддался соблазну. Стал приноравливаться к обстоятельствам, наловчился на лёгком приобретательстве и покатился вниз* (Н. Сенчев. Дело о золотом кладе).

УРЕЗАТЬ ○ **УРЕЗАТЬ МУХУ.** Устар. Прост. Напиться пьяным. *— Пош-шёл вон! — кричит на жену повелительным, горловым баритоном урезавший здорово муху кутила* (А. Левитов. Нравы московских девственных улиц). *— Я как-то с одним гостиничным монашком, Прохором, урезал муху* (Куприн. С улицы).

УРЕЗЫВАТЬ ○ **УРЕЗЫВАТЬ СЕБЯ. УРЕЗАТЬ СЕБЯ.** Разг. Экспрес. Ограничивать свои потребности, удовлетворение своих желаний. *Пришлось и скотину продавать, и солому с крыш снимать на корм, и урезывать себя во всём* (Мамин-Сибиряк. Красное яичко). *И он урезывал себя во всём, откладывая гроши, лишь бы обучить Серёжу* (Б. Галин. Киреевы — отец и сын).

УРОНИТЬ ○ **УРОНИТЬ СЕБЯ В СОБСТВЕННЫХ ГЛАЗАХ.** Разг. Экспрес. Потерять к себе уважение, допустив оплошность, сделав ложный шаг и т. п. *Едигей такой, какой есть, и никакой другой, и потому что он — личность, его слова «я не промолчу» или «если я сдамся, то я уроню себя в собственных глазах» звучат*

не декларативно: в них есть суть (М. Ульянов. Театр — то, чего нельзя больше увидеть нигде). — *Первый раз пришёл в гости вот так, один на один? Гена молчал, боясь, что ответ уронит его в собственных глазах, и только кивнул головой* (Д. Холендро. Вечер любви).

УСКАЧЕШЬ ○ **ДАЛЕКО НЕ УСКАЧЕШЬ** *на чём, без кого, без чего, с кем, с чем.* Прост. Ирон. Немногого добьёшься, достигнешь (при данных условиях, обстоятельствах); далеко не уедешь. — *На одних рекордах далеко не ускачешь и однолично урожай не подымешь* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды). ○ **НЕ ДАЛЕКО УСКАЧЕШЬ.** — *Да и книг не было, и даже газет, — на двадцать рублей не далеко ускачешь* (Мамин-Сибиряк. Братья Гордеевы).

УСКОЛЬЗАТЬ ○ **УСКОЛЬЗАТЬ ИЗ-ПОД ПАЛЬЦЕВ (МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ). УСКОЛЬЗНУТЬ ИЗ-ПОД ПАЛЬЦЕВ (МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ).** Разг. Экспрес. Утрачиваться для кого-либо или не доставаться кому-либо; ускользать из рук. — *Упустить его [время], и невеста, деньги, главное, — деньги, целых три миллиона приданого, ускользнут у вас из-под пальцев* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). ○ **УСКОЛЬЗАТЬ ПРОМЕЖ ПАЛЬЦЕВ. УСКОЛЬЗНУТЬ ПРОМЕЖ ПАЛЬЦЕВ.** Прост. — *Ведь видите, что жизнь ускользнула у вас промеж пальцев, что вы, бывшие до сих пор в самом центре жизненного круга, внезапно... очутились вне его* (Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе).

УСКОЛЬЗАТЬ ИЗ РУК *чьих.* **УСКОЛЬЗНУТЬ ИЗ РУК** *чьих.* Разг. Экспрес. 1. Спасаться от кого-либо или от чего-либо в последний момент, будучи почти захваченным, настигнутым. *Кто-то неуловимый и неузнаваемый два года ускользал из рук [пограничников]* (Диковский. Погоня). *Быстрое погружение заставило японцев спешно покинуть миноносец, чтобы не погибнуть самим, и обрубить буксир... Добыча ускользнула из рук японцев* (А. Степанов. Порт-Артур). *Великий комбинатор никак не мог настигнуть славного общественника. Он ускользал из рук* (Ильф и Петров. Золотой телёнок).

2. Утрачиваться для кого-либо или не доставаться кому-либо. *И терзается он мысленно, что, быть может, все счастье его жизни ускользнуло из его рук* (Тургенев. Вешние воды). *Победа, уже доставшаяся прогрессистам, ускользнула из их рук, и власть осталась за консерваторами* (Чернышевский. Июльская монархия). *Крестьяне испугались, что привольный лес, где они промышляли на просторе, ускользает из их рук* (В. Ключевский. Курс русской истории).

УСЛУГАМ ○ **К ВАШИМ (ТВОИМ) УСЛУГАМ.** Устар. Готов быть вам (тебе) полезным. *[Дон Гуан:) Вот нечаянная встреча! Я завтра весь к твоим услугам* (Пушкин. Каменный гость). — *Вы можете мне помочь в моих агрономических работах: вы можете дать мне какой-нибудь полезный совет. — Я к вашим услугам, Николай Петрович* (Тургенев. Отцы и дети). — *Я, кажется, имею честь говорить с Варварой Александровной, — сказала, сходя и приседая, Татьяна Ивановна. — К вашим услугам, — отвечала Мамилова* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына).

К УСЛУГАМ *чьим кто, что.* Устар. Кто-либо или что-либо предоставляется в чьё-либо распоряжение. — *Если вам всё равно, пойдёмте со мной; дом моей матери к вашим услугам, — с сыром и вином* (Герцен. Кто виноват?). — *Весь мой туалет к вашим услугам, любезнейшая тётушка* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Несколько музыкантов всегда будут к вашим услугам, но целый оркестр — очень трудно и дорого* (Немирович-Данченко. Письмо К. С. Станиславскому, 2 сент. 1898).

УСМЕРТЬ ○ **В УСМЕРТЬ** ***напиваться.*** Прост. Экспрес. До крайней степени опьянения, до невменяемости, потери сознания (напиваться). ...*Давеча [Паха Баландин] в усмерть упился, лыка не вязал* (Ф. Абрамов. Дом).

УСПЕВАЙ ○ **УСПЕВАЙ ПОВОРАЧИВАТЬСЯ (РАЗВОРАЧИВАТЬСЯ).** Прост. Экспрес. Очень много забот, хлопот, дел и т. п. *Бабка Лиза и сейчас помнит, как бегал тогда по избам учитель в поисках няньки, как баб умолял. Да разве пойдёт кто? У одной своих полно, успевай поворачиваться, другая в колхозе работой занята. А к таким, кто стар, вроде бабки Лизы, он и не заходил* (В. Кудрин. Нянька). *Весна — вот подходящее время для отпуска... Мало ли дел в своём хозяйстве?.. Только тронь, пойдёт оно одно за другим, успевай разворачиваться* (П. Егоров. На своём берегу).

УСПЕЕШЬ ○ **НЕ УСПЕЕШЬ (НЕ УСПЕЛ) АХНУТЬ (ОХНУТЬ).** Разг. Экспрес. 1. Так быстро произошло что-либо, что кто-либо не заметил, не понял, не осознал и т. п. случившегося; не успеешь (не успел) оглянуться. *Травкин в первый же поиск взял с собой Аниканова. И «эта громадина» сгрёб здоровенного немца так ловко, что остальные разведчики и охнуть не успели* (Э. Казакевич. Звезда).

2. Быстро и незаметно прошло (пройдёт) время (и что-то произойдёт, произошло); не успеешь (не успел) опомниться. — *Время, брат, идёт быстро! Ахнуть не успеешь, как старость придёт* (Чехов. Мальчики).

НЕ УСПЕЕШЬ (НЕ УСПЕЛ) ГЛАЗОМ МОРГНУТЬ (МИГНУТЬ). Разг. Экспрес. Молниеносно, мгновенно (что-либо произошло, произойдёт). *[Криспин:] О! Сударь, этот народ имеет такие прекрасные машины, что не успеешь глазом мигнуть, как морально очистишь душу* (А. Клушин. Алхимист). *А Алексей Петрович ударить вроде бы не торопится, любовно глядит на полено, а потом, глазом ты не успеешь моргнуть, — хрясь!.. Мягко-мягко вонзается лезвие топора, и звонко-звонко колется на две части сухое сосновое полено* (Н. Дорошенко. Жили-были).

НЕ УСПЕЕШЬ (НЕ УСПЕЛ) ОГЛЯНУТЬСЯ. Разг. Экспрес. То же, что не успеешь (не успел) ахнуть (в 1-м знач.). *Меня закрутило и понесло так быстро, что оглянуться не успел, как стал близким знакомцем компании, промышлявшей карманными кражами* (В. Болохов. Путь к себе).

2. Очень быстро, в течение короткого времени (что-либо произошло, произойдёт). — *На сено много охотников... Не успеешь оглянуться — артиллеристы заберут, а потом ищи-свищи!* (Сергеев-Ценский. Зауряд-полк). *Бывало, бой, грохот... а она выскочит из окопа да по земле ловко, как ящерка. Оглянуться не успеешь, а она уже обратно с раненым ползёт* (Б. Полевой. Мы — советские люди).

3. То же, что не успеешь (успел) ахнуть (во 2-м знач.). *Сейчас глаза мои сомкнутся, я ухожу — придёт другой... Мы не успели, не успели оглянуться, А сыновья уходят в бой* (В. Высоцкий. А сыновья уходят в бой...). *Не успеешь оглянуться — Алёнушка выйдет замуж. А где по нашим временам ей найти хорошего мужа? Посмотришь кругом — не для детей берут жён, не для семьи, не для любви, а для забавы* (С. Романовский. Землянка).

НЕ УСПЕЕШЬ (НЕ УСПЕЛ) ОПОМНИТЬСЯ. Разг. Экспрес. 1. То же, что не успеешь (не успел) ахнуть (в 1-м знач.). *Не успела Кити опомниться, как она уже чувствовала себя не только под её влиянием, но чувствовала себя влюблённой в неё* (Л. Толстой. Анна Каренина).

2. То же, что не успеешь (не успел) ахнуть (во 2-м знач.). *Как вода меж пальцев, скользят дни, опомниться не успел — пятьдесят стукнуло* (И. Бунин. Деревня). *Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг* (Паустовский. Ильинский омут).

УСПЕХОМ ○ **С УСПЕХОМ.** Без затруднений, легко. *Искоса бросив ещё один взгляд на всё, что было в комнате, он почувствовал, что слова «добродетель» и «редкие свойства души» можно с успехом заменить словами «экономия» и «порядок».* (Гоголь. Мёртвые души). *У людей слабых упрямство часто с успехом заменяет твёрдость духа* (Григорович. Переселенцы).

С ТЕМ ЖЕ (ТАКИМ ЖЕ) УСПЕХОМ. Разг. Ирон. Так же безрезультатно, безуспешно. *Иногда автомобиль, поскользнувшись всеми четырьмя колёсами, начинал медленно, но верно сползать в сторону. Колёса вертелись при этом, но с таким же успехом, как если бы автомобиль был приподнят краном* (В. Солоухин. Владимирские просёлки). *С таким же успехом, как Марусю, я мог бы обучать истории, географии и русскому языку попугая* (Паустовский. Повесть о жизни).

УСТАВАТЬ ○ **НЕ УСТАВАТЬ** *(с инфинитивом глагола).* Разг. Экспрес. Беспрерывно, не прекращая продолжать что-либо делать. — *Она не уставала меня расспрашивать подробно обо всём, что занимало и волновало её первобытное и яркое воображение* (Куприн. Олеся). *Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!* (Чехов. Крыжовник). *Девочки не уставали радоваться сокращению числа предметов, по которым надо сдавать экзамены в этом году* (Н. Атаров. Повесть о первой любви).

УСТАВАЯ ○ **НЕ УСТАВАЯ** ***делать что-либо.*** Разг. Экспрес. Беспрерывно, не прекращая (делать что-либо). *Не уставая кричать, пустился он бежать через площадь прямо к будке, подле которой стоял будочник* (Гоголь. Шинель). *Во всякую свободную минуту [родственники] не уставая сплетничали и обносили друг друга.* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Вечерами приходил её жених... он не уставая смеялся целый вечер и, вероятно, мог бы смеяться целый день* (М. Горький. Сказки об Италии).

УСТАВЛЯТЬ ○ **УСТАВЛЯТЬ ГЛАЗА** *на кого, на что.* **УСТАВИТЬ ГЛАЗА** *на кого, на что.* Прост. Пристально, упорно, напряженно смотреть на кого-либо или на что-либо; устремлять взгляд. *[Аграфена] молчит, а сама смотрит всё на дверь. «Ах, матушки мои!» думаю во сне-то сама про себя, «что же это она уставила туда глаза?»* (Гончаров. Обыкновенная история). — *Ах, бог мой! ты плачешь! — вдруг сказала Любочка... уставляя на его лицо свои большие удивлённые глаза* (Л. Толстой. Отрочество).

УСТАЛИ ○ **БЕЗ УСТАЛИ.** Разг. Экспрес. Неутомимо, не переставая. *Один Фёдоров не вешает носа и без устали рассказывает мне историю за историей о Петербурге и деревне* (В. Гаршин. Из воспоминаний рядового Иванова). *А в чугунную доску били без устали и часто звонили в церкви за рекой* (Чехов. Мужики). *Он мог без устали шагать хоть весь день и способен был спать в любом положении* (О. Гончар. Наш корреспондент).

УСТИЛАТЬ ○ **УСТИЛАТЬ ПУТЬ (ДОРОГУ, ЖИЗНЬ и т. п.) ЦВЕТАМИ (РОЗАМИ).** Книжн. Высок. Делать жизнь приятной, радостной, счастливой. *Мечты! повсюду вы меня сопровождали И мрачной жизни путь цветами устилали* (Батюшков. Воспоминание). *Всё способствовало настоящим и грядущим успехам и устилало жизнь его превосходительства розами* (Достоевский. Идиот).

УСТОЯТЬ ○ **⟨НЕ⟩ УСТОЯТЬ В ⟨СВОЁМ⟩ СЛОВЕ.** Устар. ⟨Не⟩ выполнить обещания, ⟨не⟩ сдержать слово. *[Подьячий:] У меня другая запись заготовлена, в которой и неустойка написана; неустойка в ней имеется в такой силе, что ежели господин Оронт в слове своём не устоит, то всё его движимое и недвижимое имение отдадут вам* (Сумароков. Тресотиниус). — *Я в своём слове, — сказала она, — устояла. Вы видите, что лихорадка его нимало теперь не трясёт* (Фонвизин. Выдра лекарем). *Он и подлинно устоял в своём слове, и во все прочие годы пребывания его при мне не приметил я в нём ни малейшей невер-*

ности (А. Болотов. Записки). *В письме к В. Б. вы обещали сделать что-то в пользу моего брата. Ах, если бы вы устояли в вашем слове!* (А. Куницын. Письмо А. И. Тургеневу, 8 авг. 1808).

УСТРАИВАТЬ ○ **УСТРАИВАТЬ БАЗАР. УСТРОИТЬ БАЗАР.** Прост. Пренебр. Пререкаться, скандалить с кем-либо, выражая своё недовольство чем-либо, своё раздражение и т. п. *«Да я не отказываюсь! С чего ты взяла?» — Нет, отказываешься! — ещё раз показал свои зубы Пронька. — Целый час базар устраиваешь»* (Ф. Абрамов. Дом). *[Анна:] Вы, Дуня, сегодня снова устроили в кухне базар. [Дуняша:] Что же нам — шёпотом говорить* (М. Горький. Сомов и другие).

УСТРАИВАТЬ БАНЮ *кому.* **УСТРОИТЬ БАНЮ** *кому.* Прост. Экспрес. 1. Распекать, бранить, наказывать кого-либо. *Сократ-управляющий наверняка устроит хорошую баню своему секретарю-Цицерону. Но делать нечего, и остатки денег почти швырнули поручику в лицо* (В. Пикуль. Баязет).

2. Бить, громить кого-либо; д а в а т ь ж а р у. *— Ведь и они у меня как на ладони будут. Я на то и рассчитываю, что пушка на виду стоит. Не поверят немцы, что отсюда стрелять можно. Пока разберутся, я им такую баню устрою. . .* (Н. Матусовский. Подвиг солдата).

УСТРАИВАТЬ ВЕСЁЛУЮ ЖИЗНЬ *кому.* **УСТРОИТЬ ВЕСЁЛУЮ ЖИЗНЬ** *кому.* Прост. Ирон. Причинять неприятности кому-либо с целью вывести из равновесия, унизить, опозорить и т. п. *— А часы где были? . . А что сказала администрация [гостиницы]? — не унимался дядя. — С попутным рейсом заеду и устрою им весёлую жизнь!* (Ф. Искандер. Созвездие Козлотура).

УСТРАИВАТЬ КОНЦЕРТ *кому.* **УСТРОИТЬ КОНЦЕРТ** *кому.* Прост. Экспрес. Поднимать шум, ругань, скандал. *— Да прекрати, тебе говорят! . . Что ты здесь концерт устроил, ей-богу! Если каждый раз ты будешь закатывать истерику, то я не знаю. . . Не ожидал я от тебя, не ожидал* (О. Калкин. Поеду в город Анапу).

УСТРАИВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. УСТРОИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Разг. Пренебр. Поднимать шум, скандалить; устраивать истерику. *Машенька тихо плакала: — Чего это она? — спросил отец. — Дурь в голову въелась, разве не знаешь? . . Мать шьёт ей платье, а она вместо благодарности представления тут устраивает. — Да не надо мне ничего от вас! — закричала Машенька, накинула плащ и выскочила из дома* (Н. Дорошенко. Абитуриентка).

УСТРАИВАТЬ ТЁМНУЮ *кому.* **УСТРОИТЬ ТЁМНУЮ** *кому.* Прост. Избивать кого-либо, набросив на голову мешок, одеяло и т. п., чтобы избиваемый не мог узнать, кто это делает. *В деревню Васька вернулся больной и озлобленный на весь белый свет. И хромой. Говорили, что с лесоповала. . . А может, дружки «тёмную» устроили — он и в заключении, сказывали, норов свой шебутной выказывал* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни).

УСТУПИТЬ ○ **УСТУПИТЬ ПАЛЬМУ ПЕРВЕНСТВА.** Книжн. Быть вынужденным отказаться от первенства вследствие превосходства или преимущества других. *Среди ребят на роль заводилы претендовал Денэм. Здоровенный Поттер уступал Денэму пальму первенства, кажется, просто из-за лени* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

УСЫПЛЯТЬ ○ **УСЫПЛЯТЬ БДИТЕЛЬНОСТЬ (ВНИМАНИЕ). УСЫПИТЬ БДИТЕЛЬНОСТЬ (ВНИМАНИЕ).** Ирон. Обманом, притворством заставлять кого-либо позабыть осторожность. *По свойственной ей подозрительности, она начала уж было смекать, что. . . он хочет только усыпить её бдительность* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). *«Усыпив внимание преступника, вдруг накрывай его ошеломляющим вопросом: «кого убил, кого обокрал»* (Достоевский. Братья Карамазовы).

УТЁНОК ○ **ГАДКИЙ УТЁНОК** *кто.* Разг. Шутл. О ребёнке, подростке, у которого неожиданно проявляются достоинства.

— От названия сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

УТЕРЕТЬ ○ **УТЕРЕТЬ БОРОДУ** *кому.* Обл. Ирон. Показать, доказать своё превосходство в чём-либо перед кем-либо; у т е р е т ь н о с *кому.* *Пришёл Федот Федотыч. . . Все почтительно расступились. Егор залебезил перед ним. — Ну, Федот Федотыч, всем ты бороды утёр. . . Ржанов всю бородёнку себе от зависти выщипал* (И. Акулов. Касьян Остудный).

УТЕРЕТЬ СЛЁЗЫ *кому, чьи.* Разг. Утешить кого-либо, доставить кому-либо облегчение, избавление от горя. *Сколько слёз утёрла она, сколько внесла утешений не в одну разбитую душу* (Герцен. Былое и думы). *— Покорились уж, плачем! Чем ругать-то, ты б слёзы-то наши утёр!* (Н. Наумов. Юровая).

УТКА ○ **ПОДСАДНАЯ УТКА.** Прост. Презр. Подосланный провокатор. *Он не смотрел на Егора. Совсем в другую сторону глядел. А Егору мерещилось, что видит и его и вот-вот укорит, ещё для всех заявит народно: «Вот, господа, промеж нами подсадная утка сидит. Только не крякает»* (М. Юдалевич. Пятый год).

УТОЛЧЁШЬ ○ **В СТУПЕ НЕ УТОЛЧЁШЬ (НЕ УТОЛОЧЬ)** *кого.* Прост. Ирон. Об упрямом человеке, которого нельзя заставить изменить своё мнение, намерение. *— Что же, мы всегда готовы помириться. . . — Из этого ничего не выйдет, Степан Романыч характерный старик, ни в какой ступе его не утолчёшь* (Мамин-Сибиряк. Золото). *[Мавра Тарасовна:] Для меня резонов нет. Меня не то что уговорить, в ступе утолочь невозможно* (А. Островский. Правда — хорошо, а счастье — лучше). ○ **В СЕМИ СТУПАХ НЕ УТОЛЧЕШЬ** *кого. — Ох, грехи, грехи! — молвил поп и, зная, что упрямого Федора Меркулыча в семи ступах*

не утолчешь... назначил день свадьбы (Мельников-Печерский. На горах).

УТОПАТЬ ○ **УТОПАТЬ В СЛЕЗАХ.** Устар. Экспрес. Много и безутешно плакать. *Я, прискакав, нашёл её утопающею в слезах и оплакивающею судьбину своего мужа* (А. Болотов. Записки). *Она заперлась в своей спальне, утопая в горьких слезах: кто мог быть несчастнее её, жертвы своенравия и властолюбия* (Лажечников. Последний Новйк).

УТОПАЮЩИЙ ○ **КАК УТОПАЮЩИЙ ЗА СОЛОМИНКУ.** Разг. Экспрес. Из последних сил, в безнадёжной ситуации (пытаться что-либо сделать, предпринять, чтобы спасти себя, выйти из тяжёлого положения). *Держись за чардаш, как утопающий за соломинку... Это прекрасная работа. Она пахнет нашей землёй* (Ю. Нагибин. Цыган-премьер).

УТОПЛЕННИКУ ○ **ВЕЗЁТ КАК УТОПЛЕННИКУ** *кому*. Прост. Ирон. Кого-либо преследуют постоянные неудачи. — *Вы газеты читаете? Роллингу везёт, как утопленнику* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина). — *Плен, что ли, вспомнил? Везёт тебе, папаша, как утопленнику! Сразу пулю поймал!... Давай, папаша, ползи назад!... Прижимайся к земле, а то ещё добавит. В тыл, папаша! Там перевязку сделают. Мотай назад!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

УТЮЖИТЬ ○ **УТЮЖИТЬ ВОЗДУХ.** Жарг. Ирон. Долго летать по кругу в ожидании посадки. *Из-за этих правил над аэродромом иногда скапливалось более десятка машин, ожидавших очереди на посадку. Лётчики с раздражением наблюдали, как какой-нибудь «тетеря» растягивал свою «коробочку»... заставляя других бесполезно утюжить воздух* (В. Раков. Крылья над морем).

УХА ○ **С УХА.** Устар. На слух, без нот (играть, исполнять что-либо). *С уха разыгрывал он на клавикордах и певал целые оперы* (Вяземский. Записные книжки).

УХВАТИТЬ ○ **УХВАТИТЬ ЗА ХВОСТ** *что*. Прост. Шутл. Внезапно найти удачное решение чего-либо; напасть на счастливую мысль и т. п. *[Трубников:] Обиднее всего будет, если американцы... откроют этот метод и, едва только ухватив идею за хвост, как всегда первыми раструбят об этом на весь мир* (К. Симонов. Чужая тень).

УХВАТИТЬ СИНИЦУ ЗА ХВОСТ. Прост. Экспрес. Добиться успеха в каком-нибудь трудном деле. *[Алёнка:] Я перепробовала десятки вариантов [состава нужных удобрений], и наконец мне показалось, что я нашла... Спустя неделю интенсивность созревания повысилась, и я поняла, что всё-таки ухватила синицу за хвост!* (А. Арбузов. Встреча с юностью).

УХО ○ **УХО С ГЛАЗОМ** *кто*. Прост. Экспрес. О лихом, отчаянном человеке. — *Ты за красного партизана не бойся. Да и попутчики у меня оказались до Устойного... — Попутчики. Ухо это с глазом. Милиционеров эвон как угоили и не посмотрели, что сам-друг* (И. Акулов. Касьян Остудный).

УХО ТОПОРИКОМ. Прост. Экспрес. Насторожиться, прислушаться; н а в о с т р и т ь у ш и. *«А Иван-то Васильевич в ремонтном кафтанчишке в кабаке посиживает, молчит в бороду да ухо вострит. И слышит, как вроде его поминают. Ухо топориком, сел поближе...»* (Е. Богданов. Чаепитие у Секлеты).

УХОДИТЬ ○ **УХОДИТЬ В ЗАБВЕНЬЕ. УЙТИ В ЗАБВЕНЬЕ.** Устар. Книжн. Полностью забываться, исчезать в памяти кого-либо. *Когда прошлое хочет быть не прошлым, а настоящим и не хочет уйти в забвенье, — это тяжело, Надя* (К. Тренёв. Анна Лучинина).

УХОДИТЬ В МИР ИНОЙ. УЙТИ В МИР ИНОЙ. Книжн. Умирать. *Глядя на море, обращаясь неизвестно к кому, он просил лишь об одном: оставить ему его сны о Великой Рыбе-женщине. Разве невозможно, чтобы сны уходили вместе с человеком в иной мир, чтобы они снились вечно, во веки веков?* (Ч. Айтматов. Пегий пёс, бегущий краем моря). *Премьер-лейтенант бесславно и весьма быстро прошёл свой земной путь... Этот повеса, видимо, не слишком дорожил своими друзьями детства и поторопился уйти от них в мир иной* (Ю. Герман. Россия молодая).

УХОДИТЬ В НЕБЫТИЕ. УЙТИ В НЕБЫТИЕ. Книжн. Умирать. — *Сверстников нет, они ушли в небытие. Как это страшно, когда не с кем вместе вспомнить то, что было с тобой* (З. Богуславская. Близкие).

УХОДИТЬ В ПОДПОЛЬЕ. УЙТИ В ПОДПОЛЬЕ. Переходить на нелегальное положение. *Много партийцев ушло в подполье* (В. Саянов. Лена). *В городе, окружённом со всех сторон белыми, собралась группа комсомольцев. Они уходили в подполье* (М. Светлов. Двадцать лет спустя).

УХОДИТЬ В СТОРОНУ. УЙТИ В СТОРОНУ. Разг. Экспрес. Уклоняться в рассуждении, разговоре от главного или нежелательного. *Они всё время уходили в сторону от единственного важного для них разговора* (Паустовский. Разливы рек). — *Оконтузило тебя гранатой, вот ты и лезешь на стены, — молвил старшина, явно стараясь сменить и тон и тему разговора. Но уйти в сторону не давал настырный лейтенант* (В. Астафьев. Пастух и пастушка).

УХОДИТЬ В ТЕНЬ. УЙТИ В ТЕНЬ. Экспрес. Становиться незаметным, терять свою важность, значение; у х о д и т ь н а з а д н и й п л а н. *Неожиданная нежность шевельнулась в её душе — вот он какой, такой в будни идёт впереди, а в праздник уходит в тень* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).

УХОДИТЬ ИЗ ЖИЗНИ. УЙТИ ИЗ ЖИЗНИ. Книжн. Высок. Умирать. *Репризу «Таинственное яйцо» мы долго исполняли с моим другом и постоянным партнёром, недавно ушедшим из*

15 Заказ 1637

жизни Михаилом Шуйдиным (Ю. Никулин. Талант быть клоуном).

УХОДИТЬ ИЗ РУК *чьих.* 1. Переставать быть, находиться в чьём-либо владении, распоряжении. *[Новгородцы] наконец увидали, что земля чуди уходит из их рук* (И. Беляев. Рассказы из русской истории).

2. Высвобождаться от власти, влияния кого-либо. *Негодяй Иванов окончательно уходил из рук прокурора* (Мамин-Сибиряк. Суд идёт).

УХОДИТЬ КОРНЯМИ *во что.* Иметь своим истоком что-либо, быть связанным по происхождению с чем-либо. *Они пели исландские мелодии, уходившие своими корнями в историю борьбы за независимость* (А. Первенцев. В Исландии). *Какому жанру автор отдаёт предпочтение, что в его творчестве главное, откуда берутся силы? Природа столь обширного творческого регистра, творческая жадность уходят корнями в детство писателя* (В. Бахревский. Заветное слово).

УХОДИТЬ НА ЗАДНИЙ ПЛАН. Терять свою важность, значение. *Обычные занятия и игры уходят на самый задний план. Котята своим появлением на свет затемняют всё и выступают как живая новость и злоба дня* (Чехов. Событие).

УХОДИТЬ ОТ СЕБЯ. УЙТИ ОТ СЕБЯ. Изменять своим чувствам, привычкам, убеждениям. — *Сын в Тбилиси, зовёт. Жить! Учёный, а глупый... не понимает — я этот орех сажал, — он погладил могучий ствол тёмной и жёсткой ладонью... — От себя нельзя уходить, а он не понимает* (А. Маркуша. На восходе солнца).

УХОДИТЬ С ГОЛОВОЙ *во что.* **УЙТИ С ГОЛОВОЙ** *во что.* Разг. Экспрес. Всецело, полностью отдаваться чему-либо. *Как только закончились хлопоты с похоронами, Михал, добившись от властей безвозмездной ссуды, с головой ушёл в строительство дома* (П. Андрушко. Саженцы). *Я сразу приступил к работе над новой серией рассказов... и с головой ушёл в работу, ничего не замечая кругом* (Э. Гамильтон. Изгнанник).

УШАМИ ○ **ОБОИМИ УШАМИ.** Прост. Экспрес. Очень внимательно, не упуская ничего (слушать). *[Семён:] Ладно, так слушай же обоими ушами: ты ахнешь, как порасскажу я тебе все чудеса...* (Крылов. Урок дочкам).

СВОИМИ ⟨СОБСТВЕННЫМИ⟩ УШАМИ. Разг. Лично, самому (услышать). *[Иван Игнатьевич] слышал своими ушами, как они говорили: «Вот ужо тебе будет, гарнизонная крыса!»* (Пушкин. Капитанская дочка). — *Вот вы ахнули, Татьяна Захаровна, слыхал собственными своими ушами* (Л. Борисов. Песня). *Всем не терпелось своими ушами услышать радостные вести из Москвы. Настю засадили за радиоприёмник: не пропусти, улови известия* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

УШЕЙ ○ **ДО УШЕЙ** *улыбаться и т. п.* О широкой, радостной, искренней, доброжелательной и т. п. улыбке. *Возьмёт нарочно на её глазах за щеку куска три сахару и стоит, улыбаясь до ушей* (Гл. Успенский. Умерла за «направление»). *Дома Мара положила Дашу в кровать и отпустила Петю на все четыре стороны. Осчастливленный Петя улетел в неизвестность, сияя улыбкой до ушей* (И. Лобановская. Бабушка).

ДО УШЕЙ ***краснеть.*** Очень сильно (краснеть). *При встречах дядя Иван, бывало, на удивление приветливо спросит меня о чём-нибудь, к примеру: — Ну как твои дела? И я, краснея до ушей, отвечаю без лишних слов, не распространяясь: — Да ничего, помаленьку* (А. Гончар. Ода той хате, что в снегах). — *Я, мальчики, всех вас знаю... Вот вы — Витя. Так?.. Она пожала Витину руку, заставив его покраснеть до ушей* (В. Росляков. Один из нас).

НЕ ДЛЯ *чьих* **УШЕЙ.** Разг. Ирон. Что-либо не следует слышать кому-либо. *Здесь могут нас подслушать... и не для их ушей то, что я вам хочу сказать* (Герцен. Сорока-воровка). — *А теперь молчи, Ракитка, теперь всё, что буду говорить, не для твоих ушей будет* (Достоевский. Братья Карамазовы).

УШИ ○ **ПО ⟨САМЫЕ⟩ УШИ.** 1. в чём (во что). Весь, целиком; с низу до верху. *Со всем тем привычка от самого младенчества жить в грязи по уши делает, что обоняние французов нимало от того не страждет* (Фонвизин. Письма из второго заграничного путешествия). *[Дромон:] ...да меня же хотя по самые уши посади в золото, так я, подражая своему помощнику, плутать не хочу* (Сумароков. Ядовитый). *Не завяз. Вырвалась из кустов машина — вся по уши в грязи, но с красной победной веточкой смородины на радиаторе* (Ф. Абрамов. Дом).

2. Сверх всякой меры. — *Да как же, погубил меня прииск... По уши в долгах, практику растерял, опустился вообще* (Мамин-Сибиряк. Золотуха). *Это был человек, который пуще всего сторонился от всяких тревог, который по уши погряз в тину мелочей самого паскудного самосохранения* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

3. Всецело, полностью, целиком (предаваться чему-либо). — *В последнее время я по уши в разных хлопотах был. То одно, то другое, и дёргался, дёргался, как заведённый* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). *Про Зеленцова говорили — беспокойный, увлечённый человек, чуть ли не романтик. Я эти характеристики пропускал мимо внимания. Какой он романтик? По самые уши в грядки свои зарылся. С ним и словом-то не перемолвишься. До романтики ли ему?* (В. Тельпугов. На той самой земле...).

УШИ ГОРЯТ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо испытывает чувство стыда. *Когда я вспоминал надпись на подаренной книге: «Родиону — с надеждой, верой и любовью!», у меня начинали гореть уши. Значит, фильм не удался и роман оказался мне не по плечу?* (Р. Нахапетов. Впервые и навсегда).

УШИ ПУХНУТ *у кого от чего.* Прост. Экспрес. Кому-либо надоело выслушивать упрёки, нарека-

ния и т. п. *Володе Пинкусу не повезло. Только вышел на маршрут — запахло горелой резиной... — Машина дальше не пойдёт. Поломка... Не хватало решимости смотреть людям в глаза. От упрёков пухли уши. А когда все пассажиры вышли, Володя пнул со злостью дымившееся колесо* (В. Щербань. Такой тяжёлый день).

УШКО ○ **ЗА УШКО ДА НА СОЛНЫШКО.** Разг. Экспрес. Разоблачив кого-либо, привлечь к ответственности — за махинации, преступления и т. п. *Помнил он щипки, рывки и потасовки ребятишек. Бывало, боже сохрани, ответить тем же — драчуны разревутся, нажалуются, и мирского захребетника за ушко да на солнушко* (Мельников-Печерский. В лесах). — *А вот проверку запустили. Чтобы не полениться да слетать разок-другой на бомбёжку, лично, хозяйским глазом проверить, куда наши листовки деваются! Если кто небрежничает — за ушко да на солнышко! За такое дело командование по головке не погладит!* (Ю. Нагибин. Павлик).

НА УШКÓ (НА ÝШКО). Разг. По секрету, тихо, чтоб никто не слышал (говорить, шептать, сказать и т. п.); на ухо. *«Сообщу вам одному на ушко, только, чур, никому не говорите: вчера отослал в театральную цензуру новую пьесу»* (Куприн. Интервью). *Сказать ли на ушко, яснее, мысль мою? Худые песни Соловью В когтях у Кошки* (Крылов. Кошка и Соловей).

УЩЕРБЕ ○ **НА УЩЕРБЕ.** На исходе, на спаде. *«Вот и ещё день прошёл. Уже декабрь на ущербе»* (Б. Горбатов. Алексей Гайдаш). *Я познакомился с ним [Репиным] лишь за двадцать пять лет до его смерти, когда талант его был на ущербе и с каждым годом иссякал всё сильнее* (К. Чуковский. Илья Репин).

УЩИПНЁШЬ ○ **НЕ УЩИПНЁШЬ** *кого.* Разг. Экспрес. О плотном, крепком теле человека. *[Матрёна:] Она-то хворая? Да против ней в округе нет. Девка как литая — не ущипнёшь* (Л. Толстой. Власть тьмы).

Ф

ФАВЁРЕ ○ **В ФАВЁРЕ** *у кого.* Устар. Под покровительством кого-либо; в фаворе *у кого.* — *Если я ошибусь, заметят, может, профессора... а студенты, лишь бы я не срезался на полдороге, будут довольны, потому что я у них в фавёре* (Герцен. Былое и думы).

ФАМИЛИИ ○ **ХОРОШЕЙ ФАМИЛИИ** *кто.* Устар. О человеке дворянского происхождения, дворянского рода. *Какие причины заставили молодую девушку хорошей фамилии оставить отеческий дом, отречься от своего пола?* (Пушкин. Предисловие к запискам Н. А. Дуровой). — *Он хорошей фамилии, служит прекрасно, умён, ну, камергер* (Тургенев. Дворянское гнездо). *Про неё рассказывали, что она барышня хорошей фамилии, чуть не княжна какая-то* (Боборыкин. Василий Тёркин).

ФАТА ○ **ФÁТА-МОРГÁНА.** Книжн. О чём-либо призрачном, нереальном, обманчивом. *Вы не будете подчинять своё «я» выдуманным людьми фетишам, заумным фата-морганам, вы вознесёте себя над всем этим* (В. Шишков. Угрюм-река).

— От итал. *fata morgana* — фея Моргана (по преданию, живущая на дне морском и обманывающая путешественников призрачными видениями).

ФЕДУЛ ○ **ФЕДУЛ, ГУБЫ НАДУЛ.** Прост. Пренебр. О том, кто легко, по пустякам обижается. *Я напомнил Грише: — Ты обещал мне сделать самокат. — Вернусь — сделаю... Ну чего, Федул, губы надул? Немцев надо прогнать. Никто за нас этого не сделает* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...).

ФЕНЕ ○ **К ЕДРЕНЕ ⟨ЯДРЁНОЙ⟩ ФЕНЕ.** Грубо-прост. 1. Выражение пренебрежения к кому-либо, желания избавиться, отделаться от кого-либо или от чего-либо. — *Кланяется негр нам и говорит чего-то. Мы ему говорим: «Что ты нам кланяешься! У нас в России революция произошла и господ отменили к едрене-фене. Не кланяйся ты нам, мы не буржуи...»* (А. Соболев. Алтайский француз). — *Да, парень, тебе не позавидуешь! Доведись до моей бабы, так она бы враз к едрене-фене вышвырнула. Бабы такого не прощают. Ни в жисть!* (В. Муссалитин. Помоги подняться). *Орлов в расстёгнутом кителе с землисто-серым лицом... кричал на измождённого пехотного лейтенанта: — Я тебе людей не рожу! Понял?. Каждого офицера, кто пискнет об отходе, расстреляю к ядрёной фене* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

2. Вид незлобной брани, выражающей чувство недовольства, несогласия с кем-либо или с чем-либо. — *Тай-ме-нь! — Большой, Санька? — Не знаю. Перестал дёргать. — Ты выше тетиву-то задирай! Выше! Отпустишь тайменя к едрене фене! Давай лучше я! Я — везучий!* (В. Астафьев. Последний поклон). — *Сквозняк будет и всё тепло утечёт к едрене фене* (Б. Васильев. Вы чьё, старичьё?).

ФЕНИ ○ **ДО ФЕНИ** *что.* Прост. Экспрес. Ничего не значит, ни к чему что-либо. — *Или я сказал что-то не то? — беспокойно повёл глазами по сторонам чудак. «Да нет, дядя, всё то, — констатировал про себя Юрков. — Только, ейбогу, как-то странно слушать эти твои высокопарные речи в толкучке метро. Так что не обессудь, если слова твои кому-то, как говорится, до*

фени. . .» (В. Муссалитин. Знакомый незнакомец).

ФЕНЯ ○ **ЕДРЕНЯ ФЕНЯ.** Прост. Экспрес. Бранное выражение негодования, досады, возмущения и т. п. — *В бою танк наш угодил в болото. . . Мотор захлебнулся, наши отступили, и оказались мы, едреня феня, у фрицев* (В. Штайкман. Старая лодка).

ФЕРУЛОЙ ○ **ПОД ФЕРУЛОЙ** *чьей.* Устар. Под строгим надзором, опекой кого-либо (делать, осуществлять что-либо). *Вы ученик Каткова и, как видно, ученик достойный, вы под его ферулой начали своё публицистическое поприще* (Ц. Кюи. Нидерландское чадо Каткова).

— *Ферула* — линейка или палка, которой наказывали ученика за мелкую провинность (в античной и средневековой школах). — Лат. *ferula* 'прут, розга'.

ФИБРОЙ ○ **КАЖДОЙ ФИБРОЙ СВОЕЙ ДУШИ.** Книжн. Экспрес. Очень сильно, страстно (ненавидеть, презирать и т. п. кого-либо или что-либо); в с е м и ф и б р а м и д у ш и. *Он ненавидел троицких монахов каждой фиброй своей души из-за женского вопроса и готов был идти на них с вилами и топором по первому представившемуся поводу* (Н. Морозов. Повесть моей жизни).

ФИГ ○ **НА ФИГ.** Грубо-прост. 1. Абсолютно, совершенно (не нужно что-либо). — *Девичьему сердцу всего милей бриллианты. . . — А мне они на фиг нужны. . . Я предпочитаю жемчуг* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

2. *кого.* Вон, прочь, долой. — *Эй, лысый чёрт! Чего подсказываешь! Не суйся не в своё дело. На фиг вас с подсказыванием! — Пошли вы к чёрту! — кричал через верстак слесарь* (Шведов. Юр-Базар).

ФИГ С НИМ (С ТОБОЙ и т. п.). Грубо-прост. Полностью, совершенно утрачен интерес к кому-либо или к чему-либо. — *А я и не говорю ничего. Что теперь говорить-то? Главное, чтобы совесть была чиста. Но в данном случае совесть вообще ни при чём. Кто он тебе? Брат? Сват? Никто. Чужой мужик, да и слепой ещё, фиг с ним. . .* (Н. Евдокимов. Сёстры).

ФИГА ○ **НА ФИГА.** Грубо-прост. Зачем, для чего, к чему (нужно, сдалось и т. п.) — *Сидишь, как кочка, колупаешься. . . А на фига? Что за радость с кораблика твоего? Ну сделаешь, а дальше? Продашь!. . — Слушай, Семён, знаешь что. . . валил бы ты отсюда, а? От греха подальше* (Г. Елин. Точка росы).

НИ ФИГА. Грубо-прост. Ничего не 〈вышло, слышно и т. п.〉 *[Генерал:] Сколь ни билась ты, Яга, А не вышло ни фига! Раздобыл Федот оленя — Драгоценные рога!* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца). *Виталий показал на оркестр, потом на уши, потом отрицательно помахал рукой перед лицом. Этот комплекс жестов должен был означать: «Не слышно ни фига»* (В. Токарева. Не сотвори). — *Беги, нога, толчи стога, Хоть мать строга, да ни фига! Бойцы так и покатились от смеха, а Петя рассердился: — Это ты содрал где-нибудь. Больно уж складно!* (А. Коптяева. Дружба).

ФИГЛИ ○ **ФИГЛИ-МИГЛИ.** Прост. Экспрес. 1. Выходки, проделки, уловки и т. п. *[Премьер:] Осточертели мне ваши законы и прочие юридические фигли-мигли* (Маяковский. Радио-Октябрь). *Наденька в смущении. Но эти её фигли-мигли давно знакомы Владиславу Викентьевичу Парчевскому* (В. Шишков. Угрюм-река).

2. Любезничания; любовные дела, похождения. *[Мурзавецкий:] Небесные очи, томные улыбки, там разные фигли-мигли, нежности-белоснежности и прочее и прочее, — всё это вздор!* (А. Островский. Волки и овцы). *[Яблоков:] Марья Петровна подозревает Степана и вас. [Наташа:] В чём? [Яблоков:] Фигли-мигли* (А. Н. Толстой. Кукушкины слёзы).

ФИГУ ○ **ФИГУ С МАСЛОМ.** Грубо-прост. Экспрес. Ничего не (видел и т. п.). — *Что там такое?. . — Старик под поезд кинулся. Я сам видел, ей-богу видел! — Ври больше. Фигу с маслом видел* (В. Шефнер. Тихая просьба).

ФИГУРА ○ **НЕ ФИГУРА.** Устар. Прост. Не трудно, не представляет трудности (делать что-либо). *[Пётр:] Как же ты узнал? [Кузьма:] Узнать не фигура* (И. Горбунов. Ночлег под открытым небом). — *Не получать за перевоз никак невозможно. Не брать — не фигура, а чем будешь сам-то ты жить?* (Н. Телешов. Хлеб-соль).

ФИГУРА УМОЛЧАНИЯ. Книжн. О недомолвке, о чём-либо невысказанном. *Однажды, от нечего делать, мы решили проследить, кто такая на самом деле таинственная и прекрасная Степанида, о которой Пётр Илиодорович с многозначительной мимикой и красноречивыми фигурами умолчания говорил нам в продолжение целого месяца.* (Куприн. Локон). *В атмосфере гласности, порождённой XXVII партсъездом, фигура умолчания является по меньшей мере анахронизмом. Да и не так уж много у каждого из нас в запасе времени, чтобы можно было бесконечно ждать, когда камень сам собой свалится с сердца* (А. Калинин. Ответ учителю словесности).

ФИНИК ○ **МОРСКОЙ ФИНИК.** Спец. Двустворчатый моллюск, напоминающий по внешнему виду финик. *Морской финик прокладывает свои глубокие, тесно охватывающие его раковину ходы также с помощью выделяемой им кислоты* (Н. Тарасов. Море живёт).

ФЛОТИЛИЯ ○ **ЦЕЛАЯ ФЛОТИЛИЯ** *кого, чего.* Устар. Шутл. О группе, большом количестве кого-либо. *Тут была целая флотилия русских купцов из Гостиного двора и даже толкучего рынка* (Гоголь. Портрет). *Скоро, вслед за мещанином, на реке появилась целая флотилия бурсаков, разыскивавших беглеца* (Гл. Успенский. Решетников. Некролог).

ФОМА ○ **ФОМА НЕВЕРУЮЩИЙ.** Ирон. Человек, которого трудно заставить поверить чему-либо. *Собеседники заспорили. — Ах, ты,*

Фома неверующий, опять за своё... Балясник ты, суеслов... да! (С. Елеонский. Грубиян). — *Сын мой, помни заповедь: «Не солги!» — Человек говорит — видел... Твоё дело — поверить или не поверить ему!.. Фома неверующий* (Н. Думбадзе. Закон вечности).

ФОНАРЬ ○ **ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ.** 1. Устар. Аппарат, служащий для показывания на экране в увеличенном виде изображений, сделанных на стекле. *Здешняя [Ялтинская] комиссия по устройству пушкинского праздника решила между прочим устроить 26 мая чтение для народа с волшебным фонарём* (Чехов. Письмо И. П. Чехову, 31 янв. 1899).

2. Прост. Диапроектор. *Участники праздничного вечера с помощью волшебного фонаря и слайдов, привезённых из летнего туристского похода, совершили увлекательную экскурсию по Уралу и Сибири* (И. Касюков. Посиделки).

ФОНАРЯ. ○ **ДО ФОНАРЯ** *кому что.* Прост. Экспрес. Совсем не касается, не волнует кого-либо что-либо; д о л а м п о ч к и *кому что.* — *А тебе всё хахоньки. Чужие беды до фонаря,* — *строго оборвала его Катерина, но тут же сама согласилась.* — *Да и верно, кто ж ему виноват в этой маете?* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ФОНДЕ ○ **В ФОНДЕ.** Устар. В сущности. *Побранившись месяца два с Кетчером, который будучи прав в фонде, был постоянно не прав в форме... она наконец очутилась лицом к лицу со мной* (Герцен. Былое и думы).

ФОРМЕ ○ **НЕ В ФОРМЕ** *кто.* Разг. Не готов; нет прежних сил, способностей и т. п. у кого-либо. — *А не сыграть ли нам в шахматишки? Одну только партию, перед обедом, а? — вдруг предложил Климов. — Играешь? — Как тебе сказать? — скромно проговорил Лелюх. — Когда-то был чемпионом гарнизона... Давно только это было, ещё до войны. А сейчас, конечно, не в форме* (М. Алексеев. Наследники).

ФОРМЫ ○ **ДЛЯ ФОРМЫ.** Разг. Ради соблюдения установленного порядка, правил. — *Торговать вы будете под моим контролем, а прибыль мы делим пополам. Товар вы страхуете на моё имя, а кроме того, вы даёте мне на него ещё одну бумажку — пустая бумажка! Но она необходима для формы* (М. Горький. Трое). — *Вы все считаетесь колхозниками. Для формы вы должны подать в правление колхоза коллективное заявление* (П. Замойский. Лапти).

ФОРТУНА ○ **ФОРТУНА ОБРАЩАЕТСЯ ЗАДОМ** *к кому.* Устар. Кому-либо изменяет удача, успех. *Тут фортуна обращается к нему задом. Давыдов предстаёт пред лицо генерала Винценгерода и поступает под его начальство. С ним пресмыкается он чрез Польшу* (В. Давыдов. Некоторые черты из жизни Дениса Васильевича Давыдова).

ФОРТУНА УЛЫБАЕТСЯ (УЛЫБНУЛАСЬ) *кому.* Кому-либо сопутствует удача, успех. *Ему фортуна сладко улыбнулась!* (Языков. Сержант Сурмин). *[Маргаритов:] Людмила, у меня дела, опять дела. Фортуна улыбается, повезло, повалило счастье, повалило* (А. Островский. Поздняя любовь).

ФОТОГРАФИЯ ○ **ДВИЖУЩАЯСЯ ФОТОГРАФИЯ.** Устар. Кинематограф. *В девяностых годах прошлого века техника обогатилась новым изобретением — «движущейся фотографией»; так вначале называли кинематограф* (С. Морозов. Фотография в науке).

ФРАЗЫ ○ **ОБЩИЕ ФРАЗЫ.** Пренебр. Ничего не говорящие, бессодержательные, избитые выражения. — *Я пытался его расспрашивать, — не тут-то было. Отвечает общими фразами* (Тургенев. Накануне). — *Раз я решилась задать вам этот вопрос, то не для того, чтобы слышать общие фразы* (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

ФРОНТ ○ **ВО ФРОНТ.** Навытяжку (становиться, вытягиваться и т. п.). *Тёмная фигура поровнялась со мною, гремя саблею; по её звуку я догадался, что это офицер, и вытянулся во фронт* (В. Гаршин. Из воспоминаний рядового Иванова). *Стоят [на фотографии], вытянувшись во фронт и окаменев, три мещанина, гладко причёсанные на прямой ряд, в вышитых косоворотках* (И. Бунин. Деревня). *Красноармейцы контрольно-пропускного пункта, заметив командующего, вытянулись во фронт, откозыряли* (А. Первенцев. Огненная земля).

ФРУКТ ○ **ЧТО ЗА ФРУКТ?** Прост. Пренебр. Что собой представляет? — *Лучше скажи вот что... Литературное общество в Гамбурге что за фрукт, что за штука? Какой ориентации?.. — Что именно тебя беспокоит? — Хотел бы я знать, в какие западногерманские руки мы попадём. Тебя это не беспокоит?* (Ю. Бондарев. Берег).

ФУ ○ **ФУ-ТЫ ⟨НУ-ТЫ⟩.** Разг. Экспрес. Употребляется для выражения удивления, досады, раздражения (обычно с ироническим оттенком). — *Ох, устала, — проговорила Вера, опускаясь на траву... — Фу ты, безобразие! Как старуха охает! — сказала Наташа* (Вересаев. Без дороги). — *Алёша, ты вернёшься ко мне? — Сказал — вернусь, значит вернусь. Фу-ты, беспокойная* (А. Н. Толстой. Аэлита). — *Футы, ну-ты, испугался, даже поджилки трясутся* (Чехов. Маска). — *Э-э-э, земляк, — усмехнулся сухолицый. — Нет ещё такого монастыря, куда бы я пошёл монахом. Мне монастырь нужен особый, приличный моему пониманию жизни. — Фу-ты, ну-ты, какой тюльпан! — сердито заметил третий раненый* (Паустовский. Повесть о жизни).

ФУ ТЫ ПРОПАСТЬ. Разг. Экспрес. Выражение восхищения, удивления и т. п. *Славная бекеша у Ивана Ивановича! Отличнейшая! А какие смушки! Фу ты пропасть, какие смушки! сизые с морозом* (Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем).

Х

ХАРЧАХ ○ НА КАЗЁННЫХ ХАРЧАХ. Ирон. О положении человека, отбывающего наказание в заключении. *[Царь:] Ну, браток, каков итог? Обмишулился чуток? Только сей чуток потянет Лет примерно на пяток!.. Вот умишко и поправишь на казённых-то харчах!..* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца).

ХАХАНЬКИ ○ ⟨ВСЁ⟩ ХАХАНЬКИ ДА ХИХАНЬКИ. Прост. Экспрес. О беззаботном, легкомысленном поведении, отношении к своему делу, к своим обязанностям. *[Глинкин:] Как живёшь, Бобиха? [Бобова:] А как привыкла: хаханьки да хиханьки* (М. Горький. Фальшивая монета). *— Ты чего тут зубы скалишь?.. Всё хаханьки да хиханьки. Совсем от рук отбились* (К. Седых. Даурия). *Нормировщица, пигалица, вострушка... Самая настоящая девчонка. Всё у неё хаханьки да хиханьки. Серьёзно её и не воспринимали* (В. Амиргулова. Этот странный Иван).

ХВАЛА ○ ХВАЛА И ЧЕСТЬ *кому.* Устар. Экспрес. Выражение восхищения, признания, похвалы, одобрения и т. п. *Смотрела «Федора Иоанновича» и пришла в восторг. Удивительно поставлено. Хвала и честь* (М. П. Чехова. Письмо А. П. Чехову, 9 дек. 1898). *— Ну, знаете ли, Николай Иваныч, — вам хвала и честь! Вы реноме прапорщика подняли на большую высоту* (Сергеев-Ценский. Лютая зима).

ХВАЛЯТ ○ НЕ ХВАЛЯТ *кого, что.* Разг. Осуждают, порицают кого-либо или что-либо. *Стали до меня слухи доходить, что по деревне мою жену не хвалят, дивятся, говорят мне — на что я польстился, что такую взял* (В. Семёнов. Немилая жена). *— Соломой хороши хлеба, а зерно не хвалят... Старые земли* (Гарин-Михайловский. В усадьбе помещицы Ярышевой).

ХВАТАЕТ ○ КУДА (НАСКОЛЬКО, СКОЛЬКО) ХВАТАЕТ ГЛАЗ. КУДА (НАСКОЛЬКО, СКОЛЬКО) ХВАТАЛО ГЛАЗ. Разг. Экспрес. Всё пространство, которое можно обозревать. *Проснулись как-то: Обь. Куда хватает глаз, всё вода и вода* (Гарин-Михайловский. Карандашом с натуры). *И повсюду, куда хватало глаз, без конца и края искрилось, играло, разламываясь на солнце тысячью бликов, море...* (М. Горький. Мальва). *Вся степь, насколько хватало глаз, была золотая от густого и высокого жнивья* (И. Бунин. В августе).

НЕ ХВАТАЕТ ГЛАЗ. Экспрес. Об избытке впечатлений. *Я каждый день наблюдаю движение листьев, положительно замечательное... жалеешь, что не хватает глаз, чтобы все замечать и видеть кругом* (Миклухо-Маклай. Путешествия).

НЕ ХВАТАЕТ ДУХУ. НЕ ХВАТИЛО ДУХУ. Разг. Недостаёт смелости, решимости для выполнения, осуществления чего-либо. *[Голицын:] С тобой, моя дорогая, я ничего не боюсь, для тебя какой хочешь подвиг совершу. [Софья:] Ну, смотри, Василий, коли не хватает духу — откажись сейчас, я сыщу других [свергнуть Петра]* (К. Тренёв. Юность Петра). *Солги я раз в жизни, солги только перед самим собой и... одним человеком, который, я знаю, простил бы мне мою ложь, я положил бы к себе в карман чистоганом миллион. Но не смог! Духу не хватило* (Чехов. Пустой случай). *Добротная была церковь, хоть и деревянная, — столько гроз выстояла; всей колхозной артелью собирались на распил пустить, да не хватило духу* (О. Калкин. Баулинские горы). ○ **ХВАТАЕТ ДУХУ. ХВАТИЛО ДУХУ.** *[Саша:] Но как у вас хватает духа говорить всё это про человека, который не сделал вам никакого зла?* (Чехов. Иванов). *Впоследствии я был доволен, что не отступил перед трудностями, что хватило, как говорится, духу продолжить учебу* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

НЕ ХВАТАЕТ ⟨ЕЩЁ⟩ *кого.* **НЕ ХВАТАЛО ⟨ЕЩЁ⟩** *кого.* Разг. Пренебр. О нежелании видеть кого-либо, явившегося некстати, не вовремя. *«Чёрт его принёс на мою голову, — горько размышлял отец... — не хватало мне ещё этого сукиного сына, артиста. Воронин, чего доброго, помажет меня с ним одним миром, доказывай потом...»* (М. Алексеев. Драчуны).

ХВАТАЕТ ПОРОХУ *у кого.* **ХВАТИЛО ПОРОХУ** *у кого.* Разг. Экспрес. Достаточно сил, энергии, воли и т. п. у кого-либо для выполнения, осуществления чего-либо. *Теперь усталость обрушилась на него с удвоенной силой. Однако он стоически продолжал шагать и шагать... Сыч слышал его дыхание и по нему определял, надолго ли хватит у него пороху* (М. Алексеев. Наследники).

ТОЛЬКО ЭТОГО НЕ ХВАТАЕТ! ТОЛЬКО ЭТОГО НЕ ХВАТАЛО! Разг. Экспрес. Возглас, выражающий негодование, возмущение, неодобрение и т. п. по поводу чего-либо нежелательного. *И путь до линии фронта пройден только наполовину. Значит, мотор может остановиться как раз над линией фронта? Только этого не хватало!* (В. Раков. Крылья над морем).

ХВАТАЙ ○ ХВАТАЙ ВЫШЕ. Прост. Экспрес. Более того, значительнее чего-либо; бери выше. *— Вот и видно мне, — сказал Евтей, — что человек не для себя существует, а для движения жизни. Ты что же полагаешь, что я за свою одну зарплату лес стерегу? Хватай выше! Я хоть и не учёный, а котелок у меня варит* (Паустовский. Повесть о лесах). *С открытым ртом слушал я дядю Левонтия. Он как-то даже и приосанился во время речи. И понял я, что должность у дяди Левонтия не меньше десятника, а то и выше хватай* (В. Астафьев. Последний поклон).

ХВАТАТЬ ГОЛЫМИ РУКАМИ *кого.* **СХВАТИТЬ ГОЛЫМИ РУКАМИ** *кого.* Разг. Экспрес. Овладевать, покорять кого-либо без особых усилий. *«Да, Степаниду голыми руками не схватишь! — может, впервые за много лет с восхищением подумал о жене Петрок. — Если уж заупрямится, так поскачешь. Заставь, если сумеешь!»* (В. Быков. Знак беды).

ХВАТАТЬ ЗА ГОРЛО (ЗА ГЛОТКУ) *кого.* **СХВАТИТЬ ЗА ГОРЛО (ЗА ГЛОТКУ)** *кого.* Прост. Экспрес. 1. Принуждать, притеснять кого-либо, заставлять поступать определенным образом; брать за горло (за глотку) *кого. Степанида чувствовала, что рушилось что-то большее, неотвратимая опасность приближается уже к ним самим вплотную. Заходила эта опасность издалека — со двора, от дороги... и подступила уже так близко, что сомнений не оставалось: немцы схватят обоих за горло!* (В. Быков. Знак беды). *Схватила меня война за горло, и стал я жить какой-то странной двойной жизнью. Одна — в реальности, другая — в прошлом* (В. Кондратьев. Ровесникам Сашки). — *Это ты сказала?.. Вот тебе и серая баба. Нашлась. — Найдёшься, коли за глотку схватят* (Ф. Абрамов. Дом).

2. Глубоко волновать, тревожить (вызывая спазм в горле). *Да, музыка так же, как и в далёкую ночь детства, хватала за горло... звала куда-то, заставляла что-то делать... чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами* (В. Астафьев. Последний поклон). *От этой песни всегда что-то закипало в груди, а сейчас, когда нервы у всех были на пределе, она хватала за горло, и я видел, как Михай вытирал рукавом глаза* (Е. Носов. Красное вино победы). *Саня чувствовал, что на него наваливается страх, хватает за горло, трясёт и колотит. Он упёрся лбом в панораму и стиснул зубы. Но это ни к чему не привело* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ХВАТАТЬ ЗА ГРУДКИ *кого.* Прост. Экспрес. Схватывая кого-либо за грудь, трясти его; теснить кого-либо, толкая в грудь. *На него [Кошевого], рыдая, кидался, хватал за грудки Антип... — Отца моего смерти предал... Пустите, добрые люди! Дайте, я над ним сердце отведу!* (Шолохов. Тихий Дон). *«Пальнёшь по пулемёту — транспортёр отогнать! Там немецкая пехота чуть не за грудки наших стрелков хватает»* (В. Быков. Третья ракета).

ХВАТАТЬ ЗА ДУШУ (СЕРДЦЕ). Разг. Экспрес. Глубоко волновать, тревожить, вызывая щемящую тоску, боль, радость и т. п. *За душу хватала русская песня в неподражаемом исполнении Т. И. Филиппова* (И. Горбунов. Отрывки из воспоминаний). *Всё время навстречу попадались такие чудные, за душу хватающие пейзажи и жанры, которые поддаются описанию только в романе или в повести* (Чехов. Письмо А. Н. Плещееву, 28 июня 1888). *Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем, и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны* (Тургенев. Певцы). *По утрам в Каргузе играл на свирели пастух... играл он чудесно, «хватая за сердце»* (М. Горький. Беседы о ремесле).

ХВАТАТЬ ЗА ЖИВОЕ. Разг. Экспрес. Глубоко волновать, захватывать, действовать на самолюбие, гордость и т. п.; задевать за живое. *[Влас:] Видно, у тебя спина-то зачесалась. Нет, ты меня за живое хватил, я те отделаю по-свойски* (П. Плавильщиков. Бобыль).

ХВАТАТЬ ЗА РУКАВ *кого.* **СХВАТИТЬ ЗА РУКАВ** *кого.* Прост. Экспрес. Намеренно мешать, задерживать, препятствовать кому-либо в его деятельности, работе и т. п. *И что наиболее интересно: никто персонально против изобретателя не выступает, все вроде бы «за». Никто персонально не хватает его за рукав, не сдерживает... не вставляет ему палок в колёса* (Е. Круковая. Круг конца не имеет).

ХВАТАТЬ ЗА РУКУ *кого.* **СХВАТИТЬ ЗА РУКУ** *кого.* Разг. Экспрес. Вовремя останавливать того, кто занимается какой-либо порочной деятельностью. *Где народный контроль, который хватает за руку всякого, кто идёт на разного рода приписки и равнодушно смотрит на миллионные, на миллиардные убытки* (С. Залыгин. Поворот. Уроки одной дискуссии). — *Для определённой категории людей учёба стала самоцелью. На протяжении долгих лет они не вынимают руки из государственного кармана. И схватить их за руку невозможно: ведь они делают это на законном, так сказать, основании* (М. Алексеев. Наследники).

ХВАТАТЬ ЗА ЯЗЫК *кого.* Прост. Экспрес. Заставлять кого-либо молчать, не давать говорить что-либо или о чём-либо; затыкать рот *кому. [Мюллер:] И не хватайте меня за язык, Штирлиц...* (Ю. Семёнов. Семнадцать мгновений весны). — *Ты же сам советовал! Вот и получай теперь, советчик какой выискался! — Э-эх, дура! — в сердцах проворчал дед, натягивая шапку. — Только научили, что свою вину на чужие плечи валить... А меня за язык хватать нечего, я ей [внучке Ирине] об другом говорил* (А. Мотылькова. Ранний снег).

ХВАТАТЬСЯ ○ **ХВАТАТЬСЯ ЗА БОКА. СХВАТИТЬСЯ ЗА БОКА.** Разг. Экспрес. Очень сильно смеяться, хохотать; покатываться со смеху. *История и присказки такие диковинные, что дед несколько раз хватался за бока и чуть не надсадил своего живота со смеху* (Гоголь. Пропавшая грамота). *При этом он для большего действия раскатился таким смехом, что, казалось, все, и даже Кондратий, должны схватиться за бока* (А. Н. Толстой. Хромой барин).

ХВАТАТЬСЯ ЗА ВОЛОСЫ. СХВАТИТЬСЯ ЗА ВОЛОСЫ. Прост. Экспрес. То же, что хвататься за голову. *Он хватался за волосы и пронзительно кричал: — Ах, мошенник! Ах, грабитель!* (Гладков. Повесть о детстве).

ХВАТАТЬСЯ ЗА ГОЛОВУ. СХВАТИТЬСЯ ЗА ГОЛОВУ. Разг. Экспрес. Приходить в ужас,

в отчаяние и т. п. *Председатель колхоза за голову хватался: хорошо хоть другие деревни подальше от города, а то вконец бы обезлюдело хозяйство* (В. Рыбин. Случай из тыловой жизни). *В детстве она была сорванцом, и мать просто за голову хваталась: из девочки растёт настоящий разбойник* (В. Плотников. Материнское её счастье). *И случись же такому: на пути — шинок. Загуляли мужики. Гуляли до тех пор, пока кто-то из мужиков не вспомнил и не схватился за голову — на бал опаздываем!* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки).

ХВАТАТЬСЯ ЗА КНИГУ (ГАЗЕТУ и т. п.). СХВАТИТЬСЯ ЗА КНИГУ (ГАЗЕТУ и т. п.). Разг. Экспрес. Поспешно, с жадностью приниматься за чтение. *Поутру Пьер торопливо хватался за книгу и радовался, когда кто-нибудь приходил к нему* (Л. Толстой. Война и мир). *Если же случалось ей оставаться одной, то она тотчас же хваталась за книгу или газету или бежала к подругам* (М. Слонимский. Андрей Коробицын). *Приехав сюда, я тотчас же схватился за газеты, но особенного ничего не нашёл* (И. Аксаков. Ярославские письма, 5 июня 1849).

ХВАТАТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ. СХВАТИТЬСЯ ЗА ОРУЖИЕ. Разг. Экспрес. Начинать вооружённые действия, вооружённую борьбу; б р а т ь с я з а о р у ж и е. *В волжском Сарае напрасно было искать права... Но обижаемый князь не всегда тотчас хватался за оружие, а ехал искать защиты у хана* (В. Ключевский. Курс русской истории). *Будьте готовы к бою! Хватайтесь за оружие, товарищи! Точите ножи на палачей* (Фурманов. В восемнадцатом году).

ХВАТАТЬСЯ ЗА ШЛЯПУ. Устар. Экспрес. Поспешно уходить (взяв шляпу). *— Воля ваша: я не могу оставить так, дядюшка! — прибавил Александр, хватаясь за шляпу* (Гончаров. Обыкновенная история). *— Позвольте пожелать вам доброго утра, Крестьян Иванович, — сказал господин Голядкин, в этот раз решительно и серьёзно вставая с места и хватаясь за шляпу* (Достоевский. Двойник).

ХВАТИЛ ○ **⟨ВОН⟩ КУДА ХВАТИЛ!** Прост. Экспрес. Выражение удивления, недоумения, вызванного преувеличением чего-либо, безмерностью границ в чём-либо. *— А как вы извергнете из круга человечества, из лона природы, из милосердия божия? — почти крикнул он [Обломов] с пылающими глазами. — Вон куда хватил! — в свою очередь с изумлением сказал Пенкин* (Гончаров. Обломов). *Мы суём в крошечное окошко пропускной наши ученические билеты. — Мы у вас уже были, — говорит Павлик. — Что-то не помню, — подозрительно оглядывает нас вахтёр. — Ну как же, четыре года назад! — Вон куда хватил! — смеётся вахтёр и отдаёт нам пропуска* (Ю. Нагибин. Шампиньоны).

ДАЛЕКО ХВАТИЛ *кто*. Прост. Экспрес. Кто-либо наговорил лишнего, приврал, нафантазировал. *Все очень усомнились, чтобы Чичиков был капитан Копейкин, и нашли, что почтмейстер хватил уже слишком далеко* (Гоголь. Мёртвые души).

ХВАТИТ ○ **С НЕГО ХВАТИТ!** Устар. Прост. Кто-либо способен на крайнее, необычное действие, поступок. *Чеховский герой не теряет чувства собственного достоинства — это он сам себе может наговорить множество унизительных вещей, но попробуйте высказать те же самые вещи ему — он вас слушать не станет, повернётся и уйдёт. А то ещё и вызовет вас на дуэль — с него хватит!* (С. Залыгин. Гений такта).

ХВАТИТ С МЕНЯ (С НЕГО и т. п.). Разг. Достаточно выпало на мою (его и т. п.) долю; довольно. *[Нестрашный:] Наслушался. Хватит с меня. Мать Мелания, ты тоже не стерпела?* (М. Горький. Достигаев и другие). *Он кончил воевать. Хватит с него. Он ехал домой, чтобы в конце концов взяться за работу, пожить с детьми* (Шолохов. Тихий Дон). *— Поживи теперь один, с меня хватит. А вернее, — придумала она с неожиданной смелостью, — уходи отсюда вон, к сестре своей. Пускай она за тобой ухаживает. Такая премудрая, вот и пускай* (Н. Дарьялова. Чужого горя не бывает).

ХВАТИТЬ ○ **ХВАТИТЬ ГОРЯ (ЛИХА и т. п.).** Прост. Экспрес. Много вынести, вытерпеть, перестрадать. *— В Москве вам тоже, Костя рассказывал, много горя пришлось хватить* (Е. Милицина. На путях). *— Шварц, как и все, хвативший лиха во время войны, считает, что имеет право на некоторую передышку* (Е. Катерли. Бронзовая прялка). *Синеглазая девчоночка обходным маневром, через ополченческую сандружину, на семнадцатом году жизни добилась своего. И не сникла в огненной круговерти, в которой и мужикам, хватившим лиха ещё на финской, было жутковато* (В. Жуков. На уровне сердца).

ХВАТИТЬ ГОРЯЧЕГО ⟨ДО СЛЁЗ⟩. Прост. Экспрес. Очень много, в избытке испытать жизненных лишений, невзгод и т. п. *— Я вот до седых волос работаю... Можно сказать, на веку хватил горячего до слёз* (Н. Успенский. Новое место). *Ей казалось, что вот откуда-нибудь из-за угла выбегут полицейские, увидят завязанную голову Ивана, схватят его и убьют. — Выпил? — спросил извозчик, обернувшись на козлах... — Хватил горячего до слёз! — вздохнув, ответила мать* (М. Горький. Мать). *— Ну и предложил майор Яшке пойти к нему на эти курсы, взводным или замом, уж не помню. Ну, понимаешь, тыл, война где-то далеко, хватил уж Яшка горячего в пехоте... И, представь себе, подумал Яша и отказался, вернулся в строй. Опять пошёл в пехоту* (В. Кондратьев. «Ты прошёл стовёрстый путь...»).

ХВАТИТЬ ЛИШНЕГО (ЛИШКУ). Прост. Экспрес. 1. Допустить крайнее преувеличение в чём-либо; перейти границы, зайти слишком далеко. *Почтенный и богатый Алексей Сергеевич хватил в этом отношении [в похвалах] лишнего* (Писемский. Богатый жених). *Ковалёв уклонялся от спора. Он понял, что хватил лишнего. Он*

пытался свернуть разговор (Б. Горбатов. Алексей Гайдаш). *Я сказал, что это уж Павел Степанович хватил лишку, в фантастику ударился, но он прервал меня: — Да ты походи, посмотри. Фантастика... нет, брат, реальное дело сегодняшнего и завтрашнего дня* (Ф. Самойлов. Как строится дом). *Илька, весь вечер думавший про чудесную страну Украину, первым делом спросил: — А Робинзон-то Крузо не у вас там жил? И Дерикруп понял, что хватил лишку. Тогда студент принялся говорить об Украине по порядку, с доброй, от сердца идущей печалью* (В. Астафьев. Перевал).

2. Выпить спиртного больше, чем следует; напиться пьяным. — *Башка трещит, Егорка: вчера хватил лишнее. Вырастешь, не пей много* (Помяловский. Мещанское счастье). *«Позвольте объясниться! Помилуйте меня! Я был в гостях сейчас. Там лишнего хватил. Но всё за Вас! За Ваших львят! За Вашу львицу! — Ну, как тут было не напиться?!»* (С. Михалков. Заяц во хмелю). *Невиданное дело: баба собирается бороться с мужиком! Да ещё с каким мужиком! А может, она просто хватила лишнего и решила посмешить честной народ?* (М. Речкин. На масленицу).

ХВАТИТЬСЯ ○ **ХВАТИТЬСЯ ЗА УМ 〈РАЗУМ〉.** Устар. Стать благоразумнее, рассудительнее, образумиться; в з я т ь с я   з а   у м. *[Сорванцов:] После этого несчастия хватился я за разум: перестал ставить большие куши, и маленькими в полгода переставил и ещё пятьсот душ в Кашире* (Фонвизин. Друг честных людей, или Стародум). *А течь день ото дня сильнее становится: Вода так бьёт, как из ведра. «Эй, мельник, не зевай! Пора, пора тебе за ум хвататься!»* (Крылов. Мельник). *Он хотел посвятить себя живописи и только сожалел о том, что поздно хватился за ум и много времени потратил по-пустому* (Тургенев. Ася).

ХВАТКОЙ ○ **МЁРТВОЙ ХВАТКОЙ.** Разг. Экспрес. Очень крепко схватив кого-либо, вцепившись в кого-либо или во что-либо. *Мы стояли и смотрели на них во все глаза... Калач ещё раз дёрнулся, но безуспешно: Снегирёв держал его мёртвой хваткой* (О. Калкин. Москва слезам не верит). *Я стал задыхаться... Руки мои судорожно шарили по шее, пытаясь освободить воротник, но Янка держал меня мёртвой хваткой. На минуту я потерял сознание* (А. Щербаков. «Землячок»). *Все попытки оттеснить толпу и сбросить швартовы были бесполезны. Люди вцепились в канаты мёртвой хваткой, их руки невозможно было разжать* (Паустовский. Чёрное море).

ХВАТЬ ○ **ХВАТЬ-ПОХВАТЬ.** Устар. Прост. 1. Употребляется как указание на безуспешность или торопливость поисков; туда-сюда. *Мы уже в церковь собрались — хвать-похвать, где жених? Нет Культяпки, да и шабаш* (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы). *Говорит боец: — Досадно. Столько вдруг свалилось бед: Потерял семью. Ну, ладно. Нет, так на тебе — кисет Запропастился куда-то, Хвать-похвать, пропал и след* (Твардовский. Василий Тёркин). *Пошёл в сараюшку за худым топором, чтобы заготовку из полена вытесать, хвать-похвать — нет топора* (Ал. Иванов. Новое топорище).

ХВОСТ ○ **ДАМСКИЙ ХВОСТ.** Устар. Пренебр. Волокита; д а м с к и й   у г о д н и к. — *Здесь у меня не танцевальный вечер, а служба-с. Мне эти мазуристы и дамские хвосты не нужны* (Куприн. Поход).

〈И〉 В ХВОСТ И В ГОЛОВУ. Устар. Экспрес. Очень сильно, вовсю (гнать, погонять кого-либо); 〈и〉 в х в о с т   и   в   г р и в у. *Поскакали... Гнали мы и в хвост и в голову; ...и доскакали мы до рассвета в камыши* (В. Даль. Рассказ). *Сели мы верхом на клячу, дули, дули её и в хвост и в голову, прошла две версты и стала* (Гл. Успенский. «Дохнуть некогда!»).

КОНСКИЙ ХВОСТ. Устар. 1. Украшение в виде вертикального пучка перьев или конских волос на головных уборах, а также на головах лошадей; султан. *Шлем сиял как звезда, и густым златовласым Конским хвостом был украшен на нём воздымавшийся гребень* (Жуковский. Отрывок из «Илиады»). *Уланы с пёстрыми значками, Драгуны с конскими хвостами, Все промелькнули перед нами, Все побывали тут* (Лермонтов. Бородино).

2. Пучок конских волос, служащий для обмахивания, смахивания пыли и т. п. *На спине у Ерошки за поясом заткнуты были мешочек с пулями, порохом и хлебом, конский хвост, чтоб отмахиваться от комаров* (Л. Толстой. Казаки).

КРЫСИНЫЙ (МЫШИНЫЙ) ХВОСТ (ХВОСТИК). Прост. Пренебр. Об очень тонкой косичке, жидком пучке волос. *[Хозяйка] имела очень тоненькую и жидкую косу, которые обыкновенно называются мышиными хвостами* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). — *Просто хоть под зонтиком сиди, — говорит одна из них [женщин] с крысиным хвостом вместо косы на голове* (Н. Лейкин. В опустелых дачах). *Борода хозяина была á la Napoléon III, и мышиные хвостики были напомажены и торчали так, как только могли это произвести в Париже* (Л. Толстой. Холстомер). *С головы стекали ручейки, и волосы, падая на лоб, свивались мокрыми крысиными хвостиками* (Ф. Панфёров. Бруски).

ЛИСИЙ ХВОСТ. Устар. Ирон. Хитрый, лицемерный человек. *Не волчий зуб, так лисий хвост, — Пошли юлить подьячие, С покупкой поздравлять! Да не таков Ермил Ильич... Копейки не дал им!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *Я уж стал бояться, как бы они [мужики] бить его не стали... — Ах, юла проклятая! — Ну и человек! — Всем бы прост, да лисий хвост* (Гарин-Михайловский. Несколько лет в деревне).

ХВОСТ В ЗУБЫ. Прост. Экспрес. Поспешно собравшись (уйти, уехать и т. п.); н о г и   в   р у к и. — *Потерпи... Кончишь свою семинарщину, и тогда, брат, хвост в зубы и лети на все четыре стороны* (С. Беляев. Семинарские очерки). — *Мои-то эвакуированные, того и гляди, хвост в зу-*

бы — и поминай как звали. А я на бобах останусь (Л. Скорик. Постоялец).

ХВОСТ ПИСТОЛЕТОМ. Разг. Шутл. То же, что хвост трубой. *Дома он напился горячего чаю, и его сморило — задремал прямо за столом. Увидел Вовку, который спрашивал: «Папа-Ваня, ну, как ты там? Хвост пистолетом? Смотри. А не то живо-два подкручу»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ХВОСТ ТРУБОЙ. Прост. Экспрес. Молодцевато, самоуверенно (держать себя). — *Он дома ночевать перестал. Заявится, поднарядится и пошёл — хвост трубой* (Н. Ляшко. Сладкая каторга). *«Ну вот, а пока живём тихонько. Юля совсем монашенкой — всё дома, читает да шьёт, — а я вечерком сапоги начистил, нос подпудрил и хвост трубой* (М. Зощенко. Из писем и дневниковых записей).

ХВОСТЕ ○ **НА ХВОСТЕ** *у кого.* Разг. Ирон. По следу кого-либо (при погоне, преследовании и т. п.). *Немцы могли с часу на час появиться у нас на хвосте и обстрелять нас вдоль дороги или устроить нам засаду* (Г. Линьков. Война в тылу врага). *Крутясь по лабиринту, Володя следил в зеркало, нет ли за ним погони... Кажется, повезло — на хвосте никого не было* (И. Стрелкова. Бывают счастливые случаи). *Когда началось наступление, взвод Ирины всё время был «на хвосте» противника, она постоянно передавала по радио все добытые о противнике сведения. Хорошо работала. С первого и до последнего дня Ира была любимой нашей разведчицей.* (В. Ковтун. Мы помним тебя, Ирина!).

ХВОСТОМ ○ **С ХВОСТОМ.** Прост. Экспрес. С избытком, с лишком (о возрасте); с хвостиком. *Сейчас труппа [французского театра] полна стариками: Лебаржи 55 лет, Муне-Сюлли под 60, Барте 50 с большим хвостом, Сегон-Вебер не менее* (Луначарский. О театре). *Ждут родители, на примете у них — Сапрон жених. Хоть Сапрону шестьдесят с хвостом, да в кубышке миллиардов сто* (Маяковский. Крестьяне... поймите — дело не в обряде).

ХИТРОСТЬ ○ **КАКАЯ ХИТРОСТЬ!** Разг. Ирон. Довольно просто, несложно (сделать что-либо). *Такому парню невесту найти какая хитрость! Любая бы девка из своей ровни за него с радостью пошла, да он, видно, занёсся маленько* (П. Бажов. Ермаковы лебеди).

ХИЩНИК ○ **НОЧНОЙ ХИЩНИК.** О сове, филине. *Темнеет. Резко, тонко кричит ночной хищник* (А. Н. Толстой. Из охотничьего дневника). *Обычный призывный крик ночного хищника — довольно низко звучащее, громкое «ухуухуу», прерываемое необыкновенно диким хохотом* (Н. Огнёв. Жизнь леса).

ХЛЕБ ○ **И ТО ХЛЕБ.** Разг. Ирон. Хорошо, что есть хоть это. Выражение удовлетворения малым за невозможностью иметь или получить больше. — *А я теперь... занялся запчастями, — тыча вилкой в салат, сообщил Бомис. — И то хлеб, — отозвался Волдис* (А. Кольбергс. Быть лишним).

ХЛЕБ ⟨ДА⟩ СОЛЬ! Устар. Прост. Приветствие тем, кого застали за едой. *Поздоровавшись, Ларион говорит: — Хлеб-соль вашей милости! — Садись с нами откушать, — приглашает Фроська добродушно* (Новиков-Прибой. Лишний). *Незадолго до обеда полковник Пацевич вдруг обрадовал офицеров своим визитом: — Хлеб-соль, господа! — Спасибо, — вразброд ответили офицеры, не ожидая его появления* (В. Пикуль. Баязет). *В одном месте они [бурсаки] натолкнулись на кучку рабочих, которые... на берегу варили кашу. «Хлеб да соль!» — говорят. — «Хлеба-соли кушать»* (Помяловский. Очерки бурсы).

ЧУЖОЙ ХЛЕБ ГОРЕК. Экспрес. Тяжело, унизительно жить на чужой счёт, быть на чьём-либо иждивении, содержании и т. п. *Лизавета Ивановна была пренесчастное создание. Горек чужой хлеб, говорит Данте, и тяжелы ступени чужого крыльца* (Пушкин. Пиковая дама). — *Чужой хлеб горек, и я не умею переносить снисходительных оскорблений* (Тургенев. Новь).

ХЛЕБАЛ ○ **КАК НЕСОЛОНО ХЛЕБАЛ.** Устар. Ирон. Ничего не добился, обманулся в своих ожиданиях; несолоно хлебавши. *[Сквалыгин:] Э! брат взял, пошёл, как несолоно хлебал. Ведь брань на вороту не виснет, а стыд не дым, глаза не выест* (М. Матинский. Санкт-петербургский гостиный двор).

ХЛЕБАТЬ ○ **ХЛЕБАТЬ МУРЦОВКУ.** Обл. Экспрес. Терпеть лишения, маяться, голодать. — *Начинаются морозы, снег по лядинам уже до коленей, — не сразу заговорил он. — Если мы на этой неделе не выйдем, хлебать нам тогда здесь мурцовку поди-ко до февраля. И дойдём мы до тюки... Ты человек больной, изваженный, тебе питанье хорошее нужно, иначе беркулёз* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

— *Мурцовка* (обл.) — кушанье из воды или кваса с накрошенным в них хлебом, иногда луком, снетками.

ХЛЕБАХ ○ **НА ВОЛЬНЫХ ХЛЕБАХ.** Прост. На случайных заработках, калымя (жить, находиться и т. п.). *Оставив жене дочь и захватив автомобиль, он умчался в неведомые дали, к предгорьям Кавказа, где ждала его новая жизнь на вольных хлебах* (Г. Качук. Быстрей, чем заяц от орла).

НА КАЗЁННЫХ ХЛЕБАХ. Прост. В тюрьме, заключении. *Дед постукивал в сарае — тесал берёзовый полоз. Много у него теперь дела. Евсей на казённых хлебах, Трофима Лобанова нет — один на весь колхоз сановник* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

НА СВОИХ ХЛЕБАХ. Прост. На свою зарплату, независимо от кого-либо (жить, находиться и т. п.). *У Аринина хорошие заработки... Даже если взять в расчёт и обеих дочерей (а Галина уже «на своих хлебах»), в среднем на человека приходится более ста рублей* (А. Праздников. Разговор о самом главном).

ХЛЕБНУТЬ ○ **ХЛЕБНУТЬ ГОРЬКОГО ДО СЛЁЗ (ДОСЫТА).** Прост. Экспрес. 1. О крайней степени жизненных испытаний, невзгод и т. п. *Пелагея Харлампиевна достаёт из комода пожелтевшую фотографию. С неё устало щурится угрюмый худощавый горбоносый казак. Видно, хлебнул он в жизни горького до слёз, и нелёгкой ценой достались ему три Георгиевских креста, приколотые к шинели* (В. Ткаченко. Земля Шолохова). *И Фомина сдержаться не смогла, За плечи косу кинула сердито: — И здесь война была, И мы хлебнули горького досыта* (А. Яшин. Алёна Фомина).

2. *с кем.* Много забот, беспокойства, хлопот с кем-либо. *Старик нехотя согласился, но наедине предостерёг меня. — Здря ты взял обузу на свою голову! По всем предметам — это бросовый человечишко. Хлебнём мы с ним ужо горького до слёз* (Н. Жернаков. Последний глухарь).

ХЛЕБНУТЬ ГОРЯ (ГОРЮШКА). Разг. Экспрес. 1. Много испытать, перенести, намаяться; хватить горя. — *Ладно, думаю... Пущай! Нужды ещё не видела. Хлебнёт горя, узнает, небось, что значит чужая сторона* (Короленко. Чудна́я). *Шутка ли — идти в Москву с доносом! Хлебнёшь горя на допросах, не поверят — пытка, а поверят — всё равно на цепи целый год будут держать* (А. Н. Толстой. Наваждение). *Мама простодушно описывала наши мытарства... потом кто-нибудь из женщин восклицал: — Ай, бросьте, Елена Ивановна, вы там как в раю жили. Хлебнули бы вы нашего горюшка* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

2. *с чем.* Много забот, хлопот, беспокойства с чем-либо. *С этой печкой мы хлебнули горя прошлой зимой. Несколько раз Муля её прочищала, лазила на чердак... а печка всё равно кисло и удушливо дымила* (В. Сёмин. Семеро в одном доме).

ХЛЕБНУТЬ ⟨ГОРЯ⟩ ПО НОЗДРИ. Обл. Экспрес. О крайней степени жизненных испытаний, невзгод и т. п. — *Так все страны наскрозь и прошли, какие попадались на пути. Всяко бывало, всего и не расскажешь. Горя хлебнули по ноздри и даже выше* (А. Соболев. Алтайский француз). *На Майоро Василь тоже хлебнул по самые ноздри: летом солнце незакатное, жарища, комары, как здесь говорят, четырёхмоторные... Зимой — темень, морозы за сорок. Зимой тут тяжело* (А. Скрыпник. За кругом Полярным).

ХЛЕБНУТЬ ⟨ГОРЯЧЕГО⟩ ДО СЛЁЗ. Прост. Экспрес. О крайней степени жизненных испытаний, невзгод и т. п.; хлебнуть горького до слёз. — *Побывал я и в Царицыне и на Южном, на Дальнем Востоке заворачивал Верховным военным судом республики. Хлебнул горячего до слёз* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *Вырос Василий в большой семье, в школу ходить было не в чем, так к нему домой учительница сама приходила. В общем, хлебнуть пришлось до слёз* (А. Пряшников. Гость).

ХЛЕБНУТЬ ЛИХА. Прост. Экспрес. Много испытать, перенести, намаяться; хлебнуть горя. *Он жаловался, что его отец будет прижимать при разделе и, отделившись, придётся первый год хлебнуть лиха* (А. Первенцев. Честь смолоду). *Он прошёл три войны, отмечен боевыми наградами, был дважды тяжело ранен, пережил фашистский плен... с боями дошёл до Германии. Хлебнул, словом, всякого лиха, но до глубокой старости сохранил ясную голову и живую чистую душу* (В. Ткаченко. Тяжба у родного очага). *Люська хлебнула лиха сполна — и беда, и голод, и унижение не миновали Люську, — и впереди непросто: знает, люди осудят, но должна она родить ребёнка, который начал жить без любви... и заслонить от всего шального света* (Н. Исмаилова. Рядовые войны).

ХЛЕБНУТЬ ЛИШНЕЕ. Разг. Экспрес. Выпить спиртного больше, чем следует; напиться пьяным; хватить лишнего. *Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности... К тому же не был он (по его выражению) и врагом бутылки, то есть (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее* (Пушкин. Капитанская дочка). *Бедный огородник, должно быть, хлебнул лишнее, ибо спал так крепко, что доехал до базара, не заметив пропажи* (Григорович. Деревня).

ХЛЕБНУТЬ ШИЛОМ ПАТОКИ. Устар. Ирон. Получить ничтожный прибыток, обманувшись в расчётах. *«Ну, что, мол? Как расторговались?» Ухмыляется парень: «Плохо». — «Хлебнули шилом патоки?» — «Маленько. Рублей на шестьсот убытку»* (Короленко. Павловские очерки).

ХЛЕБОМ ○ **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК.** Поговорка о том, что настоящий человек интересуется не только материальными благами, но и живёт духовной жизнью. *Он занятой человек, ему, как говорится, не до звёзд. Но... не хлебом единым жив человек. Бывает ведь в жизни и так, что одно неизгладимое впечатление навсегда раскроет душу человека навстречу красоте... А может быть, он просто привык к таким чудесам?* (Т. Калугина. Светит полночная радуга).

ХЛЕСТАТЬ ○ **ХЛЕСТАТЬ ИЗ ГОРЛА́.** Грубо-прост. Пьянствовать. *И точно — Павла понесло: он отодвинул подальше от края стола кораблик, словно опасаясь разбить его невзначай... — Ты на что намекаешь?.. На каравеллу мою? — А хоть бы! Всё лучше, чем хлестать из горла́!* (Г. Елин. Точка росы).

ХЛОПАТЬ ○ **ХЛОПАТЬ ПО РУКАМ. ХЛОПНУТЬ ПО РУКАМ.** Прост. Заключать соглашение, сделку (ударяя ладонями рук друг друга в знак полной договорённости); бить по рукам. *Рукодеев и торговался непохоже на других купцов: он не божился, не упрашивал сбавить и пожалеть, не хлопал с ожесточением по рукам* (А. Эртель. Гарденины). *Кузярь протянул мне руку и очень серьёзно сказал: — Хлопнем по рукам! Стоять друг за друга на всю жизнь!* (Гладков. Повесть о детстве). — *И Жи-*

вому и Андрюше сделка пришлась по душе. Они хлопнули по рукам и отправились в луга (Б. Можаев. Живой).

ХЛО́ПКАХ ○ **В ХЛО́ПКАХ (ХЛО́ПОЧКАХ).** Устар. Усиленно оберегая от всего, опекая (растить, воспитывать кого-либо). *Леса, поля и воля вольная — всё это было мне так ново, выросшему в хлопках, за каменными стенами* (Герцен. Былое и думы). *[Арина:] На то ль я тебя выходила и вынянчила, на своих руках выносила, как птичку какую в хлопочках берегла* (А. Островский. Бедность не порок).

ХЛОПНЕТ ○ **ПУСТЬ ГРОМОМ ХЛОПНЕТ.** Устар. Прост. Божба, клятвенное заверение в чём-либо; п у с т ь г р о м о м п о р а з и т. — *Вот на этом самом месте пусть громом хлопнет, если лгу* (Гоголь. Вий).

ХЛОПНУЛО ○ **КАК ГРОМОМ ХЛОПНУЛО** *кого.* Прост. Экспрес. О неожиданном тяжёлом известии; к а к г р о м о м п о р а з и л о. — *Я уж, говорит, распорядилась: она в степную деревню посылается. Меня как громом хлопнуло* (Тургенев. П. П. Каратаев).

ХЛОПНУТЬ ○ **ХЛОПНУТЬ КАК ОБУХОМ ПО ГОЛОВЕ.** Прост. Экспрес. Неожиданно ошарашить, ошеломить; у д а р и т ь к а к о б у х о м п о г о л о в е. *Михаила слова Лукашина хлопнули как обухом по голове... Значит, как прежде: вкалывай-вкалывай, а насчёт того, чтобы пожрать, не рассчитывай* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ХЛОПНУТЬ СЕБЯ ПО ЛБУ. Разг. Экспрес. Неожиданно, вдруг вспомнить о чём-либо (хлопнув рукой по лбу). *Миша хлопнул себя по лбу, будто комара пришиб — он же и собирался сеть ставить, да, увидев меня, про всё забыл, дубина этакая, безголовая!* (В. Астафьев. Пир после победы).

ХЛЮЩ ○ **КАК ХЛЮЩ.** Обл. Экспрес. Очень, сильно мокрый; х о т ь в ы ж м и. — *Да, погода... — сказал Ергунов... — За шею снегу понабилось, весь я промок, это самое, как хлющ* (Чехов. Воры). *На весь курень спиртным духом разит. Скатерть — как хлющ, а посреди хаты по земляному полу зелёным чёртом вьётся и выбивает частуху взводный 13-го кавалерийского* (Шолохов. Тихий Дон).

ХЛЯБИ ○ **ОТВЕРЗЛИСЬ (РАСТВОРИЛИСЬ) ХЛЯБИ НЕБЕСНЫЕ.** Устар. Экспрес. Пошёл проливной дождь. *Хляби небесные, по словам летописи, отверзлись на них в горах Карпатских; от сильных дождей ущелия наполнилися водою, обозы и конница тонули* (Карамзин. История государства Российского). — *Растворились все хляби небесные, — со вздохом говорил наш полувзводный унтер-офицер Карпов... — Мокнем, мокнем без конца* (В. Гаршин. Из воспоминания рядового Иванова).

ХМЕЛИНКА ○ **ХМЕЛИНКА БРОСИЛАСЬ (ПОПАЛА) В ГОЛОВУ.** Устар. Прост. О лёгком опьянении. *Бросилась хмелинка... во буйну головку, Во буйну головку, в ретиво сердечко, Не даёт мне встряхнуться* (А. Соболевский. Великорусские народные песни). — *У меня кучер Прохор — изволите, чай, знать? — Так он, коли хмелинка у него в голову попадёт, так-таки никак в рот куском попасть не может* (Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе).

ХМЕЛЬ ○ **ХМЕЛЬ БРОДИТ (ГУЛЯЕТ) В ГОЛОВЕ.** Разг. Экспрес. О состоянии опьянения. *Хотя он был и навеселе и в голове ещё бродил хмель, однако ж не забыл ничего* (Гоголь. Тарас Бульба). *[Рожинский:] Вчерашний хмель гуляет в голове. То у тебя, то у меня пиры, Ты уезжай скорей, а то сопьёмся* (А. Островский. Тушино).

ХНЫ ○ **ХОТЬ БЫ ХНЫ** *кому.* Прост. Экспрес. Совершенно безразлично, нисколько не волнует, не трогает что-либо. — *Да вот, пожалуйста, полюбуйтесь на него: мы тут убиваемся, а ему хоть бы хны! И в ус не дует! А мальчик стоял под липой и думал: «Устала бедная моя бабушка Юлия...»* (Н. Думбадзе. Кровь).

ХОД ○ **КРЕСТНЫЙ ХОД.** Устар. Церковное шествие с крестами, хоругвями, иконами. *В жаркий июльский день по пыльной дороге идёт крестный ход: впереди мужики несут хоругви, а бабы и девки иконы, за ними мальчишки-певчие и дьячок* (Чехов. Дуэль). *Вот обошли крестным ходом вокруг церкви* (Короленко. Старый звонарь).

САМЫЙ ХОД. Устар. Прост. Место, где больше всего проходит народу; проход. *Изба на краю стояла и тут был самый ход* (Пришвин. Никон Староколенный). *Тут, на отлёте на самом ходу, пристроился со своим столиком квасник* (И. Бунин. Подторжье). — *А углы у вас [в вагоне] все заняты? — недовольно спросила Лида. Она терпеть не могла пустоты за спиной. Да и для вещей неудобно — на самом ходу* (Анашенков. Сестрёнка).

ХОДА ○ **С ЧЁРНОГО ХОДА.** Разг. Предосуд. Нечестным путём (добиваться чего-либо). *Пусть устраивается Катя с чёрного хода в театральное училище, пусть заведёт банальный роман... он не может послужить ей опорой, у него нет для неё сильных, убеждающих слов* (Ю. Нагибин. Павлик). *Утратив право проходить с парадного крыльца, люди, как водится, учились вползать с чёрного хода. Резко возрос престиж держателей фондов* (В. Надеин. Нежданные гости).

ХОДИТ ○ **В САПОГАХ (САПОЖКАХ) ХОДИТ** *что.* Устар. Экспрес. 1. О том, что очень дорого стоит. *Да полно, нынче и винцо-то в сапогах ходит: экое времечко; вот до чего дожили: и своего вина нельзя привезть в город: пей-де вино государево с кружала да делай прибыль откупщикам* (Н. Новиков. Письма к Фалалею). — *Дорога́ нынче рыбка-то стала, в сапожках ходит* (Мельников-Печерский. На горах).

2. О том, что трудно достаётся. *[Мужской голос:] А то ещё сваху ищи? Деньги ей плати, а деньги нынче в сапогах ходят* (Некрасов. За стеной).

***Всё* ХОДИТ ХОДУНОМ. *Всё* ХОДИЛО ХОДУНОМ.** Прост. Экспрес. О состоянии сильного возбуждения, смятения. *Внутри у Ермака всё ходило ходуном. Сесть бы на коня да помчаться в горячую яростную волну, навстречу Варваре. Видать по всему, тот — воин. Да нельзя уходить с холма!* (Е. Фёдоров. Ермак). *В голове поручика всё ходуном ходило, звон стоял, перед глазами ещё двигались песчаные осыпи, сплошь в пустых гильзах* (В. Пикуль. Баязет).

ХОДИТЬ ○ **ЗА ПРИМЕРАМИ НЕ ХОДИТЬ.** Разг. Легко назвать, указать, подтвердить что-либо; привести пример чего-либо, доказательство чему-либо. *За примерами не ходить. Есть в Москве, на Красной Пресне, 89-я школа, где биологруководитель сумел привить своим школьницам благородное внимание к родной природе* (Л. Леонов. В защиту друга).

ПОД СТОЛ ⟨ПЕШКОМ⟩ ХОДИТЬ. Прост. Шутл. О малолетнем ребёнке. *[Шуваева:] Я тебя, матушка, ласкала, когда ты ещё пешком под стол ходила. Глядя на вашу бедность, матери твоей помогала* (П. Невежин. Вторая молодость). — *Да что ты помнишь? Что ты можешь помнить! .. Пешком под стол ходила!* (В. Сёмин. Семеро в одном доме). *Прошлой осенью Виктор Нетёсов повез свою коровёнку в район в госзакуп. . . — А как же ты, Витя, без молока-то будешь? У тебя ведь как-никак двое под стол ходят?* (Ф. Абрамов. Дом). *Все таланты обнаруживаются в раннем детстве, так и моя способность давала уже себя знать, когда я ещё под стол пешком ходил* (Чехов. На пути). — *Ты гляди-ка, батя, вырос ведь! Мужик, с какого боку не гляди. И Ванька тоже растёт. Когда я уезжал, он пешком под стол ходил, а сейчас. . . Идёт время* (А. Иванов. Вечный зов).

ХОДИТЬ ВА-БАНК. Разг. Экспрес. Действовать, рискуя всем; и д т и в а - б а н к. — *Как прикажете понимать вас? — спросил Штоквиц. — Не вы ли тут частенько ломились в открытые двери, чтобы доказать нам устарелость штыкового удара? — А я, — ответил Юрий Тимофеевич, — никогда и не собирался консервировать штыки по музеям! Но рукопашная — это крайность, на которую ходят ва-банк* (В. Пикуль. Баязет).

ХОДИТЬ В КУСОЧКИ. Устар. Прост. Просить милостыню; х о д и т ь п о м и р у. *Горбун питался тем, что круглый год в кусочки ходил* (Салтыков-Щедрин. Соседи). — *Земли — маленько, вовсе мало. . . Просто — ходи в кусочки* (М. Горький. Хозяин).

ХОДИТЬ В СТРУНЕ. Устар. Экспрес. 1. *у кого.* Беспрекословно подчиняться, слушаться кого-либо; х о д и т ь п о с т р у н к е *у кого. Дом управлялся Марьей Орестовной. Люди у ней ходили в струне* (Боборыкин. Китай-город).

2. Быть послушным, вышколенным. — *Матрос на корабле в струне ходил, остерегался. . . Офицеров боялись, боцманов боялись, не то что нонче* (Станюкович. Матросский линч).

ХОДИТЬ ГОГОЛЕМ. Разг. Экспрес. Быть, становиться важным, напыщенным. *Егор Иванович вдруг оживился: — Подойдёшь, Марея, к зеркалу и не узнаешь сама себя. — Где уж узнать. — Машка улыбнулась, а Егор совсем пошёл гоголем возле неё* (И. Акулов. Касьян Остудный). *В перерыве маэстро ходил гоголем, окружённый поклонниками, даже из президиума один товарищ подходил, сказав, что, по сути, всё правильно, только уж слишком* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов).

ХОДИТЬ КОЗЫРЕМ. Разг. Экспрес. Держать себя молодцевато и с важностью или гордо, надменно. *Мыльников угощал всех и ходил по кабаку козырем* (Мамин-Сибиряк. Золото).

ХОДИТЬ НА ГОЛОВЕ (НА ГОЛОВАХ). Разг. Экспрес. Бурно шалить, проказничать; делать, что хочется (обычно о детях). *В будни не даёт она [матушка] теперь минутки сгулять; зато в праздник гуляй, твоя воля, хоть на голове ходи* (Н. Кохановская. После обеда в гостях). — *Если учитель едет на велосипеде, то что же остается ученикам? Им остается только ходить на головах! И раз это не разрешено циркулярно, то и нельзя* (Чехов. Человек в футляре).

ХОДИТЬ НА ЗАДНИХ ЛАПАХ *перед кем.* Разг. Презр. Заискивать перед кем-либо; угодничать, прислуживаться; х о д и т ь н а з а д н и х л а п к а х. *«. . .Я уж хотел к вам с почтением идти, да вдруг слышу, вы с губернатором связались, зазвали к себе и ходили перед ним с той же бабушкой на задних лапах!»* (Гончаров. Обрыв).

ХОДИТЬ НА ПОВОДУ *у кого.* Прост. Ставить своё поведение, действия в зависимость от кого-либо; и д т и н а п о в о д у *у кого. [Берг:] Довольно мы ходили на поводу у разных Колчиных и Духовских, считали их авторитет непогрешимым* (Б. Ромашов. Бойцы).

ХОДИТЬ НА ПОКЛОН *к кому.* Устар. Прост. Просить у кого-либо помощи, содействия. *Я здесь знаю одного молодого упрямца, который так же, как и ты, определяясь в штатскую службу, думал, что совсем не нужно ходить на поклон, и хотел лучше угодить своему начальнику прилежностию к своей должности; но он тем сделался несчастлив* (Крылов. Почта духов). *Тимошины — народ издавна были богатый да скупой, к тому же богомольный. Когда-то у них одних амбары трещали от добра, к ним, почитай, все деревенские на поклон ходили, а теперь кто с ними считается?* (А. Ильин. На закате дня). *«Почему наш управляющий ведёт себя словно купец? Возлюбит — может в считанные месяцы одарить ключами от квартиры, а не понравишься ему — годами будешь ходить на поклон»* (К. Аксёнов. Окольным путём).

ХОДИТЬ НА ЦЫПОЧКАХ *перед кем.* Разг. Ирон. Заискивать перед кем-либо. — *Это Иван бы Артёмич стал перед тобой по струнке ходить, а? — насмешливо-презрительным тоном спросил Кузьма Терентьич. — На цыпочках* (Н. Наумов. Паутина).

ХОДИТЬ ПО ГОЛОВАМ. Разг. Экспрес. Низко летать (об атакующих наземные цели самолётах). — *Кузнецов! .. Танки прямо! Орудия к бою! .. Где вы там сидите? — Сижу там, товарищ комбат, где положено, — возле орудий, — ответил Кузнецов, — «Юнкерсы» ходят по головам!* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ХОДИТЬ ПО ЗЕМЛЕ. Разг. 1. Жить на свете. — *Пятьдесят и семь лет хожу я по земле, Лексей ты мой Максимыч* (М. Горький. Мои университеты).

2. Странствовать. *Ходишь по земле туда-сюда, видишь города, деревни, знакомишься со множеством странных, беспечных, насмешливых людей* (Куприн. Поединок).

ХОДИТЬ ПО ЛЮДЯМ (ДОМАМ). Устар. Прост. Заниматься подённой и разнообразной работой по найму за пропитание (и небольшую плату). — *Мать померла, отца убили на войне. — Как же ты жил? — Ходил по людям, работал* (А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина). *Бабушка моя эту зиму ходила по людям, правда, не по чужим, по своим, но всё же я знаю, что́ это такое. Она всегда называла себя ломовым конём, потому что работала всю жизнь, как ломовой конь* (В. Астафьев. Последний поклон).

ХОДИТЬ ПО́ МИРУ. Разг. Нищенствовать, побираясь. *Филя с малых лет ходил по миру, собирал куски. Худы ли, щедры ли бывали его сборы, но корзина всегда была большой, и носил он её на спине, всегда сгорбатившись* (Ал. Иванов. Филя Тропочкин).

ХОДИТЬ ПО ОСТРИЮ НОЖА. Разг. Экспрес. Рисковать; делать что-либо предельно опасное, рискованное. — *Работал в уголовном розыске... Имел дело с блатниками, ворами и прочей швалью... Ходил по острию ножа, но нравилось. Ты эту жизнь знаешь* (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Что и говорить, любая незапрограммированная инициатива, тот же так называемый хозяйственный способ строительства чреваты многими опасностями... И крутятся «тринадцатые председатели», и продолжают многие энергичные и предприимчивые руководители, радеющие о производстве ходить по острию ножа...* (З. Александрова. Под маской «леди»).

ХОДИТЬ ПО ПЯТАМ. Устар. 1. Прислуживать кому-либо; выполнять обязанности слуги, служанки. *[Даша:] Чтоб и между собой не говорили они иначе, как по-русски, то приставил к ним старую няню Василису, которая должна, ходя за ними по пятам, строго это наблюдать* (Крылов. Урок дочкам).

2. Преследовать. *И ещё одна беда по пятам ходила. Бывалый вояка — без малого шесть лет гимнастёрку не снимал! — никак не мог перестроиться на мирный лад* (В. Рыбин. Солдатская звезда).

ХОДИТЬ С СУМОЙ. Устар. Прост. Нищенствовать, побираться; ходить по миру. *И теперь есть в Колгуеве Гусятниковы, но люди захудалые, обнищалые! .. Старики только что не с сумой ходят, молодые — в солдатство по найму ушли* (Мельников-Печерский. Гриша). — *Мы тебя об одном просим: отпусти ты нас за ради бога! Лучше с сумой ходить, да от начальства подале... — Старый паразит! .. Твои сыны за Советскую власть головы сложили, а ты по родной земле, по её чистому телу вошью ползаешь? ..* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ХОДИТЬ ХВОСТОМ *за кем.* Прост. Неотступно следовать за кем-либо; стараться быть постоянно около кого-либо, преследуя какие-либо корыстные цели. *Товарищи Райского показали его стихи и прозу «гениальным» профессорам, «пророкам», как их звал кружок, хвостом ходивший за ними* (Гончаров. Обрыв). *Родион Антоныч увидел Нину Леонтьевну, окружённую обществом милых бесцветных людей, ходивших за ней хвостом* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Летом мама взяла Ирочку с Юрой к нам. С Юрой мы уже были друзьями, а Ирочка ходила за нами хвостом* (О. Афонина. «Обнимаю и преклоняюсь...»).

ХОДИТЬ ХОДЕНЕМ. ЗАХОДИТЬ ХОДЕНЕМ. Устар. Прост. Сильно сотрясаться; ходить ходуном. *Болотные берега озёр под ногами тряслись и опускались, «ходили ходенем», как говорили крестьяне* (С. Аксаков. Воспоминания). *Когда моя четверня на вынос подкатила к воротам домика, домик весь заходил ходенем, и в глухом и тихом переулке раздался оглушающий гром от экипажа* (И. Панаев. Воспоминания о Белинском).

ХОДИТЬ ХОДОРОМ. Разг. Экспрес. Находиться в состоянии крайнего возбуждения, неистовствовать; ходить ходуном. — *А помните, ваше превосходительство, того итальянского трагика? .. Талант замечательный... Сила! Одно слово скажет, бывало, и театр ходором ходит* (Чехов. Живая хронология).

ХОДУ ○ **В БОЛЬШОМ ХОДУ** *что.* Разг. Экспрес. Что-либо часто употребляется, общепринято. — *Розовое шампанское, братец, нынче в большом ходу* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). — *Наконец обратились к самому известному лекарству, которое было в большом ходу* (С. Аксаков. Воспоминания).

В ПОЛНОМ ХОДУ *что.* Разг. Экспрес. Что-либо находится в состоянии интенсивного осуществления. *Пьеса моя в полном ходу и подвигается к окончанию* (А. Островский. Письмо Н. И. Музилю, 5 сент. 1878). *Молотьба ещё в полном ходу и будет продолжаться до самых святок* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Приехав из деревни в Петроград, я застал подготовку спектакля в полном ходу* (Ю. Юрьев. Записки).

И ХОДУ. Разг. Экспрес. Быстро уходить, убегать. *Молодые тигры смотрели, смотрели, а потом поджали хвосты — и ходу* (И. Арамилев. Путешествие на Кульдур).

НА ХОДУ. Разг. 1. Спец. В исправном, проверенном состоянии (о машинах, самолётах, танках и т. п.). *Начальника мастерских уже раздражают мои визиты, он багровеет при одном моём появлении и старается скрыться, ссылаясь на срочность каких-то заданий. Меня по-прежнему обнадёживают, хотя машины должны быть уже «на ходу»* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

2. Экспрес. То же, что с х о д у. *Он на ходу ловил любое приказание Немешаева и с такой охотой мчался его выполнять, что Владимир только дивился его проворству* (Г. Кремлев. Большевики).

НА ХОЛОСТОМ ХОДУ. Прост. Не по назначению, впустую, бесцельно (держать, использовать и т. п. кого-либо или что-либо). — *Знаете вы, что такое держать на холостом ходу старого, опытного, прирожденного педагога?* (М. Шагинян. Гидроцентраль).

С ХОДУ. Разг. Экспрес. Сразу, тотчас. *Насчёт Зиночки ты, конечно, молоток, — угрюмо похвалил Юрка, — она мне вон сколько мозги пудрила, всё недотрогу из себя корчила. А ты её с ходу в оборот. Молоток, молоток!* (В. Муссалитин. Помоги подняться). — *Ну и, конечно, нашла коса на камень... Началось с того, что директор с ходу назначил завклубом свою жену... Да мало ли кто не ходил в завклубах, кто попало...* (Баймухаметов. Зимним вечером).

ХОДУЛЯХ ○ **НА ХОДУЛЯХ** *кто.* Устар. Высокопарный, чванливый человек. — *Я — не тётушка, не папа, не предок ваш, не муж: никто из них не знал жизни: все они на ходулях, все замкнулись в кружок старых, скудных понятий, условного воспитания, так называемого «тона», и нищенски пробавляются ими* (Гончаров. Обрыв). *[Ипполитов:] Всё наше общество что-то не взлюбило его за чванство — весь на ходулях* (Лажечников. Вся беда от стыда).

ХОЖДЕНИЕ ○ **ХОЖДЕНИЕ В НАРОД.** Ист. Движение разночинной интеллигенции в деревню в 60—70-е гг. XIX в. с целью просвещения и революционной пропаганды среди народа. *Короленко являлся по существу чистейшим выразителем идей и настроений 70-х годов, эпохи народолюбства и хождения в народ, эпохи политического романтизма* (П. Павленко. Искатель света).

ХОЖДЕНИЕ ПО МЫТАРСТВАМ. Устар. Ирон. Тяжёлые жизненные испытания, следующие одно за другим; х о ж д е н и е п о м у к а м. *Не знаю уж, какой чудотворец пропихнул меня в гимназию, в приготовительный класс... Вот тут-то и началось хождение моей грешной души по мытарствам. В три года я, кажется, во всех учебных заведениях перебывал, в классических и реальных* (Куприн. С улицы).

— Из церковно-апокрифического верования, что в течение сорока дней после смерти человека его душа совершает хождение по мытарствам, или по мукам.

ХОЗЯИН ○ **ХОЗЯИН ПОЛОЖЕНИЯ.** Человек, который имеет преимущество в чём-либо, господствует в каком-либо отношении. *Столяр был один на весь город... и он ломался над заказчиками, чувствуя себя хозяином положения* (Короленко. Ненастоящий город). *Рудаков, взаимодействуя с соседними отрядами, стал хозяином положения на дорогах* (Б. Полевой. Золото). *В конечном итоге, выделившись из общей шоферской неприкаянной массы, счастливец этот чувствует себя хозяином положения, умиротворённо вздыхает и засыпает, сунув под голову кулак* (Н. Дорошенко, Абитуриентка).

ХОЗЯИН СВОЕМУ СЛОВУ. Разг. Человек, который всегда делает то, что говорит, у которого слова не расходятся с делом; г о с п о д и н с в о е г о с л о в а. *Парень он честный, исполнительный, слову своему хозяин* (С. Бабаевский. Свет над землёй). — *И когда ты будешь хозяин своему слову? — Вчера обещал, а сегодня не могу, — отвечал Анатолий* (С. Антонов. Разговор).

ХОЛЕРА ○ **ХОЛЕРА ВАС (ИХ и т. п.) ВОЗЬМИ (ПОБЕРИ).** Прост. Экспрес. Бранное выражение неудовольствия, негодования. — *Кого избрали вы в цари, Холера всех вас побери!* (Д. Бедный. Куры). *Косить было весело... Холера их возьми, чтоб я из-за них плакала* (В. Панова. Времена года).

ХОЛОДНО ○ **НИ ХОЛОДНО НИ ЖАРКО** *кому.* Разг. Экспрес. Безразлично, всё равно. О равнодушном отношении к кому-либо или к чему-либо; н и ж а р к о н и х о л о д н о. *Впрочем, Володе пока что не было от всего этого ни холодно ни жарко... Слишком много он занимался делом, слишком много и сосредоточенно работал, чтобы помнить о том или о тех, кто в данное время исчез с его пути* (Ю. Герман. Дело, которому ты служишь). *И что ещё огорчает — безадресная критика... От такой критики никому ни холодно ни жарко, ибо каждый сочтёт, что похвалы относятся к нему, а анонимную хулу переадресует другому* (П. Ульяшов. «Не кокетничай с музой, мой друг...»).

ХОЛОДОК ○ **ЗАЯЧИЙ ХОЛОДОК.** Народное название некоторых видов кустистых растений. *Там, где кустиков мало, а зайцев много, под каждым кустом перекати-поля найдётся свежее или покинутое логово зайца. Недаром на юге некоторые виды кустистых растений так и называются «заячий холодок»* (Формозов. Спутник следопыта). *Перед ним лежала степь с сухими будыльями лободы, с желтыми, совсем голыми кустиками «заячьего холодка»* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ХОМУТ ○ **ХОМУТ НА ШЕЕ** *чьей.* Разг. Экспрес. О крайне тягостной обузе, бремени; н а д е в а т ь х о́ м у т н а ш е ю. *Домой придёшь... а на душе такая тоска! Жена вечно в делах, говорит, что я хомут на её шее, дети огрызаются и грубят* (Г. Терехова. Послесловие к рюмке).

ХОРОШЕГО ○ **ВСЕГО ХОРОШЕГО.** Разг. Пожелание благополучия при прощании с кем-либо или в заключительной части письма к близкому, знакомому человеку. *Очень рад был Володя*

твоему большому письму. Может, ещё как-нибудь напишешь. Ну, всего хорошего (Крупская. Письмо М. И. Ульяновой, 8 февр. 1916).

ХОТЕЛ ○ **ПЛЕВАТЬ ХОТЕЛ** *на кого, на что.* Прост. Пренебр. О крайнем неуважении, пренебрежении, равнодушии или презрении к кому-либо или к чему-либо. *«Получилось не так уж скверно, что меня из школы выперли. Всё равно проклятый поп не дал бы житья, а теперь я на него плевать хотел», — рассуждал Павка* (Н. Островский. Как закалялась сталь). — *Плевать я хотел на эти гнилые леса. Я теперь не охотник. Я рабочий человек* (Паустовский. Колхида). *Женщины всегда чувствуют, когда им слишком пристально глядят вслед, это мешает им, сбивает походку. Но эта плевать хотела на Климова, она шла легко и свободно, крепко давя сапогами палую сухую листву* (Ю. Нагибин. Перекур).

ХОТИТЕ ○ **ЕСЛИ ХОТИТЕ.** Разг. Пожалуй, возможно (сказать, утверждать что-либо). Как выражение уступки собеседнику. — *Иной и лжёт-то, если хотите, из одной только дружбы* (Достоевский. Идиот). — *Нашу любовь, нашу живость, нашу даже, если хотите, болтливость, вы не хотели понять* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына).

КАК ХОТИТЕ. Устар. Разг. Всё-таки, действительно, в самом деле. При возражении на что-либо. *[Лука Лукич:] Да, он горяч! . . Говорит: «Как хотите, для науки я жизни не пощажу»* (Гоголь. Ревизор). — *Не можем, господа, как хотите! Одолела нужда* (М. Горький. Жизнь Клима Самгина).

СКОЛЬКО ХОТИТЕ. Разг. Экспрес. Очень много (делать что-либо); с к о л ь к о в л е з е т. *Теперь, когда всё покупалось, так сказать, вскладчину, за деньги, которые каждый вкладывал в общее «дело», можно было производить сколько хотите никем не учитываемых ковров* (Л. Южаков. Ковры под псевдонимом).

***Всё* ЧТО ХОТИТЕ.** Разг. Экспрес. Абсолютно всё; ч т о у г о д н о. — *Вот вам рекомендую — Иван Никитич Сипачев. Отличный, образованный человек, говорит на трех языках, и мой духовный сын, и музыкант, и певец, и всё что хотите* (Лесков. Колыванский муж).

ХОХОТУН ○ **ХОХОТУН НАПАЛ** *на кого.* Прост. Шутл. О неудержимом желании смеяться. *Марье послышался тихий женский хохот. — Вишь, хохотун напал! не подавишься же! — проворчала Марья и ещё прибавила шагу* (А. Погосский. Посестра Танька).

ХОЧЕТСЯ ○ **И ХОЧЕТСЯ И КОЛЕТСЯ.** Разг. Экспрес. О желании, исполнение которого сулит какой-либо ущерб. *[Тарелкин:] Что делать! Истинное мучение: и дочь-то любит и деньги-то любит; и хочется и колется* (Сухово-Кобылин. Дело).

ХОЧЕШЬ ○ **КАК ⟨ТЫ⟩ ХОЧЕШЬ.** 1. Разг. Может быть, тебе неприятно; вопреки твоим желаниям. *Уж как ты хочешь, надо помянуть Графа нашего приятеля Велегорского* (Вяземский. Надо помянуть. . .). *[Анна:] Как хочешь, Николай, но ты неудачно выбрал жену! Я предупреждала тебя. Такое своекорыстное и — прости! — ничтожное существо* (М. Горький. Сомов и другие).

2. Прост. Сам выходи из затруднительного положения; к а к з н а е ш ь. — *Ну и грязища! Центр заасфальтировали, а тут как хочешь. Начальники. . . Только о себе и думают. Им, конечно, что; от дома на службу — по тверденькому да чистенькому* (В. Кудрин. Ошибка).

ХОЧЕШЬ НЕ ХОЧЕШЬ. Разг. Независимо от желания; в о л е й - н е в о л е й. — *Вот как эти пташки подрастут. . . — она указала на девиц, — хочешь не хочешь, надо женихов искать* (Л. Толстой. Война и мир). *Путь [в школу] неблизкий, но всё же хочешь не хочешь, поднявшись на рассвете, отправляешься в дорогу — и так в течение всей осени, при любой непогоде* (О. Гончар. Ода той хате, что в снегах). — *Ты попробовала бы служить одновременно и богу и чёрту! А я служу. — Возьми да уйди, коли невмоготу стало. — Хочешь не хочешь, но придётся* (М. Алексеев. Драчуны). ○ **ХОШЬ НЕ ХОШЬ.** Прост. *Нет, православные, — громко говорит кто-то, — хошь не хошь, а пришло нам время самим шевелить мозгами* (М. Горький. Лето). — *Я опять же думаю, Семён Григорьевич, на всякое место план, и на всяком месте есть свой кулак. Значить, хошь не хошь, а придётся беспокоить своих, доморощенных, сусликов. По амбарам пометём, по сусекам поскребём, — взбодрился Мошкин* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ХОЧУ ○ **ЖИВ БЫТЬ НЕ ХОЧУ.** Устар. Прост. Клятвенно заверяю. *Жив быть не хочу, а разорю их вдребезги! Нищими по миру пойдут. Три года будут милостыней жить* (М. Горький. Мои университеты).

⟨И⟩ СЛЫШАТЬ НЕ ХОЧУ (ХОЧЕТ, ХОТЕЛ). Разг. Экспрес. Ни за что не соглашаться с кем-либо, быть категорически против чего-либо. *[Гидима:] Я и слышать не хочу, чтоб дочь моя была за Хабзеем* (Сумароков. Чудовищи). *Судья о лечении сей болезни и слышать не хочет* (Н. Новико́в. «Живописец»).

ПЕЙ ⟨ЕШЬ⟩ — НЕ ХОЧУ. Прост. Экспрес. Об изобилии напитков (пищи). *Теперь бы винца выпить, чтоб прекрасные сны снились! У барыни твоей, должно полагать, вина того тьма тьмущая! Пей — не хочу* (Чехов. Барыня). *Жена ласковая, весёлая, все ходят нарядные, кушанья ешь — не хочу* (Решетников. Свой хлеб). *Родной дом грезился несомненным раем, оставленным в недосягаемой сибирской тайге. Там, чудилось, всё лежало в прежней неприкосновенности, ешь, пей — не хочу!* (М. Просекин. Отверженный).

ХРАНИ ○ **ХРАНИ БОГ.** Устар. Разг. Выражение предупреждения, предостережения о нежелательности, недопустимости чего-либо; у п а с и б о г. *«Если, храни бог, я с почтовым опоздаю,*

то выеду с шестичасовым» (М. Чехова. Письмо А. П. Чехову, 12 апр. 1893).

ХРАНИ ТЕБЯ (ВАС и т. п.) БОГ (ГОСПОДЬ). Устар. Разг. Форма пожелания благополучия кому-либо (чаще при прощании, расставании). *Девочка важно протягивала мне пухлую ручку и говорила: — Прощай до завтра! Бабушка, как нужно сказать? — Храни тебя господь, — говорила бабушка* (М. Горький. В людях). — *Храни вас бог, — сказал я, войдя в дом. — Мистер Маккелви дома?..* (Л. О'Флаэрти. Король Инишкэма).

ХРАНИ ТЕБЯ (ВАС и т. п.) НЕБО *от чего.* Устар. Разг. Форма предостережения от чего-либо опасного, рискованного. — *Умоляю тебя, заклинаю: остановись, пока не поздно... Да храни тебя небо от этой странной, жестокой ошибки!* (Чехов. Сильные ощущения).

ХРЕН ○ **КОЙ ХРЕН.** Грубо-прост. Обл. Выражение сильного неудовольствия, раздражения; кой чёрт. — *Рассвирепеешь — да бумагу ему, рапорт: всё честь по чести, сев закончили. А кой хрен закончили, когда пашни ещё каша кашей, ноги по колено вязнут* (А. Иванов. Вечный зов).

НА КОЙ ХРЕН. Грубо-прост. Зачем, для чего; на кой чёрт. — *Спятил, Никитин? Да ты знаешь кто? Ты — псих, сумасшедший!.. На кой хрен мне в батарее твои принципы! Белыми руками и в перчатках хочешь воевать? Где ты найдёшь лучшего командира орудия* (Ю. Бондарев. Берег).

ОДИН ХРЕН. Прост. Экспрес. Одно и то же; то же самое. *Опять ты за своё! — рассердился Степашок. — Совсем, знать, из ума вышел, дед? Таскать и воровать — один хрен! А ты заладил: «Пущай тащут, лишь бы не воровали!»* (М. Алексеев. Драчуны).

СТАРЫЙ ХРЕН. Грубо-прост. 1. Пренебрежительная характеристика старика. *Сын идёт в дом Сирен Вкушать любви отравы; Там тятя, старый хрен! О, времена! О, нравы!* (И. Дмитриев. Песня). — *Смотри, Фома, — сказал Остап, — если старый хрен не пойдёт танцевать. Что же вы думаете? не успел он сказать — не вытерпел старичина!* (Гоголь. Заколдованное место). *Месяц вскрикнул: «Ах злодей! Вздумал в семьдесят жениться На молоденькой девице!.. Вишь, что старый хрен затеял: Хочет жать там, где не сеял!»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

2. Бранное обращение к старому человеку. — *Постой же, старый хрен, ты у меня будешь знать, как шататься под окнами молодых девушек; будешь знать, как отбивать чужих невест* (Гоголь. Майская ночь). *Достав золотой «лобанчик», он отдал его старому гренадёру: — Держи, хрен старый. Держи, пока я не раздумал. — А мне-то за што? — удивился дед. — За службу* (В. Пикуль. Баязет). — *Сенька, а ну сгинь отсель. Кончилась твоя смена. — Чего рот раскрыл, старый хрен... — Слезай! Мне работать пришло время. — Отвезу трап — там и слезу* (В. Славянин. Февраль — лютый месяц).

ХРЕН С НИМ (С ТОБОЙ и т. п.). Грубо-прост. Пусть будет так, можно обойтись без кого-либо или без чего-либо. Выражение уступки, согласия и т. п. с чем-либо; чёрт с ним. *Взрыв был настолько сильный, что самоходку подбросило. Малешкин подбородком ткнулся в панораму и с кровью выплюнул на ладонь зуб. — Один зуб готов. — Саня посмотрел на зуб. — Хрен с ним. Не жалко. Гнилой* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ХРЕН ТЕБЕ (ВАМ и т. п.) В СУМКУ. Прост. Презр. Бранное выражение. Ничего не получишь! Ничего не выйдет! *Потом чужой голос, ломающий слова, донёсся сквозь треск очередей, напряжённо выкрикнул речетативом: «Рус, не стреляй, не стреляй! Рус, капут, сдавайся!»... — Хрен тебе в сумку, «капут»! Не выйдет, фашистская сволочь, не выйдет! И ручной пулемёт забил прямыми очередями по ту сторону дороги* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ХРЕНА ○ **ДО ХРЕНА** *кого, чего.* Прост. Экспрес. Очень много, в большом количестве, в избытке кого-либо или чего-либо; до чёрта. *Я простоял всю дорогу средь салона, меж сидений, держась за багажную полочку, и не надеялся, нет, а просто загадал себе загадку: предложит мне кто-нибудь из молодых людей место?.. Но услышал лишь в пространство брошенное: — Интеллигентов до хрена, а местов не хватает!* (В. Астафьев. Царь-рыба). — *Костёр бы маломальский развести, лейтенант, — сказал Уханов. — Закочуримся без огня. Ты тоже вон дрожишь как лист. Ящики для снарядов есть. Слава богу, водки до хрена... Тяпнем, лейтенант! Кажется, наши даванули* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

КАКОГО ХРЕНА. Грубо-прост. Почему, отчего и т. п.; какого чёрта. — *Коршунов! Ты живой ещё, Коршунов?.. Из-за грохота, лязга гусениц и рёва моторов слышимость была как в кузнечном цехе, где бьют сразу десятки молотов. — Да жив я... — наконец услышал капитан спокойный голос лейтенанта. — А какого хрена молчишь? — Присыпало малость* (В. Тишков. Последний редут).

НА ХРЕНА. Прост. Экспрес. Зачем, для чего; на чёрта. — *Не за своё вы дело взялись!.. Нашли кого агитировать! Его, Яшку этого, и на аркане не затащишь в колхоз, а вы... Да и на хрена он нужен нам в колхозе?..* (М. Алексеев. Драчуны).

ХРЕНАМ ○ **К ХРЕНАМ.** Грубо-прост. Выражение пренебрежения, презрения и т. п.; к чертям. — *Вячеслав Андреевич, талантище вы... Как интересно поставить фильм в Америке. Тут же мировая известность... — К хренам с твоей мировой известностью! — грубо сказал Крымов и неожиданно развеселился. — Я люблю сказки, Джон, но не верю в них* (Ю. Бондарев. Игра).

16 Заказ 1637

ХРИСТА ○ **ДЛЯ (ЗА) РАДИ ХРИСТА.** Устар. Экспрес. Выражение усиленной просьбы, мольбы. *Солдат, ползя с пустым лукошком, Ворчал перед окошком: «Дай милостынку кто мне, для ради Христа, Подайте ради бога»* (Сумароков. Кокушка). — *Не пугай-ка: не в кабак людей сзываю. На дело хочу натакать. Хоть то же сено, я его сам жевать не стану, и хлеб мне одному не приись... Все придёте к Федот Федотычу: дай за-ради Христа. И дам, куда деться. А даю без копейки, без процента. За так* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ХРИСТОС ○ **КАК ХРИСТОС ПО СЕРДЦУ ⟨ПРОШЁЛ⟩.** Обл. Экспрес. О благодушном, приятном состоянии, расположении духа. — *Начнём с маленькой... Выпили по рюмашечке. «Что, парень? — крякнул от удовольствия Трофим. — Небось, как Христос по сердцу прошёл? Не вино — причастье!»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

ХРИСТОС ВОСКРЕС (ВОСКРЕСЕ). Церк. Возглас, которым верующие христосуются в день пасхи. — *Христос воскрес, атаман! Мы с тобою ещё не христосовались. — Воистину воскрес! — отвечал атаман* (Гоголь. Несколько глав из неоконченной повести).

ХРИСТОС С ТОБОЙ (С НИМ и т. п.**).** Устар. Экспрес. 1. Пожелание благополучия, счастья, покоя кому-либо; б о г с т о б о й. *Что так могло тебя занять и развлечь? Какие балы? Какие победы? Уж не больна ли ты? Христос с тобою* (Пушкин. Письмо Н. Н. Пушкиной, конец июля 1834). — *Ложись, батюшка, спи... Христос с тобой, внучек* (Чехов. Степь).

2. Ладно, пусть будет так. Выражение согласия, нежелание спорить с кем-либо; б о г с т о б о й. *[Аксен:] Да только надобно, чтоб не был дурак. [Улита:] Небось будет хорош, Христос с ним* (Фонвизин. Недоросль. Приложения). — *Не понимаю я твоих слов. Христос с тобой! — уныло сказал Терентий и вздохнул* (М. Горький. Трое).

3. Возглас, выражающий участие, испуг, удивление и т. п.; б о г с т о б о й! — *Что ты, родная? Христос с тобой! Что с тобой сделалось? На тебе вовсе лица нет!* (М. Загоскин. Юрий Милославский). — *Помилуйте, сударь!.. — Христос с вами, сударь!.. — проговорил дедушка Герасим, столбенея от удивления и ужаса* (Григорович. Зимний вечер).

ХУДО ○ **НЕ ХУДО ⟨БЫ⟩.** Прост. Форма выражения пожелания. Следует, следовало бы (что-либо сделать). *[Хозяйка:] Не худо бы немного отдохнуть* (Лермонтов. Маскарад). — *Душенька, тебе бы не худо накинуть что-нибудь на плечи: вечер сырой* (Григорович. Просёлочные дороги). *Царь не мог тут усидеть. «Надо коней поглядеть, — Говорит он, — да не худо И завесть такое чудо»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ХУДО-БЕДНО. Прост. Экспрес. Самое малое, самое меньшее; п о м е н ь ш е й м е р е. — *Теперь уж им обратная дорога заказана... Возле стройки худо-бедно кормиться можно. Да нет, Харитон всё ещё пасёт думку об Устойном. Авось-де выйдет какая перемена* (И. Акулов. Касьян Остудный). *Думал — всё, освободился, покой, мир, нет к прошлому возврата... Худо-бедно семью удержал... Да мало ли, что я думал!* (В. Шугаев. Помолвка в Боготоле). ○ **ХУДО ЛИ БЕДНО ЛИ.** *Война его обрубила, да не согнула, не выбила волю, и худо ли, бедно ли до последнего жил на земле Павел Алексеевич, как люди, жил, а иные ему даже маленько завидовали* (С. Романовский. Землянка). *Разбудился я от голосов. Санька перепирался с бабушкой в кути. — Не может он, не может... Я те русским языком толкую! — говорила бабушка. — Я ему и рубашечку приготовила, и пальтишко высушила, упочинила — все, худо ли бедно ли, изладила. А он слёг* (В. Астафьев. Последний поклон).

ХУДО-ХУДО. Обл. То же, что х у д о - б е д н о. — *Знаешь ли ты, старый хрыч, что твоя болтовня худо-худо мне в триста серебром обошлась?* (Мельников-Печерский. В лесах). *[Пётр:] Матросов мне нужно — худо-худо — две тысячи ребят, привыкших к морю. [Апраксин:] Откуда же их взять, Петр Алексеич, народ наш сухопутный* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ХУДУ ○ **К ХУДУ** *что.* Прост. Что-либо предвещает худое, беду. О суеверных приметах. — *Первый раз я её на ночь не перекрестила. Ох, к худу это, к худу... не предвещает добра* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). — *Что за оказия? Вдруг часы вспотели!.. Уж не к худу ли?* (М. Горький. В людях).

ХУРДА ○ **ХУРДА-БУРДА.** То же, что х у р д а - м у р д а. — *Прямо смех, как с базара едем, — чистые цыгане — на возу хурда-бурда* (А. Н. Толстой. Восемнадцатый год).

ХУРДА-МУРДА. Прост. Шутл. Мелкий скарб, пожитки. — *Тут останется после меня разная хурда-мурда... Одеялишко, подушки и из платья кое-что* (Куприн. На покое). — *Позвал я тебя, Илья, затем, чтобы сказать тебе — ты мне больше не нужен, стало быть, забирай свою хурду-мурду и уходи* (М. Горький. Трое). *И тут, как псы на падаль, являлись мироеды... — и описывали всю хурду-мурду* (Гладков. Лихая година).
— От перс. *xurda-murda.*

Ц

ЦАП ○ **ЦАП-ЦАРАП.** Разг. Экспрес. Быстро и внезапно схватить кого-либо или что-либо. *Усатый кот За мышью крадется с лежанки, Протянется, идёт, идёт... Расширит когти хитрых лап И вдруг бедняжку цап-царап* (Пушкин. Евгений Онегин). — *Вот Казбич подкрался, — цап-царап*

её, зажал рот и потащил в кусты, а там вскочил на коня, да и тягу! (Лермонтов. Бэла). *План его мне казался ясен: только что я выеду, меня цап-царап и схватят с поличным* (Лесков. Смех и горе).

ЦАРЕВНА ○ **ЦАРЕВНА-НЕДОТРОГА.** Разг. Шутл. О женщине, которая держится подчёркнуто строго, не допуская малейшей вольности или шутки. *Оставаясь один, Маркловский мог сколько угодно думать о странной девушке... Это была какая-то царевна-недотрога из детской сказки... Знакомство, не считая случайных встреч, положительно не вязалось* (Мамин-Сибиряк. Без особенных прав). *Девушка — что ловчая птица. Недотрогой-царевной глядела Прасковья Потаповна* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА. Фольк. О тихоне, скромнице. *[Арина:] Маменька там ищет тебя, а ты вот где. Чтой-то в потёмках бродишь! Ишь ты, скромница, царевна несмеяна* (А. Островский. Бедность не порок).

— Персонаж русской народной сказки.

ЦАРИЦА ○ **ЦАРИЦА НЕБЕСНАЯ.** Устар. 1. Церк. Богородица, богоматерь. — *Я ль не молила царицу небесную? Я ли ленива была? Ночью одна по икону чудесную Я не сробела — пошла* (Некрасов. Мороз, Красный нос). — *Мужики наши горькие, не в дом несут, а из дому, и Кирьяк пьёт, и старик тоже, греха таить нечего, знает в трактир дорогу. Прогневалась царица небесная* (Чехов. Мужики).

2. Прост. Экспрес. Выражение удивления, негодования радости и т. п. *А из сеней или с печки, как бы в насмешку над всеми этими надеждами и догадками, доносился голос, в котором слышались усталость, скука и досада на беспокойство: — И всё они пишут, и всё они пишут, царица небесная!* (Чехов. Остров Сахалин).

ЦАРИЦА ПОЛЕЙ. Фольк. Экспрес. О пехоте. — *Пошла царица полей в атаку, — сказал Горбунов. — Сейчас бог войны будет ей подпевать. И как бы в подтверждение его слов, со всех сторон ударили пушки различных калибров* (В. Катаев. Сын полка). *Пехота — старейший род войск, зародившийся в древности. И пока существуют на земле вооружённые силы, никогда не утратит он своего значения. Недаром её называют «царицей полей»* (А. Полянский. Царица полей).

ЦАРСТВЕ ○ **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ...** Народно-поэт. Сказочный зачин: где-то, когда-то... *Жил-был этот купец в некотором царстве, в некотором государстве и владел несметными сокровищами* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь, и было у него три сына* (А. Н. Толстой. Сказка о молодых яблоках).

ЦАРСТВО ○ **БАБЬЕ ЦАРСТВО.** Прост. Шутл. О скоплении женщин; о группе женщин, объединённых общим делом, работой. *Щурясь от яркого света, Павлик следом за Нечичко вошёл в большую комнату. Тут было настоящее бабье царство: какие-то старухи, молодицы, женщины средних лет, девушка лет восемнадцати с огромными синими глазами, девчонка школьного возраста* (Ю. Нагибин. Павлик). *Дождик крутит. Скользит рыба, немеют пальцы, пар идёт от ватника, сечёт слезу ветерок с великого океана... До костей рыбой пропахло бабье царство* (М. Веллер. На Дальний Восток).

ТЁМНОЕ ЦАРСТВО. Устар. Экспрес. Символ невежественной, косной общественной среды. *Наружная покорность и тупое, сосредоточенное горе, доходящее до совершенного идиотства и плачевнейшего обезличения, переплетаются в тёмном царстве, изображаемом Островским, с рабскою хитростью, гнуснейшим обманом, бессовестнейшим вероломством* (Добролюбов. Тёмное царство). — *Душа была, горела... Были эдакие замыслы... Ау, брат! В тёмном царстве нет им ходу... Рубль... Смрад... Благолепные разговоры* (А. Эртель. Гарденины). *Семья является главным фактором воспитания человека... Можно победить много разных «тёмных царств», но характер отношений в семье всегда будет привлекать к себе внимание и художника, и философа* (В. Кулешов. Кто виноват?).

— От названия статей Н. А. Добролюбова «Тёмное царство», «Луч света в тёмном царстве».

ТРИДЕВЯТОЕ (ТРИДЕСЯТОЕ) ЦАРСТВО. Народно-поэт. 1. В русских сказках — очень далёкая страна, земля. *Полетел орёл с мужиком в тридевятое царство* (А. Н. Толстой. Василиса Премудрая). *Чудесный плотик уносил меня в страны вымыслов и приключений. Зажмурив глаза, я плыл в тридевятое царство* (Соколов-Микитов. Детство). *Думают ли сказочники и их слушатели о действительном существовании чудного тредесятого царства с его жемчужными дворцами, кисельными берегами и пр.?* (Добролюбов. Народные русские сказки). — *Скажи царю, чтобы послал бы его за тридевять земель, в тридесятое царство добыть кота-баюна* (А. Н. Толстой. Поди туда...).

2. Шутл. О каком-либо очень отдалённом месте. *«Здравствуй, любезный Герцен! Пишу тебе из тридевятого царства»* (Белинский. Письма А. И. Герцену, 6 сент. 1896). — *Здравствуйте, батюшка! Извините, что в халате принимаю... Как это вас занесло в наше тридевятое царство?* (Л. Толстой. Воскресение). *Мало вёрст нас отделяет, а мне кажется, что я далеко от вас всех, в каком-то тридевятом царстве* (Д. Веневитинов. Письмо М. П. Погодину, 7 марта 1927).

ЦАРЬ ○ **ЦАРЬ И БОГ** *кто*. Разг. Экспрес. Деспотичный человек, пользующийся неограниченной властью. *Дома Парфён Дмитрич — царь и бог, и, когда приходит с торговли и с грохотом затворяется за ним железно-решетчатая калитка, настаёт его царство тишины и порядка* (Серафимович. Большой двор). *Но всё сразу наперекосяк пошло, когда новый директор приехал, царь и бог. Крутой мужик, хозяин* (С. Баймухаметов. Зимним вечером).

ЦАРЬ НЕБЕСНЫЙ. Устар. 1. Бог. — *Не прогневайся, господин добрый, что нас никого не прилучилося дома. Мы все, родимый, были в поле: царь небесный дал нам вёдро, и мы торопимся убрать живо* (Н. Новико́в. «Живописец»). *«Ах, Лиза! — говорила она. — Как всё хорошо у господа бога! .. Надобно, чтобы царь небесный очень любил человека, когда он так хорошо убрал для него здешний свет»* (Карамзин. Бедная Лиза). — *Царь небесный, владыка милостивый! Не допусти до чёрного слова* (Гладков. Повесть о детстве).

2. Восклицание, выражающее испуг, сожаление, изумление. *[Репетилов:] Царь небесный! Амфиса Ниловна! Ах! Чацкий! бедный! вот! Что наш высокий ум! и тысячи забот!* (Грибоедов. Горе от ума).

ЦАРЬ ПРИРОДЫ. Экспрес. О человеке как венце всего сущего, его вершине. — *Помилуйте, человек — царь природы, существо высшее, на них [комаров] взирает — а им и дела до него нет* (Тургенев. Накануне). *Мы слишком долго твердили о том, что человек — Царь природы, чванились и важничали, а теперь всё яснее понимаем, что человек — это часть Природы, которая учит нас и доброте, и мужеству* (Н. Дурова. Учить добру).

ЦВЕТ ○ **КАК (ЧТО) МАКОВ ЦВЕТ.** Народно-поэт. О румянце, цвете лица (подобно ярко-красному маку). *Плечистый и приземистый, Лицо, как маков цвет, Бородка светлорусая, На лбу морщинки нет* (И. Никитин. Последнее свидание). *На щеках [Насти] румянец что маков цвет* (Новиков-Прибой. Рассказ боцманмата). *Девки, встревоженные весной и своей беспокойной порою, рдели напоказ как маков цвет. Девкам и дела не было, зачем эта сходка. . . Одно на уме у каждой: не хуже она других* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЦЕЛОВАНИЕ ○ **КРЕСТНОЕ ЦЕЛОВАНИЕ.** Устар. Присяга, клятва, сопровождаемая целованием креста. *При заключении мира употреблялась клятва — крестное целование* (С. Соловьев. История России). *[Борис:] В соборе вашу клятву Вы целованьем крестным утвердите* (А. К. Толстой. Царь Борис).

ЦЕЛОВАТЬ ○ **ЦЕЛОВАТЬ КРЕСТ.** Устар. 1. Церковный обряд присяги. *[Царь:] Я царь ещё: внемлите вы, бояре: Се тот, кому приказываю царство; Целуйте крест Феодору* (Пушкин. Борис Годунов). — *Неужто в самом деле вся Москва целовала крест этому иноверцу? — сказал земский. — И чему дивиться? Плетью обуха не перешибёшь; да и что нам, мелким людям, до этого за дело?* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Когда узнали, что в Москве выкрикнули царём Василия Ивановича Шуйского, народ говорил: «То дело Шуйских да Голицыных, а нам на Василия наплевать, какой он царь, мы ему крест не целовали, а мы крест целовали Димитрию»* (А. Н. Толстой. Повесть смутного времени).

2. Вид божбы, клятвенного заверения. *[Годунов:] Целую крест, что с Шуйскими отныне Мне пребывать в согласьи и в любви, Без их совета никакого дела Не начинать* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович). — *Повстречался я тут с русскими, с полоняниками, и нашёл себе дружка — Саньку, курский он, стрелецкого полка солдат. С ним крест целовали, что уйдём, жить так не станем. С ним и на галеры попали* (Ю. Герман. Россия молодая). — *Дитятко, — сказал он, — целуй же мне крест, что не обесчестишь ты седой головы моей! Клянись здесь, пред спасителем! — Клянусь, клянусь! — прошептала Елена* (А. К. Толстой. Князь Серебряный).

ЦЕНА ○ **КРАСНАЯ ЦЕНА.** Разг. Экспрес. 1. Самая высокая цена, которую можно дать за что-либо. — *Я полагаю с своей стороны, положа руку на сердце: по восьми гривен за душу — это самая красная цена!* (Гоголь. Мёртвые души). — *Да видано ли сие, чтоб за еловые жерди плачено по три алтына? Им красная цена — алтын* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

2. Самое большее, что можно получить за кого-либо или за что-либо. — *Предупреждаю, встанешь — получишь пулю! — Не посмеешь! Убьёшь меня — не миновать тебе расстрела! — Дудки! Уголовный кодекс я знаю как аллилуйю. Я убью тебя на почве ревности и заработаю пять, от силы — восемь лет. Красная цена за твою шлюху* (Н. Думбадзе. Кукарача).

ЦЕНЕ ○ **НЕ В ЦЕНЕ** *что.* Разг. Что-либо стоит дёшево. — *Опять расселась, — сердито ворчал дед, — с утра до темна всё ковыряешь иглой, да проку-то? А ведь, почитай, полгорода одела, не в цене, видать, дело ваше портновское* (Ю. Брагуль. Новый день).

ЦЕПЛЯТЬСЯ ○ **ЦЕПЛЯТЬСЯ ЗА ЖИЗНЬ.** Разг. Экспрес. Из последних сил стараться сохранить свою жизнеспособность. — *Я цеплялся за жизнь и хотел жить во что бы то ни стало* (Достоевский. Идиот). *Умирает Николай Левин. Он страстно и жадно цепляется за уходящую жизнь* (Вересаев. «Да здравствует мир!»). — *Никому не верю, Харитоша. За жизнь вот цепляюсь, а кто скажет, удержусь ли. Ты вот скажешь, без обмана чтоб? — Ты сам поверь, батя. Тебе подняться надо. Скоро жнитво* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЦИРЛИХ ○ **ЦИРЛИХ-МАНИРЛИХ.** Разг. Ирон. 1. Жеманство, манерность. — *Извините, но у меня болит душа, а это не то состояние, при котором на ум приходят всякие цирлихи-манирлихи и прочие деликатные выражения* (В. Надеин. Хоть трава не расти). — *Слышу немец команду командует. — Бабка, девка. . . без цирлих-манирлих собирай коса, серп. . . гитлер-зольдат хлеп нада* (В. Санжаровский. Жених и невеста). — *Вот что, товарищ старший лейтенант, если вы будете перебивать меня и тыкать в пленного пальцем, я прекращу допрос. — Ладно, ладно! — зарокотал недовольно Гранатуров. — Цирлиха-манирлиха много, как вижу. Что они с нами сделали бы, если б мы у них в лапах оказались? На огне бы поджарили* (Ю. Бондарев. Берег).

2. Об очень жеманном, манерном человеке. — *Э! братец! Ты, до сих пор, точно недотрога какая... цирлих-манирлих! Мы ведь оба бурши* (Боборыкин. Ходок). — *И к чему эта щепетильность, не понимаю, в особенности, если человек болен? Какая жг вы, право, цирлих-манирлих* (Чехов. Нервы). *Мы обернулись и тоже увидели её. Маленькая старушка, на голове чёрная шляпка с небольшими полями, на шляпке крохотная, едва заметная вуалетка. На руках нитяные чёрные перчатки. — Цирлих-манирлих, верх элегантности, — пробормотал Серёжа* (Л. Уварова. Встреча).

ЦУГУНДЕР ○ **НА ЦУГУНДЕР** *кого.* Прост. Ирон. На расправу, к ответу (брать, тянуть кого-либо). *[Мамаев:] А вот теперь, чай, в должишках запутались? На цугундер тянут?* (А. Островский. На всякого мудреца довольно простоты). — *Сейчас сличат те волосы с твоими, пошлют за Ивановским, и пожалуйте, г. Нянин, на цугундер!* (Чехов. Психопаты). *Листрату приходилось часто брать парня «на цугундер». Но Федька, отбыв наказание, опять пускался в самые рискованные предприятия* (Н. Вирта. Одиночество).

Ч

ЧАДА ○ **ДУХОВНЫЕ ЧАДА.** Церк. Паства, прихожане (по отношению к их духовнику). *Пил поп Иван воздержано, предпочитая вину фрукты из оранжерей духовных чад своих* (Мельников-Печерский. Очерки поповщины). *Священник занимается золотым хищничеством, соперничая со своими духовными чадами* (Чехов. Остров Сахалин).

ЧАДУ ○ **КАК (КАК БУДТО) В ЧАДУ** *кто.* Разг. Экспрес. О состоянии одурманенного (словно от угара) человека. *Мы ходили оба как будто в чаду, в тумане... и опять смех, опять слёзы* (Достоевский. Белые ночи). *Я чувствовал себя после чтения, как в чаду, голова горела, щекам было жарко* (Скиталец. Сквозь строй).

ЧАЁК ○ **НА ЧАЁК.** Устар. Шутл. Как вознаграждение за мелкие услуги (давать, получать и т. п.); на чай. *[Марко:] На чаёк бы с вашего благородия... [Платонов:] На чаёк? Не нужно... На чаёк я тебе не дам* (Чехов. Пьеса без названия). — *Капитал имеет, а попрошайка страшный. На обратном пути надбавку на провоз, на чаёк, вымогать станет* (И. Арамилев. На охоте).

ЧАИШКО ○ **НА ЧАИШКО.** Пренебр. То же, что на чаёк. *[Старый каменщик:] Хорошо ты придумал это — обед. Другой бы дал на чаишко по целковому, да и — ступай стадо, куда надо* (М. Горький. Старик).

ЧАЙ ○ **ИВАН-ЧАЙ.** Высокое многолетнее травянистое растение с пурпурно-розовыми цветками, из листьев которого приготавливается суррогат чая. *Лужайка вся была затянута высокой травой... Тихо качались розовые головки иван-чая; пахло земляникой и еловой смолой* (Мамин-Сибиряк. Гроза). *И всюду виднелись светло-лиловые перья иван-чая, покрытые снизу длинным шелковистым пухом* (Б. Полевой. Золото). *Старик заваривал разные травы: здесь были и зверобой, и лесная мята, и листики иван-чая — и напиток получался ароматным и вкусным* (С. Ионин. На покосе).

НА ЧАЙ. В гости (звать, приглашать и т. п.); на чашку чая. *На этой неделе был я зван к Шлецеру вместе с Курпринцем на чай* (Архив братьев Тургеневых). *Пригласил меня сегодня на чай один жилец, сосед мой* (Достоевский. Бедные люди).

ЧАЙ С САХАРОМ. Устар. Прост. Доброе пожелание пьющим чай; чай да сахар. *Мой собеседник, оставив стакан, начинает опять мерно шагать из угла в угол... В окне показывается голова Вахрушки. — Чай с сахаром! — приветствует он не без галантности* (Мамин-Сибиряк. Отрава).

ЧАС ○ **БЛИЗОК ЧАС** *чего.* Высок. Экспрес. Наступает время каких-либо важных событий, перемен в чём-либо. *Близок час расплаты с врагом! Близок час освобождения родного края!* (Фурманов. В восемнадцатом году).

БЬЁТ ЧАС. Книжн. 1. *чему.* Приходит конец чему-либо. *Бьёт час капиталистической собственности. Экспроприаторов экспроприируют* (К. Маркс. Капитал).

2. *чей.* Приходит время, срок (действовать, делать что-либо); час настаёт. *В закружившейся голове моей замелькали турниры, паладины, герои... Я услышал, что бьёт мой час* (Достоевский. Маленький герой).

В ОДИН ЧАС. Устар. Экспрес. Очень быстро, мигом; в одночасье. — *Вижу, моя воительница совсем сбрендила: распялась и угасла в один час* (Лесков. Воительница). *Ты гляди, Максимыч, — со стариком надо жить осторожно, он тебя в один час вокруг пальца обернёт. Этакие вот старички едучие — избави боже до чего вредны!* (М. Горький. В людях). — *Вот и мать, старая ведьма... Выдаст ведь, знаю... а я что? Для себя, что ли?.. Задавить бы вас обоих в один час* (А. Иванов. Повитель).

ВО СВЯТОЙ ЧАС. Устар. Прост. Пожелание удачи, благополучия тому, кто что-либо начинает (обычно важное). *[Мельник:] Нечего ж и смыш-*

лять больше, ну-тка, в добрый час весёлым пирком да за свадебку. [Фетинья:] Во святой час! По рукам да и замуж (А. Аблесимов. Мельник — колдун, обманщик и сват). *[Еремевна:] Ну вот-таки у вас есть товар, а у нас купец, коли во святой час, так бы и по рукам* (А. Копиев. Обращённый мизантроп).

В ТОТ ЖЕ ЧАС. Устар. Экспрес. Сразу, тотчас же. *Ведь у богинь не как у нас: Что вздумает, тут было б в тот же час* (Я. Княжнин. Улисс и его спутники). *Прочитали вслух указ И царицу в тот же час В бочку с сыном посадили, Засмолили, покатили И пустили в Окиян* (Пушкин. Сказка о царе Салтане...). ○ **ТОТ ЖЕ ЧАС.** — *Будьте все вы свидетельницы, если кузнец Вакула принесёт те самые черевички, которые носит царица, то вот моё слово, что выйду тот же час за него замуж* (Гоголь. Ночь перед Рождеством).

ДОБРЫЙ ЧАС. Разг. Экспрес. Очень долго; битый час. О потраченном на что-либо времени. *Запершись в задней горнице, добрый час толковал с ним горемычный тысячник* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС. Нов. Экспрес. Вершина, расцвет в каком-либо деле, деятельности и т. п. — *Последний барак снесён лет шесть назад. Фанфары при этом не звучали, в литавры не били... но должностные лица по сей день нет-нет, а вспоминают тот звёздный час города не без гордости* (В. Летов. Последний барак). *Многие писатели в своих произведениях отображали творческий процесс и его звёздный час — вдохновение. Но вот объяснить механизм вдохновения не мог никто* (В. Крохин. Как прекрасен этот сон). *То был звёздный час охотников за растениями — в небольшой, удивительной красоты и своеобразия долине они обнаружили созданный самой природой музей растительного мира Крайнего Севера* (Г. Крюк. Северный сад).

КАЖДЫЙ (ВСЯКИЙ) ЧАС. Разг. Постоянно, непрестанно. *В изгнаньи скучном, каждый час, Горя завистливым желаньем, Я к вам лечу воспоминаньем, Воображаю, вижу вас* (Пушкин. Из письма к Я. Н. Толстому).

НАСТАЛ ЧАС. Высок. Экспрес. Пришло время (действовать, делать что-либо). — *Кончилось время, когда по задворкам-то шептались, пора громко говорить... Настал час идти нам всем добывать своё мужицкое счастье* (Скиталец. Лес разгорался).

НЕ В ДОБРЫЙ ЧАС. Разг. 1. Тогда, когда не следует (делать что-либо); в недобрый час. *Яким Воронин получил затрещину, Иевлеву досталось выслушать ругань, лежебока Прянишников не в добрый час захохотал басисто — получил пинок ногой* (Ю. Герман. Россия молодая).

2. Ненароком; чего доброго. — *Видно, счастливая ты, Маша, — говорили Бубенцовой подружки... Очень боялась Маша таких слов. Сглазят ещё не в добрый час* (Ю. Лаптев. Заря).

НЕ В ЧАС. Устар. Прост. Не вовремя. *[Медынов:] Кажется, не в час пришёл, испугал Наталью Михайловну?* (П. Невежин. Старое по-новому).

ПОСЛЕДНИЙ ЧАС. О предсмертном состоянии человека. *[Олег:] Поди! Сейчас тебе последний час на свете, И смелость при конце яви ещё ты в цвете!* (Сумароков. Семира). *[Матвеевна (с трепетом):] Мы не знали, куды укрыться. Знать, последний час пришёл. [Златогор:] От последнего часа никуды, мой друг, уйти не можно* (Державин. Рудокопы). *Но она ни на что не надеялась, она чётко представляла свою судьбу, только до последней возможности оттягивала свой самый последний час. Так, как она хотела, не получилось, её планы рушились. Но тогда непременно надо, чтобы и по-ихнему тоже не вышло* (В. Быков. Знак беды).

ТИХИЙ ЧАС. Время послеобеденного отдыха, сна (в детских садах, больницах, санаториях и т. п.); мёртвый час. *На большом лесном участке детского дома было тихо и пусто: ещё не кончился тихий час* (Н. Емельянова. Любовь). *Нюрка пыталась было ввести на городской манер послеобеденный тихий час. Однако деревенские дети, не привыкшие к дневному сну, спать не желали* (Л. Скорик. Парнишонка). *Потом был счастливый день — все участники праздника не спали в тихий час, у них была репетиция* (Н. Хмелик. Книга сказок).

УДАРИЛ ЧАС *чей.* Наступила смерть чья-либо; пробил час *чей.* *Но слишком рано твой ударил час И вещее перо из рук упало. Какой светильник разума угас! Какое сердце биться перестало* (Некрасов. Памяти Добролюбова).

ЧАС МОЙ (ЕГО и т. п.) БЛИЗОК (ДАЛЁК). Высок. О неизбежности смерти каждого человека. — *Братья! час мой близок, никто своей судьбы не избежит* (Пушкин. Кирджали). — *Семь лет меня ни пуля, ни штык не могли истребить. Мой час ещё далёк, — отметка не сделана. А умирать — всё равно не отвертишься* (А. Н. Толстой. Аэлита).

ЧАС НА ЧАС НЕ ПРИХОДИТ. Разг. Всё с течением времени изменяется, не повторяется. *[Стародум:] Таков человек, мой друг! Час на час не приходит* (Фонвизин. Недоросль).

ЧАС ПИК. Время наивысшего напряжения, наибольшей загруженности в работе транспорта, предприятия и т. п.; часы пик. *Наутро Олег торопливо выскочил из дому с большим полотняным мешком. Метро было недалеко... Олег попал в час пик и долго возился с мешком, пока не догадался поднять его над головой* (Н. Левичев. Подарок).

ЧЁРНЫЙ ЧАС. Разг. Экспрес. Время сильного потрясения кого-либо, беды, трагедии и т. п. — *Ермашов, генеральный директор объединения, вспомнил про свой чёрный час, пройденный, пережитый... С необыкновенной ясностью он увидел теперь, над каким обрывом пролегал его путь и каким чудом был тот «волосок»,*

не раз удержавший его на дороге (Е. Каплинская. Бегущие кентавры). *И застали мы Пашу Сафонова в чёрный час: сообщили ему, что его младший брат, Гриша Сафонов, застрелен в бою* (В. Аксёнов. Комментарии к детству).

ЧАСА ○ **ИЗ ЧАСА В ЧАС.** Разг. Непрестанно, всё более (с течением времени). *Мы здесь, на шестой части земной суши, видим, как изо дня в день, из часа в час куётся новое социалистическое общество* (Киров. Статьи и речи).

ЧАСАМ ○ **ПО ЧАСАМ.** Разг. То же, что из часа в час. *Наконец прошёл лёд; вода на обеих реках пребывала по часам и заливала прибрежные сельские улицы* (Решетников. Где лучше?). *Генерал в ней души не чает, дом — полная чаша, сама толстеет по часам* (Мамин-Сибиряк. Верный раб).

СЛОВНО ПО ЧАСАМ. Разг. В одно и то же время. *Иван поднимался словно по часам, чуть свет... И до обеда метался по полям, заправляя трактора* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит...»).

ЧАСАХ ○ **КАК (БУДТО) НА ЧАСАХ.** Устар. Словно на посту, в карауле (пребывать, находиться и т. п.). *Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах* (Пушкин. Няне). *Десять дней протянулись в непрерывном ожидании, почти без сна, как на часах* (Шолохов-Синявский. Волгины).

ЧАСОВАТЬ ○ **ЧАС ЧАСОВАТЬ.** Устар. Прост. Проводить где-либо недолгое время. — *Хотя бы я, то есть, подумала о том, что это же мой дом, где мне не час часовать, а, то есть, весь век мой вековать* (Н. Кохановская. После обеда в гостях).

ЧАСОМ ○ **ДОБРЫМ ЧАСОМ.** Устар. Пожелание кому-либо успеха, удачи и т. п.; с богом. *«Поди-ка, сын мой, добрым часом, Ты к дяде своему, да свату поклонись»* (И. Дмитриев. Жаворонок с детьми и земледелец).

ИНЫМ ЧАСОМ. Прост. Иногда. *[Тишка:] У других всё-таки вольготность есть: иным часом проштрафишься... по малолетствию тебе спускается* (А. Островский. Свои люди — сочтёмся). *Куда ни кинься — тайга... Лес, лес да дыра в небо. И никакой к нам пути-дороги. А всё ж таки... и промеж нас иным часом бывает* (В. Шишков. Колдовской цветок).

ТЕМ ЧАСОМ. Прост. В то время, тогда. *[Гусляр:] И пять месяцев король облегает Псков, На шестой повесил голову. А тем часом князь сделал вылазку И побил всю силу литовскую* (А. К. Толстой. Царь Фёдор Иоаннович). — *Я бы и дом командира батареи тушить, конечное дело, прибежал бы, да я стоял тем часом на посту* (Л. Борисов. Потревоженные тени).

ЧАСТИ ○ **НЕ ПО МОЕЙ (ЕГО и т. п.) ЧАСТИ.** Прост. Меня (его и т. п.) не касается. — *Ну, это не по моей части... жена хочет кое-что подарить вам, я в это не вмешиваюсь* (Григорович. Переселенцы). — *Угощение? Посуда? Скатерти? — Не по моей части, я — завклубом* (Федин. Похищение Европы).

ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ. То же, что большей частью (в 1-м знач.). *Крепости заселены по большей части казаками* (Пушкин. Капитанская дочка). *Он путешествовал по разным далёким и близким монастырям, где ему, по большей части, добрые иноки были рады* (Лесков. Захудалый род). *Любители очень хорошо знают его картинки, писанные по большей части на один и тот же, слегка изменённый сюжет* (В. Гаршин. Надежда Николаевна).

ПО СВОЕЙ ЧАСТИ. Устар. Разг. В своём деле, в своём мастерстве и т. п. — *Шкапчик из красного дерева делал моему отцу столяр-самоучка Глеб Бутыга, крепостной генерал Жукова. Да... Большой художник по своей части* (Чехов. Жена).

ПО ЧАСТИ *кого, чего.* Разг. В отношении кого-либо или чего-либо. *Он был человек не богатый, но умеренный, и по части хозяйства весьма смышлённый* (Пушкин. Повести Белкина). *Что было сделано до него [Карамзина] по части исторической критики документов? — Ничего* (Белинский. Русская литература в 1841 г.). ○ **В ЧАСТИ** *кого, чего. Народ наш в части языкового творчества очень талантливый народ* (М. Горький. Наша литература — влиятельнейшая литература в мире). *В части выбора тем для рефератов я считаю целесообразным такой принцип* (Ю. Трифонов. Студенты).

ЧАСТЬ ○ **ЧАСТЬ СВЕТА.** Одна из стран света, континент. — *Ну ты, Воздвиженский... поди к карте и покажи мне, сколько частей света* (Помяловский. Очерки бурсы). *Целую неделю газеты всех частей света заняты догадками по поводу этих сигналов* (А. Н. Толстой. Аэлита).

ЧАСТЬЮ ○ **БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ (ЧАСТИЮ).** 1. Преимущественно, главным образом. *Щук ловили большей частью на жерлицы* (С. Аксаков. Воспоминания). *Зима, проводимая большей частью в городе, действует изнурительно* (Салтыков-Щедрин. Убежище Монрепо). — *В свободное от должности время большею частию сижу дома* (Достоевский. Хозяйка).

2. В большинстве своём. *Государь был в другой комнате... Там сидели большею частию иностранцы* (Пушкин. Арап Петра Великого). *Вместе с Пушкиным появилось множество талантов, теперь большею частию забытых* (Белинский. Литературные мечтания).

3. Обычно, чаще всего. *Весь облик Аркадиева дяди сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов* (Тургенев. Отцы и дети). *Я конфузился, но большею частию открывал, что меня тревожит* (Лесков. Детские годы).

ЧАСТЯХ ○ **ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ.** Устар. Во всех отношениях; со всех сторон. *[Вертер:] По мне, во всех частях вы славный кавалер,*

Посватайтесь, авось всё кончится счастливо (Н. Хмельницкий. Нерешительный). *Саша уже совершенно осмотрелась в своём положении и поняла его во всех частях* (Добролюбов. Черты для характеристики русского народа).

ЧАСУ ○ **ÓТ ЧАСУ НЕ ЛЕГЧЕ.** Устар. Чем дальше, тем хуже, больше новых неприятностей, затруднений; ч а с ó т ч а с у н е л е г ч е. *[Боярыня:] От часу не легче! С которых пор в Новéгороде слово Уж не вольно?* (А. К. Толстой. Посадник).

ЧАСЫ ○ **В ЧАСЫ.** Устар. Прост. Вовремя, в срок. *[Митька:] Уж не прогневайся, барин... шестерик запрягу... А уж уважу. Будешь доволен. В часы, пожалуй, доставлю* (В. Соллогуб. Ямщик).

КАК ЗАВЕДЁННЫЕ ЧАСЫ. Разг. Мерно, без изменений. О жизни. *Жизнь в Чурасове пошла как заведённые часы: гости сменялись одни другими, то убывали, то прибывали* (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука).

ЧАША ○ **ГОРЬКАЯ ЧАША.** Книжн. О тяжёлых испытаниях, трудностях. *Оказалось, что утверждение справедливости и свободы требует чёрной работы и даже жестокости... Такова была первая встреча русской интеллигенции лицом к лицу с её идеалами. Это была горькая чаша. Она не миновала никого. Сильные духом выпили её и остались с народом, слабые — или выродились, или погибли* (Паустовский. Повесть о жизни).

МИНОВАЛА ЧАША *кого.* Книжн. Кого-либо не постигла нелёгкая участь (болезнь, страдание и т. п.). — *А вас, Ниловна, миновала эта чаша, — вы не знали тоски по любимом человеке?* (М. Горький. Мать). *Три дня на прошлой неделе провалялся в лихорадке. Думал, что тифом от больных заразился, но, слава богу, миновала чаша* (Чехов. Письмо Н. А. Лейкину, 10 дек. 1883). — *Ты в плену не был? — Нет... — Миновала чаша. А я был. Всякого повидал. И на тех насмотрелся, которые Родину предавали. Не было у них боли за неё* (Б. Лапченко. Что человека держит?).

ЧАША ВЕСОВ. Книжн. Вес, мерило моральных качеств, этики, возможностей и т. п. кого-либо. *Просто он бессознательно понимал: если на чашу весов Тимофея ничего не прибавит, Своренёвой чаше ни за что не подняться* (С. Сартаков. Философский камень). *Мне кажется, что по силе таланта московцы перевешивают петербуржцев. Правда, что достаточно одного Глазунова, чтобы наша чаша весов мгновенно опустилась вниз* (Кюи. Письмо М. С. Керзиной, 30 янв. 1903). *Чаша весов склонялась в пользу каолиции. Новые, заключенные в Тéплице, договоры скрепили связи между союзниками* (Л. Никулин. России верные сыны).

ЧАЩЕ ○ **ЧАЩЕ ВСЕГО.** Разг. Обычно; к а к п р а в и л о. *Одежда на детях была плохая и чаще всего перешивалась из разного старья* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Чаще всего они останавливались на каком-нибудь интересном участке колхозных работ* (П. Павленко. Труженики мира).

ЧЕГО ○ **ЕЩЁ ЧЕГО!** Разг. Экспрес. Выражение несогласия, возражения, отказа и т. п.; к а к б ы н е т а к. *[Трубников:] Ну, ничего. Я в письме извиняюсь перед Гарли... [Окунев:] Ещё чего! Извиняться перед ними!* (К. Симонов. Чужая тень).

НИ ИЗ ЧЕГО НА СВЕТЕ. Устар. Ни при каких обстоятельствах; н и з а ч т о н а с в е т е. *Опасные места ничем не загорожены. Хотя нас уверяли, что лошади привычные и почталионы править умеют, но признаюсь, что в другой раз по сей дороге ни из чего на свете не поеду* (Фонвизин. Письма из третьего заграничного путешествия).

ЧЕГО ДОБРОГО. Разг. Экспрес. Пожалуй; т о г о ⟨и⟩ г л я д и. Намёк на возможность неблагоприятного результата. — *Похвала та же потачка, — рассуждает хозяин... — зазнается ещё, чего доброго! возьмёт форс на себя!* (Григорович. Рыбаки). *В воздухе парило. Мокрая рубаха льнула к телу. Над головой вились стрижи. — А ведь, чего доброго, дождь будет, — сказал Мишка, вглядываясь в небо* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). — *Сынок, проводи-ка меня. Пройдёмся по деревне. Давно уж не была здесь. Ещё заблужусь, чего доброго* (Л. Скорик. Собрался дед помирать). *Но из педагогических соображений Добудько не стал говорить ребятам о своих предположениях: чего доброго, ещё зазнаются* (М. Алексеев. Наследники).

ЧЕГО-НИЧЕГО. Прост. Экспрес. Очень мало чего-либо; в с е г о н и ч е г о. *«Пришедши на своё место, и обрадовались и всплакнули. На крышке от погреба состроили мы шалаш из чего-ничего. На огороде нарезали сухих будылей, пособирали по селу разных прутьев да веток, попадались и доски побольше — всё пошло в дело. Однако понимала: в таком шалаше не зимовать»* (Н. Баранская. Аксинья Кузьминична). *«Бывало, на егория скотину выгонишь, побродит она по отмёрзшей земле под солнышком, подышит ветерком, чего-ничего пощиплет — и где хворь, где худоба?»* (Я. Шипов. Счёт).

ЧЕЛЕ ○ **В ЧЕЛЕ** *чего.* Устар. Впереди (стоять, быть, находиться и т. п.); в о г л а в е *чего. Итальянцы до сих пор продолжают считать себя стоящими в челе всемирного движения* (Чернышевский. «Песни разных народов»... Н. Берга). *С Литвиновым произошли две-три любопытные встречи. На одной станции он застал мировой съезд и в челе его Пищалкина* (Тургенев. Дым). *[Посадник:] Не быть тебе, князь Иванко, в челе Новгорода* (П. Павленко. Александр Невский).

ЧЕЛОВЕК ○ **БОЖИЙ ЧЕЛОВЕК.** Устар. 1. Блаженный, юродивый. *Мужики делали ему всякого рода обиды и оскорбления, приговаривая: — Юродивого обижать не надо, юродивый — божий человек* (Герцен. Доктор Крупов). — *И говорит мне Кирюша, юродивый — истинно божий чело-*

век, зиму и лето босой ходит... В Колязин иди, там икона чудотворная (Л. Толстой. Война и мир). *Человек, который заковывает себя в вериги с тем, чтоб, измождив плоть, сохранить собственную свою душу в чистоте, — это не святой, а юродивый, божий человек* (Гл. Успенский. Грехи тяжкие).

2. Священнослужитель. *Тут внимание Пацевича привлёк появившийся во дворе священник... — А-а, божий человек, ты что же это, духом святым вчера от батальона отстал?* (В. Пикуль. Баязет). *Титушка Рямок, в заплатанных портах, босой, с широкой бородой... знает всякую крестьянскую работу, но охотней всего читает Псалтырь над усопшими, потому и слывёт в округе за божьего человека* (И. Акулов. Касьян Остудный).

3. Святой. *Пришлите мне ради бога стих об Алексее божием человеке* (Пушкин. Письмо Н. М. Языкову, 14 апр. 1836). *Но особенно хорошо сказывала бабушка стихи про Алексея божия человека, про Ивана-воина* (М. Горький. Детство).

ГРЕШНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Прост. Выражение признания своей слабости, неправоты, ошибки и т. п. — *Люблю, грешный человек, пустословить на сытый желудок. Разрешаете поболтать с вами?* (Чехов. Пассажир первого класса). *Грешный человек, я вообразил, что Пунин пришёл с намерением занять деньжонок* (Тургенев. Пунин и Бабурин).

ЧЕЛОВЕКА ○ **ПОЛТОРА ЧЕЛОВЕКА.** Устар. Ирон. Очень мало людей, несколько человек. *[Маша:] В прежние времена к нам на именины приходило всякий раз по тридцать-сорок офицеров, было шумно, а сегодня только полтора человека и тихо, как в пустыне* (Чехов. Три сестры).

ЧЕЛОМ ○ **ЧЕЛОМ ТЕБЕ (ВАМ).** Устар. 1. Почтительное приветствие. *[Фома:] Настежь Все ворота! Князь-батюшка, пожалуй! Челом тебе на вотчине твоей!* (А. К. Толстой. Посадник). *[Морозов:] Челом тебе, Князь Михаил Иванович! Откуда? Где побывал?* (А. Островский. Василиса Мелентьевна).

2. Просить о чём-либо (низко кланяясь); бить челом *кому*. — *Спасибо, князь Василий Иванович! Не погневись за нашу Любовь к тебе и дурость! Мы, за ласку боярскую, челом тебе! Напредки не оставляй нас, мужиков* (А. Островский. Дмитрий Самозванец...).

ЧЕЛЮСТЬ ○ **ЧЕЛЮСТЬ ОТВАЛИЛАСЬ** *у кого*. Прост. Экспрес. Кто-либо испытывает удивление, изумление и т. п. *И тут Бачана с нескрываемой гордостью ответил: — Я Бачана Рамишвили!.. У дамы отвалилась челюсть и карандаш застыл в руке* (Н. Думбадзе. Закон вечности). *Все ждали, что [жеребец] вот-вот сорвётся, а он всё шёл и шёл вперёд, и у хозяина отвалилась челюсть, когда Колчерукий доехал до конца поляны, но не свернул по кругу естественного ипподрома, а поскакал в сторону реки* (Ф. Искандер. Колчерукий). *Я догадался, как закончится это совещание, но как оно пройдёт, об этом могла знать только гадалка высокой квалификации. Уж Иван-то такой квалификацией не обладал. И я с наслаждением наблюдал, как у него отвалилась челюсть, когда сказал своё слово Стрелков* (С. Есин. Имитатор).

ЧЁМ ○ **ПРИ ЧЁМ** *кто*. Разг. Какое имеет отношение кто-либо к кому-либо или к чему-либо. Употребляется в вопросительной форме. *При чём же девка? Но выходило, что очень при чём: в этой девке и была причина Терентьевского характера и вся его история* (А. Н. Толстой. Терентий Генералов). — *Дак я-то при чём? Ты с бати и спрашивай. Я тогда под стол пешком ходил, какой с меня спрос?.. — Дак ты Ивашка, стало быть? А я вас всех попутал, прости господи!* (Л. Скорик. На посту).

ЧЕМУ ○ **НИ К ЧЕМУ.** Не нужен, бесполезен, нет надобности в ком-либо или в чём-либо. — *Ветер теперь ни к чему! Кому он сдался* (Паустовский. Парусный мастер).

ЧЕРВЬ ○ **КНИЖНЫЙ ЧЕРВЬ.** Ирон. Пренебр. О человеке умственного труда. — *А вы крепко скроены, — сказал, подойдя, Елагин. — Я ужасно не люблю молодых головастиков, — того, что метко называют «книжным червём». Сильный мозг должен сочетаться с сильным телом* (Ю. Нагибин. Павлик). *К тому же, рассуждал учитель, это ведь прекрасно — провести отпуск именно таким образом: поработать топором и рубанком, укрепить мышцы, разогнать застоявшуюся кровь да заодно и доказать своим приятелям, что ты не только эрудит и книжный червь, но человек хваткий, удачливый...* (В. Шапошников. В огороде баня...).

ЧЕРВЬ СОСЁТ (ГЛОЖЕТ, ТОЧИТ и т. п.). Книжн. Экспрес. О чувстве, состоянии, подтачивающем нравственные силы. *«Не понимаю, что он там нашёл хорошего? — думает он... — Содержание пошлое, избитое... Мои рассказы гораздо содержательнее». И Макара начинает сосать червь. Авторское самолюбие — это боль, это катар души* (Чехов. Весной). *[Нина:] Незримой червь незримо гложет Жизнь беззащитную твою* (Лермонтов. Маскарад). *Тайный внутренний червь продолжал точить Нежданова* (Тургенев. Новь). — *А давай-ка ложиться спать! — предложил я и поднялся из-за стола. Однако он не двинулся с места, и даже, как мне показалось, придал этому особое значение: видишь, мол, я не ложусь спать, червь меня какой-то грызёт* (Н. Дорошенко, Хозяин неизвестного музея).

ЧЕРВЯЧОК ○ **ЧЕРВЯЧОК СОСЁТ (ПОСАСЫВАЕТ).** 1. То же, что червь сосёт. *Он чаще обычного стал думать о Любаше: как она там, что с нею? Когда этот червячок уж слишком больно сосал под ложечкой, Фёдор Илларионович вновь начинал выдвигать против Любаши обвинения, явившиеся, как он старался убедить себя самого, причиной их разрыва* (М. Алексеев. Наследники). — *Аггей хотел задремать, но не смог. Бессильная вялость томила, а в глубине*

сердца точно посасывал червячок (А. Н. Толстой. Мечтатель).

2. О чувстве сомнения, недоверия и т. п. *Только бы проворней выбраться из этой каши... Однако сосал его какой-то червячок. Кажись, в чужедомном этом городе не в чистое дело замешался* (М. Юдалевич. Пятый год).

ЧЕРЁД ○ **В СВОЙ ЧЕРЁД.** Устар. Прост. Со своей стороны; так же, как и другие. *За Львом Медведь, и Тигр, И Волки в свой черёд, Во весь народ Поведали свои смиренно погрешенья* (Крылов. Мор Зверей). — *Мы его с вами когда-то подло обманывали, но это было давно, и тогда я это мог, потому что тогда он и сам в свой черёд обманывал других* (Лесков. Зимний день).

ЧЕРЕДОЙ ○ **СВОЕЙ (ТОЙ ЖЕ) ЧЕРЕДОЙ.** Устар. Как обычно, своим порядком (идёт, течёт и т. п. что-либо). *Меж тем вокруг больного жизнь текла своей неизменной чередой и все дела шли своим обычным порядком* (С. Аксаков. Литературные и театральные воспоминания 1826 г.). *Но свет ни в чём не пременился, Всё идёт той же чередой; Всё так же лицемерят, Всё те же песенки поют, Клеветникам как прежде верят, Как прежде все дела текут* (Пушкин. Тень Фонвизина).

ЧЕРЕДОМ ○ **СВОИМ ЧЕРЕДОМ.** Разг. То же, что с в о е й ч е р е д о й. *Всё идёт своим чередом: вскрываются реки, тает снег, бегут в залив ручьи... всё идёт своим порядком* (Б. Горбатов. Большая вода). *Формирование нашей части шло своим чередом до одного непредвиденного события* (В. Раков. Крылья над морем).

ЧЕРЕЗ ○ **ЧЕРЕЗ КРАЙ.** Разг. Экспрес. 1. *чего.* Слишком много, в избытке чего-либо. *В дому сластей и вин, чего ни пожелай: Всего в избытке, через край* (Крылов. Откупщик и Сапожник). *Столица наша чудная Богата через край, Житьё в ней нищим трудное, Миллионерам — рай* (Некрасов. Говорун). — *В кредит, толкуют, торговать думают американцы, — отозвался старик... Из-под воза вылез румяный заспанный парень. — Держи карман шире — через край насыплет, — лениво сказал он* (Д. Яблонский. Таёжный бурелом).

2. Чрезмерно, больше, чем следует (испытывать, пережить и т. п.). *Пробивая путь в кромешной мгле, Мы беды хватили через край, Чтобы нашим детям на земле Дать земной, не выдуманный рай* (А. Сурков. Рубежи радости). *На Виталия Трофимов смотрел доброжелательно. Захотелось даже рассказать ему о Сильване... Большое событие переполняло Трофимова через край, и было необходимо выплеснуться хотя бы немного* (В. Токарева. Не сотвори). — *Они понимали, что эта женщина в своей жизни, наверно, и мухи не обидела, а здесь отважилась на такой решительный поступок, значит хватила через край* (С. Голованивский. Тополь на том берегу).

ЧЕРЕЗ ЧТО. Устар. Прост. Почему, по какой причине. *Тётушка спрашивала Ивана Яковлевича, через что её дочь не родит: оба, говорит, молоды и красивы, а детей нет* (Лесков. Маленькая ошибка).

ЧЕРЕЗ ЭТО (ТО). Устар. Этим самым, тем самым. *Нельзя ли тебе написать Арсеньеву об Шмитовых деньгах? Ты бы через это большую пользу принёс человечеству* (Грибоедов. Письмо С. Н. Бегичеву, 4 сент. 1817). *[Каратыгин] выбрал для своего бенефиса пьесу, подобную «Кориолану», и через то хоть несколько познакомил нашу публику с этим дивным созданием Шекспира* (Белинский. Русский театр в Петербурге).

ЧЕРНЕЕ ○ ***Стать* ЧЕРНЕЕ НОЧИ (ТУЧИ).** Разг. Экспрес. Об очень мрачном, угрюмом человеке. *Николай Сергеич стал, по её собственному выражению, чернее тучи, ничего не сказал... и вдруг после обеда собрался и был таков* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). *Потом он оголил руки до локтя, посмотрел, опустил рукава, сел на оттоманку и стал чернее ночи* (Л. Толстой. Смерть Ивана Ильича).

ЧЕРПНУТЬ ○ **ЧЕРПНУТЬ ГОРЯ (ГОРЕЧИ).** Устар. Прост. Много вынести, испытать, перестрадать; х в а т и т ь г о р я. — *А как старушка-то Василиса Корниловна будет рада!.. На старости лет вместе бы со всеми детьми пожила. Тоже черпнула она горя в свою долю, а теперь порадуется* (Мамин-Сибиряк. Три конца). *Мы стали беспощадней и грубей, Полынной горечи черпнув без меры* (А. Сурков. Заповедь мстителей).

ЧЁРТ ○ **КАК ЧЁРТ ⟨В ПРЕИСПОДНЕЙ⟩.** Прост. Ирон. Очень грязный, усталый, измождённый и т. п. — *Уйдешь ты на урок чистый, а вернёшься, как чёрт, весь измазанный, избрызганный* (А. Гайдар. Дальние страны). *«Вот отсюда начинается ресторанная жизнь вперемежку с дискуссиями, приемами и разговорами. И десять дней, Вадим Николаевич, покажутся вам вечностью... устанете, как чёрт в преисподней»* (Ю. Бондарев. Берег).

НА ЛИЦЕ ЧЁРТ В СВАЙКУ ИГРАЛ. Устар. Прост. Ирон. О рябом человеке. *Лицо вовсе не отличалось изяществом и красотою: напротив, на нём, как говорится, чёрт в свайку играл* (В. Крестовский. Две силы). *Рыжий, с изрытым от оспы лицом, на котором, по выражению остряков-матросов, «черти в свайку играли», — он далеко не казист* (Станюкович. От Бреста до Мадеры).

НЕ ОДИН ЛИ ЧЁРТ. Грубо-прост. Не всё ли равно. — *Не один ли чёрт? Тут ты в мазутной фуфайке ходишь. И там [в городе] будешь в такой же мазутной фуфайке ходить. В начальники тебя не поставят* (П. Егоров. На своём берегу).

ОДИН ЧЁРТ. Грубо-прост. 1. Одно и то же. *...Вы изволили очень верно сказать про д у ш у — только не «русскую» надо бы говорить, а м е щ а н с к у ю, ибо еврейская, итальянская, английская — в с ё о д и н ч ё р т, везде паршивое мещанство одинаково гнусно, а «демократическое мещанство», занятое идейным труполож-*

ством, сугубо гнусно (Ленин. Письмо А. М. Горькому, ноябрь 1913).

2. Всё равно. *А в полях вьюга хозяйничала так, что закручивала снега в огромные вихри: ни дорог, ни оврагов, ни овинов, ни копен, ни кустика степного — ничего не увидишь... Что день, что ночь — один чёрт, всё равно ничегошеньки не увидишь* (М. Алексеев. Драчуны). *— Ну и пусть, — твёрдо сказала Елизавета. — Жили мы пока и без дома отдыха. Телевизоры у всех есть. Один чёрт, их глядеть некогда* (П. Егоров. Терпеливая Полина). *Мишка поднял с поля горсть кошеницы, помял в руке. Дождь будет — вишь, и солома отмякла... «А может, не косить больше? — подумал он, опять поглядывая на небо. — Дождь зарядит — один чёрт пропадать»* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры).

⟨САМ⟩ ЧЁРТ НОГУ СЛОМАЕТ. Прост. Экспрес. О труднопроходимой местности. *— Отличное, скажу тебе, место: болото, бугры, ямы да увалы — сам чёрт ногу сломает* (В. Быков. Обелиск).

СЛОВНО ЧЁРТ ПОД ЛОКОТЬ ТОЛКАЕТ *кого.* Устар. Прост. Как назло кому-то приходит желание сделать что-либо. *Всю заграницу объездил, и никто у меня там билета не спрашивал, а тут, словно чёрт их под локоть толкает, то и дело, то и дело!* (Чехов. Ну, публика!).

ЧЁРТ БЫ ВЗЯЛ (ПОБРАЛ) *кого.* Грубо-прост. Выражение возмущения, досады, негодования и т. п. против кого-либо. *[Басов (распутывая лесу):] Чёрт бы взял того, кто спутал мои удочки* (М. Горький. Дачники). *Глядь: в пруде, под камышом Ёрш дерётся с Карасём. «Смирно! Черти б вас побрали! Вишь, содом какой подняли, Словно важные бойцы!» — Закричали им гонцы* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ЧЁРТ ДВИНУЛ (УГОРАЗДИЛ) *кого.* Грубо-прост. Неизвестно зачем, по какой надобности нужно кому-либо (сделать что-либо). Выражение крайнего неудовольствия, сожаления и т. п.; ч ё р т д ё р н у л *кого. Но вдруг чёрт двинул Феденьку сделаться консерватором, и он сразу оборвал с своими прежними сподвижниками по либерализму* (Салтыков-Щедрин. Помпадуры и помпадурши). *[Почтмейстер:] Я, как нарочно, приказал смотрителю дать самую лучшую тройку; чёрт угораздил дать и впредь предписание* (Гоголь. Ревизор).

ЧЁРТ ДОГАДАЛ *кого.* Устар. Прост. Кто-либо поддался соблазну (сделать что-либо, обычно предосудительное); ч ё р т п о п у т а л *кого. — Неужели тот сирота, стрелецкий сын, что воспитывался у тебя в доме? — Он сам, — отвечал Гаврила Афанасьевич, — на беду мою, отец его во время бунта спас мне жизнь, и чёрт меня догадал принять в свой дом проклятого волчонка* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ЧЁРТ ЗНАЕТ ГДЕ. Грубо-прост. Очень далеко или в очень плохих условиях (быть, находиться и т. п.); ч ё р т-т е г д е. Выражение возмущения, негодования и т. п. *Филимонов жил тогда чёрт знает где, в каком захолустье, в деревянной лачуге, точно похожей на бардель* (Вяземский. Записные книжки). *[Смирнов:] Нужны мне до зарезу деньги... Выехал я ещё вчера утром чуть свет, измучился как собака, ночевал чёрт знает где, — в корчме около водочного бочонка* (Чехов. Медведь).

ЧЁРТ ТЕБЯ (ТЯ) ЗАДАВИ (ЗАДЕРИ). Грубо-прост. Выражение возмущения, негодования, досады и т. п.; ч ё р т т е б я (т я) в о з ь м и. *Я сидел и повторял про себя: «Ты — в математическом центре культуры индивидуализма, чёрт тебя задави»* (А. Н. Толстой. Мираж). *«Да пойми ты, чёрт тя задери, — завёлся Таборский, — у нас животноводческое направление, а не хлебное!»* (Ф. Абрамов. Дом).

ЧЁРТ ⟨ТЕБЯ, ЕГО и т. п.⟩ ПОБЕРИ. Прост. Экспрес. Выражение возмущения, негодования, досады (иногда восторга) и т. п.; ч ё р т ⟨т е б я, е г о и т. п.⟩ в о з ь м и. *Теперь, чёрт его побери, Петроку не жалко ни хлеба, ни трудов, лишь бы самогонкой залить горло полицая* (В. Быков. Знак беды). *А светло было, ей-богу, светло, что вот, чёрт побери, живём... Прекрасное в жизни — просто, его ведь понять нельзя. Счастье только ощущаешь. А кто потерял такую способность, он болен — вот и всё* (В. Болтышев. Монолог Роднихина).

ЧЕРТ-ТЕ ОТКУДА. Прост. Экспрес. Из очень отдалённого места. *Неужели та самая? Вот это полубарачного вида зданьице без всякой архитектуры — наша первая четырехэтажка? Наша сияющая, греющая душу, видимая черт-те откуда, точно маяк?* (В. Кавторин. Маэстро Шахбазов). *Деревня наполнилась слухами, что скоро не будет тарахтеть дизель местной электростанции, что теперь ток будет приходить неслышно чёрт-те откуда по проводам, которыми электрики оплетают землю* (Н. Дорошенко. Жили-были). *Врач рассказывал в кругу коллег, как ему однажды повезло. Два месяца отделение и горя не знало... Вся медицинская аппаратура работала. И для этой благодати всего лишь надо было разрешить ухаживать за больной матерью мастеру на все руки, прилетевшему чёрт-те откуда* (И. Стрелкова. Древо жизни).

ЧЁРТ ЧЁРТОМ *кто.* Прост. Экспрес. Чем-то похожий на чёрта; к а к ч ё р т. *— Да и в самом деле, братцы, дурные мысли в башке ходили. Просыпаюсь раз утром посередь улицы, оборванный, грязный, в крови весь, чёрт чёртом* (А. Мельшин. В мире отверженных). *Солдат был хрупок на ноги... Нельзя сказать, чтоб доброе Лицо имел, особенно, Когда сводило старого — Чёрт чёртом!* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). *— Вы б посмотрели, товарищ капитан, на моего механика-водителя. Вот это видик! Чёрт чёртом. Словно его из пекла вытащили* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ЧЁРТА ○ **НА ЧЁРТА.** Грубо-прост. Зачем, для чего?; н а к о й ч ё р т. *[Купец:] Спекулировал. В Чека сидел раза три, а на чёрта мне*

теперь эти деньги? (Маяковский. Мистерия-буфф).

У ЧЁРТА НА РОГАХ. Прост. Экспрес. Очень далеко, в отдалённых, глухих местах; у чёрта на куличках. *«Да, единственный смысл — жить в культурном центре, а не у чёрта на рогах»* (Серафимович. Город в степи).

ЧЕРТАХ ○ **В ГЛАВНЫХ ЧЕРТАХ.** Книжн. В общем, без подробностей. *Она оделась, но прежде забежала к Зине, чтоб сообщить ей, в главных чертах, своё решение и некоторые инструкции* (Достоевский. Дядюшкин сон).

В ОБЩИХ ЧЕРТАХ. Книжн. Поверхностно, схематично, неконкретно. *Сущность дела об отравлении прокурор знал в общих чертах* (Л. Толстой. Воскресение). — *У меня ещё в черне-с, в общих чертах-с* (Чехов. Писатель). *Директивы и инструкции, получаемые сверху, только в общих чертах определяли круг его обязанностей* (Б. Изюмский. Алые погоны).

ЧЕРТИ ○ **ЕЩЁ ЧЕРТИ НЕ БЬЮТСЯ (НЕ ДРАЛИСЬ) В КУЛАЧКИ.** Прост. Шутл. Очень рано. *Вот каждый день и соберётся вся челядь, оседлают коней, заберут всё с собою и выедут, ещё черти не бьются на кулачки* (Гоголь. Главы из исторического романа). — *Я ономедни к исправнику пришёл ещё черти в кулачки не дрались, а домой воротился ночью* (Решетников. Глумовы).

ЧЁРТИКИ ○ **ЧЁРТИКИ ПРЫГАЮТ ⟨В ГЛАЗАХ⟩.** Разг. Экспрес. О весёлых, лукавых искорках в глазах. — *А у тебя, Домаша, чёртики прыгают в глазах* (Гладков. Энергия). — *Что за мальчишество в самом деле?! — Вот ей-богу, не видел! — Смиренно уверял Иван Иванович, а весёлые чёртики так и прыгали в его глазах* (А. Коптяева. Иван Иванович). *Старший, Володя, был определённый блондин с удивленным или рассеянным выражением на некрасивом, но очень симпатичном лице, младший же, Коля, был смугл, как арапчонок, и в ласковых и лукавых его чёрных глазах «прыгали чёртики»* (А. Бенуа. Мои воспоминания).

ЧЕРТОЮ ○ **ЗА МОГИЛЬНОЙ ЧЕРТОЮ.** Устар. Высок. Вне жизни, за её пределами; за гробом. *И для нас Погиб животворящий глас, И за могильною чертою К ней не домчится гимн времён, Благословение племён* (Пушкин. Евгений Онегин).

ЧЁРТУ ○ **К ЧЁРТУ (ЧЕРТЯМ).** Грубо-прост. 1. Начисто, полностью; прахом. Употребляется как указание на полное разрушение, уничтожение и т. п. чего-либо. *Казённые башмаки у всех солдат развалились к чёрту, — хорошо, кто добыл лапти с онучами, другие обматывали ноги тряпьём* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). — *Разумеется, полиция охраняет порядок, — устранил все сомнения сосед. — Иначе бы весь дом развалили к чертям* (Сергеев-Ценский. Пушки выдвигают).

2. (При вопросительных местоимениях и наречиях) подчёркивает полную неосуществимость или полное отсутствие чего-либо. — *Какая тут, к чёрту цивилизация, ежели человеку во время остановки поезда даже кружки пива выпить нельзя?* (Н. Лейкин. Наши за границей). *«Надо будет секунданта сыскать, — продолжал он свои размышления, — а где его, к чёрту, найти? Веретьева нельзя, других я никого не знаю»* (Тургенев. Затишье). — *Слушай, какой ты, к чёрту, шпион, а? — вдруг спросил Маклаков, толкая Евсея локтем. — Я слежу за тобою давно* (М. Горький. Жизнь ненужного человека). — *Какая к чёрту самовлюблённость! Я вовсе не люблю себя* (В. Бахметьев. Преступление Мартына).

3. Ответ на пожелание «ни пуха, ни пера», т. е. благополучия, удачи, успеха и т. п. (как проявление суеверного представления о возможности сглазить начатое дело). *К орудию подошёл замполит. . . — Как думаете, какие свойства отличают солдата от простого гражданина? . . Солдат отличает умение сделать то, что надо! . . А теперь ни пуха вам, ни пера. — К чёрту! — хором, не очень громко ответили ребята* (В. Круговов. Последнее построение).

⟨ХОТЬ⟩ К ЧЁРТУ НА РОГА. Прост. Экспрес. Всё равно куда, хоть в самые отдалённые глухие места. *Я и сам вижу, что дом ходуном ходит, того и гляди похоронит нас под собой. . . Но Лиза упёрлась в своё: хоть, мол, к чёрту на рога, лишь бы под крышей* (Ал. Иванов. Из-за чего я с Корягой разругался. . .). — *А моя, думаешь, не из того же теста. . . Как начнёт-начнёт калить — рад к чёрту на рога броситься* (Ф. Абрамов. Дом).

ЧЕРТЯМ ○ **КО ВСЕМ ЧЕРТЯМ.** Прост. Экспрес. Куда угодно, только бы уйти, бежать и т. п. *Я откровенно рассказал ему, что мастерская, город и всё вообще — надоело мне. . . — Это, брат, я знаю, в твои годы и мне хотелось бежать ко всем чертям!* (М. Горький. В людях).

ЧЕ́СТИ ○ **К ЧЕ́СТИ** *кого.* Отдавая должное достоинствам, заслугам кого-либо (сказать, заметить и т. п. что-либо). *К чести героя нашего нужно сказать, что сердце у него было сострадательное* (Гоголь. Мёртвые души). *К чести основателей современной науки должно сказать, что они с уважением и почти сыновнею любовью смотрят на своих предшественников* (Чернышевский. Эстетические отношения искусства к действительности).

ПО ЧЕСТИ. Устар. *Если сказать правду, искренне, откровенно. Над мотыльком смеялся человек: — Гость утренний! по чести, ты мне жалок!* (Вяземский. Человек и мотылёк).

⟨СЛИШКОМ⟩ МНОГО ЧЕСТИ *кому, для кого.* Обычно ирон. Не стоит труда, усилий, внимания. — *Я, — надо правду вам сказать, — Вас изучаю. . . — Много чести* (Я. Полонский. Свежее преданье). — *Мы говорили о тебе. — Много чести; с кем же? — С стариками. . . и с дочерью* (Тургенев. Бретёр). *[Хрюков:] Ты думаешь буду*

стоять перед тобой? Уж это слишком много чести для тебя (А. Островский. Шутники).

ЧЕСТИ ○ **В ЧЕСТИ́.** Устар. Разг. 1. Пользоваться почётом, уважением. *Священник пожилой и с кудрями седыми, В миру с соседями, в чести, довольстве жил* (Пушкин. К другу стихотворцу). — *Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы* (Гоголь. Тарас Бульба). *[Пепел:] Я знаю... вижу... Я утешаю себя тем, что другие побольше моего воруют, да в чести живут... только это мне не помогает. Это... не то!* (М. Горький. На дне).

2. Пользоваться успехом у кого-либо. *Люблю я очень это слово, Но не могу перевести; Оно у нас покаместь ново, И вряд ли быть ему в чести* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Рославлев:] Я у красавиц был в чести! Шутил собой, шутил и ими* (Грибоедов. Кто брат, кто сестра...).

ЧЕСТЬ ○ **БЫЛА БЫ ЧЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНА (ПРИЛОЖЕНА).** Устар. Ответная реплика на отказ принять предложение, приглашение (в знак полного безразличия к отказу). *[Бестужев:] Константин вернул пакет, заметив резко: «Это не ваше дело вербовать меня в цари...» [Якубович:] Была бы честь предложена; в цари не хочешь, — чёрт с тобой!* (А. Н. Толстой. Полина Гебль). — *Пил ты чай? — Нет, говорю, и не стану. — Была бы честь приложена* (Достоевский. Идиот). — *Ну, ежели гневаться на меня изволит, пускай куксится, — сердилась матушка [на Федоса], — была бы честь приложена, а от убытка бог избавил!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ВАША ЧЕСТЬ. Устар. В почтительном обращении к кому-либо. Выражение уважения к кому-либо, признание превосходства; в а ш а м и л о с т ь. — *Слышу, кличут гости пьяные: «...Что возьмёшь за короб весь?» Усмехнулся я легохонько: — Дорог будет, ваша честь* (Некрасов. Коробейники). — *Мы люди бедные, благодарить не можем вашу честь, но ежели угодно вашей милости, Кирюшка или Васька отработать могут* (Чехов. Темнота).

НЕ ПРО ТВОЮ (ВАШУ и т. п.) ЧЕСТЬ. Устар. Пренебр. Не для тебя (вас и т. п.). — *Что, нету [водки]? — недоверчиво переспросил Пётр. — Есть, да не про твою честь. Запрещено теперь. Строго насчёт этого* (А. Иванов. Повитель).

НЕ ЧЕСТЬ ⟨НЕ ХВАЛА⟩ *кому.* Устар. Не подобает, недостойно кому-либо (делать что-либо, поступать каким-либо образом); н е х в а л а ⟨н е ч е с т ь⟩ *кому. Шестой год рана не заживает, а великому князю не честь хромать* (С. Бородин. Дмитрий Донской). *[Илья:] Не честь, не хвала мне молодецкая Ехать дорогою окольною. А поеду я прямою дорогою* (П. Павленко. Илья Муромец).

ЧЕСТЬ И МЕСТО. Устар. Формула почтительного приглашения (обычно к столу). — *А, ваше благородие, — сказал Пугачёв, увидя меня. — Добро пожаловать; честь и место, милости просим* (Пушкин. Капитанская дочка).

ЧЕСТЬ МУНДИРА. Достоинство офицера, командира и т. п. *Спросите о нём, как о моряке — все скажут: храбрый, — он бывал в кампаниях и не ронял чести мундира, далеко нет* (Чернышевский. Повесть в повести). *Заместитель начальника милиции имел представление о чести мундира несколько иное, чем его коллега из Брянска* (А. Черненко. До выстрела и после).

ЧИК ○ **ЧИК В ЧИК.** Прост. Экспрес. Совершенно точно, без каких-либо отклонений; точь-в-точь. — *Не было ль у неё бородавки вот на этом месте? — указал Прохор на левую щеку... — Была, была... — весь загорелся бродяга. — Как есть тут... Чик в чик* (В. Шишков. Угрюм-река).

ЧИКА ○ **ЧИКА В ЧИКУ.** Обл. То же, что ч и к в ч и к. — *Куда нам против Касьянки? Она и в работе удала — с огня рвёт, и посолит, как отвесит, чика в чику, на всякий скус...* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЧИН ○ **НИЖНИЙ ЧИН.** Устар. Название солдат в царской армии (в отличие от офицеров). *Поместил матрос приехавшую Дуню не в казарме, где было отдельное помещение для женатых нижних чинов, а на вольной квартире* (Станюкович. Матроска). *В этот же день Ткаченко произвели в подпрапорщика... Это был предел, выше которого нижний чин подняться уже не мог* (В. Катаев. Я, сын трудового народа).

ЧИН ЧИНА ПОЧИТАЙ. Устар. Ирон. О соблюдении почтения к вышестоящему по должности. *В самом деле, что было бы с нами, если бы вместо общеудобного правила: чин чина почитай, ввелось в употребление другое, например: ум ума почитай?* (Пушкин. Станционный смотритель).

ЧИН ЧИНАРЁМ. Прост. Экспрес. Так, как нужно, как полагается, как следует; ч и н ч и н о м. — *Но-но, Зыкин! — прикрикнул Меженин. — Ты моих орлов не трогай!.. Трофеи по всем статьям взяты. И чин чинарём* (Ю. Бондарев. Берег). *Граф Разумовский, чтобы дело исправно сделали, дал мужикам задаток — по пять копеек на рыло. Мужики — чин чинарём — раков наловили, бочки набили и отправились домой* (Н. Семёнова. Веселухинские затинки). *Положил Яков незапаянную трубку в кабину трактора, чапель на замочек прикрыл, всё чин чинарём, и домой подался* (В. Фомиченков. Сменный).

ЧИНИТЬ ○ **ЧИНИТЬ СОВЕТ.** Устар Прост. Советоваться, совещаться. *Когда мужики распили вино, начали они придумывать, чинить совет* (Н. Успенский. Хорошее житьё).

ЧИНОВ ○ **БЕЗ ЧИНОВ.** Устар. Не взирая на разницу званий; запросто, без церемоний. *С тобой тасуюсь без чинов, Люблю тебя душою* (Пушкин. Пирующие студенты). *[Хлестаков:] Без чинов, прошу садиться. Я не люблю церемонии. Напротив, я даже стараюсь, стараюсь проскользнуть незаметно* (Гоголь. Ревизор). *На стульях, на ди-*

ванах, на принесённых из комнаты табуретах сидели генералы и офицеры — запросто, без чинов (Л. Никулин. России верные сыны).

ЧИНУ ○ **НЕ ПО ЧИНУ.** Устар. 1. Не сообразно занимаемому положению в обществе. *[Городничий:] Он тебе на мундир дал два аршина сукна, а ты стянул всю штуку. Смотри! не по чину берёшь* (Гоголь. Ревизор). *— Ничего, и постоять можем, Мирон Никитич. . . Не по чину нам рассаживаться-то* (Мамин-Сибиряк. Верный раб). *Он был обидчив, но обиды, как и гнев, шуту не по чину, а потому они никем не принимались всерьёз* (В. Кавторин. Маэстро Шахвазов).

2. Не по заслугам. *Лиза, Елена — это не русские девицы, а какие-то Пифии, вещающие, изобилующие претензиями не по чину* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 24 февр. 1893).

ЧИРЕЙ ○ **ЧИРЕЙ МНЕ НА ЯЗЫК.** Устар. Прост. Клятвенно заверяю, клянусь. *— Синьоры, чирей мне на язык, прострел мне в поясницу, — кувшин пуст* (А. Н. Толстой. Золотой ключик).

ЧИРЕЙ ТЕБЕ (ЕМУ и т. п.) НА ЯЗЫК. Устар. Прост. Недоброе пожелание тому, кто говорит не то, что следует; т и п у н т е б е (е м у и т. п.) н а я з ы к. *— Убьют тебя, ты как думаешь? . . Надо полагать, кончут. Царство небесно, все там будем. — Чирей тебе на язык* (Вс. Иванов. Голубые пески).

ЧИСЛА ○ **БЕЗ ЧИСЛА.** Устар. Экспрес. Об огромном, неисчислимом количестве кого-либо или чего-либо; н е т ч и с л а. *[Павлик:] И пошлёт королевич рать-силу великую, без числа, и не оставят камня на камне* (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук).

ЧИСЛЕ ○ **В ТОМ ЧИСЛЕ.** Среди других, между другими. *За ним последовало множество гостей, в том числе и Корсаков* (Пушкин. Арап Петра Великого). *Путешественники ничего не потеряли, но всё решительно, в том числе и спички, промокли насквозь* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня).

В ЧИСЛЕ *кого, чего.* Среди кого-либо или чего-либо (быть, находиться). *В числе наиболее частых посетительниц стариковского дома была помещица Калерия Степановна Чепракова* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *[Головин:] Меня называли в числе передовых композиторов современности* (С. Михалков. Илья Головин). *В числе этих мер — посылка красного десанта по рекам Кубани и Протоке к неприятелю в тыл* (Фурманов. Красный десант).

ЧИСЛОМ ○ **СРЕДНИМ ЧИСЛОМ.** Устар. Приблизительно. *Река средним числом на каждых двух верстах мелководна или засорена* (Чехов. Остров Сахалин). *Доставил ли вам Юргенсон на городскую квартиру мои старинные польские романсики? Им, средним числом, лет по пятьдесят* (Ц. Кюи. Письмо М. С. Керзиной, 13 июня 1902).

ЧИСТ ○ **ЧИСТ ДУШОЮ (СЕРДЦЕМ)** *кто.* О нравственно безупречном, честном, бескорыстном человеке. *— Да, граф, он слишком благороден и чист душою, — говаривала она, — для нашего нынешнего, развращённого света* (Л. Толстой. Война и мир). *Наташа была мнительна, но чиста сердцем и прямодушна* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ЧИСТ НА РУКУ *кто.* О человеке добросовестном, не склонном к воровству. *И чиста она была на руку: ничего не стащит, не спрячет, не присвоит, не корыстна и не жадна: не съест тихонько* (Гончаров. Обрыв).

ЧИСТИТЬ ○ **ЧИСТИТЬ ПЁРЫШКИ.** Прост. Ирон. Приводить себя в порядок. *Видимо, вражеская колонна, встретив на пути водоём, устроила привал. — Ишь млеют! Пёрышки чистят! От кровушки отмываются! Погодите, будет вам курорт! Будет вам и русская баня!* (И. Постыго. Дни и ночи войны).

ЧИСТИТЬ ШПОРЫ *кому.* Устар. У охотников — ходить позади охотника, а не искать впереди зверя, дичь. О легавой собаке. *В это время, от двенадцати до трёх часов. . . и самая преданная собака начинает чистить охотнику шпоры, т. е. идёт за ним шагом, болезненно прищурив глаза и преувеличенно высунув язык* (Тургенев. Малиновая вода).

ЧИСТО ○ **НЕ ЧИСТО** *где.* Разг. О присутствии чего-то порочного, преступного, нечистого и т. п. *Не мало мужики растабарывали промеж себя касательно, что на дворе не чисто. Заключили же тем: вор приходил — кобылу свесть* (Н. Успенский. Змей). *[Авдеев] уверял, что он давно уже предчувствовал этот крах и ещё два года тому назад знал, что в банке не совсем чисто* (Чехов. Беда).

ЧИСТОЙ ○ **ПО ЧИСТОЙ.** Прост. Напрямик, откровенно (сказать что-либо); п о ч и с т о й с о в е с т и. *— У нас не житьё, так это дураком надо быть; я тебе скажу по чистой: хлеба у нас сколько хочешь* (Н. Успенский. На пути).

ЧИСТОТЫ ○ **ОТ ЧИСТОТЫ СЕРДЦА.** Устар. Разг. Искренне, из добрых побуждений; о т ч и с т о г о с е р д ц а. *Был ли хоть один, кто от чистоты сердца тебя возносил* (Радищев. Письмо к другу).

ЧИТАТЬ ○ **ЧИТАТЬ В ДУШЕ (В СЕРДЦЕ)** *кого, чьей.* Устар. Понимать душевное состояние кого-либо. *Кто может В душе моей читать? Ах, и самой Не можно мне* (Пушкин. Из Alfieri).

ЧИТАТЬ МОРАЛЬ (НОТАЦИЮ, ПРОПОВЕДЬ и т. п.) *кому.* Разг. Поучать, наставлять кого-либо. *Мама подошла ко мне, взяла за подбородок. — Это правда? Я кивнул. . . — Конечно, правда! — подтвердил Кукарача. — Я же всё видел собственными глазами! — Что же это вы! — обиделась мама. — Видели да молчали? И теперь пожаловали сюда читать нам мораль?* (Н. Думбадзе. Кукарача). *[Елена:] За что он тебя пробирал? Скажи? [Цветаева:] Да, это интересно! [Шишкин:] Мне тоже нравится, как Нил Васильев нотации читает* (М. Горький. Мещане).

Я помню сцены, когда она... читала, при многолюдном обществе, двухчасовые проповеди людям... и они только молчали, не смея даже уйти от стыда (Чернышевский. Письмо О. С. Чернышевской, 15 марта 1878). *[Вышневский:] Ты будешь ей читать лекции о добродетели* (А. Островский. Доходное место). *— Впрочем, не трудись читать мне проповедь. У меня свой собственный взгляд на вещи* (Чехов. Тина).

ЧИХАТЬ ○ **ЧИХАТЬ НА** *кого, что.* Грубопрост. 1. Не обращать ни малейшего внимания на кого-либо или на что-либо. *На весь твой суд я чихаю и никаких твоих решений знать не хочу!* (Н. Телешов. Цветок папоротника). *[Галя:] Андрюша, милый, ты не расстраивайся. [Андрей:] Многого захотела! Расстраиваюсь!.. Да я на таких, как вы, чихал* (В. Розов. В добрый час).

2. Нет дела до кого-либо; не касается кого-либо что-либо. Выражение полнейшего равнодушия, пренебрежения к кому-либо или к чему-либо. *Милая! Чихать нам на твою игуменью* (М. Горький. Достигаев и другие). *[Павел:] Я не расположен обсуждать этот вопрос. [Дарья Васильевна:] А мне, милый, на твоё расположение чихать* (Б. Ромашов. Великая сила). ○ **ЧХАТЬ НА** *кого, что. — Да ведь запретил, проклятый пёс! — вздохнул Ваня Дух. — А чхать нам на его запрет, — откликнулся Шестипалый* (В. Смирнов. Открытие мира).

ЧОХ ○ **НА ЧОХ** *чего.* Устар. Прост. Ирон. О ничтожном количестве чего-либо. *— Какая ж это торговля разом? — обиделся продавец. — Я те свою цену, ты мне свою... — Ведь товар-то на чох* (С. Бородин. Дмитрий Донской).

НИ В ЧОХ, НИ В СОН ⟨НИ В ПТИЧИЙ ГРАЙ⟩. Прост. Экспрес. 1. (Не верить) в приметы, в чудеса; быть не суеверным. *Васька Буслаев увлёк своих новгородцев на богомолье в Ерусалим, и там, к ужасу их, выкупался нагим телом в святой реке Иордане, ибо не верил «ни в чох, ни в сон, ни в птичий грай»* (Тургенев. Дым). *— Так, значит, проповедую я — не верует [старец]?.. Ни в чох, ни в сон, ни в птичий грай?* (М. Горький. Жизнь Матвея Кожемякина).

2. Ни во что (не верить). *[Богомолов:] Яропегов вообще любит шуточки, словечки — эдакий, понимаете, вроде старинного нигилиста. Ни в чох, ни в сон не верит* (М. Горький. Сомов и другие).

ЧТО ○ **⟨ДА⟩ ЧТО ТАМ (ТУТ).** Разг. Экспрес. Вне всякого сомнения, совершенно определённо; ⟨д а⟩ ч т о т а м (т у т) г о в о р и т ь. *Коля в испуге взял дьяка за обе руки: — Матвей Паисыч, не вините меня... я за Анну Матвеевну жизнь готов положить... Скажите ей, что есть один человек на свете, который... ну, да что там...* (А. Н. Толстой. Родные места). *Когда Кукарачу спрашивали — действительно ли всё так было, — он дипломатично уходил от ответа... — Да что там... А вот расскажу я вам, за что я орден получил... — и рассказывал в сотый раз* (Н. Думбадзе. Кукарача). *— Ну и что ж ты теперь?.. — А не знаю. Дом выстроить хотелось. А другое — что тут... — Николай так искренне вздохнул, будто горе какое-то свалилось на его плечи* (А. Меньков. Самая счастливая забота).

ЕЩЁ ЧТО! Разг. Экспрес. Выражение возражения, несогласия, отказа и т. п.; е щ ё ч е г о! *Ни о какой Дарье Егоровне мать не захотела и слышать. — Ещё что! — говорила... — Или мы сами хуже Дарьи Егоровны* (А. Гайдар. Дальние страны).

ЗА ЧТО ПРО ЧТО. Разг. По какой причине, зачем. *— Я скажу тебе, православный царь: Я убил его вольной волею, А за что про что — не скажу тебе* (Лермонтов. Песня про... купца Калашникова).

НЕ́ ЗА ЧТО. Разг. Не сто́ит. Употребляется в ответ на благодарность за что-либо. *[Хог:] Я совсем забыл поблагодарить тебя, приятель. [Гистэд:] Не за что* (А. Арбузов. Европейская хроника). *Коля потрогал пуговицу и сказал, что пришита хорошо, большое спасибо. — Не за что, — ответил полковник и разрешил обратиться по форме. Коля щёлкнул каблуками, вскинул руку к лакированному козырьку и доложил о нашей просьбе* (В. Росляков. Один из нас).

НЕ́ НА ЧТО. Разг. Нет средств (купить, приобрести кого-либо или что-либо). *«Волов только одна пара, а другой купить не на что; спрягаем с соседом, когда пашем»* (В. Даль. Находка). *— Обеда даже не на что сварить, сегодня еле-еле кусочек мяса выклянчила в мясной* (Вересаев. Два конца). *Покупать топливо не на что, срубать на участке нечего* (Н. Ляшко. Никола́ из Лебедина).

НИ ВО ЧТО. Устар. Совсем (не уважать, не ценить кого-либо; не считаться с кем-либо); н и в о ч т о н е с т а в и т ь *кого. Знай, если бы не мы тобою управляли, Тебя бы, собственно, ни во что не считали* (И. Хемницер. Стрелка часовая). *Извини меня, читатель, в моём заключении, я родился и вырос в столице, и, если кто не кудряв и не напудрен, того я ни во что не чту* (Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву). *А важность мудрую... Ценил он ни во что и сравнивал с пером, Носимым в воздухе летучим ветерком* (Пушкин. Анджело). *Я был убеждён, что Васин считает этого господина ни во что* (Достоевский. Подросток).

НИ ЗА ЧТО. Зря, без всякой причины; н и з а ч т о н и п р о ч т о. *— Нет, тебе не сдобровать! Женишься — ни за что пропадёшь* (Пушкин. Капитанская дочка). *— Не пойду. Она — ведьма: у неё — нечистая сила. Пропадёшь ни за что* (Гладков. Повесть о детстве). *— Поди-ка пни лошадь ни за што, думаешь, не обидится?* (Фурманов. Красный десант).

НИ ЗА ЧТО ⟨НА СВЕТЕ⟩. Разг. Экспрес. 1. Ни при каких условиях; н и в к о е м с л у ч а е. *Над самым провалом дорога — два человека ещё могут проехать, а трое ни за что* (Гоголь. Страшная месть). *— Прости, прости её! — восклицала, рыдая, Анна Андреевна... — Нет, нет!*

Ни за что, никогда! (Достоевский. Униженные и оскорблённые). — *Твой брат — наш враг, и им не взять нашу крепость ни за что на свете* (А. Гайдар. Комендант снежной крепости). ○ **НИ ЗА ЧТО В СВЕТЕ.** *[Варинька:] Без согласия моих покровителей! Чтоб меня после называли неблагодарной! Ни за что в свете* (Грибоедов и Катенин. Студент). *Извозчики с криком и бранью колотили лошадей, которые фыркали, упирались и не хотели ни за что в свете тронуться с места* (Лермонтов. Бэла).

2. Ни при каких обстоятельствах; ни за какие блага. *Семён Иванович ни за что и никому не мог одолжить своего чайника на подержание* (Достоевский. Господин Прохарчин). — *Ни за что на свете, чтобы я унизил себя до того, чтобы у подобного господина стал ханжить денег! Ни за что!* (Писемский. Боярщина).

НИ ПРО ЧТО. Разг. То же, что ни за что. *[Второй из народа:] Даром их, значит, Фома угощал! [Четвёртый из народа:] Ни про что исхарчился* (А. К. Толстой. Посадник).

ПРО ЧТО. Устар. Разг. Зачем, по какой причине; за что про что. *[Звёздов:] Люди! Люди! что вы за беспутные! про что вас держат в доме такую ораву?* (Грибоедов и Катенин. Студент).

УЖ НА ЧТО. Разг. Экспрес. Без всякого сомнения, совершенно определённо; что и говорить. Выражение убеждённости в чём-либо. — *Я вот на что уж хил — одной ногой в могиле стою! А всё-таки думаю: зачем же мне распоряжение делать, коль скоро закон за меня распорядиться может* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *Кедровский староста Пров уж на что мужик самосильный, а тоже в долгу у Бородулина* (В. Шишков. Тайга). — *Ой, Саня, погадай!* — *оживилась Тоня. И уже мне:* — *Ты знаешь, какая она мастерица на этот счёт?! Уж на что моя мама была безбожницей, каких свет не видывал, а в Санины карты поверила* (О. Калкин. Гадание на картах).

ХОТЬ БЫ ЧТО *кому.* Разг. Экспрес. Никак не отражается на ком-либо, ничего не делается кому-либо; всё нипочём. *Подошвы у Василя задубели, ничего не чувствуют. Он может бегом по щебёночной дороге — и хоть бы что* (Л. Скорик. Собрался дед помирать). *Егор плёлся усталый, а артисту хоть бы что. Этот артист сносливый, как крестьянский конь* (М. Юдалевич. Пятый год). *А что же петух? А ему хоть бы что. Вновь стал драться. Загнал Барсика на дерево, Ишку в конуру. И мы вновь ходим по двору с палками* (В. Крупин. Петушиная история).

ХОТЬ ТЫ ЧТО. Прост. Экспрес. Ничего нельзя сделать; приходится примириться с чем-либо; ничего не попишешь. *Плутовка, кажется, над рыбаком смеётся, Сорвёт приманку, увернётся И, хоть ты что, обманет рыбака* (Крылов. Плотичка). — *Начинаю я рвать васильки, а они у меня промеж пальцев тают и тают, хоть ты что. И не могу я себе венок свить* (Тургенев. Живые мощи). — *Погрешили, говорю, мы с тобой перед Васей, он человек смирный, робкий — не убьёт... Не слушает баба, упёрлась на своём и хоть ты что! «Тебя люблю» — и больше ничего* (Чехов. Бабы).

ЧТО И КАК. Разг. Во всех подробностях (узнать, расспросить и т. п.). *Вера пообещала ей зайти как-нибудь в красильный цех... поглядеть, что и как* (Г. Корнилова. Записка). *Нюра укатила в Москву — там пыталась сдать в университет, на химфак, но приехала домой ни с чем... Мама не стала подробно пытать, что и как, спросила только:* — *Что теперь делать-то думаешь?* — *Не пропаду,* — *ответила Нюра коротко* (Л. Гартунг. Нельзя забывать...). ○ **ЧТО ДА КАК.** — *И как просто,* — *восторгался Захар Сысоевич.* — *А где были инженеры, учёные? Опять мужик их за пояс заткнул... Нет, тут ещё надо подумать, что да как!* (А. Пряшников. Нестандартный Силантьев). *За ужином постоялец сообщил, что с завтрашнего дня выходит на работу в артель инвалидов. Валентина сразу вскинулась вся, забеспокоилась, стала выспрашивать, что да как* (Л. Скорик. Постоялец).

ЧТО ⟨НИ⟩ ПОПАЛО. Разг. Экспрес. Любое, без разбора. *[Наташа:] Когда к француженкам поедем мы бывало, Графине только бы купить, что ни попало* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста). — *Мошенники-душегубцы и ну тащить с нас, что попало. С меня сволокли ковровый платок, а с Марьи Савишны — тысячную шаль* (А. Панаева. Воспоминания). *Иные горланили — так, что ни попало; один свистал очень пронзительно и чисто, другой ругался* (Тургенев. Стучит!).

ЧУВСТВ ○ **ОТ ВСЕХ ЧУВСТВ.** Устар. Искренне, откровенно. *[Ять:] Я всегда от всех чувств желал Дарье Евдокимовне хорошего жениха* (Чехов. Свадьба).

ЧУВСТВАХ ○ **В РАСТРЁПАННЫХ ЧУВСТВАХ.** Разг. Экспрес. В сильном волнении, смятении, в растерянности. *Совсем потерявшийся и обезумевший интролегатор [переплётчик] явился в своих растрёпанных чувствах в Киев* (Лесков. Владычный суд). — *Гляжу, а у меня на диване сидит Софья Михайловна... в растрёпанных чувствах, дикая какая-то, словно из Бедлама бежала* (Чехов. Старость). *Пришла она туда [на завод] только в силу дисциплины, неохотно, полубольная, в «растрёпанных чувствах». Работа на заводе... почти уничтожила всякую хандру* (Г. Матвеев. Семнадцатилетние).

ЧУВСТВО ○ **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО.** Обострённая способность интуитивно воспринимать, угадывать что-либо (как дополнение к пяти чувствам). *В работе гимнастов изумляло цирковых артистов доведённое до невероятной точности чувство темпа — особенное шестое чувство, вряд ли понятное где-нибудь, кроме балета и цирка* (Куприн. В цирке). *Шестым чувством, интуицией — а частично и по слухам — зритель галёрки узнал, что эти актёры... ждут революции* (А. Бруштейн. Страницы прошлого).

ЧУВСТВОВАТЬ ○ **НЕ ЧУВСТВОВАТЬ ПОД СОБОЙ НОГ.** Разг. Экспрес. Быстро идти, бежать. *Я летел домой, не чувствуя под собой ног, и только вошёл в квартиру, так сейчас же упал в объятия Глумова* (Салтыков-Щедрин. Современная идиллия).

НЮХОМ ЧУВСТВОВАТЬ *что.* Прост. Воспринимать что-либо чутьём, интуицией. *Воропаев отлично знал по карте и ещё более нюхом чувствовал те места. Сколько раз исходил он долину Дуная в своём воображении* (П. Павленко. Счастье).

ЧУВСТВОВАТЬ ЛОКОТЬ (ПЛЕЧО) *кого.* Разг. Иметь помощь, моральную поддержку друга, товарища и т. п. *Для фронтовика нет более тяжкой минуты, чем та, когда он не чувствует локтя, плеча своего товарища. А тут была не минута, а много тысяч таких минут* (М. Алексеев. Биография моего блокнота).

ЧУВСТВОВАТЬ ПЕЧЁНКОЙ *что.* Прост. Внутренне ощущать что-либо. *Меликян сказал: — Клянусь, Колька, сейчас выяснится, что генерал — наш. Вот печёнкой чувствую. И Меликян не ошибся* (А. Маркуша. Лейтенантское счастье).

ЧУВСТВОМ ○ **С ЧУВСТВОМ.** Экспрес. Воодушевленно, горячо (говорить, спорить и т. п.). *— Царь обещает свободу слова! — с чувством говорили одни. Другие перебивали их: — Посмотрим, какая это будет свобода!* (Матюшина. За дружбу).

ЧУДЕСА ○ **ЧТО ЗА ЧУДЕСА!** Разг. Экспрес. То же, что ч т о з а ч у д о! *[Лотохин:] Что за чудеса! Имение продают за бесценок? Что их заставляет?* (А. Островский. Красавец мужчина).

ЧУДЕСА НА ПОСТНОМ МАСЛЕ. Прост. Экспрес. О чём-либо очень незначительном; о пустяке, не стоящем внимания. *— К вам вопрос, товарищ председатель! — крикнула старуха Самохина. — Когда, к примеру, все эти чудеса на постном масле ожидаются? — Это от нас самих зависит. Ну, скажем, лет через десять* (Ю. Нагибин. Трудный путь).

ЧУДО ○ **ВОСЬМОЕ (ОСЬМОЕ) ЧУДО ⟨СВЕТА⟩.** Разг. Ирон. О ком-либо или о чём-либо странном, причудливом; ч у д о - ю д о (во 2-м знач.). *В каждое дело загадочный Смит вносил невиданный размах. Сад на глазах потрясённых лондонцев стал превращаться в восьмое чудо света, оркестр был собран самый большой в Англии, а для управления им потребовался, конечно, принц крови* (Ю. Нагибин. Дирижёр Голицын). *[Полюбин:] Ей стыдно будет выдать Вариньку за студента, в котором нет ни ума, ни души, словом ничего; недоученный педант, одет как шут. . . думает о себе, что он осьмое чудо* (Грибоедов и Катенин. Студент).

НЕ ЧУДО. Устар. Разг. Не странно, не удивительно. *Когда перенимать с умом, тогда не чудо И пользу от того сыскать; А без ума перенимать, И боже сохрани, как худо* (Крылов. Обезьяны).

ЧТО ЗА ЧУДО! Разг. Экспрес. Выражение удивления, изумления. *«Что за чудо!» — говорил Алексей. «Да у нас учение идёт скорее, чем по ланкастерской системе»* (Пушкин. Барышня-крестьянка).

ЧУДО ИЗ ЧУДЕС! Разг. Экспрес. Выражение восхищения, изумления и т. п. *Возможно ли? О, чудо из чудес! Кто ж говорил Марии простодушной, Кто ж это был? Увы, конечно, бес* (Пушкин. Гаврилиада).

ЧУДО-ЮДО. 1. Народно-поэт. Сказочное чудовище. *«Мы приедем на поляну, Прямо к морю-океану; Поперёк его лежит Чудо-юдо рыба-кит»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок). *На реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались, мост загудел — выезжает чудо-юдо змей шестиглавый* (А. Н. Толстой. Иван — коровий сын).

2. Ирон. О ком-либо или о чём-либо причудливом, странном. *Мне вдруг захотелось пойти поглядеть на этого ирландского сеттера, что это за чудо-юдо такое, верх совершенства, собрание всех собачьих достоинств, которого отдают задарма* (Л. Уварова. Ирландский сеттер). *Под конец постоялец и вовсе умудрил. Долго резал, строгал, колотил и наконец сделал вместо скворечника теремок какой-то, весь в завитках да в узорах. . . Митька был уверен, что ни одна уважающая себя птица и близко не подлетит к этому чудо-юду* (Л. Скорик. Постоялец).

3. В шутливом обращении к кому-либо. *— Посмотреть приехал на тебя, чудо-юдо, — пошутил секретарь милостиво. — Разбогател, так и меня знать не хочешь* (Мамин-Сибиряк. Золото). *Ермолай обернул всё в шутку: — Эх ты, чудо-юдо, то-то говорлив* (А. Н. Толстой. Эмигранты).

ЧУЖАЧКА́ ○ **НА ЧУЖАЧКА́.** Прост. Обл. На чужой счёт. *[Андриян:] Курить охота — смерть! [Зорина:] Завёл бы свой, чем на чужачка-то! [Андриян:] Внук, с войны приехамши, дал две сотни. На табак, мол, дед. Эка зелена голова — в дым рубли пущать! Да мне каждый выдаст на завёрточку!* (Н. Вирта. Хлеб наш насущный).

ЧУЖБИНКУ ○ **НА ЧУЖБИНКУ.** Прост. То же, что н а ч у ж а ч к а. *[Левон] околачивался в трактире по целым дням, стараясь напиться или на свои, или же как-нибудь со знакомыми на чужбинку* (С. Подъячев. Зло). *Не туда его голова работала, чтобы дать порядок дома и на поле. . . а только — чтоб облапошить кого-нибудь, на чужбинку чем ни есть попользоваться* (В. Овечкин. Родня).

ЧУЖИЕ ○ **КАК (ТОЧНО) ЧУЖИЕ.** Разг. Экспрес. О членах тела, утративших подвижность, чувствительность. *Сначала у него болела ушибленная рука. Она была точно чужая и висела плетью* (Мамин-Сибиряк. Озорник). *Ноги его подкашивались и были точно чужие* (С. Бабаевский. Свет над землёй). *[Лена:] До чего продрогла —*

пальцы не слушаются, как чужие (А. Арбузов. Шестеро любимых).

ЧУРКА ○ **⟨ОСИНОВАЯ⟩ ЧУРКА С ГЛАЗАМИ.** Обл. Прост. Бран. О малоподвижном или о бесчувственном и глупом человеке. *— Пришёл? — сказала она сердито и обиженно... — Осиновая чурка с глазами!* (Г. Николаева. Жатва). *Без вязанья померкли дни мои светлые, жизнь потеряла всякий интерес, всякую радость. Может, это случайное совпадение, а может быть, и нет, только отнялись у меня ноги. Лежу чуркой с глазами* (А. Санжаровский. Оренбургский платок).

ЧУТЬ ○ **ЧУТЬ ЛИ НЕ...** Разг. Кажется, по-видимому, может быть. *Не припомню кто, только чуть ли не В. Л. Пушкин, привезший Александра, подозвал меня и познакомил с племянником* (И. Пущин. Записки о Пушкине). *Индейцы чем-то мажутся, чуть ли не кокосовым маслом, иначе никакая кожа не устоит против этого солнца* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ЧУТЬ ⟨ЛИ⟩ НЕ... Разг. Почти, едва не... *Быстрыми шагами вернулся я к ограде, перескочил через неё на дорогу и чуть не бегом пустился домой* (Тургенев. Ася). *Дорогой ему приходилось питаться чуть не подаянием. Хорошо, что Сибирь — золотое дно и «странного» человека везде накормят* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *Голод согнал сюда представителей чуть ли не всех охваченных несчастьем губерний* (М. Горький. Коновалов).

ЧУТЬ-ЧУТЬ. 1. Разг. Экспрес. Незначительное количество чего-либо; очень немного. *Анна уже встала, налила чуть-чуть, с величайшей экономией, керосину, зажгла огонь в маленькой лампочке* (Гл. Успенский. Кой про что). *Немножко, чуть-чуть, она отлила в блюдечко для ребёнка Фёклы* (Чехов. Мужики). *[Софья:] Петя, ты выпил? [Пётр:] Чуть-чуть, мама! Совсем немножко* (М. Горький. Последние).

2. Едва, почти не (видно, слышно и т. п. кого-либо). *Запущенный под облака, Бумажный Змей, приметя свысока В долине мотылька, «Поверишь ли! — кричит, — чуть-чуть тебя мне видно»* (Крылов. Бумажный Змей).

ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ... Прост. То же, что ч у т ь ⟨л и⟩ н е... *Полдень. Солнце чуть-чуть не с самого зенита бросает раскалённые лучи свои* (Мельников-Печерский. Дорожные записки). *Так прожила Козявочка целое лето. Много она веселилась, а много было и неприятного. Два раза её чуть-чуть не проглотил проворный стриж* (Мамин-Сибиряк. Сказка про Козявочку).

ЧУЯТЬ ○ **НЕ ЧУЯТЬ ПОД СОБОЙ ЗЕМЛИ.** Разг. Экспрес. Об очень довольном, сильно обрадованном человеке. *Не чуя под собой земли, я мчался на «итальянце» в рабочий посёлок и всё спрашивал себя: «Какой же он, наш отец?» Ведь с тех пор как он отправился на войну, прошла целая вечность* (В. Ерёменко. Долгий день сорок пятого).

НЕ ЧУЯТЬ ПОД СОБОЙ НОГ. Разг. Экспрес. 1. Быстро идти, бежать; н е ч у в с т в о в а т ь п о д с о б о й н о г. *Девочка побежала домой. Не чуя под собой ног, добежала она до своих дверей* (С. Маршак. Двенадцать месяцев).

2. То же, что н е ч у я т ь п о д с о б о й з е м л и. *Навстречу ей попадались женщины... останавливались, подолгу глядели ей вслед, завистливо вздыхали: — Вишь вот, письмо получила — ног под собой не чует. — Вся как маков цвет расцвела* (Ф. Абрамов. Братья и сёстры). *Однажды Стёпке удалось поймать чечётку. Он и сейчас ещё помнит, как, не чуя под собой ног, нёс клетку, в которой смертно трепетала птица* (И. Акулов. Седой).

ЧУЯТЬ НОСОМ (НЮХОМ). Разг. Ирон. Воспринимать что-либо чутьём, интуицией; н ю х о м ч у в с т в о в а т ь. *[Кудряш:] Не отдаст он меня в солдаты, он чует носом-то своим, что я свою голову дёшево не продам* (А. Островский. Гроза). *Своим тонким нюхом Подрайский уже чуял, что мы неспроста не появились в лаборатории* (А. Бек. Жизнь Бережкова).

ЧУЯТЬ ПЕЧЁНКОЙ. Прост. Шутл. Внутренне ощущать что-либо; ч у в с т в о в а т ь п е ч ё н к о й. *Потом ещё чей-то крик полоснул за спиной: — Вода идёт по шоссе! К нам прёт! Гляди! — Не орать, дышло вам в глотку! — заревел Меженин и тяжело опустился рядом с Никитиным на поваленную сосну, проговорил: — Чую, лейтенант, печёнкой чую, не будет нам сегодня везения, отойти надо* (Ю. Бондарев. Берег).

ЧЬЮ ○ **НИ В ЧЬЮ.** Устар. Вничью, без перевеса в ту или другую сторону. *И в этой борьбе [хозяина и работников]... достигалось только то, что хозяйство ни в чью* (Л. Толстой. Анна Каренина). *Сыгравши партии четыре, обычно «ни в чью», потому что оба были отличные игроки, они приступили к гранёному графинчику* (И. Горбунов. Милая девушка).

Ш

ШАБАШ ○ **⟨ДА⟩ И ШАБАШ.** Прост. И всё, и только. *— А вот поди ж ты! Не понравился ему наш Куцый и шабаш!* (Станюкович. Куцый). *— У фельдшера лечился? — Лечился, да что! — тон мужика звучит пренебрежительно, — пользы нет! Никакой, то-ись, пользы нет тебе, да и шабаш*

(Скиталец. Сквозь строй). *[Пётр:] Эх, ты, подневольная жизнь! Дрожит сердце, как овечий хвост, да и шабаш!* (А. Островский. Лес).

ШАГ ○ **ГУСИНЫЙ ШАГ.** О манерной, театральной поступи. *И по мере того, как он [Каратыгин] отрешался от певучей декламации и менуэтной выступки (гусиным шагом, с торжественно-поднятою дланью), — он всё более и более брал верх над своим единственным соперником, г. Брянским* (Белинский. Александринский театр).

ЛОЖНЫЙ ШАГ. Экспрес. Неправильный, опрометчивый поступок, необдуманное действие. *Он начал ощущать ту неловкость, которая обыкновенно сопровождает ложный шаг в жизнь, особенно, когда мы начинаем осознавать его* (Герцен. Кто виноват?). *Матрёна Никитична подавала Мусе какие-то знаки из-за спины старика, но та и сама уже понимала, что сделала ложный шаг, и теперь изо всех сил старалась не выдавать своего смущения* (Б. Полевой. Золото).

ОДИН ⟨ТОЛЬКО⟩ ШАГ *от чего до чего.* Разг. Экспрес. Не так далеко, совсем близко. *Науки да книги умягчают сердце; а от мягкосердечия до трусости один только шаг* (Н. Новико́в. «Живописец»).

ПЕРВЫЙ ШАГ *кого.* Разг. Экспрес. Начальный период деятельности кого-либо. *Первый шаг Александра Ипсиланти прекрасен и блистателен. Он счастливо начал* (Пушкин. Письмо В. Л. Давыдову, март 1821).

ЧТО ⟨НИ⟩ ШАГ, ⟨ТО. . .⟩ Разг. Экспрес. 1. Везде, повсюду. *По поляне перед нами, Что ни шаг, цветы пестрели. Тень бродила за кустами, Краски вечера бледнели. . .* (И. Никитин. Помнишь? — с алыми краями. . .). — *Что ни шаг, то новая картина: здесь скала нависла над рекой. . .* (Мамин-Сибиряк. От Урала до Москвы).

2. Беспрестанно, постоянно; с постоянным нарастанием. *Что шаг, то новое для них. Они сознались в этом на другой день* (Гончаров. Фрегат «Паллада»).

ШАГ ВПЕРЁД. Развитие, движение чего-либо (главным образом в сторону улучшения, совершенствования); ступень, этап в развитии, движении чего-либо. — *Я считаю Вана большим талантом. . . Каждая новая картина его — шаг вперёд* (К. Федин. Города и годы).

ШАГ В ШАГ. Согласованно (действовать); н о г а в н о г у. *Со своим временем надо чувствовать сращённость и следовать не отставая — шаг в шаг* (Фурманов. В раздумье).

ШАГА ○ **С ПЕРВОГО ШАГА (ШАГУ).** Разг. Экспрес. С самого начала; сразу же. *Встретил нас и просто и радушно. . . Это обстоятельство расположило к нему с первого шага, с первого слова* (Фурманов. Мятеж). — *Я ещё давеча, с первого шагу, разгадал вашу неприязнь* (Достоевский. Преступление и наказание).

ШАГАТЬ ○ **ШАГАТЬ ПО ТРУПАМ.** Разг. Экспрес. Достигать чего-либо, не пренебрегая никакими средствами, ценой многих жертв, убийств и т. п. *Властолюбие Бирона, шагая по трупам своих жертв, заносило уже ногу на высшую ступень в России* (Лажечников. Ледяной дом).

ШАГАХ ○ **В ТРЁХ ШАГАХ.** Разг. Экспрес. Совсем близко, недалеко; в д в у х ш а г а х. *Рядом с моей новой избой стоит сосновый смолистый пень в два обхвата. Я посматриваю на него, и душа радуется: не надо теперь думать о растопке — вот она, в трёх шагах* (Ал. Иванов. Новое топорище).

НА ПЕРВЫХ ШАГАХ. Устар. То же, что с п е р в о г о ш а г а. *Мы зажили, но без решимости оставаться здесь долго, после встретивших нас на первых же шагах неприятностей* (Лесков. Павлин).

ШАГИ ○ **ГИГАНТСКИЕ (ГЕРКУЛЕСОВЫ) ШАГИ.** Устар. Столб с верхушкой наверху, к которой прикреплены верёвки с лямками внизу; сидя в лямках, играющие, разбегаясь и взлетая, кружатся вокруг столба. *Авилкин и Самсонов катаются на «гигантских шагах». Они берут разбег и, взлетая на верёвке в воздух, успевают обменяться новостями* (Ю. Изюмский. Алые погоны). *Колыхалась перед глазами [Груни] живая гирлянда цветов на качелях, на «гигантских шагах» крутились ребятишки* (Е. Мальцев. От всего сердца). *Казаки гнались за ним [Бенни] по пятам, но он не даром учился гимнастике и бегал на геркулесовых шагах; темнота и быстрые ноги помогли ему скрыться* (Лесков. Загадочный человек).

ШАГНУЛ ○ **⟨ВОН⟩ КУДА ШАГНУЛ** *кто.* Прост. Экспрес. Выражение удивления (поступком, неожиданным успехом кого-либо). *Она заметила Валентина, подошла к нему: — Здравствуй, Валя! Вон ты куда шагнул! У нас о твоём выступлении много говорят!* (Е. Андреева. Премия).

ДАЛЕКО ШАГНУЛ *кто.* Разг. Экспрес. О том, кто достиг заметных результатов, успехов в каком-либо деле, деятельности и т. п. — *Как вам кажется новое сочинение? — Единственно! Единственно! Ещё бы некоторые картины. . . — О, Пушкин далеко шагнул. — Мастерство-то главное, мастерство* (Гоголь. «Борис Годунов» Пушкина).

ШАГОМ ○ **С КАЖДЫМ ШАГОМ.** По мере углубления куда-либо, приближения к чему-либо и т. п. *С каждым шагом тёмный бор становился непроходимее* (М. Загоскин. Юрий Милославский). *Сквозь туман стал доноситься шум морского прибоя. С каждым шагом он становился явственнее и громче* (В. Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня).

ША́ГУ ○ **НИ ША́ГУ НАЗАД!** Высок. Экспрес. Приказ, запрещающий отступление (в боевой обстановке). *Иосиф Уткин, с рукою на перевязи, только что с фронта, чеканил: «Клянусь: назад ни шагу! Скорей я мёртвый сам на эту землю лягу, чем эту землю сдам». И лёг. . .* (Г. Меликянц. Знак общей судьбы). — *К ору-*

дию! — скомандовал Дроздовский, и левая его рука, как клещи, вцепилась в плечо Кузнецова, рванула его к себе. — Ни шагу назад! Почему бросил орудие? Куда? (Ю. Бондарев. Горячий снег). *Да, спасение было в другом: ни шагу назад, стоять насмерть! С лихорадочно блестевшими глазами обходил свой батальон Пустынин... Этими словами заканчивались все его речи перед солдатами и офицерами* (М. Алексеев. Наследники).

НИ ШАГУ ⟨ПРОЧЬ⟩. Разг. Экспрес. Не отлучаться от кого-либо или откуда-либо. *Боже мой, какая скука С больным сидеть и день и ночь, Не отходя ни шагу прочь* (Пушкин. Евгений Онегин). *[Мурзавецкая:] Смотреть за Аполлоном Викторовичем, чтоб ни шагу из дому! Вели людям сидеть в передней безвыходно! Тебе я приказываю, с тебя и спрошу* (А. Островский. Волки и овцы).

ШАГУ́ ○ **НА ВСЯКОМ ШАГУ́.** Разг. Повсюду, везде; постоянно, всегда; на каждом шагу. *Я думал было, приехавши в Москву, поправить житейские дела свои, но встретил препятствия на всяком шагу* (Гоголь. Письмо Е. В. Гоголь, 14 июля 1851). *[Песни Востока] родились в тишине необъятных песчаных равнин, где человек на всяком шагу убеждается в суетности и слабости своих земных порывов* (И. Бунин. На Донце).

ШАЙКА ○ **ОДНА (СВОЯ) ШАЙКА.** Прост. Презр. О людях одних вглядов, одинакового поведения (обычно недостойного, предосудительного). — *Я убеждён также, — продолжал Калломейцев, — что и тот, тот учитель, г-н Нежданов, тут же замешан... Это всё одна шайка!* (Тургенев. Новь). ○ **ОДНА (СВОЯ) ШАЙКА-ЛЕЙКА.** *Никита принялся считать голоса... — По-моему, большинство... — Конечно, сговорились!.. Своя ведь шайка-лейка... — исподлобья глядя на Никиту, буркнул Тиктор* (В. Беляев. Старая крепость). *Егоров с достоинством отступил. — Все вы одна шайка-лейка! — крикнул он ещё в дверях. — Только дай вам — горло новому человеку перегрызёте* (Борщаговский. Седая чайка). — *Буржуазный демократ, но говорят, неплохо относится к рабочим. Зато его администрация — псы лютые. — Одна шайка-лейка! — зло сказал сосед* (Г. Жуков. Воспоминания и размышления).

ШАЛАШУ ○ **К НАШЕМУ ШАЛАШУ!** Прост. Шутл. Фамильярное приглашение принять участие в беседе, в угощении и т. п. — *Да вот не знаю... — растерялся дед Василий. — Тут ребята морокуют того... Я, поди, ещё побуду маленько... Да и ты, Кузьмич, давай к нашему шалашу.* (Е. Носов. Шопен, соната номер два). *Поздно вечером в блиндаж вошёл пожилой, рослый, плечистый полковой комиссар. — Алексей Петрович, просим к нашему шалашу! — Спасибо, друзья, я сыт, и пит, и нос в табаке* (Ю. Нагибин. Павлик).

ШАЛОСТЬ ○ **ДЕТСКАЯ ШАЛОСТЬ.** О небольшой провинности; о невинной проделке кого-либо. *Недавно секли инженерных юнкеров и потом на шесть лет в солдаты за какую-то детскую шалость* (Герцен. Дневник 1843 г., ноябрь).

ШАЛТАЙ ○ **ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ.** Прост. Пренебр. 1. Вздор, пустяки; пустая болтовня. *[Даша:] Захотела ты от этих ваших модниц! У них что? Только шалтай-болтай в голове* (Григорович. Столичный воздух). *Непреложных законов она [политика] не даёт, почти всегда врёт, но насчёт шалтай-болтай и изощрения ума — она неисчерпаема и материала даёт много* (Чехов. Письмо А. С. Суворину, 4 янв. 1889).

2. Без дела, попусту (проводить время). — *Чем так шалтай-болтай ходить и с голоду околевать, давно бы на хутора пошёл* (Чехов. Нахлебники).

ШАЛЯЙ ○ **ШАЛЯЙ-ВАЛЯЙ.** Прост. Пренебр. 1. Кое-как, небрежно. [Вадим:] *В наше время учиться шаляй-валяй, лишь бы на какого-нибудь инженера выучиться, недостойно* (В. Розов. В добрый час!). ○ **ШАЛЯ-ВАЛЯ.** — *Те, которые верх в сумятице возьмут, — жизнь на свой лад, по-умному и устроят... Не шаля-валя пойдёт дело, а как по нотам!* (М. Горький. Фома Гордеев). — *Поеду на Дальний Восток: там я, слыхал, к людям так не относятся шаля-валя!* (Сергеев-Ценский. Воронята).

2. *кто.* Бездельник, лодырь. — *Значит, сманила она его в город. Пропал Колька... Теперь она ему каждый день мылить шею будет. — За что? Он парень работящий. — А я что? Шаляй-валяй? Я тоже сложа руки не сидел* (П. Егоров. На своём берегу).

ШАПКА ○ **ШАПКА МОНОМАХА.** Ист. В России до начала XVIII в. — царский венец, хранившийся, по преданию, со времён князя Владимира Мономаха и являвшийся символом княжеской и царской власти. *[Иван:] Русская земля — моя единая вотчина. Я — царь, и шапка Мономаха на мне выше облака* (А. Н. Толстой. Иван Грозный).

ШАПКА-НЕВИДИМКА. Фольк. В сказках — шапка, обладающая волшебным свойством делать невидимым того, кто её надевает. ○ В сравнении. *Наташа осталась в своей засаде, как под шапкой-невидимкой, высматривая, что делалось на свете* (Л. Толстой. Война и мир). *Я прошёл мимо них [патрулей], стуча сапогами... так легко и просто, как будто на мне была шапка-невидимка* (В. Катаев. Новогодний рассказ).

ШАПКАМ ○ **К ШАПКАМ.** Устар. К самому концу чего-либо (приходить, являться); к шапочному разбору. — *Горчаков писал, что послал двенадцатую дивизию, но когда она придёт? К шапкам? Когда всё с Севастополем будет кончено?* (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

ШАПКОЙ ○ **ПОД КРАСНОЙ ШАПКОЙ.** Устар. Прост. В армии (служить, находиться и т. п.). — *У нашей лебёдушки ещё перья не выросли, — сказал Михаил. — Рано на сторону лететь. — Нечего, — вставил своё слово Илья, — и у нас охотник не перестарок. — Вот именно!*

Этому охотнику ещё года три надо под красной шапкой походить. — Это ты об армии, Миша? — живо спросил Степан Андреянович (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

С ШАПКОЙ ПО КРУГУ. Разг. О сборе средств, пожертвований на что-либо. *И дальше всё, как у нас в России быть должно: восторги и слёзы при исполнении первой симфонии, с шапкой по кругу для собирания средств на лечение смертельно больного чахоткой композитора, но спасать его уже поздно* (В. Астафьев. Сон о белых горах).

ШАПКУ ○ **ШАПКУ В ОХАПКУ.** Разг. Шутл. Быстро собравшись, уйти, отправиться куда-либо. *«Ты в пузырёчек наловишь [чертей], Станешь его затыкать. . .» Пантелей Шапку в охапку — и вон из дверей* (Некрасов. Знахарка). *— Учиться к тебе приехал, Илья Афанасьевич! После твоей телеграммы, как только время вырвал, шапку в охапку — и сюда!* (Б. Полевой. Горячий цех).

ШАР ○ **БЕЛЫЙ ШАР.** Устар. Избирательный шар, означающий: «за избрание». — *Надо вам сказать, — перебил Ипатов, — что его выбрали почти что одними белыми шарами, ибо человек он наидостойнейший* (Тургенев. Затишье). *Среди всеобщей радости приступили к вотированию. Когда по окончании стали считать чёрные и белые шары, вдруг раздался голос возле меня: «Спрятал один белый!»* (Добролюбов. Из Турина).

ВОЗДУШНЫЙ ШАР. Сферический аэростат. *В 1887 г. Менделеев решил использовать воздушный шар для наблюдения солнечного затмения* (В. Данилевский. Русская техника).

ЗЕМНОЙ ШАР. 1. Планета Земля. *Страна (Горюхиным называемая) занимает на земном шаре более 240 десятин* (Пушкин. История села Горюхина). *«В поэтическом и дружеском напутствовании вы указали мне. . . обогнуть земной шар»* (Гончаров. Фрегат «Паллада»). *Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа* (Чехов. Крыжовник).

2. Все страны мира. *Я земной шар чуть не весь обошёл. И жизнь — хороша, и жить — хорошо! А в нашей буче, боевой, кипучей — И того лучше!* (Маяковский. Хорошо!). *Я бы сказал неправду, если бы стал уверять, что хоть немного понимал всё глубокое значение этого времени для меня, для всей страны и для всего земного шара* (В. Каверин. Два капитана). *Торгуют парижане движимым и недвижимым, оптом и в розницу. Торгуют со всем земным шаром* (В. Вишневский. В Европе).

ЗОЛОТОЙ ШАР. Народное название рудбекии, травянистого растения семейства сложноцветных с золотистыми цветками. *На полураздавленных колёсами клумбах доцветали «золотые шары» и стояли мальвы, сожжённые ранними заморозками* (П. Павленко. Русская повесть). *Под окнами в палисадниках желтеют кусты акаций и алеют ягоды шиповника, мальвы и золотые шары* (Рябов. Годы и люди).

ПРОБНЫЙ ШАР. О приёме, способе, с помощью которого пытаются выяснить что-либо. *Весь этот шум — чепуха. А возможно, что и провокация, что пущен пробный шар, за коим имеют последовать уже более боевые против меня шаги* (М. Горький. Письмо Л. А. Сулержицкому, 26 нояб. 1909).

ЧЁРНЫЙ ШАР. Устар. Избирательный шар, означающий: «против избрания». *Я человек не серьёзный; как вам известно, меня едва даже не забаллотировали в «Союзе писателей» (и вы сами положили мне чёрный шар)* (Чехов. Письмо Л. А. Авиловой, 10 июля 1898).

ШАРАПА ○ **НА ШАРАПА.** Прост. Экспрес. Даром, бесплатно. — *Вот и до серёдки добрались, ай да мы! — пробасил Лёнька, — Полгривенника отработали! Мне стало неловко, что он заговорил об этом при Лёле, — она, пожалуй, теперь подумает, что я всегда и всюду езжу на шарапа* (В. Шефнер. Сестра печали).

ШАРИКИ ○ **ШАРИКИ КРУТЯТСЯ (ШЕВЕЛЯТСЯ).** Прост. Шутл. О том, кто сообразителен, догадлив, понятлив. *Сегодня Марьяхину хотелось иметь как никогда свежую голову. Чтоб крутились там шарики вовсю. Чтоб соображала на полную катушку* (В. Рыбин. Счастливый билет). *Кузьма помолчал, пытливо присматриваясь к Володьке. — А у тебя шарики шевелятся. В каком классе? . . — В шестой ходил. — Что так? Науки не по нутру? . . — С учительницей общего языка не нашёл* (Ф. Абрамов. Безотцовщина).

ШАРИТЬ ○ **ШАРИТЬ ПО КАРМАНАМ.** Прост. Презр. Заниматься карманным воровством. *— Ты посмотри на себя: на кого похож? Скоро-нескоро, а верно жуликом будешь, на ярмарках по чужим карманам шарить зачнёшь?* (С. Елеонский. На поповом дворе). — *Ведь какие деньги даром лежат, прямо под носом, а никому невдомёк. Смелости нет, народ измельчал, вам бы только по карманам шарить — вот что* (А. Н. Толстой. Харитоновское золото).

ШАРЫ ○ **ШАРЫ НА ЛОБ ВЫЛЕЗЛИ** *у кого.* Грубо-прост. Экспрес. Кто-либо испытывает страх, испуг, боль и т. п. — *А ты бы полез за гранатой? — Приказали б — и полез. — «Полез»! — передразнил его ефрейтор. — У самого от страха шары на лоб вылезли* (В. Курочкин. На войне как на войне).

ШАТАЕТ ○ **ВЕТРОМ ШАТАЕТ** *кого.* Прост. Ирон. О неустойчивой походке, поступи. *— А для чего вы Улитушку наливкой поите? . . При древности ихних лет их и без наливки ветром шатает* (Мамин-Сибиряк. Доброе старое время). *— Батюшки! Мужиков ветром шатает, едят траву с кислым вином и то не все* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ШАХЕР ○ **ШАХЕР-МАХЕР.** Прост. Ирон. Мошенническая сделка; плутовская, ловкая операция. *[Живновский:] Потому что тут, знаете,*

шахер-махер, рука руку моет (Салтыков-Щедрин. Просители). — ***Провоз быка сколько стоит? Пятнадцать рублей тарифа, да шесть рублей кладите на каждого быка — шахер-махер, взятки, угощение, то да сё*** (Чехов. Холодная кровь).

ШВЫРЯТЬ ○ **ШВЫРЯТЬ ДЕНЬГИ (ДЕНЬГАМИ).** Разг. Экспрес. Тратить деньги без расчёту, попусту, зря. *Тихон Ильич решил было дать Дениске двугривенный. Но спохватился — глупо деньги швырять* (И. Бунин. Деревня). ***Надежда Филаретовна заплатила за месяц вперёд три тысячи франков, но квартира ей чем-то не понравилась, и она раздумала. . . Каково швыряет деньгами!*** (Чайковский. Письмо А. И. Чайковскому, 18 февр. 1879). — ***Деньгами швырял, но на стороне. Нельзя, говорил, баловать семью. . . На курорты тысячи возил, а матери оставлял десятки*** (В. Летов. Дверь с четырьмя звонками).

ШЕВЕЛИТЬ ○ **ШЕВЕЛИТЬ МОЗГОЙ. ПОШЕВЕЛИТЬ МОЗГОЙ.** Прост. Пренебр. Соображать, думать, размышлять; ш е в е л и т ь м о з г а м и. — ***А я на этих займах каждую вёсну. Знаю колхозную публику. Ты к нему в заулок, а он стрекача через поветь. . . Понял? И тут треба пошевелить мозгой, а не с песнями вдоль деревни*** (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ШЕВЕЛЬНЁТ ○ **ПАЛЬЦЕМ НЕ ШЕВЕЛЬНЁТ.** Разг. Экспрес. Не сделает ни малейшего усилия, чтобы осуществить что-либо; ничего не сделает, не предпримет. — ***Он спросил меня: кто за плоты отвечает, Кузькин? . . Так вот, пусть эти плоты хоть сейчас сгорят все до единого, он и пальцем не шевельнёт. Понял?*** (Б. Можаев. Живой). — ***Ты меня не учи! — раздражаясь, прикрикнул я на него. — Ты не соображаешь, где находишься и как себя вести. Пока ты не объяснишь, кто ты, и откуда, и зачем попал к реке, я и пальцем не шевельну*** (В. Богомолов. Иван).

ШЕВЕЛЬНУТЬ ○ ***Стóит*** **ПАЛЬЦЕМ ШЕВЕЛЬНУТЬ.** Разг. Экспрес. (Стóит) сделать маленькое усилие, чтобы осуществить, предпринять что-либо. — ***Я, кстати, приехал сюда отдыхать, а не выслушивать глупые вопросы.*** *Стоит мне* ***пальцем шевельнуть, и ты со своими шмотками окажешься в тот же день в родном знаменитом колхозе. . . Намёк понятен?*** (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ШЕЕ ○ **НА ШЕЕ** *чьей, кого.* Прост. Пренебр. 1. Жить за чей-либо счёт; быть иждивенцем кого-либо. — ***Что ты о себе думаешь? — продолжал отец. — В твои годы молодые люди имеют уже прочное общественное положение, а ты взгляни на себя: пролетарий, нищий, живёшь на шее отца!*** (Чехов. Моя жизнь). ***Отец у Антониды воюет, мать сиделкой в госпитале дежурит, пятеро сестрёнок и братишек у неё на шее*** (А. Крашенинников. Стенька Разина). — ***Здесь нужна крепкая, мужская рука! К тому же, кроме него, на моей шее ещё Зураб и Вахтанг, дети моего Коли. Те почище этого. Вот вернутся с выгона — убедитесь сами!*** (Н. Думбадзе. Кровь).

2. Пользоваться чьей-либо ответственностью, заботой и т. п. *Он подул на цигарку, сощурился. — Как, Кузнецов, не тяжелы обязанности родного отца командира, а? Солдатам легче — за себя отвечай. Не жалеешь, что слишком много гавриков на твоей шее?* (Ю. Бондарев. Горячий снег).

ПО ШЕЕ *кого.* Грубо-прост. С бранью, с побоями (гнать, выгонять, прогонять кого-либо). *Я стою под деревом и ем вишни, и мне странно, что меня никто не гонит по шее. Бывало, в детстве мне каждый день драли уши за ягоды* (Чехов. Письма). *[Дюрат] мог бы меня прогнать по шее из Нового города, когда бы ему захотелось* (В. Давыдов. Занятие Дрездена). *И тут берегись одного: чтобы всё было шито-крыто, чтоб его [начальника] то есть не подвести под ответ, а то по шее, тотчас вон, и пошёл на мостовую в ногти дуть, хоть сам иди в мазурики* (В. Даль. Хлебное дельце). ○ **ПО ШЕЯМ.** *[Дернов:] Я этого Боброва по шеям вытолкаю, я ему бока переломаю* (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки).

ШÉЛЕГА ○ **НИ ШЕЛÉГА.** Устар. О полном отсутствии денег; н и г р о ш а. — *Чай, и наших частичка тут есть! — Ни шелега. Частичку. . . совсем не на этот предмет ты внёс* (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). ○ **НИ ШЕЛЁХА.** — *Мы согласны на желание твоего пана, но только с непременным условием, что при нас не будет ни шелеха денег* (В. Нарежный. Бурсак).

— *Шéлег* — старинная мелкая монета, вышедшая из обращения.

ШЁЛКОВЫЙ ○ **КАК ШЁЛКОВЫЙ** *кто.* Прост. Экспрес. Кроткий, послушный. *Нинка проходу ему не давала: «Наш отряд самый худший. Посмотри, у других пионеры по струночке ходят, забот с ними не знают, все как шёлковые* (В. Ерёменко. Дилетант).

ШЕЛЬ ○ **ШЕЛЬ-ШЕВЕЛЬ.** Обл. Прост. Ирон. Медлить, быть нерасторопным. *Поджог они сотворили белым днём, когда все на покос уехали. Пока хватились, пока шель-шевель, дома уже выгорели* (М. Просекин. Вольная тема).

ШЕРОМЫГУ ○ **НА ШЕРОМЫГУ.** Прост. Пренебр. Даром, не платя денег; н а ч у ж о й с ч ё т. *Только и было на уме, как бы где погулять на шеромыгу* (С. Аксаков. Я. Е. Шушерин). — *Как есть ни у кого денежки нет ни единой! Все-то норовят в долг да на шеромыгу* (А. Левитов. Графчик).

ШЕРСТИ ○ **ПО ШЕРСТИ** *что кому.* Устар. В соответствии с качествами, свойствами и т. п. кого-либо или чего-либо. *Стоял здесь зáмок, по имени Эйзен, то есть железный. И по всей правде он был так крепок, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Все говорили, что ему по шерсти дали имя* (А. Марлинский. Замок Эйзен). — *Анисима Матвеича окрестили Зажорой и зовём теперь: Зажора да Зажора! . . Оно, коли вправду-то сказать, так, пожалуй, что кличка-то эта и по шерсти ему: заедливый человек* (Н. Наумов. В забытом краю).

ПРОТИВ ШЕРСТИ. Разг. Не нравиться, быть неприятным кому-либо. *Ремесло сделалось их жизненной целью. Для Михайлы это было не по нутру, против шерсти* (С. Каронин. Снизу вверх).

ШЁРСТКЕ ○ **НЕ ПО ШЁРСТКЕ.** Прост. То же, что против шерсти. — *Хоть и не по шёрстке иногда правда, хоть и горьконько, а всё её выслушаешь!* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ШЕРСТЬ ○ **КИСЛАЯ ШЕРСТЬ.** Устар. Прост. Пренебр. Употребляется бранно, обычно по отношению к солдату. — *Счастлив твой бог, что ему [квартальному] некогда, а то бы он тебя пригладил, — сказал ему на лестнице будочник. — Ах ты, кислая шерсть! — ответил ему обыватель* (И. Горбунов. Милая девушка). — *Знаю я тебя, кислая шерсть, — продолжал ворчать Михаленко. — Тоже подумаешь — севастополец. Герой с дырой* (Куприн. На покое).

ПОД ШЕРСТЬ *кто кому.* Имея одинаковые качества, свойства, данные и т. п. с кем-либо. *Не было ему настоящей компании... А теперь вот мировой ему прямо под шерсть выискался: ну, и живут душа в душу, водой не разольёшь* (Мамин-Сибиряк. В дороге). — *Нам в дом надо человека, кой под шерсть нашему двору подходит* (Ф. Панферов. Бруски).

ШЕЮ ○ **НА СВОЮ (МОЮ и т. п.) ШЕЮ.** Прост. Себе во вред, в ущерб (делать что-либо). — *А-а-х, Иван Николаич, как ты нас объехал... Послушали тебя на свою шею, — чуть не в голос укоряла его расходившаяся толпа* (Н. Наумов. Юровая). *Директор усмехнулся, но потом уже серьёзно проговорил: — Так. Ладно... Подписал акт на свою шею, подрядчики лисой стелились, а сейчас морду воротят* (П. Егоров. Терпеливая Полина). *Нянечка получила новое письмо: «Зачем вы только старика своего прислали? И так есть нечего, а тут ещё он... Чем я его кормить буду? Знали, что больной, так и не присылали бы на мою шею нахлебника* (Я. Шипов. Счёт).

НА ШЕЮ *кому.* Прост. На кого-либо; на голову *кому. Говорит ему конёк: «...Как же к слову не сказать: Лучше б нам пера не брать; От него-то, от злодея, Столько бед тебе на шею...»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

ПО ⟨САМУЮ⟩ ШЕЮ *в чем.* Прост. Экспрес. Полностью, очень сильно; с головой. *Я по самую шею занят делами* (А. Болотов. Записки). *[Шуйский:] В карты Именье он до нитки проиграл; В долгах сидит по шею* (А. К. Толстой. Смерть Иоанна Грозного).

ШИБАТЬ В НОС. ШИБАНУТЬ В НОС. Прост. Экспрес. Производить сильное впечатление, обращать на себя внимание. *[Боркин:] Ну, что новенького, господа? Нет ли чего-нибудь такого особенного, в нос шибающего* (Чехов. Иванов). *В слободах, в садах Замоскворечья Тузы-аршинники, Кощеевы сыны, Шибали в нос рублём и акающей речью* (П. Антокольский. Кощей).

ШИВОРОТ ○ **ЗА ШИВОРОТ** *кого.* Прост. Взять, поймать, схватить кого-либо с целью наказать, привлечь к ответственности. — *Если какой-нибудь осёл начнёт болтать — за шиворот его, свисти городового и — в участок!* (М. Горький. Жизнь ненужного человека). — *За водкой приехал, — просто объявил полицай... — От чудеса! — развёл руками Петрок. — Так где же я возьму?.. — Тогда бери шапку... Гуж сказал: не даст водки — самого за шиворот и сюда. На репрессию* (В. Быков. Знак беды).

— *Шиворот* (устар.), ворот, воротник'.

ШИТЬ ○ **НЕ ШУБУ ШИТЬ** *из чего.* Разг. Ирон. О чём-либо совершенно ненужном, бесполезном. — *Пардон, мадам... — Нам, брат, из вашего пардона не шубу шить, — огрызнулся Николай Иванович* (Н. Лейкин. Наши за границей).

ШИТЬ НА СВОЙ ПОКРОЙ. Устар. По-своему, на свой образец делать что-либо. *Но видишь, всматриваясь строго, что каждый шьёт на свой покрой* (Вяземский. На свой покрой).

ШИШ ○ **ШИШ В КАРМАНЕ.** Прост. Шутл. О полном отсутствии денег, средств. — *Какие там дворяне, коли шиш в кармане, — махнул рукой, сказала купчиха* (М. Горький. Мужик). — *Я, к примеру, по тому, как человек лезет в вагон, уже знаю, что он хочет проехать без билета. По выражению лица видишь, что человеку надо ехать, а он от тебя по вагону прячется, — значит у него в кармане шиш* (Паустовский. Повесть о жизни).

ШИШ С МАСЛОМ. Прост. Ирон. Вовсе нет. Выражение категорического отказа, возражения и т. п. *Он считал, что во всём, кроме принципов, надо уступать. В чем-то уступишь — и ожесточённые тоже будут смягчаться. Шиш с маслом. Никто никому в этой жизни не уступит* (З. Богуславская. Близкие). *Дам Гриньке несколько конфет-подушечек... дам по одной конфетине и другим, окромя Яньки: этому — шиш с маслом, я ещё не забыл нашей с ним рыбалки, где Янькина скупость проявилась особенно отчётливо* (М. Алексеев. Драчуны). — *Богатые, они всегда скупятся. Пять копеек на билет им жалко... — А может, у него в кармане шиш с маслом, — засмеялся парень в картузе. — Тогда я за него заплачу* (Паустовский. Повесть о жизни).

ШИША ○ **КАКОГО ШИША.** Грубо-прост. Ничего не... Употребляется с глаголами. — *Так вам и надо! Зачем было лезть в колхоз?.. Какого шиша не зная, не ведая полезли? Как в прорву!.. — не унимался полицай* (В. Быков. Знак беды).

НИ ШИША. Грубо-прост. 1. Совсем ничего. Употребляется с глаголами. *[Федот:] На тебя, моя душа, Век глядел бы, не дыша, Только стать твоим супругом мне не светит ни шиша!* (Л. Филатов. Про Федота-стрельца, удалого молодца).

2. Ничего. — *Муки-то нам не дали, сказала она сердито. Оказывается, на днях тем, кто едет на дальний сенокос, правление выписало по три килограмма ячменной муки, а им ни шиша* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

ШИШИ ○ **НА КАКИЕ ⟨ТАКИЕ⟩ ШИШИ.** Прост. Ирон. На какие деньги, средства. *Если Академия не вышлет денег, то на какие шиши я приеду в Питер?* (Чехов. Письмо Ал. П. Чехову, 23 нояб. 1888). *На службу идти пришлось. Справляй казак всю казачью справу — строевого коня, седло, обмундирование, — а на какие шиши?* (К. Седых. Даурия). *Вы, наверное, уже заинтересовались: а как же эта бедная одинокая женщина содержала столько животных? На какие такие шиши?* (В. Шефнер. Человек с пятью «не»).

ШИШКИ ○ **⟨ВСЕ⟩ ШИШКИ ВАЛЯТСЯ НА ГОЛОВУ** *чью.* Разг. Ирон. О множестве неприятностей, бедствий, обрушившихся на кого-либо. *Никчёмные мечтатели и безумцы! Сколько шишек сейчас валится на нашу очухавшуюся от хорошей встряски голову* (Н. Ходотов. Близкое — далёкое). *Тебя и так обвиняют в том, что ты постоянно экспериментируешь с составом [команды]. Все шишки валятся на твою голову* (Пархомов. Игра начинается с центра. . .).

ШКОЛА ○ **ШКОЛА ЖИЗНИ.** Приобретённый жизненный опыт. *Суровая школа жизни, с мудрыми своими уроками, ждала её у порога родительского дома* (С. Аксаков. Наташа). *Люди, подобно ему начавшие самостоятельную жизнь в годы первой пятилетки, прошли такую тяжёлую школу жизни, что война. . . не могла поразить их своими повседневными тяготами* (К. Симонов. Дни и ночи). *Протоклитов вовсе не собирался совершать гадости в отношении своей бывшей жены; равным образом и администрация сходилась с ним во мнении, что этой актрисе нужна хорошая школа жизни* (Л. Леонов. Дорога на океан).

ШКУРА ○ **СВОЯ ШКУРА.** Прост. Экспрес. 1. Собственная персона, её достоинство, благополучие. *Пермская губерния не попала в число голодающих, губернатор не пожелал, и благодаря этому нельзя делать публичные сборы в пользу голодающих. . . Мерзавец губернатор о своей шкуре заботится больше всего, чтобы в его губернии было всё благополучно* (Мамин-Сибиряк. Письмо А. С. Маминой, 22 сент. 1891). *[Харитонов:] Я предпочёл бы сидеть весь этот месяц в подвале и не трястись за свою шкуру* (К. Симонов. Русские люди).

2. Собственная жизнь. *— Да любой враг на месте Печерицы. . . со всеми традициями бы распрощался. Своя шкура дороже* (В. Беляев. Старая крепость). *— Представьте себе, что мы приняли труса и он почему-либо попадётся в руки жандармов. Он ведь выдаст всех в надежде спасти свою шкуру* (Н. Островский. Рождённые бурей).

ШКУРЕ ○ **НА СВОЕЙ ⟨СОБСТВЕННОЙ⟩ ШКУРЕ.** Прост. Экспрес. Самому, самостоятельно (убедиться, испытать и т. п.). *«Да и вообще, — думал Михаил, подходя к своему дому, — можно было бы и сегодня не заходить. Пускай на своей шкуре испытают, что это такое — дрова из-под снега добывать. Полезно! А то, когда за людей всё другие делают, хамёж у них развивается»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *— Я эти международные темы на собственной шкуре испытал, всё вижу насквозь — буржуям век не доверял и доверять не буду, меня сладкими речами не проведёшь* (Е. Катерли. Стожаровы). *До обеда Михаил ещё раза четыре спускался с крыши в цех. Если бы ему кто раньше сказал, что можно греться в помещении, где ещё не повесили двери и окна, то он бы не поверил. Но тут он на собственной шкуре ощутил, что не так страшен мороз, как ветер* (В. Ерёменко. Опасный год).

ШКУРОЙ ○ **ВСЕЙ ШКУРОЙ.** Разг. Экспрес. Всем своим существом (чувствовать что-либо). *Вечером на наше место пришёл другой взвод, а мы двинулись на первую линию. Шли молча, будто крадучись. . . Всей шкурой чувствовалась близость врага. Особенно когда вышли из леса* (В. Росляков. Один из нас).

ШЛИФОВАТЬ ○ **ШЛИФОВАТЬ ТРОТУАР (МОСТОВУЮ, ПРОСПЕКТ и т. п.).** Устар. Ирон. 1. Много ходить пешком. *Выгнанные хозяином безродный подмастерье, закутившийся лакей. . . а иногда и бедняк, лишённый места несправедливым барином, составляют незначительную часть русских шарманщиков, ежедневно шлифующих петербургские тротуары* (Григорович. Петербургские шарманщики).

2. Гулять, расхаживать без дела. *Поздно привык он ложиться, Поздно привык он вставать. . . Час или два перед тонким обедом Невский проспект шлифовать* (Некрасов. Папаша). *Я еду вместе с этим письмом, когда Вы получите его, я уже буду шлифовать невские мостовые* (Чехов. Письмо К. С. Баранцевичу, 2 дек. 1888).

ШНУРКУ ○ **ПО ШНУРКУ.** Устар. Экспрес. Ровно по прямой линии. *Попадались вытянутые по шнурку деревни, постройкою похожи на старые складенные дрова* (Гоголь. Мёртвые души). *Кресты стояли, точно солдаты, сомкнувшие строй. Было что-то страшное в их молчаливых, по шнурку выстроенных шеренгах, казавшихся бесконечными* (Б. Полевой. Золото).

ШОРЫ ○ **В ШОРЫ** *кого.* Прост. Экспрес. Решительно воздействуя на кого-либо, заставлять поступать определённым образом; б р а т ь в ш о р ы *кого.* — *На свадьбу попал. . . А там Шамилева родня сидела. Меня — в шоры. Ну, да я не в лесу найденный. Схватил что потяжельше. . . И давай, и давай. Как снопы лежат* (В. Пикуль. Баязет).

ШПАГУ ○ ***Взять* НА ШПАГУ** *кого, что.* Устар. Захватить, добыть в бою кого-либо или что-либо. *[Федька:] Господин квартирьер, зачем у меня отняли с обоза. Она моя добыча. . . Я её на шпагу взял. [Екатерина:] Он меня на шпагу взял, он меня защитил* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

ШПЕНТУ ○ **ДО ШПЕНТУ.** Обл. Экспрес. До основания, полностью. *Пришли ночью, сели, выбили до шпенту [зайцев], да тем же следом и домой* (Н. Успенский. Охота на зайцев). *— Как пропала эта самая коза, мы с бабой прямо очумели. . . Кинулись наране в лес, кажись, живого*

места не оставили, всё до шпенту объелозили — нигде нету (И. Бунин. Ночной разговор).

ШТАНОВ ○ **БЕЗ ШТАНОВ.** Прост. Экспрес. Без средств, без самого необходимого (жить, остаться и т. п.). *Есть у Амоса думка свою мельницу поставить. Ух, тогда держись! Потечёт хлебец! А Култыш пусть бережёт телёнка-то! Пусть! Без штанов на этом свете жил, без штанов и на том свете перед непорочными девами явится* (В. Астафьев. Стародуб).

ШТАНЫ ○ **ПИФАГОРОВЫ ШТАНЫ.** Шуточное название теоремы Пифагора, возникшее в силу того, что построенные на сторонах прямоугольного треугольника и расходящиеся в разные стороны квадраты напоминают покрой штанов. *Геометрию я любил. . . и на вступительном экзамене в университет получил даже от Чумакова, профессора математики, похвалу за то, что без доски, чертя руками по воздуху, объяснял свойства параллельных линий и пифагоровых штанов* (Н. Пирогов. Дневник старого врача).

ШТАТОМ ○ **ЗА ШТАТОМ.** Оказываться лишним, ненужным для чего-либо. *Вновь прибывшие остались за штатом. «Хорошо ещё, — говорили переселенцы, — что была летняя пора, везде надобились работники; ну, взялись за работу* (Гл. Успенский. Письма с дороги). *Анна Павловна так ушла в танцы, что ни разу не взглянула на своего мужа. — Конечно, где нам мужикам! — злорадствовал акциозный. — Теперь мы за штатом. . . Мы тюлени, уездные медведи! А она царица бала* (Чехов. Муж).

ШТУКА ○ **ВОТ В ЧЁМ ШТУКА.** Разг. Экспрес. Дело именно в том; в этом-то и суть чего-либо. — *Но ведь вот в чём штука: бывают в жизни такие случаи, когда мямля может насолить ближнему не хуже отъявленного негодяя* (Писарев. Роман кисейной девушки).

В ТОМ-ТО И ШТУКА. То же, что в о т в ч ё м ш т у к а. — *Что ж отец? — Да в том-то и штука, что его Казбич не нашёл: он куда-то уезжал дней на шесть* (Лермонтов. Бэла). — *Но. . . В том-то и штука, что планы мелиораторов теперь утверждаются советом РАПО* (М. Григорьев. Обстоятельства образа действия).

НЕ ШТУКА. Разг. Экспрес. О чём-либо, не требующем большого труда, усилий. — *Операция — не штука, — сказал он, — но следствия могут быть важны* (Пушкин. Письмо В. А. Жуковскому, 6 окт. 1825). — *Продай коня, сосед. . . — Продать — оно не штука, брат; Да вот коня-то нет* (Твардовский. Страна Муравия).

ШТУЧКА ○ **ХИТРАЯ ШТУЧКА.** Устар. Экспрес. О хитром, ловком человеке. *[Звонцов:] Сестрица твоя хитрая штучка, от неё можно ожидать. . . весьма серьёзных неприятностей* (М. Горький. Егор Булычов и другие). — *Он нас всех, вместе взятых, перехитрит, вокруг пальца обведёт и сух из воды выйдет. Хитрая штучка* (А. Степанов. Порт-Артур).

ШТУЧКИ ○ **ШТУЧКИ-ДРЮЧКИ.** Прост. Экспрес. Проделки, уловки, хитрости; отклонения, выверты. — *Запомни, Никитин! Всё, что было раньше в батарее, кончилось! Княжко я коечто позволял, тебе — нет! Сегодня поставлена точка. Порядок в батарее наведу свой. А эти интеллигентские штучки-дрючки, всякое сю-сю и всякое дерьмо — не допущу в батарее!* (Ю. Бондарев. Берег). *Капа давно тут работает, всякого народу навидалась и наслушалась всего, так что все эти штучки-дрючки знает* (В. Астафьев. Звездопад).

ШТЫК ○ **КАК ШТЫК.** Прост. Экспрес. Совершенно, полностью (бодр, здоров, готов к чему-либо). — *Но он здоров? — Как штык, — смеясь, сказал Лури* (В. Каверин. Два капитана).

НА ШТЫК (В ШТЫК). Устар. Спец. В речи охотников — прямо на стрелка (лететь, нестись). О птицах. *И, как из мешка, сыплются охотничьи рассказы. . . Про знаменитый дублет, — в штык, — по кряковым: бац-бац, обе наповал* (А. Н. Толстой. Из охотничьего дневника). *Издали, на бледном серо-зелёном фоне неба несётся на штык ещё стайка, словно пущенные от горизонта стрелы* (Зворыкин. Охота на уток). *При вылете птиц «на штык» стреляют заблаговременно, стараясь направить полёт птиц вдоль линии стрелков* (Календарь охоты).

ШТЫКИ ○ **В ШТЫКИ!** Команда идти на сближение с противником, взяв ружьё наперевес, для рукопашного боя. *«В штыки, Дружнее!» — раздалось за нами. Кровь загорелася в груди!* (Лермонтов. Валерик). — *Ура! Взвод, в атаку, в штыки! — крикнул он и швырнул гранату* (Новиков-Прибой. Боевые традиции русских моряков).

ШУРУМ ○ **ШУРУМ-БУРУМ.** Устар. Прост. 1. Пренебр. Всякое тряпьё, старьё. *Вася знал, о каких «князьях» говорила строгая вывеска, — это о татарах с узлами, ходивших по домам продавать «шурум-бурум»: материи и халаты* (Н. Телешов. Чёрной ночью). *Старьёвщиков-татар на Руси, что с мешками по дворам ходили да шурум-бурум кричали, тоже князьями кликали* (Л. Леонов. Русский лес).

2. Беспорядок. *Клюгенау подошёл к игрокам: — Разрешите поставить, господа? . . Жалкий червонец барона затерялся в шурум-буруме ассигнаций и кредиток* (В. Пикуль. Баязет).

ШУРЫ ○ **ШУРЫ-МУРЫ (ШУРЫ ДА МУРЫ).** Прост. 1. Любовные дела, похождения; флирт. — *У Веры, кажется, с Шамиловым идут маленькие шуры-муры. — И не маленькие, напротив: каждый день переписка* (Писемский. Богатый жених). *У опушки Сирота остановилась, махнула рукой: — Иди, Матвейша, я подожду. А то увидят в деревне, что идём вместе, ещё подумают — у нас шуры-муры* (И. Арамилев. В лесах Урала). *[Сидоровна:] Ахти! у них уж шуры да муры, да и перемигиваются. Я не очень этого жалую* (Державин. Дурочка умнее умных). ○ **ШУРЫ-АМУРЫ.** *Когда я подавал ему шубу, он в знак особого ко мне расположения спросил*

меня, как это я могу обходиться без жены. — Но, я думаю, ты не зеваешь, — сказал он смеясь. — У тебя с Полей, должно быть, тут шуры-амуры. . . Шалун! (Чехов. Рассказ неизвестного человека).

2. О каких-либо тайных, секретных делах. *«А ты, между прочим, тоже жук хороший. От меня свои шуры-муры скрываешь, а тут весь Архангельск знает. Ладно, я не злопамятный, но узелок завяжу»* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета). *Пойдут, бывало, крестьяне к батюшке: как, мол, батюшка, следует ли теперича крестьянам на барщину ходить? Ну, он и скосит это глазами, словно как и не следует. А через час времени — глядим, он уже у помещика очутился, уж с ним шуры да муры* (Салтыков-Щедрин. Сон в летнюю ночь).

ШУТ ○ **НА КОЙ (КАКОЙ) ШУТ.** Прост. Экспрес. Зачем, к чему, для чего? *[Бондырева:] Убирайся ты со своим управляющим! На кой шут вы оба-то здесь?* (А. Островский. Блажь). *Проходя бочком мимо дорогих мебелей, думает [Корнила Егорыч] сам про себя: «И на какой шут, прости господи, такие стулья наделаны? Сесть порядком нельзя»* (Мельников-Печерский. Красильниковы). — *Что, фигу съел? Думал, Пашка Можаров лясы точит? . . Я и в Москву успел скатать — там меня оценили! А ты и с медалью, да на какой ты шут годен* (Боборыкин. Ранние выводки).

ОДИН ШУТ. Прост. Пренебр. Одно и то же; то же самое. — *Что мы там с немцами делать будем? — Там не немцы, а французы! — Один шут! Что я с ними буду делать?* (Чехов. В Париж).

ШУТ ЕГО (ТЕБЯ и т. п.) ДЕРИ. Прост. Экспрес. Возглас, выражающий восхищение, удивление, досаду и т. п. — *Это чей мужик приволокся за тобой Алёха? — спросил дед. — Весёлый, шут его дери* (И. Арамилев. В лесах Урала).

ШУТ ЕГО ЗНАЕТ. Прост. Экспрес. Совсем неизвестно, трудно сказать. *«Какой город богаче: Москва или Лондон? Если Лондон богаче, то почему? А шут его знает!»* (Чехов. В Москве).

ШУТ С НИМ (ВАМИ и т. п.). Прост. Экспрес. Употребляется для выражения вынужденной уступки, невольного согласия с кем-либо или с чем-либо, а также полного равнодушия, безразличия к кому-либо или к чему-либо. *[Угаров:] Ну, а на Тишку что ты наврёшь? [Дуня:] А шут с ним, он мне и так надоел* (А. Н. Толстой. Нечаянная удача). *[Аркадий:] Я и так удивляюсь: что он тебя не увозит? Нанял бы карету. . . И венчаться. А я бы, как брат, в погоню. Но только так, для виду, догонять бы не стал: шут с вами, венчайтесь* (К. Симонов. Парень из нашего города).

ШУТА ○ **НИ ШУТА.** Прост. Шутл. Ничего нет. Употребляется с глаголами. — *На настоящих местах искал, да, знать, попадал всё на заговорённые клады. И отец мой искал, и брат искал — ни шута не находили* (Чехов. Счастье). *Ответ Тимофею Ильичу не понравился. — Вижу, ни шута ты в нашей жизни не смыслишь, — сердито проговорил он* (С. Бабаевский. Кавалер Золотой Звезды).

ШУТИТЬ ○ **ШУТИТЬ С ОГНЁМ.** Разг. Экспрес. Поступать неосмотрительно, неосторожно, не думая о последствиях; играть с огнём. — *Я не имею никакого права требовать от вас ответа, и вопрос мой — верх неприличия. . . Но что прикажете делать? С огнём шутить нельзя* (Тургенев. Ася).

ШУТКУ ○ **В ШУТКУ.** Разг. Ирон. Случайно, ненароком. *В то же время обер-прокурор Баранов, как будто в шутку приходит ко мне с донесением, что сенаторы согласились. . . исполнить в точности комитетское положение от 14 марта* (И. Дмитриев. Взгляд на мою жизнь). *«Эх, как тёмно! — он сказал. — Хоть бы месяц этак в шутку К нам проглянул на минутку, Всё бы легче. . .»* (П. Ершов. Конёк-Горбунок).

НЕ В ШУТКУ. Разг. Экспрес. Очень сильно, основательно, всерьёз; не на шутку. *Прозоров позабыл, что он семейный человек и не в шутку увлёкся барышней* (Мамин-Сибиряк. Горное гнездо). *Узнав о тёщином выигрыше, Никита с радости потерял голос. Носился по квартире, размахивая руками, и делал такое множество ненужных дел, что Валентина не в шутку испугалась — в своём ли уме муженёк?* (В. Рыбин. Счастливый билет).

ШУТОК ○ **КРОМЕ ШУТОК.** Совершенно серьёзно, в самом деле. — *Гениально! — воскликнул учёный сосед. — Не знаю, кто они, наши попутчики, но в их очках мы читаем не то, что написано, а то, что подумано. — Кроме шуток? — Какие шутки! Мы читаем между строк* (М. Кривич, О. Ольгин. Очки).

НЕ ДО ШУТОК. Разг. Экспрес. О затруднительном положении, тяжёлом состоянии (когда шутить не время). *Было не до шуток, когда я почувствовал, что мне связали руки и ноги и потащили бог знает куда* (В. Одоевский. Imbroglio). *Она впервые ясно сознала, что этому несчастному человеку не до шуток, что он болен душой и не находит себе места* (Чехов. Несчастье). *Вдруг соскользнёт нога, и летит смельчак в ледяную кашу. Э-э, тут уж не до шуток: бабы визжат, причитают, а мужики и парни — кто с жердью, кто с верёвкой — тащат его из воды, мокрого до нитки, озябшего, губы синие* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

ШУТОЧКА ○ **НЕ ШУТОЧКА** *что.* Прост. Экспрес. Очень много, немало чего-либо; не шутка *что.* — *Заплатите, отец мой, право нужда; ведь не шуточка восемьсот рублей. — Конечно, по вашим понятиям восемьсот рублей ужасная сумма* (Писемский. С. П. Хозаров и Мари Ступицына). — *Это не шуточка — неделю без смены тесто набивать!* (М. Горький. Хозяин).

ШЬЁТ ○ **НИ ШЬЁТ НИ ПОРЕТ.** Разг. Ирон. Не предпринимает решительных действий, уклоняясь от определённого высказывания, решения, действия и т. п. — *Мама, ты чего ни шьёшь ни порешь? — начала, не мешкая, распоряжаться Лизка. — Самовар будем греть или баню затоплять?* (Ф. Абрамов. Две зимы и три лета).

Щ

ЩАДИТЬ ○ **НЕ ЩАДИТЬ ЖИВОТА.** Устар. Экспрес. Целиком отдаваться какому-либо делу. *Отец дал искреннейший обет не щадить живота для того, чтобы сын вышел человеком как следует* (Гл. Успенский. Учителя).

ЩЕКИ ○ **ЗА ОБЕ ЩЕКИ.** Разг. Экспрес. С большим аппетитом, жадно (есть). *Снова подавали холодную и горячую еду, — теперь уже гости ели за обе щёки* (А. Н. Толстой. Пётр Первый). *Матюшка захватил два сукроя, почти в два приёма забил их в рот и стал, как говорится, уплетать за обе щёки* (Писемский. Плотничья артель). *Он сидел за столом и за обе щеки уминал блины, которые успела напечь Аксютка* (П. Замойский. Лапти).

ЩЕКОТАТЬ ○ **ЩЕКОТАТЬ НЕРВЫ** *кому.* **ПОЩЕКОТАТЬ НЕРВЫ** *кому.* Разг. Экспрес. Возбуждать, будоражить кого-либо. *Мальчишкой до сорок первого И я мечтал о войне. Она щекотала нервы, Кровь бередила во мне. Но стоило стать солдатом, Познать фронтовое житьё, До самого сорок пятого Я ненавидел её* (С. Баруздин. Мальчишкой до сорок первого...). *«Нужно забыть обо всём. Нельзя постоянно возвращаться к прошлому или «щекотать себе нервы», пытаясь увидеть вещи такими, какими они были когда-то. Прошлое осталось в нашей памяти и только там прекрасным и удивительным, и нужно жить дальше...»* (Э. Хемингуэй. Письма друзьям). *Желая во что бы то ни стало пощекотать нервы прохожим, заманить их на сеанс, создатели рекламы порой забывают о чувстве меры и об элементарной грамотности* (А. Праздников. Из арсенала цирковых зазывал).

ЩЁЛКАТЬ ○ **ЩЁЛКАТЬ ЗУБАМИ.** Прост. Экспрес. Сильно голодать. — *Покуда мы воевали, — буржуа, проклятые нувориши, наживались на военных поставках... А в это время мы, как шакалы, шёлкали зубами в окопах. Буржуа вышвыривают нас на улицу!* (А. Н. Толстой. Убийство Антуана Риво).

ЩЁЛКАТЬ КАК ОРЕХИ (СЕМЕЧКИ) *что.* Разг. Экспрес. Быстро, легко справляться с какой-либо задачей, с каким-либо делом. *Сачков шёл в городской парк, ложился на траву и начинал щёлкать задачи, как орехи* (С. Диковский. Конец «Саго-Мару»). *Алексей Петрович, кандидат физико-математических наук, решал самые мудрейшие задачи запросто, как орехи щёлкал* (В. Воронцов. Каждому — своё). — *Я задумал перерешать все задачи для третьего класса. Там было много простых задач, и я щёлкал их, как семечки* (Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома).

ЩЁЛКАТЬ ПО НОСУ *кого.* Разг. Ирон. Проучивать, наказывать кого-либо. *Чувилёва охватило острое недовольство собой: «Не слишком ли скоро я начинаю радоваться?.. Мало разве жизнь меня щёлкала по носу? Гляди в оба, думай, взвешивай!»* (А. Караваева. Родной дом).

ЩЕПКА ○ **КАК ЩЕПКА** *кто.* Разг. Ирон. Очень худой, тощий. *Ремизов ел очень мало — он свой паёк и тот наполовину отдавал самому прожорливому из офицеров, худому, как щепка, но вечно голодному Погосяну* (Э. Казакевич. Сердце друга).

ЩЕПКИ ○ **В ЩЕПКИ.** Разг. Экспрес. Совсем, окончательно (разбить, разнести что-либо). *Когда-то, ещё до войны, Сапожков выступал от группы «людей будущего», разносил в щепки старую мораль* (А. Н. Толстой. Восемнадцатый год). *Весь заранее составленный план книги разлетелся в щепки* (Паустовский. Золотая роза).

ЩЕПКУ ○ **В ЩЕПКУ.** Устар. Экспрес. (Стать) очень худым, худощавым. *Надина на этот раз ничего уж и не сказала, а сама между тем высохла в щепку* (Писемский. Взбаламученное море). *Сам он, по-видимому, плох и исхудал в щепку* (Ц. Кюи. Письмо М. С. Керзиной, 11 окт. 1905).

ЩЕТИНКОЙ ○ **СО ЩЕТИНКОЙ** *кто.* Устар. Ирон. О человеке неуступчивом, задиристом. *Купец кивнул головой. — Ну, вот значит, из шаршавых со щетинкой, а так на местах жить нельзя, — сказал он* (Н. Лейкин. Наши забавники). *Народ, кажется, тихий. Только писарь со щетинкой* (С. Елеонский. Неизреченный свет).

ЩЁТКУ ○ ***Крыть* ПОД ЩЁТКУ.** Устар. Спец. (Крыть соломой крышу), укладывая солому гладкими, ровными связками. *Крыша, правда, была крыта соломою, но под щётку, так что глаз не огорчался ни махрами, ни висящими клочьями* (Салтыков-Щедрин. Деревенский пожар). *Тарантас поравнялся с помещичьей усадьбой: новенький домик, крытый соломою под щётку, вокруг с десяток молодых лип* (В. Слепцов. Трудное время).

ЩИ ○ **КИСЛЫЕ ЩИ.** Устар. Прохладительный напиток; род кваса. *День был заключён порцией холодной телятины, бутылкою кислых щей и крепким сном* (Гоголь. Мёртвые души). *В двух местах продавали водку, в нескольких кислые щи, которые пили преимущественно девицы* (Решетников. Глумовы).

ЩИТ ○ **НА ЩИТ.** 1. Устар. (Взять, захватить кого-либо или что-либо) как военную добычу, трофей. *И Гида рыдает: «О горе! убит Отец мой, норманном сраженный! В плену его веси, и взяты на щит Саксонские девы и жёны!»* (А. К. Толстой. Три побоища). *С Чатырдага вид просторнее, но нет признака... чтобы наконец он взят был на щит рассвирепевшим неприятелем* (Грибоедов. Письмо С. Н. Бегичеву, 12 сент. 1825).

2. (Дать, отдать кого-либо или что-либо) как военную добычу. *[Жители Изяславля] объявили*

Вячеславу, что сдадутся, если он поклянётся не давать их на щит воинам (С. Соловьёв. История России). *[Боярыня:] За что Фому сменили вы? За то ли, Что мир Хотел он учинить? Чай, лучше, Чтоб приступом нас взяли? . . Да на щит Дружиннику б досталась дочь твоя?* (А. К. Толстой. Посадник).

ЩИТАМИ ○ **ЗА ЩИТАМИ** *стоять.* Устар. Находиться в боевом порядке, готовясь к наступлению или ожидая нападения. *Встревоженные полки Георгиевы стояли всю ночь за щитами, то есть вооружённые и в боевом порядке, ожидая нападения* (Карамзин. История государства Российского).

ЩИТЕ ○ **НА ЩИТЕ ИЛИ СО ЩИТОМ.** Устар. Быть погибшим, побеждённым или победителем. *Пожди — и сын твой с страшна бою Иль на щите, иль со щитом, С победой, с славою, с женою, с трофеями приедет в дом* (Державин. На смерть графини Румянцевой).

Э

ЭГИДОЙ ○ **ПОД ЭГИДОЙ** *кого, чего.* Книжн. Высок. Под властью, под руководством кого-либо или чего-либо (делать что-либо). *Квартира его представляла собой нечто вроде канцелярии, в которой, под его эгидою, работало двое писцов* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). *Что с Австрией придётся воевать, как с врагом объединения Германии под эгидой Пруссии, это Бисмарк предвидел ещё в середине пятидесятых годов* (История дипломатии).

— *Эгида* — в древнегреческой мифологии 'щит, защитный доспех Зевса, Афины, реже Аполлона'.

ЭЛИКСИР ○ **ЖИЗНЕННЫЙ ЭЛИКСИР.** Устар. Волшебный напиток, который пытались получить алхимики для того, чтобы сохранить молодость, продлить жизнь. — *Вы знаете, что он выдавал себя за вечного жида, за изобретателя жизненного эликсира и философского камня* (Пушкин. Пиковая дама). *Философский камень, жизненный эликсир и perpetuum mobile — чрезвычайно полезные вещи в сравнении с этими гимнастическими фокусами мысли* (Писарев. Схоластика XIX в.). ○ **ЭЛИКСИР ЖИЗНИ.** *Чай был иногда единственной нашей поддержкой, своего рода эликсиром жизни и панацеей от бед и скорбей* (Паустовский. Начало неведомого века).

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ○ **ЖИВАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ.** Разг. Экспрес. О человеке, обладающем разносторонними знаниями, у которого всегда можно навести любую справку; ходячая энциклопедия. *Гудим любит стройку, живёт партработой, и у него нет ни одного свободного часа для себя. Это живая энциклопедия и чувствительный нерв всей сложной строительной жизни* (Гладков. Энергия).

ЭСТОЛЬКО ○ **ВОТ ⟨НИ⟩ НА ЭСТОЛЬКО.** Устар. Прост. Совсем, ничуть не; вот ⟨ни⟩ на столько. — *Я его [отца] вот на эстолько не боюсь* (Мамин-Сибиряк. Золото). *[Наташа:] И дома, запершись, крою себе, крою. Теперь же, верите ль, я что угодно шью, Вы не увидете на мне чужой работы — Вот ни на эстолько* (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста).

ЭТАЖА ○ **В ТРИ ЭТАЖА.** Прост. Экспрес. Грубая нецензурная брань; матерщина. — *Русский, что ли шкура. . . Гранаты в нас кидал немецкий, а матерился по-русски, когда брали его. . . в три этажа* (Ю. Бондарев. Батальоны просят огня).

ЭТАП ○ **ПРОЙДЕННЫЙ ЭТАП.** Книжн. Офиц. О чём-либо завершённом, законченном. *Нужно было постоянно идти впереди движения: сегодняшний день это уже пройденный этап, это свершение* (Гладков. Энергия).

ЭТО ○ **ЭТО ТОЛЬКО ЦВЕТОЧКИ.** Разг. Экспрес. Что случилось — не главное: основные беды впереди. — *Если оба противника стоят на ногах, выстрелы возобновляются. — Но ведь это бойня, это. . . я не знаю что! — Но, погодите, это только цветочки. На место дуэли приезжают все офицеры полка* (Куприн. Поединок). — *Видите ли, настоящая каша заваривается ещё только теперь, а всё, что было раньше — это только цветочки* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

— Из поговорки «это ещё цветочки, а ягодки впереди».

ЭТО ⟨УЖЕ⟩ СЛИШКОМ. Разг. Экспрес. О чём-либо выходящем за границы дозволенного, терпимого. *Он уже хотел было выразиться в таком духе, что, наслышась о добродетели и редких свойствах души его, почёл долгом принести лично дань уважения, но спохватился и почувствовал, что это слишком* (Гоголь. Мёртвые души). *Мэро почувствовал лёгкий запах вина. Это было уже слишком, поведение норвежца сделалось вызывающим* (Паустовский. Созвездие Гончих Псов).

ЭТОГО ○ **НЕ БЕЗ ЭТОГО.** Разг. Бывает, случается. *Конечно, и раньше случались кражи. Слышно было, как то у одного, то у другого мужика умыкнут крест или даже два креста ржи, не без этого* (М. Алексеев. Драчуны). — *А разве он вернётся? Думаешь, он не такой же ветропрах? Вот попомни моё слово — не вернётся. Ну, заглянет, можа, на недельку-другую, не без этого. Попьянствует с роднёй, с дружками-приятелями — да и поминай как звали!* (М. Алексеев. Наследники).

ПОСЛЕ ЭТОГО. Раз уж дело обстоит так; при этих обстоятельствах. *[Арманс] объявила, что мнения своего о Жаке она не переменит. — Что же нас связывает после этого? — заметил сильно расходившийся Боткин* (Герцен. Былое и думы). *Кладбищенский сторож Никифор выполз после бомбардировки из своей берлоги, посмотрел на развороченные могилы и произнёс мудро: — Вот и помирай после этого! И тут спокоя нет!* (Б. Горбатов. Моё поколение).

ЭТОМ ○ **ПРИ ЭТОМ.** Одновременно, вдобавок. *Он с приятной улыбкой узнаёт, что повесть кончена. . . и удивляется, как это я мог хоть что-нибудь кончить, и при этом премило острит* (Достоевский. Униженные и оскорблённые). — *Приехал вас поздравить, дядя, — ответил Сергунька баском, выкатив при этом глаза* (А. Н. Толстой. Две жизни).

Ю

ЮБКЕ ○ **В ЮБКЕ** *кто.* Ирон. Шутл. О женщине, которая занимается каким-либо мужским делом. — *Может быть я тоже с корабля попал на бал. . . Но и Фамусовы в юбке, — он указал на тёток* (Гончаров. Обрыв). *[Курбатский:] Ты ораторствуешь, как истинный философ в юбке* (П. Невежин. Друзья детства).

ЮМОР ○ **ЮМОР ВИСЕЛЬНИКА.** Ирон. О шутках, остротах человека, находящегося в безвыходном, тяжёлом положении. *Есть ещё юмор висельника, юмор человека, поставленного в отчаянное положение* (Луначарский. История западно-европейской литературы).

ЮРУ ○ **НА САМОМ ЮРУ.** Разг. Экспрес. На виду у всех. — *Такое наше дело, — говорит старьёвщик, — человек ты завсегда на народе, на самом юру, — ну и должен со всяким вступать в разговор* (Гл. Успенский. Старьевщик). — *Я нахожу не слишком удобным так вот, на самом юру, разговаривать* (С. Мстиславский. Грач — птица весенняя).

— *Юр* (устар.) — бойкое, открытое место, где всегда собирается, толпится много народу.

Я

Я ○ **НЕ Я БУДУ.** Прост. Экспрес. Выражение решительного намерения сделать что-либо или твёрдой уверенности в чём-либо. — *А матери-то, Арканя, получшело, — обрадовала Машка. — Сказала, вы́хожу — и вы́хожу. Не я буду* (И. Акулов. Касьян Остудный).

Я НЕ Я. Прост. Ничего не знаю, не имею никакого отношения к чему-либо. *Мы присматривались, как люди вели себя теперь, когда хозяева снова взяли рабочий класс за горло. Некоторые открещивались от самих себя, хитрили: «Мол я — не я. . .», некоторые прямо заискивали перед администрацией* (И. Козлов. Жизнь в борьбе). *Тут не скажешь: я — не я, Ничего не знаю, Не докажешь, что твоя Нынче хата с краю* (Твардовский. Василий Тёркин).

— Из поговорки «я не я, хата (лошадь) не моя».

Я ТЕБЕ (ТЕ) ДАМ! Разг. Экспрес. Угрожающий окрик или замечание. *Старик отворотился и проворчал слова: «рваные ноздри». . . — Что ты там шепчешь, старый хрыч? — закричал Хлопуша. — Я тебе дам рваные ноздри!* (Пушкин. Капитанская дочка). *Мишка, открыв клавикорды, играл на них одним пальцем. . . — Тётенька, я полегоньку, — сказал мальчик. — Я те дам полегоньку. Пострелёнок! — крикнула Мавра Кузьминишна, замахиваясь на него рукой* (Л. Толстой. Война и мир).

Я ЧАЙ. Устар. Разг. Разумеется, конечно; ещё бы. *[Фамусов:] Вам, людям молодым, другого нету дела, Как замечать девичьи красоты: Сказала что-то вскользь, а ты, Я чай, надеждами занёсся, заколдован* (Грибоедов. Горе от ума). *[Сумбуров:] Неосторожные матушки, возя дочерей по таким благодатным местам, я чай, не один раз плакали от этих лавок* (Крылов. Модная лавка).

ЯБЛОКАХ ○ **В ЯБЛОКАХ.** С тёмными круглыми пятнами на шерсти. О конской масти. *К подъезду подали серого в яблоках рысака* (А. Эртель. Гарденины). *Под ним был огромный, видный гнедой мерин, весь в тёмных яблоках* (Куприн. Поединок). *Я самозабвенно смотрел на голубую лошадь в яблоках, стройную, поджарую, на тонких ногах* (Гладков. Повесть о детстве).

ЯБЛОКО ○ **АДАМОВО ЯБЛОКО.** Устар. Кадык. *Глаза Захарьина ярко блестели, худая шея с крутым адамовым яблоком вздрагивала от нервной пульсации* (Боборыкин. На ущербе).

ЗЕМЛЯНОЕ ЯБЛОКО. Устар. Картофель. *У порядочных помещиков и во многих казённых*

деревнях «земляные яблоки» саживались гораздо прежде картофельного террора (Герцен. Былое и думы). *Знатные гости садились ужинать кровяными колбасами, свиными головами с фаршем, удивительными земляными яблоками, чудной сладости и сытости* (А. Н. Толстой. Пётр Первый).

— Буквальный перевод французского названия картофеля: pomme de terre.

СОДОМСКОЕ ЯБЛОКО. Устар. В речи раскольников — картофель. — *Ты не верь тому, красавица, что келейницы про господне созданье рассказывают... И гулена [картофель], по-ихнему, содомское яблоко, и чай от бога отчаевает* (Мельников-Печерский. В лесах).

ЯВИЛСЯ ○ **ЯВИЛСЯ НЕ ЗАПЫЛИЛСЯ.** Прост. Шутл. О том, кто неожиданно, внезапно появился, пришёл куда-либо. *Татьяна в упор с какой-то равнодушною приветливостью рассматривала Ивана. Он смутился, смешался... «Недовольна, что пришёл. Может, собралась куда или, наоборот, ждёт кого. А я явился не запылился. Не убегать же теперь...»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу).

ЯВЛЕНИЕ ○ **ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ.** Разг. Ирон. О внезапном, неожиданном появлении кого-либо. *И не диво ли?! Через пять лет, на реке Сым, у таёжного лешего в углу, Коля с Акимом рубили избушку... и вот на тебе! Явление Христа народу: в непогожую ночь выбрел на костёр плотно и ладно одетый парень с горой вздымающимся за спиной рюкзаком* (В. Астафьев. Сон о белых горах). *Вдруг распахнулась дверь, и на пороге возникла Ника, как видение, странная, отрешенная, глаза блуждают по комнате, не задерживаясь ни на чём... — Явление Христа народу — хохотнул Миша Петров. Никто его не поддержал. Все молча, ничего не понимая, смотрели на Никушку* (Р. Мустонен. Пеперуда). — *Кто там? — проворно окликнула жена... — Тихо! — цыкнул Иван. — Давай без звону. Жена смотрела на него, как на явление Христа народу. — Ты насовсем вернулся или как?..* (А. Ильин. Полонез для постояльца).

ЯВЛЯТЬ ○ **ЯВЛЯТЬ СЕБЯ** *кем, чем.* Устар. Проявлять, обнаруживать свои способности, возможности и т. п. — *Нельзя достаточно похвалить неизвестного корреспондента. — произнёс секретарь уездного суда Наградин. — В настоящем случае он явил себя истинным гражданином* (Салтыков-Щедрин. Сатиры в прозе). *X. приехал в N на службу, являет себя деспотом: не любит, когда кто-нибудь, кроме него, имеет успех* (Чехов. Записные книжки).

ЯВЛЯТЬСЯ ○ **ЯВЛЯТЬСЯ НА СВЕТ.** Устар. Рождаться. *Всё шло благополучно, т. е. в своё время являлись на свет дети и в своё время у них резались зубы* (Герцен. Былое и думы). *Новорожденный явился на свет таким тщедушным, таким изнурённым, что мало даже подавал надежд прожить до следующего дня* (Григорович. Гуттаперчивый мальчик).

ЯЗВИ ○ **ЯЗВИ ТЕБЯ (ТЯ, ВАС и т. п.) ⟨В ДУШУ (СЕРДЦЕ)⟩.** Обл. Прост. Экспрес. Бранное выражение (досады, недовольства). — *Ты, леший, чего тут, язви тя, делаешь? — обратилась она к нему* (Л. Толстой. Воскресение). — *Стёпка, язви тебя, ведь ты опять напроказил что-то. Ну не горе мне с тобой. Давай сказывай... — Велели тебя в школу. — Да зачем, Стёпка? Зачем, язви тебя. — Зачем да зачем. Подобру не вызовут* (И. Акулов. Седой). — *Погодка, язви её... [Назаров] смахнул сырость с бороды, вытащил кисет, присел у дверей. С дождевика его на некрашеный пол текла вода. — Насвинячу тут у вас* (А. Иванов. Вечный зов). *Садись в фурманку. Да не лезь на сено с грязными сапожищами. Не для того я его наклал, язви тебя в душу!* (Паустовский. Повесть о жизни). — *Вон, видать, деду что-то не так сказала, не по его. Вишь, как он вскинулся встречь её словам: — Мать, говоришь? А, мать! Кака там мать, язви её в душу* (Л. Скорик. Собрался дед помирать). — *Да, задали нам мороку, язви их в сердце! — буркнул он, отвечая вслух на свои мысли* (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ЯЗВИЛО ○ **ЧТОБ ТЕБЯ (ВАС и т. п.) ЯЗВИЛО.** Обл. Прост. То же, что язви тебя (тя, вас и т. п.) ⟨в душу (сердце)⟩. — *У-у, падаль, прости господи, а не унтер, чтоб вас язвило!* (Короленко. Черкес).

ЯЗВЫ ○ **КАК (ПУЩЕ) МОРОВОЙ ЯЗВЫ.** Прост. Экспрес. Чрезмерно, очень, сильно (бояться, избегать кого-либо). *И бегают тебя, как язвы моровой* (И. Хемницер. Письмо к г. К... Сочинителю сатиры). *Пристав грозы не боялся, но пуще моровой язвы страшился супруги* (В. Шишков. Угрюм-река).

ЯЗЫК ○ **БУМАЖНЫЙ ЯЗЫК.** Устар. Бюрократический стиль старых канцелярских официальных бумаг. *Бедный старик в первый раз отроду, может быть, бросил дела службы для собственной надобности, говоря языком бумажным — и как же он был награждён!* (Лермонтов. Герой нашего времени).

ДВАНАДЕСЯТЬ ЯЗЫК. Устар. О многонациональной по составу армии Наполеона во время его войны с Россией в 1812 г. *По изгнании двухнадесяти языков, хотели меня снова везти в Москву посмотреть, не возвратился ли Карл Иванович на прежнее пепелище, или, в противном случае, отдать меня в другое училище* (Пушкин. История села Горюхина). *Он подавал просьбу о денежном вспоможении для поправления дома, сожжённого богопротивным врагом во время нашествия галлов и с ними дванадесяти язык* (Герцен. Долг прежде всего). *Государь говорит: — Неужто тебе здесь ничто не удивительно? А Платов отвечает: — Мне здесь то одно удивительно, что мои донцы-молодцы без всего этого воевали и дванадесять язык прогнали* (Лесков. Левша).

ДОЛГИЙ ЯЗЫК *у кого.* Разг. Кто-либо болтлив, не умеет сдерживаться в разговоре; длинный язык *у кого.* *[Аксёнов Лыткину:] Свои-то мы свои, да вот что, друг: Уж очень это дело-то велико, А у тебя язык некстати долог. А веришь ли,*

так душу и мутит, Когда святое дело осрамляют Речами праздными (А. Островский. К. З. Минин-Сухорук). — *Больно разговорчив стал, боцман! — сказал Сильвестр Петрович. — Язык долог* (Ю. Герман. Россия молодая).

ЦИФИРНЫЙ ЯЗЫК. Устар. Тайнопись, в которой вместо букв пишутся цифры. *Вице-канцлер [Бестужев] нашёл средство собственной защиты и нападения на врагов во вскрытии и переводе с цифирного языка депеш иностранных министров* (С. Соловьёв. История России).

ЧТОБ У ТЕБЯ (НЕГО и т. п.) ЯЗЫК ОТСОХ. Прост. Бран. Пожелание лишиться дара речи собеседнику, говорящему что-либо плохое, неприятное и т. п. *Шестилетний Вовка заревел, слез с кровати и прижался к Алёне. — Ты чего орёшь? . . — Папку жа-алко! Помрёт! . . — Чтоб у тебя язык отсох! Ты чего такое городишь?* (В. Болтышев. В Светлом Ключе).

ЯЗЫК ЗАВАЛИЛСЯ ЗА ЩЁКУ *у кого.* Прост. Ирон. Кто-либо замолчал от неожиданности, удивления и т. п.; потерял вдруг способность говорить; язык прилип к гортани *у кого.* — *Тебе бог жену дал золотую. Ей цены не установишь. Как говорится, и в поле, и дома. . . Ты какой всегда на работу ходишь. . . Чистый, убратенький — как жених. Либо неправда? Завалился язык за щёку?* (Б. Екимов. «Кто Саратова не любит. . .»).

ЯЗЫК НЕ ВОРОЧАЕТСЯ *у кого.* Устар. Прост. Кто-либо не решается (сказать что-либо); язык не поворачивается *у кого. Хватил бы [Патап Максимыч] горячим словом негодяя, да язык не ворочается: спесь претит при всех вымолвить, как принял его Алёшка после своей женитьбы, а про Настю даже намекнуть оборони господи и помилуй* (Мельников-Печерский. На горах). *У меня язык не ворочался сказать ему «дедушка»* (Л. Толстой. Юность).

ЯЗЫК ОТНЯЛСЯ *у кого.* Разг. Экспрес. Кто-либо замолчал от неожиданности, удивления, страха и т. п.; потерял вдруг способность говорить. *Петрок растерянно стоял на снегу, не зная, кланяться, благодарить или как? У него вроде отнялся язык, и он ничего не мог вымолвить, не находил нужных слов* (В. Быков. Знак беды). *Иван удивился: «Вот же собрался всё сказать. . . и язык отнялся и шевельнуться боюсь. Смотрю на неё, сердце переворачивается: такая она мне нужная — хоть плачь!»* (В. Шугаев. Дождь на радуницу). — *Пришла к дяде Федоту сказать: ведь он мне, однако, родной. И отнялся язык. Думаю, посоветуюсь с тобой. . . Только ведь Яков-то, председатель, железный наган показал. Застрелит* (И. Акулов. Касьян Остудный).

ЯЗЫК ОТСОХНЕТ (ОТСОХ) *у кого.* Прост. Пренебр. Кто-либо лишится (лишился) дара речи. — *Как это у вас языки не отсохнут! . . С утра до вечера только и дела, что сквернословят!* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). — *Я с тобой, гражданочка, без куска хлеба останусь. Поезжай! Вас тут каждый день тучи прут с вокзала, всем объяснишь — язык отсохнет* (А. Ильин. Вы́ходила. . .). — *Опять блажь напала. . . Чего молчишь — язык отсох?! Ну, молчи, молчи. Кончится моё терпение, доездишься! Покажу я те город, погоди. . .* (В. Рыбин. Фёдор Странный).

ЯЗЫК ПОВЕРНУЛСЯ (ПОВЕРНЁТСЯ) *у кого.* Разг. Неодобр. Кто-либо решился, осмелился сказать что-либо неприличное, злое, клеветническое и т. п. *Сквернословить они могут с приятелями, но если у кого-нибудь из них повернётся язык выругаться при родителях, старших братьях или сёстрах, их так оттягают за уши, что будь здоров* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью).

ЯЗЫК СВЕРБИТ *у кого.* Прост. Шутл. Кто-либо испытывает сильное желание сказать что-либо; язык чешется *у кого. Марья Ильинична сидела как на иголках; язык у неё так и свербел; наконец она не вытерпела и, обратясь к мужу, спросила его. . . что находит он дурного в ассамблеях?* (Пушкин. Арап Петра Великого). — *Эта у тебя язык-то, малый, свербит? — гневно крикнул Афанасий Яковлев* (А. Эртель. Гарденины).

ЯЗЫК ⟨ХОРОШО⟩ ПОДВЕШЕН *у кого.* Прост. Экспрес. Кто-либо умеет свободно, гладко говорить, писать. *Денэм был тут как тут, никогда не упустит случая сострить. Язык у него подвешен. Весь класс засмеялся, и я вместе с ними — на сей раз он сострил удачно* (Э. Брейтуэйт. Учителю — с любовью). — *Думаю, что незабвенный Иван Александрович, если бы удачно женился, мог бы быть. . . журналистом, у него хорошо язык был подвешен* (О. Басилашвили. «Наедине со всеми»).

ЯЗЫКЕ ○ **НА ЯЗЫКЕ.** Разг. В речи, в разговоре. *На языке легка и ласка и услуга* (Крылов. Собака, Человек, Кошка и Сокол). — *Точно дитя: что на уме, то и на языке!* (Гончаров. Обрыв). *[Софья:] Плохо я говорить умею, всё какие-то не свои слова на языке* (М. Горький. Зыковы).

ЯЗЫКИ ○ **ПУСТЫЕ (ДОСУЖИЕ, ПРАЗДНЫЕ) ЯЗЫКИ.** Прост. Предосуд. О тех, кто занимается пустыми разговорами, сплетнями, пересудами. *Мало ль чего ни мелют пустые языки! Всех речей не переслушаешь!* (Мельников-Печерский. В лесах). *Вот что первое должно было ударить прямо в очи «надменной фигуре», о которой уже досужие языки довели до Солигалича самые страшные вести* (Лесков. Однодум). *Праздные провинциальные языки болтают, и мне скучно* (Чехов. Письмо О. Л. Книппер, 4 окт. 1899).

ЯЗЫКОМ ○ **С ЯЗЫКОМ** *кто.* Устар. Кто-либо хорошо говорит, обладает красноречием. *Боже мой, если бы в сию минуту нашёлся человек с душою и с языком — он бы много добра сделал* (Жуковский. Письмо А. И. Тургеневу, 17 сент. 1827).

ЯЗЫЧКОМ ○ **С ЯЗЫЧКОМ** *кто.* Ирон. Кто-либо обладает остроумием; говорит едко, насмешливо; злой на язык. *Мать у Климки была с язычком, сварливая* (Н. Островский. Как зака-

лялась сталь). *Коломницкий был, во-первых, музыкантом... а во-вторых, человеком весёлым, но немножко с язычком* (Л. Леонов. Деревенская королева).

ЯКОВУ ○ **ВСЯКОМУ ЯКОВУ.** Прост. Экспрес. Каждому. *Упускать такого осетра нельзя. Царь-рыба попадается раз в жизни да и то не всякому якову. Дамке отродясь не попадала и не попадётся — он по реке-то не рыбачит, сорит удами* (В. Астафьев. Царь-рыба).

ЯКОРЬ ○ **ЯКОРЬ ЕЁ (ЕГО и т. п.).** Прост. Бран. Выражение досады, негодования, раздражения и т. п. — *Вот так, мужички, — усмехнулся Инютин в отпущенную за лето рыжеватую, лисью бородку. — Кто это из вас тут особые говоруны? Память-то, якорь её, не забыть бы...* (А. Иванов. Вечный зов).

ЯМА ○ **ВОЛЧЬЯ ЯМА.** 1. Спец. Препятствие к наступлению, устроенное в виде глубоких ям с вбитым на дне острым колом или с другими приспособлениями для истребления врага. *Я долго наносил на карту позиционные сети траншей, дзотов, жилых блиндажей, «волчьих ям» и пулемётных гнезд* (А. Первенцев. Честь смолоду).

2. Прост. Ловушка. *Кулаки устраивают ему «волчью яму», ложно обвинив его в самосуде над пленным членом банды* (В. Павленко. В основе сценария — судьба).

ЯЩИК ○ **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЩИК.** Устар. Механический заводной инструмент в виде ящика, воспроизводящий какую-либо мелодию; м у з ы к а л ь н а я ш к а т у л к а. *Анна Фридриховна вытаскивает из угла музыкальный ящик «Монопан» и заставляет Чижевича вертеть ручку* (Куприн. Река жизни). *Принимают в починку разные аппараты, музыкальные ящики всех систем* (М. Горький. Мои университеты).

ЯЩИК ПАНДОРЫ. Книжн. Источник несчастий, бедствий. *Если ящик Пандоры со всеми скверностями на вас опрокинут — так от всех уж не отбрехаешься* (Лесков. Смех и горе). *Год 1938, успевший за одиннадцать месяцев наделать немало неприятностей и бед, уже перед самым своим уходом извлёк из своего «ящика Пандоры» кое-что и для меня лично: ...телефонный звонок принёс мне известие о гибели брата* (Ефимов. Работа, воспоминания, встречи).

— От древнегреческого мифа о Пандоре, открывшей ларец, в котором находились все беды человечества: болезни, смерть, голод и т. п.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

араб. — арабское
аргот. — арготизм
безл. — безличное
бран. — бранное
высок. — высокое
греч. — греческое
грубо-прост. — грубо-просторечное
доревол. — дореволюционное
др.-еврейск. — древнееврейское
др.-рус. — древнерусское
жарг. — жаргонное
ирон. — ироническое
ист. — историческое
книжн. — книжное
лат. — латинское
лит. — литературное
народно-поэт. — народно-поэтическое
мифол. — мифологическое
неодобр. — неодобрительное
нов. — новое
обл. — областное
офиц. — официальное
поэт. — поэтическое
перен. — переносное
пориц. — порицательное
предосуд. — предосудительное
презр. — презрительное
пренебр. — пренебрежительное
прост. — просторечное
публ. — публицистическое
разг. — разговорное
спец. — специальное
тат. — татарское
тюрк. — тюркское
уничиж. — уничижительное
устар. — устаревшее
церк. — церковное
церк.-слав. — церковно-славянское
фамильярн. — фамильярное
фолькл. — фольклорное
франц. — французское
шутл. — шутливое
шутл.-ирон. — шутливо-ироническое
шутл.-фамильярн. — шутливо-фамильярное
эвфем. — эвфемизм
экспрес. — экспрессивное

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА конца XVIII—XX в.

Том 2

О—Я

Редактор издательства *М. А. Лапшина*
Художник *В. И. Шумаков*
Технический редактор *А. В. Сурганова*
Корректоры *В. В. Борисова, Н. М. Горбачева*

ИБ № 34934

Сдано в набор 15.03.89. Подписано к печати 05.06.90. Формат 70×100[1]/16. Бумага типографская № 1. Обыкновенная гарнитура. Офсетная печать. Усл.-печ. л. 22,1. Усл.-кр.-отт. 23,4. Уч.-изд. л. 40,1. Тираж 25 000 экз. Заказ № 1637. Цена 7 р. 00 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука», Сибирское отделение, 630099 Новосибирск, ул. Советская 18.

Ордена Трудового Красного Знамени Первая типография издательства «Наука», 199034 Ленинград, В. 34, 9-я линия, 12.